

aus Onkels Liedermappe)
FRANZ MÄDING

für eine Singstimme mit Pianoforte oder Orchester

	Part, Stim. M. M.	Ausg, M.
1 Finmalgins 1 and 1 in the	netto	m.
1. Einmaleins. 1 mal 1 ist eins		
2. Der kleine Jäger. Mutter, gib mir mein Gewehr, heut' geht's hinter Hasen her.		
3. An den Schmetterling. Ei, du loser Schmetterling,		
4. Der Nufiknacker. Mutter schilt auf mich, knack' die Nüsse ich,	4	
5. Mai. Goldiger, sonniger Maientag,	2.40 5.40	1.—
6. Vögleins Tod. Ach, ich bin heut' arg betrübt, Vöglein, das ich so geliebt, ist nun tot,		
7. Abendlied. Schlafen ist der Tag gegangen, denn Frau Sonne ging zur Ruh'.		
8. Der Bettler. Gutes, liebes Mütterlein, hör', das Hänschen bittet fein;		
9. Vögleins Bitte. Poch, poch, poch, — an unser Fenster klopft ein kleines Vögelein:		
10. Neck und Nymphe. Eine kleine Wassernymphe	2.40 4.50	1 100
11. Die Schneeballschlacht. Schlittschuhlaufen, Schlittenfahren, bringt	2.40 4.50	60,7
des Winters weiße Macht,		
12. Der Zinnhusar. Es war einmal ein Reitersmann der roten Zinnhusaren,		
13. Sandmännchen. Trippe, trapp und trippe, trapp, husch! die Treppe		
auf und ab	3 5.40	1.20
14. Wanderlied. Den Ranzen auf dem Rücken		
15. Mutters Geburtstag. Mein liebes, gutes Mütterlein, zu deinem		
Wiegenfest,		
16. Das Bächlein. Bächlein, sag', wohin so schnelle		
17. Mein Püppchen. Mein Püppchen ist ein artig Kind,		
18. Das Mäuslein. Ritze-ratze, ritze-ratz, horch! du schlimme Mausekatz		
19. Froschkonzert. In dem Teiche, im Moraste		
20. Der Mutter Wiegenlied. Schlaf' nur, mein Liebling,	2.40 4.50	1 20

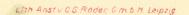
Aufführungsrecht vorbehalten. Eigentum des Verlegers für alle Länder. Alle Rechte vorbehalten.

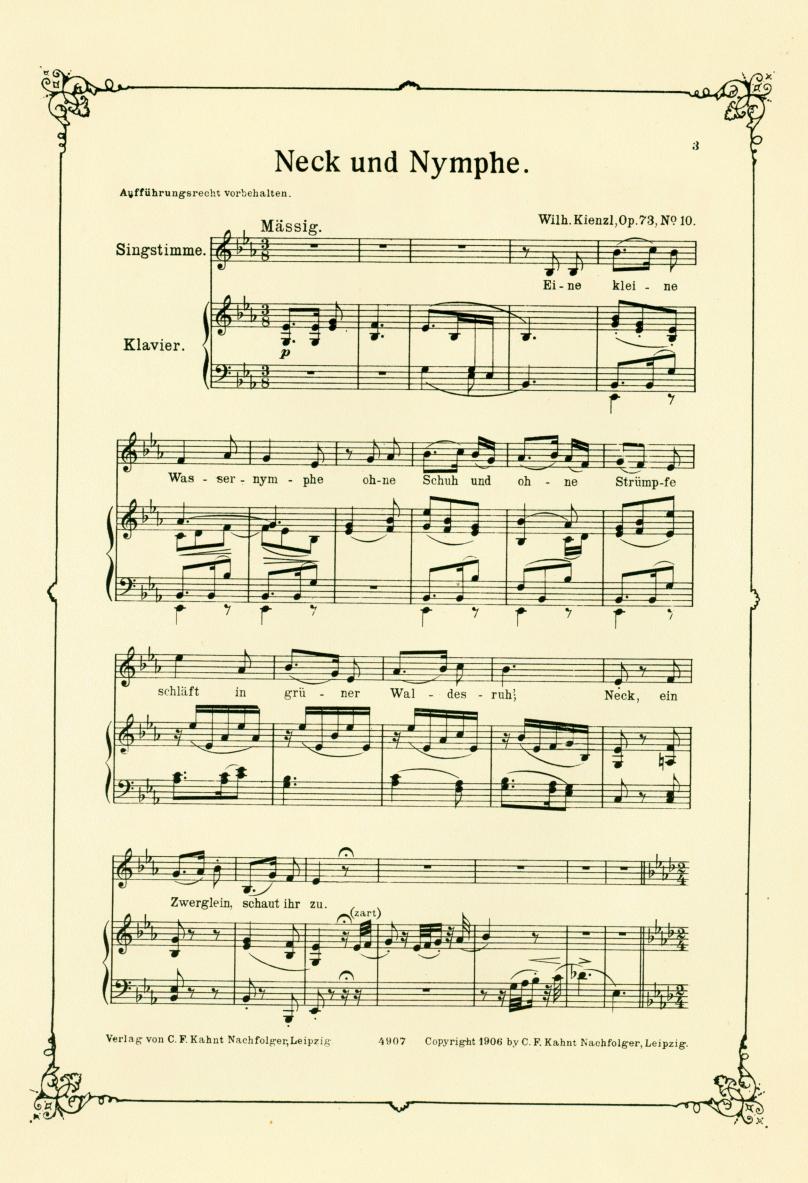
C.F. KAHNT NACHFOLGER, LEIPZIG

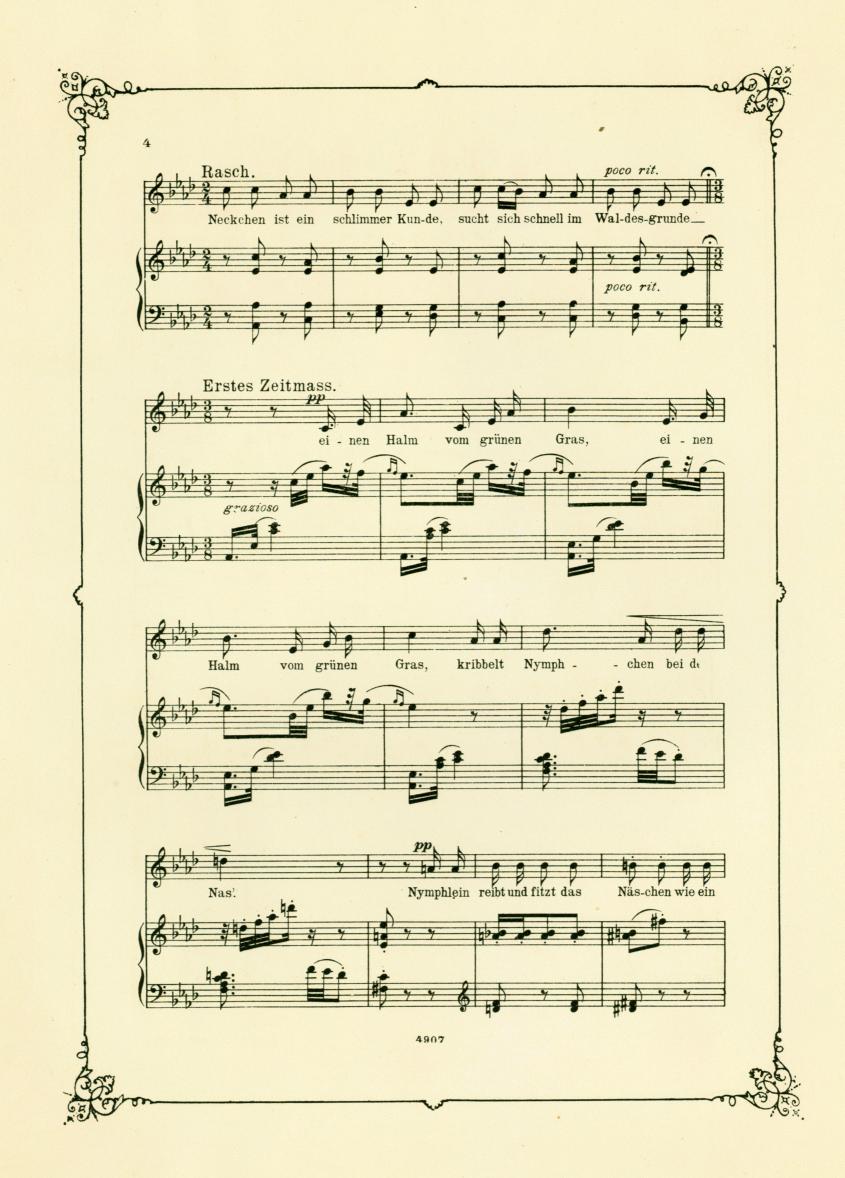
Herzogl. Anhalt. Hof-



Copyright 1906 by C.F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.









