

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1^{er} Degré.

Bodmann H. Pièces instructives	40
Schwalm R. Deux morceaux	20
— Danse des Sylphes	20
Beethoven L. v. Sonatine Sol majeur	20
Behr F. Op. 503. Vol. I. Cinq petites pièces de Salon: № 1. Mélodie espagnole. № 2. Danse hongroise. № 3. Polka. № 4. Galop. № 5. Marche	50
Kuhlau Fr. Op. 42. Variations	20
Beethoven L. v. Sonatine Fa majeur	30
Duvernoy J. B. Op. 255. № 1. La Babillarde. Bagatelle	20
Pleyel J. Sonatine Ré majeur	30
Duvernoy J. B. Op. 271. № 6. Les Castagnettes. Boléro	30
Baumfelder F. Op. 49. Rondo mignon	30
Reinecke Ch. Op. 98. № 2. Sonatine La min	30
Wolff Bernh. Op. 44. № 3. Berceuse	20
Lange G. Op. 243. Cah. I. Prélude. Chanson slave	30
— Op. 243. Cah. II. Réverie. Cortège pompeux	30
Spindler Fr. Menuet	30
Wolff Bernh. Conte	20
Schmitt J. Allegretto	30
Berens H. Op. 81. № 3. Sonatine Do majeur	50
Rohde Ed. Trois fleurs mélodiques	30
Neustedt. Minuetto	30
Gluck Ch. Armide et Alceste	20
Ravina H. Op. 96. Un petit compliment	30
Kuhlau Fr. Scherzo	20
Behr Fr. Op. 158. Sérénade mauresque	20
Lange G. Op. 139. Romance-Conte	30
Reinhold H. Op. 39. Cinq petites pièces de salon: № 1. Sérénade. № 2. Scherzetto. № 3. Mélodie hongroise. № 4. Danse hongroise № 5. Valse	50
Duvernoy J. B. Op. 255. № 12. Fête espagnole Boléro	30
Loeschhorn A. Op. 100. № 6. Papageno	30
Kullak Th. Scherzo	30
Händel G. F. Prélude et air	20
Mendelssohn B. F. Deux chants. Transcription	20
Schumann R. Op. 68. Six petites pièces	40
Krause A. Op. 12. № 3. Sonatine	30
Boccherini L. Menuet célèbre	20
Bach Ph. Em. Solfeggio. (Étude)	20
Kullak Th. Gondolière et marche	30
Dussek I. L. Op. 20. № 6. Sonatine en Mi bémol maj	30
Hummel J. N. Scherzo	20
Bendel Fr. Bagatelle	20
Behr Fr. Op. 575. № 8, 11, 13. Trois petits morceaux: № 1. La première violette. № 2. Pensez à moi. № 3. Le Rouet	30
Gounod Ch. Deux valse. (Faust, Roméo et Juliette)	30
Rohde E. Au rouet	20
Lavignac A. Op. 23. № 1. Sonatine en Ut	50
— Op. 23. № 2. Sonatine en Sol	50
Lavignac A. Op. 23. № 3. Sonatine en Ré	50
Hüntén F. Rondino	20
Ganschals C. Op. 166. Au moulin de la vallée	20
Beethoven L. v. Allegretto et Alla Polacca	20

