

JOANNA TYSZKA

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Białymstoku

Sprawozdanie z działalności Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w 2024 r.

Zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z 23 lipca 2003 r. działania Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków mają na celu nie tylko ochronę dziedzictwa kulturowego, ale także upowszechnianie wiedzy o jego wartości oraz zwiększanie świadomości społecznej na temat jego znaczenia. W ramach tych działań konserwator nadzoruje prace związane z ochroną zabytków, wspiera badania naukowe oraz angażuje się w programy edukacyjne w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego.

Rok 2024 przyniósł istotne zmiany w strukturze urzędu konserwatorskiego województwa podlaskiego. 23 stycznia 2024 r. dr Adam Musiuk, pracownik naukowo-dydaktyczny Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej i były zastępca prezydenta miasta Białegostoku, został mianowany nowym Podlaskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Akt powołania na tę zaszczytną funkcję wręczył wojewoda podlaski Jacek Brzozowski.

Doktor Adam Musiuk ma wieloletnie doświadczenie w pracy naukowej i samorządowej. Jego bogaty dorobek obejmuje nadzorowanie licznych działań konserwatorsko-budowlanych przy zabytkach województwa podlaskiego, w tym przy pomniku historii – klasztorze Zwiastowania NMP w Supraślu. Specjalistyczna wiedza z zakresu architektury i urbanistyki czyni go szczególnie predestynowanym do pełnienia funkcji wojewódzkiego konserwatora zabytków. Dzięki szerokim kompetencjom w dziedzinie ochrony dziedzictwa architektonicznego, nowy konserwator kładzie duży nacisk na interdyscyplinarne podejście do ochrony zabytków, co jest niezwykle istotne w różnorodnym kulturowo i architektonicznie regionie, jakim jest Podlasie.

Doktor hab. Karol Łopatecki objął stanowisko zastępcy wojewódzkiego konserwatora zabytków. Jest prawnikiem i historykiem, specjalizującym się w badaniach nad historią i dziedzictwem wielokulturowego Podlasia. Od 2005 r. prowadził zajęcia na Uniwersytecie w Białymstoku w ramach specjalizacji „Ochrona



1. Adam Musiuk, Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków. Fot. J. Tyszka
Adam Musiuk, Podlasie Provincial Conservator of Monuments. Photo by J. Tyszka



2. Jerzy Urwanowicz, pełnomocnik wojewody podlaskiego ds. ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego Podlasia. Fot. J. Tyszka
Jerzy Urwanowicz, Plenipotentiary of the Podlasie Voivode for the protection and promotion of the cultural heritage of Podlasie. Photo by J. Tyszka



3. Karol Łopatecki, zastępca Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Fot. J. Tyszka
Karol Łopatecki, Deputy of the Podlasie Provincial Conservator of Monuments. Photo by J. Tyszka

i promocja dziedzictwa kulturowego”. Kierował trzema zespołami badawczymi realizującymi projekty Narodowego Centrum Nauki i Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki. Jego doświadczenie naukowe oraz interdyscyplinarne podejście stanowią cenny wkład w działania na rzecz ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego regionu.

18 stycznia 2024 r. prof. Jerzy Urwanowicz objął funkcję pełnomocnika wojewody podlaskiego ds. ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego Podlasia. Profesor Urwanowicz, ceniony historyk i autor licznych publikacji dotyczących dziejów polskiej szlachty i magnaterii epoki nowożytnej, wnosi do zespołu dużą wiedzę oraz wieloletnie doświadczenie badawcze. W kręgu jego zainteresowań naukowych znajdują się również historia wojskowości i dziedzictwo kulturowe regionu, którym zajmuje się od dłuższego czasu. Dzięki swojej wszechstronnej wiedzy i zaangażowaniu w ochronę dziedzictwa kulturowego prof. Urwanowicz jest istotnym wsparciem dla wojewody oraz wojewódzkiego konserwatora zabytków w działaniach na rzecz zachowania i popularyzacji historii i kultury Podlasia.

