

Marquise Portion.

Der Evangelistmann.

Musikalisches Schauspiel in zwei Aufzügen.

Dichtung und Musik

VON

Wilhelm Rienzl.

Vollständiger Klavier-Auszug mit deutschem Text bearbeitet vom Componisten	Preis Mk. 15,— netto
Vollständiger Auszug für Klavier allein mit unterlegtem Text, bearbeitet von Bernhard Wolff	„ „ 8,— netto

Einzelne Gesangsnummern mit deutschem Text.

Spottlied des Hans „O Zitterbart, o Franz Xaverius Zitterbart“	Preis Mk. 1,—
Quett (Martha und Mathias) „Wir halten uns umwunden“	„ „ 1,50
Lied der Magdalena „O schöne Jugendtage“ hoch	„ „ 1,—
Lied der Magdalena „O schöne Jugendtage“ tief	„ „ 1,—
Geistliches Lied (Mathias) „Selig sind, die Verfolgung leiden“	„ „ 1,—

Arrangements.

Einleitung zum I. Aufzug für Klavier zu zwei Händen	„ „ 1,50
Einleitung zum I. Aufzug für Klavier zu vier Händen	„ „ 2,—
Vorspiel zum II. Aufzug für Klavier zu zwei Händen	„ „ 1,50
Vorspiel zum II. Aufzug für Klavier zu vier Händen	„ „ 2,—
Nocturno (Mondaufgang) für Klavier zu vier Händen vom Componisten	„ „ 1,50
Kinder-Szene für Klavier zu zwei Händen	„ „ 1,50
Kinder-Szene für Klavier zu vier Händen	„ „ 1,80
Spottwalzer für Klavier zu zwei Händen	„ „ 1,—
Spottwalzer für Klavier zu vier Händen	„ „ 1,50
Potpourri I für Klavier zu zwei Händen	„ „ 2,50
Potpourri II für Klavier zu zwei Händen	„ „ 2,50
Potpourri I für Klavier zu vier Händen	„ „ 3,—
Potpourri II für Klavier zu vier Händen	„ „ 3,—
Potpourri für Violine und Klavier	„ „ 3,—
Textbuch netto	„ „ —,60

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Ed. Bote & G. Bock

Berlin,

Hofmusikalienhändler

Sr. M. des Kaisers und Königs, J. J. M. M. der Kaiserinnen Augusta und Friedrich
und Sr. K. H. des Prinzen Albrecht von Preußen.

Der Evangelimann

3

von
Wilhelm Kienzl.

Lied der Magdalena.

Langsam.

Gesang.

Klavier.

p *pp*

0 schö - ne Ju - gend - ta - ge mit
eu - - rem stil - len Glück, — in weh - muths-vol - lem Seh - nen denk
ich an euch zu - - rück; — denk ich den Klang der Glo - cken, den
Sang vom Kir - chen - chor; — wie weit ent - fern - tes Rau - schen be -

-rüh - ren sie mein Ohr. Ge - denk' der trau - ten Stät - - te, wo

mei - ne Wie - ge war, ——— des Häus - chens, wo ge - wal - - tet das

poco rit.
lie - be El - - tern - paar.

a tempo
espress.

poco rit.

a tempo
Ach
a tempo

poco rit.
più f

kehr - test du mir wie - der in dei - - ner Herr - lich - keit! —

p

Dich ru - fen mei - - ne Lie - - der, o won - ne - sel' - ge Zeit,

dich ru - fen mei - - ne Lie - der, o won - ne, won - - - - ne -

mf *f* *Opp.*

sel' - - - - ge Zeit!

mp *p* *con espress.* *rit.*

POTPOURRIS.