50. Diabelli A. Andantino et Rondo	30
51. Schmitt J. Allegretto et Rondo sur un thème de W. A. Mozart	30
52. Behr Fr. Op. 503. Vol. II. Album musical. Cah. I. № 1. Trot de cavallerie. № 2. Aveu. № 3. Sous bois. № 4. Ronde de nuit	40
53. — Cah. II. № 5. Doux bonheur. № 6. Refrain autrichien. № 7. Tour de Valse. № 8. Le régiment qui passe	40
54. — Cah. III. № 9. Petite caline. № 10. Une feuille de rose. № 11. Au printemps. № 12. Chant arabe. № 13. Danse polonaise	40
55. Diabelli A. La Danza (Rondino)	20
56. Reinecke C. Op. 136. № 1. Sonatine (C-dur)	30
57. Schmitt J. Romance et la Bergerette (Rondino)	30
58. Mozart W. A. Menuet de la Symphonie en Mi bémol maj	20
59. Schubert Fr. Op. 94. № 3. Moment musical	20
60. Behr Fr. Bagatelles. 8 Pièces de salon très faciles: № 1. Chant du matin. № 2. La clochette d'un hermite. № 3. Vision. № 4. Toujours gai. № 5. Prière muette. № 6. Petit tripon. № 7. Chanson pastorale. № 8. Plaisanterie	50
61. Spindler Fr. Op. 249. Cah. I. Boutons de Fleurs. № 1. Danse rustique. № 2. Valse. № 3. Les Courses. № 4. Danse d'Oukraïne. № 5. Tristesse. № 6. A la victoire. Galop. № 7. Berceuse (très facile)	50
62. Wolff Bernh. Un petit cadeau	20
63. Mozart W. A. Don Juan. (Souvenir)	30
64. Sartorio A. Op. 202. № 5. 2. Le mal du pays. Dans la vallée	30
65. Wolff B. Op. 124. № 1. 5. Sourire. Air de danse	30
66. Behr Fr. Op. 650. № 4. 5. Scherzino et Valse (très facile)	30
67. Wolff B. Op. 150. Sonatine C-dur	40
68. Aletter W. Pour mon grand Papa. Polka. Pour ma petite Tante. Valse	20
69. Beethoven L. v. Deux finales: 1) Du Piano. Trio en Sol maj. Op. 1. № 2. 2) De la Symphonie № 1 en Do maj	30
70. Blehl Alb. Op. 170. № 11. 15. 16. Trois morceaux mélodiques	30
71. Mendelssohn B. F. Auf Flügeln des Gesanges	20
72. Sartorio Arn. Op. 233. № 1. 4. Toujours en avant. — Bonne petite soeur. Valse	30
73. — Op. 233. № 6. 8. Joyeuse compagnie. — Quelle heureuse rencontre	40
74. Duvernoy J. B. Op. 272. Deux bluettes. № 1. Valse	30
75. — Op. 272. № 2. Barcarolle	30
76. Gaef H. v. Op. 51. La voix du coeur. Romance. Op. 56. Les petits chasseurs. Marche	30
77. Wolff B. Op. 195. № 1. Allegretto	30
78. — Op. 195. № 2. Andante	30
79. — Op. 195. № 3. Rondo	30
80. — Op. 195. № 4. Allegro	30
81. Förster Alban. Op. 42. № 2. Sonatine F-dur	40
82. Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. I. Dix Morceaux (très faciles)	40
83. Moniuszko — Cramer A. Krakowiak	30
84. Döring C. H. Op. 159. № 3. Fête de l'école	30
85. Wolff Bernh. L'ami musical. Cah. II. Danse turque et Allegretto scherzando	20
86. — Op. 198. Sonatine № 2. Fa majeur	40