KONFERENCJA „PRZEBUDZENIE ZABYTEKÓW” – NOWA PRZESTRZEŃ DIALOGU O DZIEDZICTWIE KULTUROWYM PODLASIA

W czerwcu 2024 r. pałac Hasbacha w Białymstoku stał się miejscem szeroko zakrojonej dyskusji na temat ochrony dziedzictwa kulturowego regionu podczas konferencji zatytułowanej „Przebudzenie zabytków”. To wyjątkowe wydarzenie zgromadziło zarówno mieszkańców, jak i specjalistów z różnych dziedzin związanych z ochroną i badaniem zabytków. Celem konferencji była nie tylko wymiana wiedzy i doświadczeń, ale także zapoczątkowanie nowego etapu współpracy między instytucjami naukowymi, konserwatorami a lokalną społecznością.

Konferencję otworzył dr Adam Musiuk, Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków, który w swoim wystąpieniu podkreślił, że urząd konserwatorski w Białymstoku pragnie wyjść poza tradycyjne ramy instytucji administracyjnej, ograniczającej się jedynie na wydawaniu decyzji i opinii konserwatorskich. Doktor Musiuk zaznaczył, że głównym celem jego urzędu jest stworzenie przestrzeni dialogu, edukacji i współpracy – zarówno z ekspertami, jak i mieszkańcami. Jego słowa wyrażają ambitną wizję: „Urząd ten nie będzie miejscem, gdzie tylko wydawane są decyzje, ale stanie się miejscem, gdzie wspólnie będziemy tworzyć wiedzę, edukować i starać się, aby zabytki dla każdego mieszkańca Podlasia stały się nie tylko czymś pięknym, ale i ważnym”.

Podczas konferencji prelegenci z różnych instytucji dzielili się swoją wiedzą i doświadczeniem, co podkreśliło interdyscyplinarny charakter dyskusji na temat ochrony zabytków. Wśród uczestników znaleźli się przedstawiciele renomowanych placówek: Piotr Jamski z Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Irena Taranta, Adam Wawrusiewicz i Hubert Lepionka z Muzeum Podlaskiego, Edyta Murawska-Derewońko z Muzeum Rolnictwa im. ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu, Iwona Górską z Narodowego Instytutu Dziedzictwa oraz Artur Gawel z Uniwersytetu w Białymstoku. Każda z wymienionych osób wniosła unikalną



4. Konferencja „Przebudzenie zabytków”. Fot. J. Tyszka
Conference „Awakening of monuments”. Photo by J. Tyszka

perspektywę, zarówno na temat historycznej wartości zabytków, jak i wyzwań związanych z ich konserwacją oraz odpowiednim zarządzaniem.

Nie zabrakło również pracowników Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Białymstoku, którzy podzielili się swoimi obserwacjami. Dominika Wybult zaprezentowała wyniki badań i zagadnienia związane z ochroną kurhanów wodzowskich w województwie podlaskim. Z kolei Agnieszka Witek omówiła znaczenie nagrobków jako istotnego elementu dziedzictwa kulturowego naszego regionu.

Dyskusje moderowane przez Jerzego Urwanowicza, Karola Łopateckiego i Grzegorza Ryżewskiego obejmowały szeroki zakres tematów: od kwestii technicznych, takich jak metody konserwacji i rekonstrukcji obiektów zabytkowych, po bardziej ogólne zagadnienia, związane z ochroną dziedzictwa kulturowego w kontekście zmieniających się realiów społeczno-ekonomicznych. Jednym z kluczowych wątków poruszonych podczas konferencji była rola lokalnych społeczności w procesie ochrony zabytków. Wielu prelegentów podkreślało, że zabytki, choć często postrzegane jako elementy krajobrazu historycznego, są również nośnikami tożsamości lokalnej i regionalnej. Bez zaangażowania mieszkańców, ich wiedzy, wsparcia oraz zrozumienia znaczenia tych obiektów, długoterminowa ochrona dziedzictwa staje się znacznie trudniejsza. Przykłady z Podlasia, gdzie lokalne społeczności aktywnie działają na rzecz zachowania zabytków, udowadniają, że takie inicjatywy mają realny wpływ na sukces prac konserwatorskich.



