

8714

EDITION SCHOTT

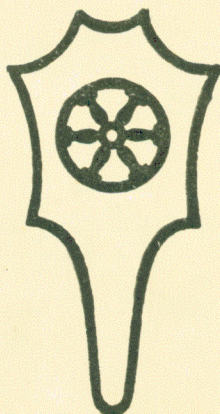
08714

BLUMENLIED

CHANSON DES FLEURS

G. LANGE

Opus 39



Eine Auswahl der beliebtesten Werke von Gustav Lange

- | | |
|--|---|
| 08713 Abschied von Oberhof, Idylle Op. 300 | 08725 Das ist der Tag des Herrn (C. Kreutzer) Op. 171 Nr. 20 |
| 08714 Blumenlied Op. 39 | 08726 Erlkönig (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 10 |
| 08734 do. erleichtert | 08727 Die Forelle (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 12 |
| 08735 do. Klavier 4 hdg | 08728 Gute Nacht, du mein herziges Kind (Fr. Abt)
Op. 171 Nr. 14 |
| 08715 Edelweiss, Idylle Op. 31 | 08729 L'Addio a Napoli (Napolitan. Volkslied) Op. 171 Nr. 13 |
| 08716 Frika, Tonstück Op. 265 | 08730 Siegmunds Liebeslied (R. Wagner) Op. 143 |
| 08717 Die Libelle, Idylle Op. 24 | 08731 Waldandacht (Fr. Abt) Op. 171 Nr. 11 |
| 08718 Sehnsuchtsklänge, Melodisches Tonstück Op. 20 | 08732 Der Wanderer (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 7 |
| 08719 Die Zillertalerin, Op. 311 | 08733 Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n (Fr. Abt)
Op. 171 Nr. 47 |
| 08720 Zitherklänge, Ländliches Tonbild Op. 67 | 08776 Mignon (L. van Beethoven) Op. 142 |
| 08721 Am Meer (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 8 | 08777 Mazurka (Glinka, Leben für den Zar) Op. 145 |
| 08722 Am stillen Herd in Winterszeit (R. Wagner) Op. 134 | |
| 08724 Ave Maria (Fr. Schubert) Op. 90 Nr. 2 | |

07180 Pilgerchor (Richard Wagner), Tannhäuser

PIANO

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

— EINZEL-AUSGABE —

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ - LEIPZIG - LONDON - BRUXELLES - PARIS

Chanson des fleurs - Flower song

Chanson des fleurs - Flower song

Lento

PIANO

my

espressivo

espressivo

poco più

Feb.

✻ Led.

* Leo.

✻ *Lea*

✽ 30

First system of musical notation, measures 1-3. The treble and bass staves contain complex rhythmic patterns with many beamed sixteenth notes. The key signature has one sharp (F#). The first measure of the bass staff is marked *f*. Below the staves, there are markings: *Red.* under measure 1, and ** Red.* under measures 2 and 3.

Second system of musical notation, measures 4-6. The treble staff continues with complex patterns. The bass staff has a *cresc.* marking over measures 4-5 and a *rit.* marking over measure 6. The dynamic *f* is present in measure 5. Below the staves, there are markings: *Red.* under measure 4, and ** Red.* under measures 5 and 6.

Third system of musical notation, measures 7-9. Measure 7 features a *rapido* section with a long melodic line in the treble staff, numbered 1 through 8. The bass staff has a *pp zeffiroso* marking. A *rit. poco* marking spans measures 7 and 8. Measure 9 is marked *espressivo* and *mf*. Below the staves, there are markings: *Red.* under measure 7, and ** Red.* under measure 9.

Fourth system of musical notation, measures 10-12. The treble staff has triplets marked with a '3' over the notes. The bass staff continues with complex rhythmic patterns. Below the staves, there are markings: *Red.* under measure 10, and ** Red.* under measures 11 and 12.

Fifth system of musical notation, measures 13-15. The treble staff has a first ending bracket marked with a '1' over the final measure. The bass staff continues with complex patterns. Below the staves, there are markings: *Red.* under measure 13, and ** Red.* under measures 14 and 15.

con anima cantando

cresc.

rit. molto *f*

a tempo *mf*

a piacere rit. cresc. riten.

a piacere

Led. **Led.* **Led.* **Led.* **Led.* **Led.*

Led. **Led.* **Led.* **Led.* **Led.* **Led.*

Led. **Led.* **Led.* **Led.* **Led.* **Led.*

Led. **Led.* **Led.* **Led.* **Led.* **Led.*

Led. **Led.* **Led.* **Led.* **Led.* **Led.*

Led. **Led.* **Led.* **Led.* **Led.* **Led.*

The musical score consists of five systems of piano notation, each with a treble and bass staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

