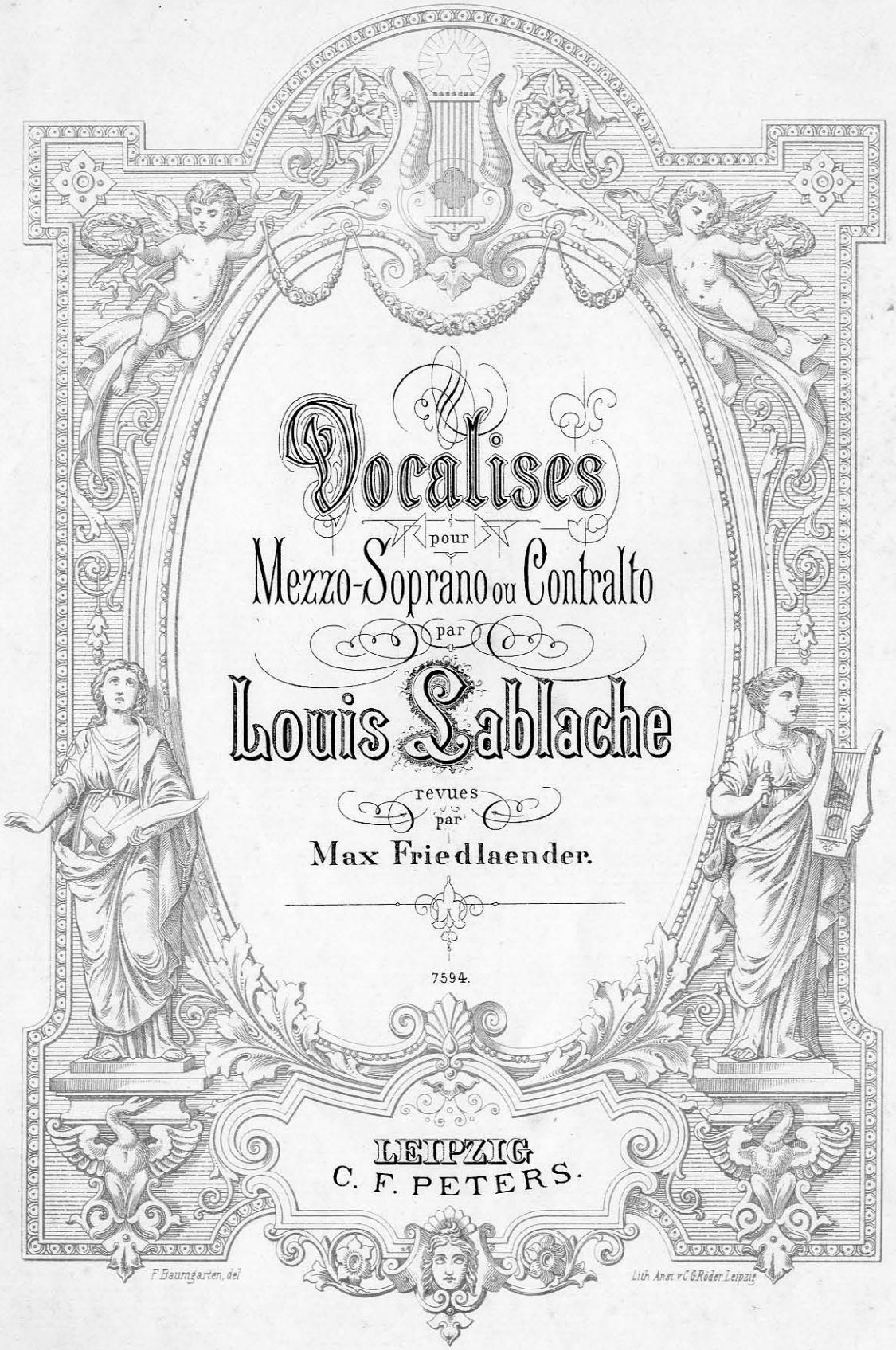
No. 2605 b.

LABLACHE

VOCALISES

Mezzo-Soprano ou Contralto.

(Friedlaender.)