87. Woff Bernh. Op. 198. Sonatine № 4. Do majeur	40
88. — Op. 198. Sonatine № 6. Mi mineur	40
89. — Op. 198. Sonatine № 7. Ré mineur	40
90. Morley Ch. Op. 91. № 7. 12. Valse mignonne et Petite romance	30
91. Gurliitt Corn. Op. 216. Pour la jeunesse. Cah. I. Belle humeur. La chasse. Avec courage	40
92. — Op. 216. Cah. II. Un petit discours. Adieu	30
93. Baumfelder F. Op. 372. Rondino	20
94. Bouyat A. Zizi-Tiny. Valse anglaise	20
95. Händel G. F. Gavotte et Sarabande (A. Loeschhorn)	20
96. Mozart W. A. Deux airs de l'opéra „La Flûte enchantée“ (A. Loeschhorn)	30
97. Kirchner Fr. Op. 525. № 1. Au printemps	20
98. Nürnberg H. Op. 201. № 5. La chasse	30
99. — Op. 201. № 12. Un petit joujou	30
100. Borg Walter. Valse mignonne	30
101. Ganschals C. Op. 316. № 13. Chant populaire (Phyllis)	30
102. Reinecke C. Op. 251. № 1. Sonatine I-re Part	30
103. Poldini Ed. Op. 11. № 1. Polichinelle	30
104. — Op. 11. № 7. Une petite danse	30
105. Ronald John. Deux petites rondeaux	30
106. — Réveil joyeux	30
107. Gurliitt C. Six petites fleurs: Op. 140. № Marche. № 3. Un beau ciel. № 4. Dans le jardin. № 5. Le murmure du ruisseau. № La soirée dansante № 17. Scherzo	30
108. Krzyżanowski Ign. Six Bagatelles. Cah. I.	30
109. Czerny Ch. Sonatine Do maj. I-re Partie	30
110. Gelinek. Rondo Fa maj	20
111. — Rondino Do maj	20
112. Mackenzie A. C. Rondino Sol maj	20
113. Steibelt D. Sonatine Do maj	30
114. Wanhel J. B. Sonatine Do maj	40
115. — Sonatine Si bémol maj	30
116. — Tempo di Polacca	30
117. Wohlfahrt H. Sonatine Sol maj	30
118. Carman M. Op. 92. Conte d'enfant	20
119. — Op. 381. Danse hongroise	20
120. — Op. 387. Valse ingénue	20
121. Aletter W. Prélude. Danse polonaise	40
122. Behr Fr. Op. 657. № 3. 5. Toujours gai. Moulin à filer	30
123. — Op. 657. № 4. 8. Chez les Tziganes. Valse viennoise	30
124. Kaiser P. Op. 2. Polonaise	20
125. Krentzlin R. Op. 4. № 1. Marche	30
126. Ritter M. Op. 15. № 3. En joyeuse société	20
127. Lazarus G. Op. 81. № 1. 5. Promenade joyeuse. Danse espagnole	30
128. — Op. 81. № 2. 4. Bal d'enfants. Badinage	30
129. — Op. 81. № 6. 7. Berceuse. Gavotte	30
130. Fink W. Op. 314. № 1. Perce neige. № 1.	20
131. — Op. 314. № 2. Perce neige № 2.	20
132. — Op. 315. № 1. 5. Premier début. Polonaise et Mazourka	40
133. Heins C. Op. 208. Fleurs des champs	20
134. Löw J. Op. 35. № 1. 2. Rondino. Élegie	30
135. — Op. 35. № 3. 4. Prière matinale. Scherzino	30
136. — Op. 35. № 10. 11. Etude de salon. Badinage	40
137. — Op. 142. № 6. 9. Valse-Étude. Contentement	30
138. — Op. 433. № 3. Douces vacances	30
139. Mayer Ch. Op. 340. № 3. 12. Petite danse. Plaisanterie	20

VARSOVIE

GEBETHNER & WOLFF

Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO, chez V. Makowski —

J. Zawadzki.

MOSCOU, chez A. Gutheil.

A. Seywang. — J. H. Zimmermann.

RIGA, I. Deubner. — P. Neldner.

BAKU, „Lire d'Orient“

ST. PETERSBOURG, chez
N. H. Davinghoff. — A. Johansen. —
J. H. Zimmermann.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
ODESSA, chez E. Ostrowski.
CHARKOW, A. F. Gerhard.



Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina
Biblioteka Białystok



B000005430

SÉRÉNADE MAURESQUE.

Moderato. **F. BEHR.**

pp

Pespressto.

mf

p *dolce.*

Red 1 2 3 4 5 * 1 2 3 4 5 * 1 2 3 4 5 *

Red 1 2 3 4 5 * 1 2 3 4 5 * 1 2 3 4 5 *

Red 1 2 3 4 5 * 1 2 3 4 5 * 1 2 3 4 5 *

Red 1 2 3 4 5 * 1 2 3 4 5 * 1 2 3 4 5 *

Red 1 2 3 4 5 * 1 2 3 4 5 * 1 2 3 4 5 *

Red 1 2 3 4 5 * 1 2 3 4 5 * 1 2 3 4 5 *

mf

a tempo.

rit: *p*

mf *dimin: e riten:*

pp *ppp* *ppp*

Choix de Compositions

CLASSIQUES ET MODERNES

pour PIANO, revues, doigtées et classées par ordre de difficulté par

RODOLPHE STROBL

ci-devant professeur des classes supérieures de Piano du Conservatoire à Varsovie.