Serie I.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

		M.	h.			M.	h.			M.	h.
Adam, A.	Giralda	2	50	Gung'l, Jos.	op. 64, Rémiscences musicales	2	50	Offenbach, J.	Die Banditen	3	—
	Der erste Glückstag	2	—		op. 68, Signale für die musikalische Welt	3	—		Blaubart	1	80
	Die Reise nach China	4	—		op. 74, Melodische Skizzen	4	—		Der schwarze Corsar	2	30
Auber, D. F. E.	Die Reise nach China, arr. von Cramer	2	—	—	op. 85, Der Neuigkeitskrämer	3	—	—	Die Damen der Halle	3	30
	Die Rose von Erin	2	—		op. 150, Italienische Lieder	2	—		Daphnis und Chloë	2	30
Bazin, F.	Der Herr von Papillon	1	80	—	op. 153, Aus der Mappe eines wandernden Musikanten	3	—	—	Herr und Madame Denis	2	50
	Die Mottenburger	2	—		op. 180, Potpourri über deutsche Lieder	2	50		Dorothea	2	30
Benedict, J.	Meerkönig und sein Liebeschen	2	—	—	op. 194, Potpourri über slawische Nationallieder	2	50	—	Der Ehemann vor der Thür	2	30
	Das goldene Kreuz I.	3	—		op. 225, Tonmosaik	3	50		Fantasio	3	—
Bial, R.	Das goldene Kreuz II.	3	—	—	op. 253, Erzählungen aus der Musikwelt	3	50	—	Fortunio's Lied	2	30
	Der Landfriede I.	2	50	—	op. 284, Potpourri über slawische Lieder	3	—		Genovefa von Brabant	4	80
Böhmer, C.	Der Landfriede II.	2	50		op. 303, Fragmente	3	—	—	Die Grossherzogin v. Gerolstein	4	80
	Königin Mariette I.	3	—	—	op. 322, Potpourri über Franz Schuberts Lieder	3	30		Die schöne Helena	2	80
Brüll, J.	Königin Mariette II.	3	—	—	Jaguarita	2	30	—	Die Insel Tulipatan	2	50
	Schwarzmäntel	3	—	—	Das Thal von Andorra	2	50		Kakadu	2	—
Bucalossi, P.	op. 35, Rrr, ein ander Bild	2	50	Halévy, F.	op. 12, Satarella I.	3	—	—	Das Mädchen von Elizondo	2	—
	op. 36, Zeitspiegel	2	50		op. 13, Satarella II.	3	—	—	Martin der Geiger (Die Zaubergeige)	2	—
Conradi, A.	op. 59, Musikalische Reise durch Europa	3	—	—	op. 14, Alpheä	3	—		Orpheus in der Hölle	2	80
	op. 72, Die Braut des Flussgottes	2	—	—	op. 15, Ballanda	3	—	—	Paimpol und Perinette	2	50
—	op. 85, Der Goldonkel	1	80	—	op. 24, Morgano	3	—		Pariser Leben	2	—
	op. 96, Namenlos	1	80	—	op. 79, Sardanapal	3	80	—	Perichole	3	—
—	op. 97, Musikalischer Bilderbogen	2	50		op. 87, Don Parasol	3	—		Die Prinzessin von Trapezunt	2	50
	op. 101, Péle-Méle	2	50	—	op. 94, Fantaska	3	—	—	Der Regimentszauberer	2	80
—	op. 111, Offenbachiana	3	—		op. 119, Die Jahreszeiten	2	—		Robinson Crusoe	2	80
—	op. 112, Melodien-Congress	3	—	Jonas, E.	Die Ente mit den drei Schnäbeln	1	50	—	Die Schäfer	3	—
	op. 119, Kriegs-Raketen	2	30	Jonecières, V.	Johann von Lothringen I.	3	—		Schönroschen	3	—
—	op. 126, Musikalisches Aktienunternehmen	3	—		Johann von Lothringen II.	2	50	—	Schufflicker und Millionär	2	—
	Rübezahl	2	—	Klughardt, A.	Gudrun	2	50		Die Schwätzerin v. Saragossa	1	80
—	Musikalischer Kladderadatsch	3	—	Langert, A.	Die Fabier	1	80	—	Die Seufzerbrücke	2	—
	Je toller je besser	4	—	—	Des Sängers Fluch	2	30		Die Theaterprinzessin	6	—
Costé, J.	Die Schrecken des Krieges	1	50	Lecocq, Ch.	Mamsell Angot, arr. von Stein	3	—	Poise, F.	Totos Schloss	2	50
	Lalla Rookh	2	50		Mamsell Angot, arr. v. Cramer	2	—	Raff, J.	Tschin-Tschin	3	50
Dorn, H.	Die Nibelungen	2	—	—	Hundert Jungfrauen	1	50		Urlaub nach dem Zapfenstreich	5	30
	Die Grossfürstin (Sophia Katharina) I.	2	—	—	Theeblume	3	—	Robert, L.	Venedig in Paris	2	30
Flotow, Fr. v.	Die Grossfürstin (Sophia Katharina) II.	2	—	Maillart, A.	Das Glöckchen des Eremiten	3	—		Die Verlobung bei der Laterne	2	30
	Indra	2	—	Mascagni, P.	Cavalleria rusticana	3	—	—	Die schönen Weiber v. Georgien	3	30
—	Sein Schatten	2	—	Meyerbeer, G.	Die Afrikanerin I, arr. von Gervais	3	—		Bon soir, voisin	2	—
	Wittwe Grapin	2	30	—	Die Afrikanerin II, arr. von Gervais	3	—	Rossini, G.	Dame Kobold	2	80
—	Zilda	1	50		Die Afrikanerin III, arr. von Gervais	3	—		Der Marquis von Cartonage	2	50
Gastinel, L.	Eine Oper an den Fenstern	2	—	—	Die Afrikanerin, I II III in einem Heft	7	50	Rubinstein, A.	Bruschino	2	50
	Margarethe (Faust), arr. von Doeb	2	—	—	Dinorah I	2	30		Die Maccabäer	3	50
Gounod, Ch.	Margarethe (Faust) I, arr. von Cramer	2	50	—	Dinorah II	2	30	Schmidt, G.	La Réole	2	50
	Margarethe (Faust) II, arr. von Cramer	2	50	—	Musikalien-Bazar	3	—		op. 2, Der fidele Studio	2	50
—	op. 10, Grosses militärisches Marsch-Potpourri	1	50	Michaelis, G.				Schulz, G.	Die Grille von Berry	2	30
	op. 47, Die Preussische Parade	2	50	—					Cesario	3	50
Gung'l, Jos.				—				Semet, Th.	Joggeli	2	30
				—					Macbeth	2	50

