

WYDAWALNIA
LUBLINIE

WBIÓR PIOSNEK
z towarzyszeniem fortepianu
muzyka i słowa
Arthura Barthels.

- | | | |
|-------------------|---|------|
| N ^o 1. | Departament niższej Sekwany | 22½. |
| " 2. | Różne szczęścia | 22½. |
| " 3. | Wandeczka | 22½. |
| " 4. | Bawcie się dzieci | 22½. |
| " 5. | z Domu Dziurdzielowcówna | 15. |
| " 6. | Pod Pantoflem | 15. |
| " 7. | Tys' nie ona | 15. |
| " 8. | Dzionek Obywatelski | 15. |
| " 9. | Ideaty | 22½. |
| " 10. | Dziewczynki | 22½. |
| " 11. | Nieszczęśliwe | 22½. |
| " 12. | Młode dziewczki | 15. |
| " 13. | Świat i ludzie | 22½. |
| " 14. | Oj! ten Mazur | 22½. |
| " 15. | Moja emulacya z Panną Marianną (opowiada,
nie pisarza prowentowego) Monodram | 67½. |

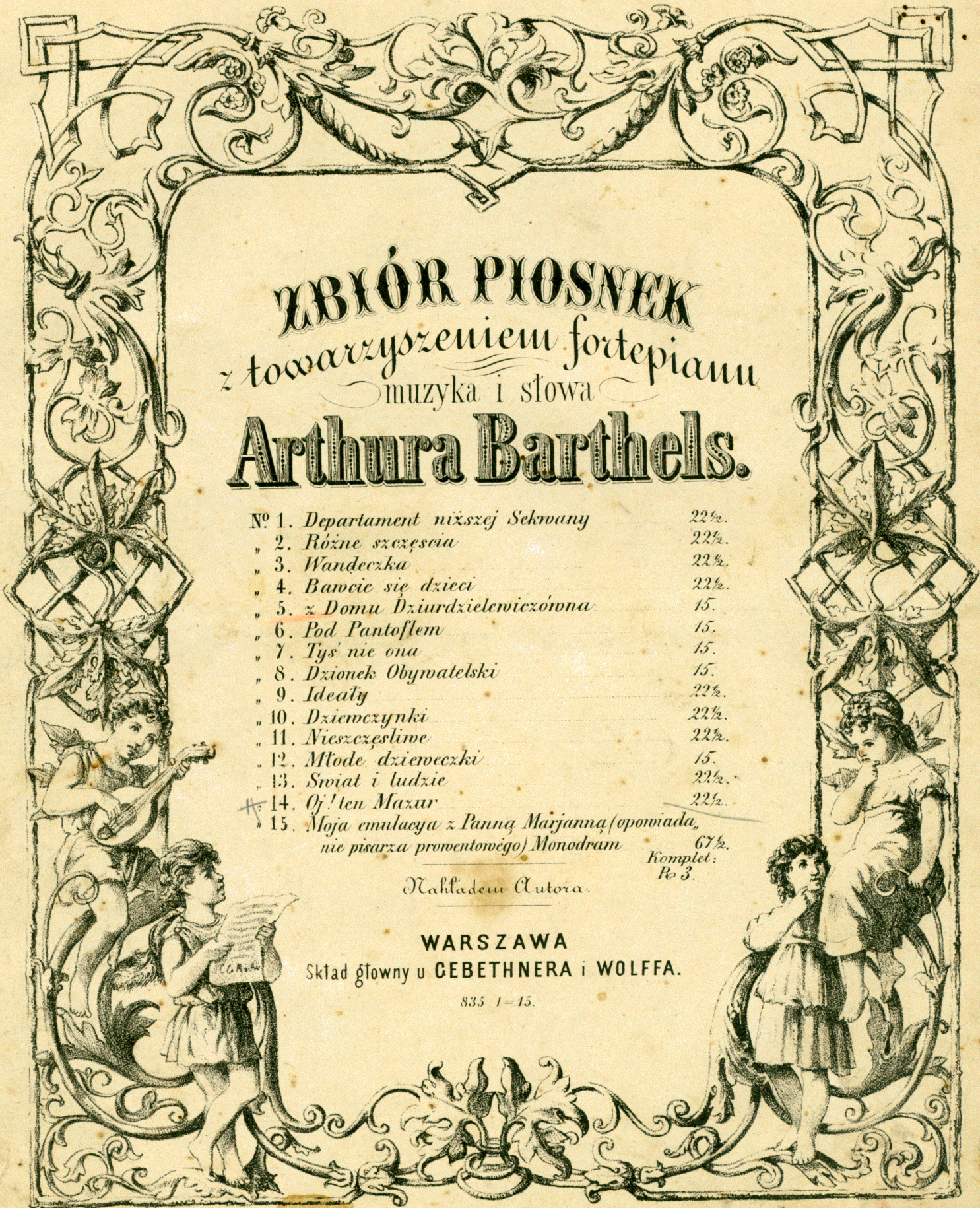
Komplet:
Rz 3.

Nakładem Autora.

WARSZAWA

Skład główny u GEBETHNERA i WOLFFA.

835 1-15.



z Domu Dziurdziulewiczówna.

Art. Barthels.

Presto.

GŁOS.

Dum - na mo - jem po - cho - dze - niem Nie us - tą - pię

PIANO.

też ni - ko - mu E - du - ka - cya, i zna - cze - niem O - raz kol - li - ga - cya, do - mu

Nie lep - sza pe - wnie o - dem - nie Choć - by i Ra - dzi - wi - lów - na Jes - tem pro - sze,

nie kpić ze - mnie z do - mu Dziur dziu - lewi - czów - na.