Les oeuvres ci-dessus sont recommandées à jouer en même temps que les oeuvres de Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert et d'autres.

1^{er} Degré.

140. Müller A. E. Siciliana } — 30
Righini V. Danse Carnavalesque.
141. Vogel M. Op. 40. N° 1. Sonatine 1-re partie sur
les motifs de „Robin des bois“ de C. M. Weber — 30
42. Vogel M. Op. 40. N° 1. Allegro-Finale sur
les motifs de „Robin des bois“ de C. M. Weber — 20
143. Weigl J. La Blondine. } — 30
André J. A. Op. 34. N° 1. Sonatine.
144. Wolff Bernh. Op. 124. N° 1, 6. Deux mor-
ceaux gais — 20
145. Kuhlau Fr. Op. 55. N° 4. Rondo à la Polacca — 30
146. Bossi M. E. Petite valse — 20
147. Bernard J. Op. 14. Polka gracieuse. — 30
148. Czerny Ch. Op. 505. N° 6. Rondo — 30
149. Hummel J. N. En sortant de Pécole — 20
150. — Sonatine — 30
151. Kuhlau Fr. Rondo — 30
152. Wanhall J. Rondo. — 30
153. Hummel J. N. Deux petites romances — 20
154. Wolff B. Deux morceaux:
Nocturne d'après John Field } — 20
Arietta d'après A. Lortzing
155. — Op. 197. Trois morceaux: Une danse dans
les montagnes. Marionnettes. Au moulin — 40
156. Mozart W. A. Menuet de „Don Juan“ et Air
de Chérubin de l'op. „Les Noces de Figaro“ — 30
157. — Duo et Air de Zerline de l'op. „Don Juan“ — 30
158. — Couplets et Choeur des Clochettes de l'op.
„La Flûte Enchantée“ — 30
159. Gluck Ch. Gavotte d'Armide et Gavotte
d'Iphigénie en Aulide — 30
160. {Martini P. G. Plaisir d'amour. Romance }
Méhul E. H. Femme sensible. Romance } — 30
d'Ariodant
161. Weber C. M. Choeur des chasseurs du
„Freischütz“ et Barcarolle d'„Oberon“ — 30
162. Rossini G. Duo et Quintette de l'op. „Barbier
de Séville“ — 30
163. Donizetti G. Canzonetta et Duo de l'op.
„L'Elisir d'amore“ — 30
164. Schmitt J. Op. 248. N° 3. et Op. 249. N° 1.
Deux Sonatines — 20
165. Vilbac R. de. Fantaisie — 20
166. Beringer O. Le Régiment vient — 30
167. Kuhlau Fr. Op. 40. N° 2. Rondo — 30
168. Alletier W. Bianca. Petite romance sans
paroles — 20
169. Förster Alb. Op. 165. N° 4. Scherzino — 30
170. Lichner H. Op. 187. N° 2. Me voilà — 20
171. Schytte L. Op. 69. N° 2. Gaie excursion — 20
172. — Op. 69. N° 6. Dans le moulin — 20
173. — Op. 69. N° 8. 11. Souvenir de Hongrie. Im-
promptu — 30
174. Förster A. Op. 42. N° 1. Sonatine. (1 Partie) — 30
175. Adolf R. Op. 17. N° 2. Barcarolle — 40
176. Meyerbeer G. Air de l'ombre de l'op. „Dino-
rah“ — Valse — 20
177. Rossini G. Finale de l'ouverture de l'op.
„Guillaume Tell“ — 20
178. Friedrich F. Op. 382. Petite sonate en deux
parties — 30
179. Froberg C. Op. 1. N° 1. Le désir du coeur — 30
180. — Op. 1. N° 2. Joie interrompue — 30