- System 1:** Features a series of chords and arpeggios. Dynamics include *rit.* and *dimin.*. There are six asterisks (*) below the staff, each preceded by a *Ped.* marking.
- System 2:** Includes the instruction *espressivo* and triplet markings (3). There are three asterisks (*) below the staff, each preceded by a *Ped.* marking.
- System 3:** Continues the arpeggiated texture. There are seven asterisks (*) below the staff, each preceded by a *Ped.* marking.
- System 4:** Includes the instruction *p* (piano) and *dimin.*. There are four asterisks (*) below the staff, each preceded by a *Ped.* marking.
- System 5:** Includes the instruction *poco a poco*, *cresc.*, *f* (forte), and *p tranquillo*. It also includes the tempo marking *lento molto*. There are five asterisks (*) below the staff, each preceded by a *Ped.* marking.

Ausgewählte Unterhaltungsmusik für Klavier

aus der „Edition Schott“. Über 9000 Nummern.

Die schrägen Zahlen bezeichnen die Schwierigkeitsgrade: 1-3 sehr leicht, 4-6 leicht, 7-9 mittel, 10-12 schwer, 13-14 sehr schwer.

Salonstücke

- 6 Frühlings Erwachen (01530) E. Bach
 4 Für Elise (Albumblatt) (06641) Beethoven
 6 Sehnsuchts-, Schmerzens- u. Hoffnungs-
 Walzer (0282) Beethoven
 9 Mondscheinfahrt n. d. Liebesinsel (01536/a) Bendel
 6 Souvenir d'Ischl, Tyrolienne (05736) Bendel
 5 Berühmtes Menuett (0893) Boccherini
 7 Waldesrauschen (01541) Braungardt
 6 Le désir (01545) Cramer
 4 Liebestraum nach dem Balle (07337) Czibulka
 4 Stephanie-Gavotte (07326) Czibulka
 5 Des Steirers Heimweh (01549) Egghard
 9 Au matin (Am Morgen) (07408) B. Godard
 5 Berceuse de Jocelyn (07413) B. Godard
 9 Mazurka d'moll (07401) B. Godard
 9 Walzer As dur (07402) B. Godard
 7 Ave Maria (Meditation) (07201) Bach-Gounod
 5 Marionetten-Trauermarsch (07300) Gounod
 4 Largo (0475) Händel
 7 Ochsen-Menuett (0509) Haydn
 9 Tarantelle As dur (08023) Heller
 3 Die Mühle (01577) Jensen
 5 Heimweh (08975) Jungmann
 4 Silberfischchen (01592) Ketterer
 6 Abschied von Oberhof, Idylle (08713) Lange
 7 Blumenlied (08714) Lange
 6 Edelweiss, Idylle (08715) Lange
 5 Grossmütterchen, Ländler (08738) Langer
 5 Grossväterchen (08741) Langer
 4 Crescendo (07313) Per Lasson
 7 Die Kloosterglocken (01611) Lefébure-Wély
 11 Liebestraum As dur, Notturmo Nr. 3 (06482) Liszt
 7 2. Ung. Rhapsodie, erl. v. Bendel (06435/6) Liszt
 8 Frühlingslied A dur (08765) Mendelssohn
 8 Fackeltanz B dur (01624) Meyerbeer
 6 Menuet favori (0653) Mozart
 6 Die Spieldose (01625) Nebling
 5 Narcissus (05000) Nevin
 6 Alpenglöckchen, Tyrolienne (01628) Oesten
 6 Alpenglöhen, Idylle (01629) Oesten
 4 Alpengruss (01630) Oesten
 5 Rheinlieder-Potpourri (06176/7a) Potpourri
 7 Fabliau (01652) Raff
 5 Der Vöglein Abendlied (01631) Richards
 8 Melodie F dur (01665) Rubinstein
 6 Rêve angélique (07111) Rubinstein
 5 Romanze Es dur (Die Nacht) (07117) Rubinstein
 5 Toréador et Andalouse (07119) Rubinstein
 5 Valse caprice (07126/a) Rubinstein
 7 Ein Abend im Gebirge (01681) Schulz-Weida

- 6 Schwarzw. Uhrenspiele (01683) Schulz-Weida
 6 Träumerei (0755) Schumann
 8 Chanson russe (08235) Smith
 8 Fleurs de Mai, Mazurka (08237) Smith
 8 La Harpe Eolienne (Engelsharfe) (08238) Smith
 7 Dragonertritt (01684) Spindler
 5 Jung Heidelberg (03990/a) Potp. u. Studentenlieder
 9 Chanson triste (01722) Tschalkowsky
 10 Chant sans paroles (01690) Tschalkowsky
 8 Ung. Tanz (bei Brahms No. 5) (01733) Volkstanz
 10 Ung. Tanz (bei Brahms No. 6) (01734) Volkstanz
 5 Aufforderung zum Tanz (erl.) (0794) Weber
 10 Vagues Argentines (01744/a) Wyman
 5 La Paloma (02013) Yradier