5. Konferencja „Przebudzenie zabytków”. Fot. J. Tyszka
Conference „Awakening of monuments”. Photo by J. Tyszka

Kolejnym istotnym zagadnieniem poruszonym podczas konferencji była potrzeba zwiększania świadomości społecznej na temat wartości zabytków oraz korzyści płynących z ich ochrony. Prelegenci zwracali uwagę, że w opinii publicznej często panuje przekonanie, iż ochrona zabytków jest wyłącznie domeną specjalistów. Tymczasem, jak podkreślano, każdy mieszkaniec może mieć realny wpływ na losy lokalnych obiektów historycznych. Poprzez edukację i współpracę z instytucjami konserwatorskimi mieszkańcy mogą stać się aktywnymi uczestnikami działań na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego.

Ważnym wątkiem były również wyzwania związane z finansowaniem projektów konserwatorskich. Uczestnicy podkreślali, że dostęp do odpowiednich środków finansowych jest kluczowy dla powodzenia większości projektów związanych z ochroną zabytków. Wiele uwagi poświęcono możliwościom pozyskiwania funduszy z różnych źródeł, w tym z funduszy europejskich, oraz potrzebie większego zaangażowania sektora prywatnego w te działania.

Inicjatywa zorganizowania konferencji spotkała się z bardzo pozytywnym odbiorem zarówno uczestników, jak i szerokiej publiczności. Mieszkańcy regionu wyrazili zadowolenie z możliwości podjęcia dyskusji na temat stanu podlaskich zabytków oraz ich wpływu na codzienne życie. Z kolei specjaliści podkreślali wartość takiej platformy wymiany doświadczeń i wiedzy, która może stanowić solidną podstawę przyszłych działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego.

Karol Łopatecki, zastępca Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, podsumowując konferencję, zapowiedział kontynuację podobnych inicjatyw, podkreślając, że dialog poświęcony zabytkom powinien być procesem ciągłym, angażującym wszystkie zainteresowane strony. Wyraził nadzieję, że „Przebudzenie zabytków” na stałe wpisze się w kalendarz wydarzeń regionalnych, a każda kolejna edycja stanie się okazją do pogłębiania wiedzy, zacieśniania współpracy i wspólnego troszczenia się o dziedzictwo Podlasia.

WYSTAWA „AUTA NA BRUKU” – MOTORYZACYJNA PODRÓŻ W CZASIE NA DZIEDZIŃCU PAŁACU HASBACHA

Czerwiec 2024 r. na długo pozostanie w pamięci miłośników motoryzacji i mieszkańców Białegostoku, którzy mieli okazję uczestniczyć w wyjątkowym wydarzeniu – wystawie pojazdów historycznych „Auta na Bruku”. Malowniczy dziedziniec zabytkowego pałacu Hasbacha stał się sceną dla ekspozycji wielu unikalnych, klasycznych samochodów, które przyciągnęły szeroką publiczność: od pasjonatów motoryzacji po całe rodziny z dziećmi.

Wystawa zgromadziła zarówno lokalnych pasjonatów, jak i gości z odleglejszych zakątków regionu. Jej różnorodność oraz bogactwo eksponatów sprawiły, że każdy mógł znaleźć coś interesującego. Obok ikonicznych modeli, które odegrały kluczową rolę w historii motoryzacji, zaprezentowano również rzadko spotykane egzemplarze, zaskakujące unikatowym wyglądem i doskonałym stanem zachowania. Nie zabrakło także pojazdów z fascynującymi historiami związanymi z ich właścicielami lub miejscami, w których były użytkowane.

Jednym z głównych celów wystawy było nie tylko zaprezentowanie wyjątkowych pojazdów, ale również popularyzacja wiedzy o historii motoryzacji w Polsce i na świecie. Organizatorzy zadbali, aby wydarzenie miało także wymiar edukacyjny, zwłaszcza dla najmłodszych uczestników. Wystawę odwiedziło ponad stu przedszkolaków z okolicznych placówek. Dzieci miały niepowtarzalną okazję nie tylko zobaczyć z bliska auta znane im głównie z opowieści starszych pokoleń lub filmów – mogły również poznać ich historie przedstawione w przystępny i interaktywny sposób. Dzięki licznym przewodnikom i animacjom najmłodsi dowiedzieli się, jak zmieniała się motoryzacja na przestrzeni lat, co sprawia, że niektóre modele aut zyskały status legend, oraz jak rozwój technologii wpłynął na tę branżę. Fascynacja i entuzjazm dzieci były widoczne na każdym kroku, a możliwość dotknięcia oraz zrobienia zdjęć przy rzadkich pojazdach stała się dla wielu z nich niezapomnianym przeżyciem.