181. Godard B. Op. 149. N° 1. Prélude. — 20
182. — Op. 149. N° 2. Marche des garçonnets — 20
183. — Op. 149. N° 5. Nouvellette — 30
184. Wolff B. Op. 220. N° 1. 3. Polonaise. Polka — 30
185. — Op. 220. N° 5. 6. Rheinländer. Valse — 30
186. — Op. 220. N° 7. 8. Polka hongroise. Galop — 30
187. Réa L. Op. 26. N° 1. 4. Chanson matinale.
Petite étude — 30
188. Reinhold H. Op. 58. N° 1. 2. 7. 4. Promenade
du matin. Silhouette. Idylle. Jeu de soldats — 30
189. Duvernoy J. B. Op. 312. N° 18. Dieu! Sauve
la Pologne! — 20
190. Lichner H. Op. 132. N° 3. Sonatine en Fa
majeur — 40
191. — Op. 221. N° 1. Rondo — 30
192. Bungart H. Op. 54. N° 3. 13. 14. Trois mor-
ceaux: Sérénade. Dans les Alpes. Petite
romance espagnole originale — 30
193. Froberg Ch. Op. 6. N° 2. Joyeux retour — 20
194. Franke H. Chanson printanière — 20
195. Bolck O. Op. 58. N° 1. 3. Danse d'enfants.
Flocons de neige — 20
196. — Op. 58. N° 4. 7. Dans la verdure. Ménestrier — 20
197. Loret Ch. Dors mon enfant. Berceuse — 20
198. Nowakowski J. Op. 44. N° 1. 2. Quatre petits
airs populaires polonais. Cah. I — 20
199. — Op. 44. N° 3. 4. Quatre petits airs populaires
polonais. Cah. II — 30
200. Wachs P. Tiens! c'est gentil. Bluettes. Transcr.
par A. Trojelli — 20
201. Bungart H. Op. 54. N° 1. 8. 5. 10. Quatre
morceaux: Le Matin. Aveu enfantin. Espié-
glerie. En promenade — 30
202. Baumfelder F. Op. 30. N° 1. 2. 3. Prélude.
Poupée obéis. Danse joyeuse — 20
203. Köhler L. Op. 210. N° 6. Berceuse. Op. 246.
N° 7. Bonne humeur — 20
204. — Op. 246. N° 11. 12. Les soldats de plomb.
En chemin de fer — 20
205. — Op. 246. N° 22. 23. Vie joyeuse. Le petit
cosaque — 20
206. Morley Ch. Op. 91. N° 1. 2. La première vio-
lette. Fleurs de mai — 30
207. — Op. 91. N° 8. 9. Sérénade des mandolines.
Dans la forgo — 40
208. Morley Ch. Op. 91. N° 17. 22. Berceuse.
Marche du jour de naissance — 30
209. — Op. 91. N° 5. 7. Rocco. Carnaval à Rome — 40
210. Bolck O. Op. 54. N° 3. Sonatine — 30
211. Gurliitt C. Op. 188. N° 1. Sonatine. Do majeur — 30
212. — Op. 188. N° 2. Sonatine. Fa-majeur — 30
213. — Op. 188. N° 3. Sonatine. Sol-majeur — 30
214. — Op. 188. N° 4. Sonatine. Do-majeur — 40
215. — Op. 188. N° 5. Sonatine. La-mineur — 30
216. Merkel G. Op. 173. N° 1. Sonatine — 40
217. — Op. 173. N° 2. Sonatine (Andante et Alle-
gretto) — 40
218. Lack Th. Op. 257. N° 1. 2. 3. Six joujoux.
Cah. I — 40
219. — Op. 257. N° 4. 5. 6. Six joujoux. Cah. II. — 30
220. Fink W. Op. 295. N° 6. Au bord du ruisseau — 20
221. Becker O. Op. 24. N° 2. 3. Le premier bal.
Le Lawn-Tennis — 30
222. Sartorio A. Quatre morceaux mélodiques en
clef de sol et sans octaves:
— N° 1. Bonheur parfait — 20