Vocalises
pour
Mezzo-Soprano ou Contralto
par
Louis Sablache
revues
par
Max Friedlaender.
7594.
LEIPZIG
C. F. PETERS.
F. Baumgarten, del
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Nr N-18429
BIBLIOTEKA
FILIA W BIAŁYMSTOKU

Vocalises

pour

Mezzo-Soprano ou Contralto.

Andante. L. Lablache.

Sempre legato

1.

cresc.

p

D.35.20

Sostenuto.

Sempre legato, e portando la voce.

2.

rf *rf* *cresc.* *p* *rf* *rf*

p *p* *rf* *rf* *mf* *mf* *p* *rf* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *rf* *rf*

Andante grazioso.

Sempre legato

3.

rf

dolce

rf

(a)

Allegretto.

Sempre legato.

4.

con forza

dolce

rf

Lento

Tempo I.

rf

Moderato.

Sempre legato

5.

p

rall.

a tempo

p

Più mosso.

Lento

Lento

rf

rall.

rall.

Andante espressivo.

Sempre legato, portando la voce.

6.

m. v. *)

rf

rf

*) *m. v. = mezza voce.*

rf

p

legato

p

rall.

a tempo

Maestoso.

Sempre legato.

7.

accelerando

cresc.

rf

a tempo

dolce

Andante.

Sempre legato e sostenuto

8.

m.d.

m.d.

dolce

sf *sf* *sf* *sf*

BIBLIOTEKA
UMFC
Filia
w Białymstoku

Andante.

9.

rf

rf

rall.

Allegro.

10.

sf

cresc.

cresc.

Largo sostenuto.

Sempre legato

11.

rf

rall.

stentate

a tempo

rf *p* *rf* *p* *rf* *p* *rf* *rf* *p* *rallent.*

Allegro.

12.

leggiero

rf *rf*

rf

rf

p

rf

ff

p

sf

p

sf

p

p.

p.

p.

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Nr N-18429
BIBLIOTEKA

Magazyn czasopism i starodruków
N- 18429

EDITION PETERS.

Studienwerke für Gesang.

Bei Bestellungen wolle man **nur** die Nummern angeben.

No.	
1446a/b	**Aprile,** Exercices pour la Vocalisation. Hoch u. tief.
2121	**Bertalotti,** Chorsolfeggien für Sopran und Alt.
2251	**Bordogni,** 24 Vocalises faciles et progressives.
2252	— 36 Vocalises composées selon le gout moderne.
2253	— 3 Exercices et 12 Vocalises.
2254	— 12 Vocalises pour Mezzo-Soprano.
2255	— 24 Nouvelles Vocalises pour Mezzo-Soprano.
980a	**Concone,** Op. 9, 50 Leçons pour le medium de la voix.
980b	— Dasselbe für tiefe Stimme.
1440a/b	— Op. 10, 25 Leçons de Chant, faisant suite aux 50 premières leçons. Mittlere und tiefe Stimme.
1441a/b	— Op. 11, 30 Exercices. Hoch und tief.
1442a/b	— Op. 12, 15 Vocalises pour Soprano ou Mezzo-Soprano. Hoch und tief.
1443	— Op. 17, 40 Leçons de Chant pour Basse.
2603	**Friedlaender,** Chorschule.
2604a/b	**Lablache,** Exercices. Hoch und tief.
2605a/b	— Vocalises. Hoch und tief.
1358	**Lütgen,** Die Kunst der Kehlfertigkeit. Band I. — 20 tägliche Uebungen. Hoch, mittel, tief.
2131	— Die Kunst d. Kehlfertigkeit. Bd. II. Opernvocalisen. Lütgen's Kunst der Kehlfertigkeit ist als tägliches Uebungsmaterial empfohlen von *Rossini, Pauline Viardot, Fanny Persiani, Ch. Bataille, L. Geraldi, Julius Stockhausen, Julius Stern* u. A.