Nie bez znaczenia była lokalizacja wystawy. Pałac Hasbacha, położony w sercu Białegostoku, swoją historyczną architekturą oraz atmosferą stanowił idealne dopełnienie tego wydarzenia.



6. „Auta na bruku” – wystawa pojazdów zabytkowych. Fot. J. Tyszka
“Cars on the pavement” – exhibition of historic vehicles. Photo by J. Tyszka



7. „Auta na bruku” – wystawa pojazdów zabytkowych. Fot. J. Tyszka
“Cars on the pavement” – exhibition of historic vehicles. Photo by J. Tyszka



8. „Auta na bruku” – wystawa pojazdów zabytkowych. Fot. J. Tyszka
“Cars on the pavement” – exhibition of historic vehicles.
Photo by J. Tyszka

SPOTKANIE Z NAGRODZONYMI ODKRYWCAMI ZABYTEKÓW ARCHEOLOGICZNYCH

U schyłku września Adam Musiuk, Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków, zorganizował spotkanie z dwoma zasłużonymi odkrywcami zabytków archeologicznych – Szczepanem Skibickim oraz Wojciechem Banasikiem. Obaj zostali wyróżnieni przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za swoje wyjątkowe odkrycia, które przyczyniły się do wzbogacenia wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego Podlasia.

Adam Musiuk podczas spotkania wyraził szczególne uznanie dla ich postawy oraz podkreślił, jak ważną rolę w procesie ochrony dziedzictwa odgrywa odpowiedzialne zgłaszanie odkryć archeologicznych. „Działania takie, jak te podjęte przez Pana Skibickiego i Pana Banasika, przyczyniają się nie tylko do ochrony bezcennych artefaktów, ale także do ich włączenia w proces badawczy i ochrony naszego wspólnego dziedzictwa” – powiedział Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków.

Pan Szczepan Skibicki został wyróżniony za odkrycie miecza z X w., stanowiącego wyjątkowy relikwiarz średniowiecznej kultury materialnej. Miecz, ze względu na swoją unikalność i doskonały stan zachowania, ma ogromne znaczenie dla badań nad historią wojskowości oraz średniowiecznych kontaktów handlowych na terenie Podlasia. Z kolei Pan Wojciech Banasik natrafił na skarb składający się z czterdziestu dziewięciu wczesnośredniowiecznych monet o niezwyklej wartości historycznej i numizmatycznej. Szczegóły tego omówiono w artykule *Odkrycie i znaczenie skarbu ze Złotorii*, autorstwa Piotra i Pawła Niziołków, opublikowanym w niniejszym, jubileuszowym wydaniu „Biuletynu Konserwatorskiego Województwa Podlaskiego”. Oba znaleziska są wyjątkowe, ponieważ tego rodzaju artefakty są niezwykle rzadkie na obszarze Podlasia i dostarczają nowych informacji na temat osadnictwa oraz działalności handlowej regionu w średniowieczu.

Podczas spotkania z laureatami odbyła się konferencja prasowa z udziałem lokalnych mediów. Adam Musiuk podkreślił wówczas znaczenie odpowiedzialnych działań obywatelskich w ochronie dziedzictwa kulturowego. Zaznaczył także, że urzędy konserwatorskie są otwarte na współpracę z osobami prywatnymi.



9. Spotkanie z nagrodzonymi odkrywcami zabytków archeologicznych. Fot. J. Litwin
Meeting with awarded discoverers of archaeological monuments. Photo by J. Litwin

mi, a każde zgłoszenie może odegrać kluczową rolę w zachowaniu przeszłości dla przyszłych pokoleń.