223. — N° 2. Capricieuse — 20
224. — N° 3. Doux désir — 20
225. — N° 4. Historiette gale — 20
226. Enckhausen H. Op. 76. N° 1. Sonatine — 40
227. Franke H. Chanson du printemps. — 20
228. Gael H. van. Op. 143. Babillage — 30
229. Merkel G. Op. 138. N° 1. Allegretto. (A la
valse) — 30
230. Clementi M. Valse — 20
231. Diabelli A. Op. 168. N° 1. Rondo — 20
232. Enckhausen H. Op. 75. N° 1. Sonatine — 30
233. Köhler L. Op. 300. Sonatine — 30
234. Lack Th. Op. 161. Petit menuet dans le vieux
— 40
235. Landry A. Op. 277. Au bois joli — 30
236. Mayer Ch. Op. 340. N° 1. 2. Deux petites
pièces — 20
237. Mozart W. A. Romance variée. „Ah! Vous
dirai je, Maman“ — 20
238. Reinecke Ch. Op. 183. N° 1. Prélude et Peti-
te romance — 20
239. Mayer C. Op. 340. N° 17. Valse — 20
240. Diabelli A. Op. 151. N° 1. Sonatine — 40
241. — Op. 168. N° 2. Sonatine — 30
242. Alletier W. La Troika — 30
243. Carman M. Op. 429. Petite Valse — 20
244. — Op. 432. L'Arc-en-ciel — 20
245. Norden L. Danse hongroise — 20
246. Sartorio A. Le petit insolent — 20
247. Streabbog L. Conte de grand' mère — 20
248. — Les grâces — 30
249. Blüthner G. Humeur légère. (Étude.) Ma ché-
rie. (Menuet) — 20
250. — Chère Lisette. (Polka). Au bord de la mer — 20
251. — Petit cavalier. Chant de la bergère — 20
252. — Belles heures. Evénement étrange — 20
253. — Rêve de jeunesse. (Mélodie) — 20
254. Fröhlich O. Choix de petites pièces seulement
en clef de sol. N° 1. Petite chansonnette.
N° 2. Danse paysanne — 30
255. — N° 3. Promenade au jardin. N° 4. Danse
hongroise — 20
256. — N° 5. Petit menuet. N° 6. Un moment gai — 20
257. — N° 7. Violette des Champs. N° 8. Marche
gale — 20
258. — N° 9. Invitation à la promenade. N° 10. Jeu
des enfants. N° 11. Petite romance — 20
259. — N° 12. Marche enfantine. N° 13. Petit chant
Tyrolien — 20
260. Fröhlich O. N° 14. Marche des enfants. N° 15.
Petite Valse — 20
261. — N° 16. Polka des enfants. N° 17. Romance
Scandinave — 20
262. Graziani-Walter C. Op. 116. Menuet — 30
263. Durra H. Sonatine — 30
264. Fröhlich O. Danse villageoise. Plein de joie.
Gavotte. Doux repos. Vieux conte. Cloches
du soir — 40
265. — Tout joyeux à l'ouvrage. Berceuse. Ronde
joyeuse. Compagnie gale. Un moment de
tristesse. Frère et sœur — 40
266. Reinecke C. Pour le petit monde. — Quatre
morceaux: Nr. 9. 10. 14. 15. Barcarolle.
Sous les Tilleuls. Paysage du soir. La
petite bavarde — 30
267. Hertz M. Une Marche villageoise — 30

ST. PETERSBOURG, chez
N. H. Davinghoff. — A. Johansen. —
J. H. Zimmermann.
KIEFF, chez L. Idzikowski.
ODESSA, chez E. Ostrowski.
CHARKOW, A. F. Gerhard.

VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF
Fournisseurs du Conservatoire de Varsovie, fournisseurs
et commissionnaires de la Société de Musique de Varsovie.
Succursales: Lublin — Lodz.

VILNO, chez V. Makowski —
J. Zawadzki.
MOSCOU, chez A. Gutheil. —
A. Seywang. — J. H. Zimmermann.
RIGA, I. Deubner. — P. Neldner.
BAKU, „Lire d'Orient“