No.	
2600	**Panseron,** A B C. Livre I., II.
2601	— Exercices et Vocalises pour Mezzo-Soprano.
2602	— Etudes spéciales pour Soprano ou Tenor.
2269	**Righini,** Exercices.
1444	**Rossini,** Vocalises et Solfèges.
2190	**Stockhausen,** Gesangsmethode.
2256	— Gesangstechnik.
2073	**Vaccai,** Metodo pratico di canto italiano per Camera. Praktische Schule des italienischen Gesanges.
1445	**Winter,** Singschule.
2074	**Coloratur-Arien** für Sopran (20 Arien von Mozart, Rossini, Bellini, Donizetti, Rode etc., herausgegeben von Mathilde Marchesi).
1350	**Coloratur-Arien** für Mezzo-Sopran (12 Arien von Mozart, Rossini, Bellini).
1349	**Instructives Gesang-Album.** 40 Lieder und Arien, progressiv geordnet von L. Stark.
984	**Solfeggien-Album.** 70 bewährte Gesangsetüden von Concone, Mazzoni, Aprile u. A., progressiv geordnet von L. Stark. Hoch, mittel, tief.

Lieder, Arien und Duette.

No.	
	Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin. Sämmtliche Lieder.
2470	**Brahms**-Album.
2501/4	**Brahms,** Ausgewählte Lieder, Band I—IV.
1044	**Curschmann**-Album.
	Franz-Album. Band I—IV.
466a/e	**Grieg**-Album. Band I—V.
1453	**Jensen**-Album.
1106a/b	**Loewe**-Album. Band I. II.
2586	**Raff**-Album.
983	**Jugend**-Album, 112 Lieder für die zarte, mittlere und reifere Jugend herausgegeben von Erk.
395a/c	**Liederschatz,** 600 Volks-, Vaterlands-, Jäger- und Studentenlieder, herausgegeben von Erk.
2257	**Volkslieder,** 100 herausgegeben von Friedlaender.
2071	**Liederkranz,** 90 berühmte Lieder von Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, Schumann, Schubert, Mendelssohn, Weber.
2258	**Ausländischer Liederschatz,** 100 französische, englische, skandinavische, russische, italienische, spanische, amerikanische Volkslieder.
2789	**100 Commerslieder.**
2801	**25 Weihnachtslieder.**
2805	**30 Wiegenlieder.**

No.	
2750a/b	☞ **Neue Meister-Lieder.** 25 berühmte Lieder der Neuzeit. Hoch und tief. 1. **Brahms**: Meine Liebe ist grün. 2. O wüsst' ich doch den Weg zurück. 3. **Chopin**: Mädchens Wunsch. 4. Das Ringlein. 5. Lithauisches Lied. 6. **Curschmann**: Der Schiffer fährt zu Land. 7. An Rose. 8. **Franz**: Vöglein, wohin so schnell. 9. Für Musik. 10. Stille Sicherheit. 11. **Grieg**: Ich liebe dich. 12. Mit einer Primula veris. 13. Solvejgs Lied. 14. **Hiller**: Gebet. 15. **Hinrichs**: Prinzessin. 16. **Jensen**: Lehn' deine Wang' an meine Wang'. 17. Murmelndes Lüftchen. 18. Am Ufer des Flusses, des Manzanares. 19. **Kirchner**: Sie sagen es wäre die Liebe. 20. **Lassen**: Ich hatte einst ein schönes Vaterland. 21. **Liszt**: Du bist wie eine Blume. 22. Es muss ein Wunderbares sein. 23. **Loewe**: Heinrich der Vogler. 24. **Taubert**: Wiegenlied. 25. **Raff**: Keine Sorg' um den Weg.
1348	**Lieder** mit Klavier und Violine. (6 Lieder von Hauptmann, Reinecke, Kalliwoda).
2181	**Lieder** mit Klavier und Violoncell (7 Lieder von Bach, Mozart, Schubert etc.)
734a/b	**Arien**-Album für Sopran (88 klassische Arien).
794a/b	**Arien**-Album für Mezzo-Sopran (55 Arien).
735	**Arien**-Album für Alt (51 Arien).
736	**Arien**-Album für Tenor (36 Arien).
737a/b	**Arien**-Album für Bariton und Bass (63 Arien).
738a	**Duett**-Album I. (22 klassische Duette für 2 Sopran und für Sopran und Alt.)
738b	**Duett**-Album II. (25 Duette für Sopran u. Tenor.)
738c	**Duett**-Album III. (18 Duette für Sopran u. Bariton.)
738d	**Duett**-Album IV. (19 Duette für Tenor und Bariton und für 2 Bässe.)

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.