Neue Lieder und Gesänge aus dem Verlage von C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig.

Eugen d'Albert	Hans Hermann M	Hugo Kaun A	Hermann Möskes M
Zierlichkeit des Schäferlebens	Op. 55. Sechs Lieder und Gesänge,	Op. 61. Fünf Lieder und Gesänge.	Drei Lieder.
hoch u. mittel à 1.50	hoch und mittel. No. 5. Gudmunds Gesang: "Ich	No.1. Weiter sause: "Weiter sause, Sturmeswut". hoch u. mittel à 1.—	No.1. MeinEngel:,,Ich soll dirsagen, mein liebes Kind", hoch u. mittel å —.80
Wilhelm Berger	fuhr wohl über Wasser" 1.— No. 6. Das trunkene Lied: "O	No. 2. Sündige Liebe: "Sie sagen es sei Sünde, dass ich dich lieben	No. 2. "Es fiel das letzte Blatt vom Baum", hoch u. mittel à—.80
Op. 87. Neun einfache Weisen für mittlere Stimme komplett 2.—	Mensch! Gib acht was spricht	muss" hoch u. mittel à 1.— No. 3. Lenz: "Durch die froh	No. 3. O dann vergib: "Gehst du an einem Grab vorüber"
No.1. Von Herzen Erbarmen: "Wieder will die Linde im Winde sich fälben"	die tiefe Mitternacht" 1.— Op. 56. Fünf Lieder und Gesänge,	erschrockene Welt"	hoch und mittel à80
No. 2. Das alte Haus: "Im Walde steht ein altes Haus". No. 3. "An allen Orten und Enden". No. 4 Volkslied: "Vor	hoch und mittel.	hoch u. mittel à 1.— No.4. Nacht: "Eine milde Freundin	Op. 15. Zwei Lieder. No. 1. "Es blühet der Flieder
meinem Fenster der Rosenstrauch".	No. 1. "Ach, gestern hat er mir Rosen gebracht" 1.—	ist die Nacht", hoch und mittel à 1.— No. 5. "Lang wandert' ich auf	im Wonnemai", hoch u. mittel à 1.— No. 2. Blütezeit im Maien: "Das
No. 5. Begegnung: "Ein Wandrer zog mit midem Schritt". No. 6. Der Schuh- flicker: "In einer öden Gasse war's".	No. 2. Müde: "Hab' so wund ge- laufen meine Füsse" 1.—	traurig öden Pfaden" hoch u. mittel à 1.—	war zur Blütezeit im Mai", mittel 1.50