Spotkanie było również doskonałą okazję do rozmowy o pasji, jaką jest odkrywanie i ochrona historii. Panowie Skibicki i Banasik są przykładem osób, dla których zainteresowanie przeszłością oraz odpowiedzialność za jej zachowanie stanowią najwyższą wartość. Ich działania pokazują, jak ważne jest zaangażowanie lokalnych społeczności w proces ochrony dziedzictwa kulturowego i historycznego regionu.

SERIA FILMÓW DOKUMENTALNYCH *POROZMAWIAJMY O ZABYTKACH*

W ramach działań edukacyjnych urząd konserwatorski zainicjował nową, innowacyjną serię filmów dokumentalnych pt. *Porozmawiajmy o zabytkach* – zaprasza Adam Musiuk. Celem tej inicjatywy, zrealizowanej we współpracy z Twoją Telewizją Regionalną, było nie tylko zwiększenie świadomości na temat bogatego dziedzictwa kulturowego Podlasia, ale także zacieśnienie więzi między społecznością a jej lokalnymi zabytkami.

W pierwszym odcinku Podlaski Wojewódzki Konserwator Zabytków z entuzjazmem wprowadził widzów w tematykę ochrony dziedzictwa kulturowego. Przybliżył istotę działań konserwatorskich i wyjaśnił, dlaczego zachowanie zabytków jest kluczowe dla przyszłych pokoleń. Podkreślił, że zabytki stanowią nie tylko świadectwo historii, lecz także są nośnikami wartości kulturowych i tożsa-



10. *Porozmawiajmy o zabytkach* – seria filmów dokumentalnych.
Fot. J. Tyszka
10. Let's talk about monuments – series of documentary films. Photo by J. Tyszka



11. *Porozmawiajmy o zabytkach* – seria filmów dokumentalnych.
Fot. J. Tyszka
Let's talk about monuments – series of documentary films. Photo by J. Tyszka

mości regionalnej. Filmy szybko zyskały popularność, a każdy kolejny epizod odkrywał przed widzami unikalne aspekty podlaskiego dziedzictwa.

Seria *Porozmawiajmy o zabytkach* okazała się nie tylko platformą do przekazywania wiedzy, lecz także inspiracją do działań na rzecz ochrony lokalnych skarbów kultury. Dzięki niej widzowie mieli okazję nie tylko poznać historię swojego regionu, ale również zrozumieć, jak ważne jest poczucie wspólnej odpowiedzialności za jej zachowanie.

SERIA AUDYCJI *BUDZIMY ZABYTKI*

We wrześniu 2024 r. Podlaski Wojewódzki Konserwator zainaugurował serię audycji w Radiu JARD pt. *Budzimy zabytki – zaprasza Adam Musiuk*. Program, emitowany od poniedziałku do piątku o godz. 11:30 oraz 22:30, szybko zyskał popularność wśród mieszkańców Podlasia. Adam Musiuk zabierał słuchaczy w niezwykłą podróż po miejscach pełnych historii i tajemnic.

Audycja powstała z pasji do odkrywania malowniczych zakątków regionu oraz zgłębiania nieoczywistych faktów o lokalnych zabytkach. Każdy odcinek umożliwiał poznanie wyjątkowych miejsc – zarówno tych powszechnie znanych, jak i cieszących się znacznie mniejszą sławą, dopiero czekających na swoje pięć minut.

W ramach programu, słuchacze mieli okazję poznać fascynujące zabytki, takie jak dwór Miłosza w Krasnogrudzie, zachwycający architekturą i bogatą historią literacką, pałac Buchholza w Supraślu, słynący z pięknych ogrodów i wyjątkowej konstrukcji, czy urokliwy Królowy Most, będący ważnym punktem na mapie regionu. Każda audycja stanowiła nową przygodą, pozwalającą odkrywać historię Podlasia i zgłębiać jego niezwykle dziedzictwo kulturowe.

Dzięki programowi *Budzimy zabytki* wielu mieszkańców mogło poszerzyć swoją wiedzę na temat historii i dziedzictwa kulturowego regionu. W audycjach przedstawiano nie tylko powszechnie znane fakty, ale także odkrywano informacje o mniej rozpowszechnionych szczegółach dotyczących lokalnych skarbów, co niewątpliwie wzbudzało ciekawość słuchaczy.