5. z Domu Dziurdziulewiczówna.

1.
Dumna mojem pochodzeniem.
Nie ustąpię też nikomu,
Edukacją i znaczeniem,
Oraz kolligacją domu.
Nie lepsza pewnie odemnie.
Choćby i Radziwiłłówna,
Jestem, proszę nie kpić ze mnie,
Z domu Dziurdziulewiczówna!

4.
A za tatkiem, moja Mama
Co mię też bardzo pieściła,
Jak była rozumna sama,
Tak mnie też i wyuczyła:
Zem szlachcianką dawnej daty,
Księżnom i Grafiankom równa,
Ze król Popiel był żonaty
Z jakąś Dziurdziulewiczówną!

7.
Po francuzku sobie mówię
Tak jak i największe panie,
I choć z kim, to się rozmówię,
I zagram na, fortepianie;
Byłam panną nie milczącą,
Jestem mężatką wymówną,
A zawsze swój takt mająca,
Słowem Dziurdziulewiczówna!

10.
Popatrząwszy w lewo, w prawo.
Wybrałam sobie jednego,
Kawalera z dobrą sławą,
A przytem i nie biednego;
Zadnych fochów ze mną nie ma,
Bo u mnie to rzecz jest główna,
Męża za łeb zawsze trzyma
Każda Dziurdziulewiczówna!

2.
Od dzieciństwam nie przywykła
Do żadnej zgoła roboty,
Jak to moda Niemkom zwykła;
Ale strzegłam mojej enoty.
I usiłowaniem całym,
Mojej głowy myślą główną,
Było zostać duszą, ciałem,
Prawą Dziurdziulewiczówną!

5.
Miałam lokajczuka Jana
Wzię tego prosto od sochy,
I panneczkę co mnie zrana
Kładła na nogi pończochy:
A i guwernantkę miałam,
Razem z panną Marszałkówną,
Ale uczyć się nie chciałam,
Będąc Dziurdziulewiczówną!

8.
Co roku na imieniny
Albo jakie wielkie święta,
Bal u ciocieczki Balbiny,
Albo wuja Prezydenta.
To bywało na nich żadna.
W tańcu już mnie nie wyrówna,
Tylko słyhać, jakaż ładna
Dzisiaj Dziurdziulewiczówna!

12.
Wiem, że chodzą o mnie gadki,
Jakoby jestem złośnicą,
I że te mały sąsiadki
Mają mnie za sekutnicę.
Ale w oczy wszystkie grzeczne,
A mnie zresztą, wszystko równo,
Niech wiedzą, jak niebezpieczne
Zajście z Dziurdziulewiczówną!
(powtarza się)
Byle w oczy każda grzeczna,
A mnie zresztą wszystko równo.
Niech wiedzą, jak niebezpieczna
Kłótnia z Dziurdziulewiczówną!
Kłótnia z Dziurdziulewiczówną!

3.
Tatko mój był nieslychanie
Mądry, i niekoniec na tem,
Bo raz dał takie śniadanie,
Że aż został Deputatem.
Mówił do mnie: to rzecz mała,
Nie dość być deputatówną,
Trzeba, żebyś ton swój miała,
Jesteś Dziurdziulewiczówna!

6.
Umiem jednak, proszę spytać,
Rzeczy nietrudne pojęciu,
Wcale nieźle pisać, czytać,
I rachować do dziesięciu;
Nie wiele mi w głowę wpadło,
Ale mnie to wszystko równo.
Mogę być głupią jak sadło,
Będąc Dziurdziulewiczówną!

9.
Taka piękna parentela,
Wszystko, gdyby szczury w mące,
I posag nie bagatela,
Bo blisko cztery tysiące.
To też sąsiad za sąsiadem,
Jk te wyżły wszystko równo.
Lecą wietrzac tylko śladem
Za tą Dziurdziulewiczówną!

11.
Zyjem z sobą już rok szósty,
Jest sens w domu i dostatek,
Mój Ignacy z drów i tłusty,
Mamy już pięcioro dziątek;
Po dwunastu dosyć będzie,
Bo ze mnie kobieta słowna,
Taka była zawsze, wszędzie
Każda Dziurdziulewiczówna!

Gebethner & Wolff à Varsovie.

Compositions pour le chant.

Table listing various vocal compositions including 'Airs et Romances', 'Fr. Zbiór pieśni polskich', 'Mélodies transcrites', 'Krzyżanowski, Ign. Niepogoda', 'Nowakowski, J. Tęsknota', 'Radwan, A. Pielgrzym', etc.

Table listing vocal compositions including 'Nowakowski, J. Tęsknota', 'Radwan, A. Pielgrzym', 'Rönne, Amelia. Raz ostatni, śpiew', 'Schubert, F. Pochwała Jez. Elogie des larmes', etc.

Table listing vocal compositions including 'Bellini, J. "Norma". Czyste Bóstwo (Casta diva)', 'Dobrzyński, Ign. F. Monbar czyli Flibustierowie', 'Morceaux d'Operas pour le chant', etc.

Table listing vocal compositions including 'Moniuszko, St. Rokozana', 'Offenbach', 'Dobrzyński, J. F. Pieśń do Najśw. Maryi', 'Freyer, A. Osm preludyj na organy do użytku przy nabożeństwach', etc.