flicker: "In einer öden Gasse war's". No. 7. Schlummerliedchen: "Schlaft mir allzusammen ein". No. 8. Landsknechts-	No. 3. Mädchenbitte	Wilhelm Kienzl	Hans Pfitzner
lied: "Vom Barette schwankt die Feder". No. 9. Das Beste: "Von allem das Best' ist ein Herz, heiter und fest".	No.5. Liebesfrage	Op. 71. "Moderne Lyrik". Zwölf	Op. 21. No. 1. Herbstbild: "Dies ist ein Herbsttag", hoch u. mittel à 1.50
Op. 90. Sechs Lieder und Ge-	Ludwig Hess	Lieder und Gesänge.	No. 2. Die Nachtigallen: "Möcht"
sänge	Op. 17. Fünf Gedichte von Fr. Hebbel.	No. 1. Deine Träume: "Wie deine Hände leis" die Tasten	wissen, was sie schlagen so schön bei der Nacht", hoch u. mittel à 1.50
"Liegt eine Stadt im Tale". No. 3. Im Kahn: "Schaukelt weiter mich, ihr	No. 1. Sieger Schmerz: ,,Uner-	streifen" mittel —.80 No. 2. Das Lied des Steinklopfers :	Max Reger
Kahn: "Schaukelt weiter mich, ihr Wellen". No. 4. Opferschale: "Du bist der Wein, ich bin die Hochzeitsschale".	gründlicher Schmerz!" hoch 1.20 No. 2. Zigeunermusik: "Horch, die	"Ich bin kein Minister" mittel 1.20 No.3. Frieden: "Ging vor mir ein	Abendfrieden hoch u. mittel à 1
No. 5. Dämmerung: "Stille, stille! der Tag ist gegangen". No.6. Lethe: "Jüngst im Traume sah ich auf den Fluten einen	geigenden Zigeuner" hoch 1.— No. 3. "'S ist Mitternacht, der	Mägdlein her" mittel 1.—	Ant. Rubinstein
Nachen". Daraus einzeln:	eine schläft der andre wacht" Baß od. Bariton 1.20	No. 4. Um einen Ander'n: "Spürst du, wie Tag und Nacht", mittel 1.20	Op. 3. Melodie: "Komm', holdes
No. 5. Dämmerung: "Stille, Stille! Der Tag ist gegangen"	No. 4. "Zu Pferd! Zu Pferd! Es	No. 5. Sternennacht: "Uber meinem Hause leuchten Sterne"	Mädchen, der Lenz ist erwacht" hoch u. mittel à 1.20
hoch u. mittel à 1.—	saust der Wind", Baß od. Bariton 1.— No. 5. Der Kirschenstrauss: "Blond	hoch u. mittel à —.80 No.6. Auf leisesten Sohlen: "Leise	Op. 44. No. 1. Romanze. Die Nacht: "Für dich mein holdes Lieb"