Ouvertüren, Opern- und Ballettmusik

- 9 Si j'étais roi, Ouvertüre (01746) Adam
 8 Kalif von Bagdad, Ouvertüre (01751/a) Boieldieu
 6 Pizzicati aus „Sylvia“ (03337) Delibes
 3 Barkarole („Hoffmanns Erz.“) (01980) Offenbach
 3 Walzer mit Barkarole (01982) Offenbach
 8 Lustspiel-Ouvertüre (01589) Kéler-Béla
 8 Ungarische Lustspiel-Ouv. (01590/a) Kéler-Béla
 11 Hebriden (Fingalshöhle), Ouv. (1759/a) Mendelssohn
 9 Wilhelm Tell, Ouvertüre (01771/a) Rossini
 11 Balletmusik aus Rosamunde (0707) Schubert
 11 Banditenstreich, Ouvertüre (07418/9) Suppé
 12 Dichter und Bauer, Ouvertüre (07422/3) Suppé
 11 Leichte Cavallerie, Ouvertüre (07428/9) Suppé
 4 Aida, Potpourri (Cramer) (01862/a) Verdi
 4 Brautlied aus Lohengrin (02843) Wagner
 7 Lied an den Abendstern (02815) Wagner
 3 Pilgerchor (Lange) (07180) Wagner
 6 Siegmunds Liebeslied (Lange) (08730) Wagner
 11 Freischütz, Ouvertüre (01774) Weber
 12 Jubel-Ouvertüre (01775) Weber

Walzer

- 7 Il Bacio, Kuss-Walzer (01502) Arditi
 4 Was Liebe träumt, Valse boston (04325) Brunetto
 5 Espana-Walzer (berühmt) (07349) Chabrier
 4 An Dich, Walzer-Serenade (07348) Czibulka
 3 Daisy-Walzer (02065) Dacre
 6 Valse lente aus „Coppélia“ (08884) Delibes
 5 Puppen-Walzer aus „Coppélia“ (08917) Delibes
 7 Les Pas des Fleurs („Naila“) (08835/6) Delibes
 6 Egyptische Nächte (02067) Feldmann
 6 Faust-Walzer (Original) (07233/a) Gounod
 4 Träume auf dem Ozean (08745) Gungl
 3 Nach dem Ball, Blumenwalzer (05766) Harris

- 6 Donauwellen-Walzer (02075) Ivanovici
 5 Am schönen Rhein (04989/a) Kéler-Béla
 7 Hofballtänze (05770) Lanner
 7 Die Schönbrunner (02080) Lanner
 4 Ueber den Wellen (02090) Rosas
 5 An der schönen blauen Donau (06381) Joh. Strauss
 3 Wo die Zitronen blüh'n (02102) Joh. Strauss
 6 Dorfschwalben aus Oesterr. (02105) Jos. Strauss
 7 Boccaccio-Walzer (07447) Suppé
 7 Suppé-Walzer nach bel. Melodien (07476) Suppé
 8 Mignon-Walzer (aus „Mignon“) (05201/2) Thomas

Märsche

- 5 Hohenfriedberger und
 5 Pariser Einzugsmarsch (02074) Armeemärsche
 7 Gammeljägermarsch (02134) Armeemarsch
 9 Fanfare militaire (01514/a) Ascher
 6 Carmen-Marsch (01929) Bizet
 10 Trauermarsch a. d. Sonate b moll (0199) Chopin
 6 Unsere Garde (07390) Förster
 8 Hochzeitmarsch (0568) Mendelssohn
 5 Kriegsmarsch aus „Athalia“ (0572) Mendelssohn
 8 Krönungsmarsch („Prophet“) (02082) Meyerbeer
 5 Türkischer Marsch (0640) Mozart
 3 Wien bleibt Wien (07311) Schrammel
 10 Militärmarsch (0704) Fr. Schubert
 5 Gladiatoren-Marsch (02093) Sousa
 5 Kadetten-Marsch (02094) Sousa
 5 Washington Post (02095) Sousa
 5 Radetzky-Marsch (02135) Joh. Strauss
 7 Boccaccio-Marsch (07436) Suppé
 9 Türkischer Marsch aus „Fatinitza“ (07449) Suppé
 8 Meistersinger-Marsch n. Motiven (011) Wagner
 6 Nibelungen-Marsch (Sonntag) (0142) Wagner