Dla tych, którzy nie mieli okazji wysłuchać dotychczasowych audycji, wszystkie odcinki zostały udostępnione w specjalnie utworzonym archiwum.

W 2024 r. działania Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Białymstoku obejmowały również ochronę, popularyzację i aktywizację dziedzictwa kulturowego województwa. Udział Podlaskiego Wojewódzkiego Konserwatora oraz jego zastępcy Karola Łopateckiego w licznych wydarzeniach i inicjatywach stworzył okazję do zacieśnienia współpracy z lokalnymi społecznościami oraz promowania historii regionu.

Rok ten rozpoczął się od obchodów 70. rocznicy buntu przeciwko kolektywizacji w Olendach, podczas których upamiętniono mieszkańców sprzeciwiających się polityce narzuconej przez ówczesne władze PRL-u. Centralnym punktem uroczystości było odsłonięcie tablicy pamiątkowej. Następnie odbyły się obchody 80. rocznicy bitwy o Monte Cassino, gdzie oddano hołd bohaterstwu polskich żołnierzy walczących we Włoszech. Adam Musiuk, wspólnie z lokalnymi władzami i organizacjami społecznymi, uczestniczył w ceremonii ku czci św. Mikołaja Cudotwórcy w cerkwi w Michałowie – wyjątkowym obiekcie sakralnym, stanowiącym przykład prawosławnej architektury Podlasia. Podlaski Wojewódzki Konserwator podkreślił znaczenie takich świątyń jako istotnego elementu lokalnego dziedzictwa oraz krajobrazu kulturowego regionu.

W kolejnych miesiącach Adam Musiuk, wspólnie z przedstawicielami władz, uczcił rocznicę powstania Policji Państwowej oraz bitwy białostockiej. Podkreślił znaczenie obu wydarzeń dla historii Podlasia, wyrażając wdzięczność za

służbę i poświęcenie funkcjonariuszy. Następnie, podczas Orlańskich Spotkań – wydarzenia promującego kulturę i historię regionu – wyraził uznanie mieszkańców za pielegnowanie lokalnych tradycji i dziedzictwa, akcentując rolę takich inicjatyw w zachowaniu regionalnej tożsamości.

W ramach kolejnych działań Podlaski Wojewódzki Konserwator wziął udział w uroczystościach ku czci św. Proroka Eliasza, które odbyły się w zabytkowej cerkwi w Podbielu – jednym z najstarszych i najcenniejszych obiektów sakralnych w regionie, o pięciowiekowej historii. Adam Musiuk zwrócił uwagę na duchowe i historyczne znaczenie tego miejsca, podkreślając konieczność jego ochrony. W tym samym czasie Karol Łopatecki uczestniczył w obchodach jubileuszu 500-lecia parafii oraz 200-lecia cerkwi Zaśnięcia Najświętszej Maryi Panny w Boćkach, chwalać lokalną wspólnotę za ich zaangażowanie w utrzymanie i opiekę nad tym cennym zabytkiem.

Konserwator był także obecny przy odsłonięciu pomnika Seweryna Nowakowskiego, ostatniego przedwojennego prezydenta Białegostoku, którego postać symbolizuje rozwój i nowoczesność miasta w trudnych czasach międzywojnia. Uroczystość miała wymiar emocjonalny, przypominając o Nowakowskim jako bohaterze i ofierze represji.

Podczas XXI Powszechnego Zjazdu Historyków Polskich Karol Łopatecki uhonorował prof. Roberta Frosta wyróżnieniem za wybitne zasługi w badaniach nad historią Podlasia, co przyczyniło się do wzmocnienia międzynarodowych więzi naukowych.

Kulminacją roku było powołanie oraz pierwsze posiedzenie Wojewódzkiej Rady Ochrony Zabytków. Nowi członkowie, wyznaczeni na pięcioletnią kadencję, stanowią organ opiniodawczy w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami.

Przez cały rok zespół redakcyjny „Biuletynu Konserwatorskiego Województwa Podlaskiego” pracował nad kolejnym numerem czasopisma, czego efektem jest trzydziesty, jubileuszowy tom. Z tego miejsca serdecznie zachęcamy do jego lektury.