No. 6. Lethe: "Jüngst im Traume sah ich" (auch m. Orchester)	und fein, ein Lockenköpfchen" hoch 1.20	kam sie auf den Zeh'n", mittel 1.20	hoch, mittel u. tief à 1.30
hoch u. mittel à 1.20	Op. 18. Vier Gedichte von Fr. Evers.	No. 7. Stille: "Ruhig fliesst der Regen nieder" mittel 1.—	Max Schillings
Peter Cornelius	No. 1. Gruss: "Lächelnd fand ich des Zwistes Lösung" mittel 1.—	No. 8. Mein Trautgeselle: "Mein Trautgeselle die Erde stampft"	Herbstbild: "Dies ist ein Herbsttag, wie ich keinen sah" hoch u. mittel a 1.50
Op. 4. No. 2. Komm' wir wandeln zusammen hoch u. mittel à —.80	No. 2. Eine Mondnacht: "Es ist ein	No. 9. Rieke im Manöver singt:	Georg Vollerthun
	No. 3. Abendlied: "Du ferne Flöte	"Ulanen das ist leichte War"	C ** C** '41] C4:
Philipp Gretscher	hinter dem Hügel", mittel u. tief à 1.— No. 4. Sehnsüchtige Fahrt: "Der	No. 10. Abendgang: "Wir wandern	No. 1. Sehnsucht: "Ich ging den
Op. 43. Da ich ein Kind war hoch u. mittel à —.80	Winter will noch kälter werden" hoch 1.—	selbander im Abendschein" hoch u. mittel à —.80	Weg entlang, der einsam lag" . 1.20 No. 2. Glückes genug: "Wenn
Op. 44. Das Gärtchen		No. 11. Geflüster im Gange: "Wer, Still, ich"hoch 1.20	sanft du mir im Arme schliefst" 1.— No. 3. Heimgang in der Frühe: "In
Op. 45. Annemarie	Op. 53. Vier Lieder und Gesänge.	No. 12. Serenade: "Dichte, düst're	der Dämmerung, um Glock zwei" 1.20 No. 4. Alt geworden: "Unver-
Gustav Gutheil	No. 1. Zuflucht: "Hinterm Elternhaus am kleinen Weiher"	Nebel schweben" hoch 1.50	gessen bleibt der Garten" 1.—
Op. 14. Sechs Lieder.	mittel u. tief à 1.—	Ludwig Kindscher	No. 5. Das Schlachtschiff "Té- méraire" 1796: "Der Morgenruf
No. 1. Zwei Prinzessen: "Die Prinzessin fährt zum Hochzeitsfest	No. 2. Jetzt und immer: "Seit wann du mein, ich weiss es nicht"	Lieder des Mönches Eliland. Ein Zyklus in zehn Gesängen von Karl	will verklingen" 1.50 No. 6. Mondesaufgang 1.80