Für Pianoforte zu vier Händen.

Adam, A.	Giralda	4	50	Flotow, Fr. v.	Die Grossfürstin (Sophia Katharina)	4	50	Meyerbeer, G.	Die Afrikanerin I	3	—
	Der erste Glückstag	3	—		Sein Schatten, arr. v. Cramer	2	30		Die Afrikanerin II	3	—
Auber, D. F. E.	Das goldene Kreuz I.	4	50	—	Sein Schatten, arr. von Marks	3	80	—	Die Afrikanerin III	3	—
	Das goldene Kreuz II	4	50	Gounod, Ch.	Margarethe (Faust), arr. von Doebber	3	—	Offenbach, J.	Dinorah	3	50
—	Der Landfriede I.	3	50		Margarethe (Faust), arr. von Mendé	3	50		Die Grossherzogin v. Gerolstein	5	—
	Der Landfriede II	3	50	—	op. 69, Genrebilder	4	—	—	Die schöne Helena	4	30
Conradi, A.	op. 59, Musikalische Reise durch Europa	3	50		Johann von Lothringen I.	3	—		Kakadu	2	30
	op. 97, Musikalischer Bilderbogen	3	—	Gung'l, Jos.	Johann von Lothringen II	3	—	—	Pariser Leben	5	—
—	op. 101, Péle-Méle	3	50		Gudrun	3	—		Die Prinzessin von Trapezunt, arr. von Brissler	3	—
	op. 111, Offenbachiana	3	—	Klughardt, A.	Mamsell Angot	4	50	—	Die Prinzessin von Trapezunt, arr. von Marks	4	—
—	op. 112, Melodien-Congress	4	50		Theeblume	3	—	Raff, J.	Dame Kobold	2	30
	op. 119, Kriegs-Raketen	4	50	—	Das Glöckchen des Eremiten	3	50		Die Maccabäer	4	50
—	op. 126, Musikalisches Aktienunternehmen	6	—	Maillart, A.	Cavalleria rusticana	4	—	Verdi, G.	Aida	4	—
				Mascagni, P.							

Verlag von ED. BOTE & G. BOCK in Berlin, Leipzigerstrasse 37.

Königliche Hofmusikalienhandlung.