hoch u. mittel à 1.20	No. 3. Fremd in der Heimat: "In	Stieler. (Text deutsch und englisch.) Komplett hoch u. mittel à 3.—	No. 7. Was denkst du 1.— No. 8. Oktoberlied, hoch u. mittel à 1.20
Dr.P.Hartmann v.An	der Heimat war ich wieder" mittel u. hoch à 1.—	Friedrich E. Koch	Ein Sommer. 4 Lieder für mittlere Stimme.
der Lan-Hochbrunn	No. 4. Waldseligkeit: "Der Wald	Op. 29. Von den Tageszeiten,	No. 1. Der Wind spielt
An den Heiland: "Gib, dass bei	beginnt zu rauschen" mittel u. tief à 1.—	Oratorium. Daraus einzeln:	No. 2. Hollunderduft80 No. 3. Nun liegt auf allen Wegen
meinem End!" mittel 1.— Meine Liebe — Deine Liebe: "Ein	Op. 55. Sieben Lieder. (Text deutsch	Mutter und Kind: "Wie so still in	No. 4. Das Laub fällt von den
Gebet ist meine Liebe" hoch 1	110. 1. Donone Timent.	der Wiege", Wiegenlied Hoch u. tief à 1.—	Bäumen
Mein Glück: "Es kehrt aus alten Zeiten" hoch u. mittel à 1		Der Wanderer: "Mein altes Herz will jung noch wieder werden"	Julius Weismann
Siegm. v. Hausegger	No. 2. Träume: "Schön wie dein Lächeln kam die Nacht"	für Baßstimme 2.—	Op. 15. Drei Gedichte für Bariton. No. 1. Säerspruch: "Bemesst den
Tre: Lieder.	hoch, mittel u. tief à 1.— No. 3. "Wer lange geht auf Liebe	Franz Liszt	Schritt! Bemesst den Schwung!" 1.— No. 2. Hugenottenlied: "In die
fernsten Blau" mittel 1	aus" hoch, mittel u. tief à 1.20	57 Lieder in 3 Bänden, Album- format. Original, hoch, mittel	Schule bin ich gegangen bei dem Meister Hans Calvin" 1.—
No.2. Ewig jung ist nur die Sonne: "Heute fanden meine Schritte"	schimmert der Flieder"	und tief. Jedes Lied einzeln in mehreren Stimmlagen.	No. 3. Alte Schweizer: "Sie kommen
mittel 1.5	10. J. Entrauschung. ,, I att es	Siehe Spezialverzeichnis.	mitdröhnenden Schritten entlang" 1.20 Nicolai von Wilm
No. 3. Sinnend am bewegten Meere, das mein Lieb und mich geteilt"	nimmer gedacht"	Gustav Mahler	Op. 222. Zehn Gesänge.
für Tenor 1.5 Drei Hymnen an die Nacht, für	No. 6. "Es ist ein hold Gewimmel von Köpflein blond und braun"	No. 1. Revelge: "Des Morgens	No. 1. Hüte dich: "Nachtigall,
Bariton. No. 1. Stille der Nacht: "Will-	hoch, mittel u. tief à 1.20	Tui Londi di mittiore e minine de la	
kommen klare Sommernacht" . 1.5 No. 2. Unruhe der Nacht: "Nun	Such doon in the second	No. 2. Der Tamboursg'sell: "Ich armer Tamboursg'sell", für Tenor 1.80	wird mein Schlummer" hoch 1.— No.3. Ein Wort: "Ein Wort durch-
bin ich untreu worden der Sonn'	Mutter, die mich hegt" hoch, mittel u. tief à —.80	No. 3. "Blicke mir nicht in die	flutet die Seele mir" hoch 1.—
und ihrem Schein" 2.5 No. 3. Unter Sternen: "Wende	Op. 59. 5 Gesänge und Balladen.	No. 4. "Ich atmet' einen linden Duft" mittel 1.20	dürre Blätter" hoch 1.—
dich, du kleiner Stern Erde" 1.5	hoch u. mittel à 1.—	No. 5. "Ich bin der Welt abhanden	Grün, du frisches Gras" . hoch 1.—
Hans Hermann	No. 2. Wunsch: "Wie Epheu durch den harten Stein sich	gekommen" hoch u. mittel à 1.50 No. 6. "Um Mitternacht hab' ich	Klostergarten" hoch 1.20
Op. 55. Sechs Lieder und Gesänge,	flicht" hoch u. mittel à 1.— No. 3. "Es ist dein dunkles Auge	gewacht" hoch u. mittel à 1.50 No. 7. "Liebst du um Schönheit"	No. 7. Die Ablösung: "In Schnee und Eis in kalter Nacht", hoch—.80
hoch und mittel. No. 1. Nachtgesang: "Neige Nacht	ein tiefer stiller See"	hoch u. mittel à 1.20 Kindertotenlieder von F. Rückert,	No. 8. Liebesflämmchen: "Die Mutter mahnt mich Abends"
dich leise nieder" 1 No. 2. Stille: "Tiefstiller dunkler	No. 4. Seine Heimat: "Zwei kleine	(auch m. Orch.) . mittel, komplett 4.—	hoch u. mittel à 1.—
Schlaf sinkt über meinen Tag" — 8 No. 3. "Ich hört' ein Lied heut	hoch u. mittel à 1.—	No. 1. "Num will die Sonn' so hell aufgeh'n!". No. 2. "Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen". No. 3.	No. 9. Letzter Wunsch: "Nur einmal möcht' ich dir" hoch 1.—
früh vor Tag"		"Wenn dein Mütterlein tritt zur Tür herein". No. 4. "Oft denk'ich, sie sind nur ausgegangen". No. 5. "In diesem	No. 10. Gleich und Gleich: "Du kleines, blitzendes Sternelein"
hat sich ergossen"		Wetter, in diesem Braus".	hoch u. mittel à —.80