Lied-Übertragungen und Fantasien

- 6 Waldandacht (Lange) (08731) Abt
 5 Noch sind d. Tage d. Rosen (01917) Baumgartner
 6 Frühlingslied (Lange) (07291) Gounod
 6 Murrelndes Lüftchen (Voss) (01961) Jensen
 4 Die Uhr (Reinhardt) (01970) Loewe
 5 Lied des Rattenfängers (02047) Neuendorff
 4 An der Weser (08849) Pressel
 5 Die Post im Walde (01933) Schäffer
 6 Am Meer (Lange) (03721) Schubert
 6 Ave Maria (Lange) (08.21) Schubert
 7 Die Forelle (Lange) (08721) Schubert
 5 Ich schnitt es gern (Krug) (04796) Schubert
 7 Leise flehen meine Lieder (05817) Schubert
 5 Ges. d. Wolgabootschlepper (07038) Russ. Volkslied



Die obige Auswahl enthält aus Platzmangel nur einige besonders beliebte Stücke. Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Musikalienhandlung. Verlangen Sie überall die „Edition Schott“.



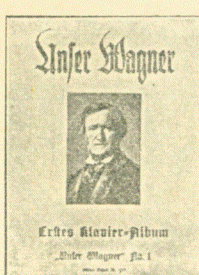
„Frei weg!“

Das beliebte Marsch-Album.

30 deutsche Militär- und andere
 Märsche, leicht und wirkungsvoll für
 Klavier gesetzt.

Ed. Schott Nr. 362

Inhalt: Hohenfriedberger / Dessauer / Finn-
 ländischer Reitermarsch / Pappenheimer / Torgauer /
 Friedericus Rex / Mollwitzer / Petersburger /
 Coburger Josias / Präsentier-Marsch / Marsch
 Bataillon-Garde / Kesselsdorfer / Parademarsch
 der Königshusaren / Marsch Regiments-Kolonnen /
 Alter Jägermarsch / York'scher Marsch / Pariser
 Einzugsmarsch / Wrangel-Marsch / Preussens
 Gloria (Piefke) / Der Rhein-Strömer / Radetzky-
 Marsch (Strauss) / Düppeler-Schanzen-Marsch
 (Piefke) / Bayrischer Avancier-Marsch (Scherzer)
 / Nibelungen-Marsch (Sonntag) / Vater Rhein-
 Marsch (Muth) / Helenen-Marsch (Lübbert) /
 Unsere Garde (Förster) / Frohsinn (Hanschold)
 / Hoch die Friedenslagge (Blankenburg) /
 Zapfenstreich



„Unser Wagner“

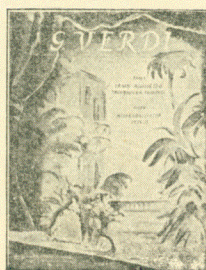
Die beliebtesten Stücke aus Wagner's
 Bühnenwerken mit überlegtem Text
 für Klavier, leicht spielbar.

3 Bände. Ed. Schott Nr. 476/477/478.

Inhalt Band I: Rienzi: Gebet — Holländer:
 Spinnerlied / Matrosenchor — Tannhäuser:
 Pilgerchor / Einzug der Gäste / Lied an den
 Abendstern — Lohengrin: Lohengrins Ankunft /
 Brautlied / Grals- und Parsifal: Isoldes
 Liebestod — Meistersinger: Preislied / Am
 stillen Herd — Rheingold: Rheintöchter —
 Walküre: Liebeslied / Feuerzauber — Siegfried:
 Siegfried und der Waldvogel — Götter-
 dämmerung: Trauermarsch — Parsifal: Grals-
 scene / Blumenmädchen / Karfreitagszauber.

Inhalt Band II: Stücke aus Rienzi / Holländer /
 Tannhäuser / Lohengrin / Tristan / Meister-
 singer / Walküre / Siegfried / Götter-
 dämmerung / Parsifal.

Inhalt Band III: Sämtl. Ouvertüren u. Vorspiele



„Verdi-Album“

Die beliebtesten Stücke aus Verdi's
 Opern mit überlegtem Text für
 Klavier, leicht spielbar.

2 Bände. Ed. Schott Nr. 302/303.

Inhalt Band I: Ernani: Kavatine — Rigoletto:
 Einleitung I. Akt / Freundlich blick ich /
 Teurer Name / Ha, bald schlägt sie / O, wie
 so trügerisch / Mädchen sieh mein Leiden —
 Troubadour: Introduction und Kavatine / Ein
 unnenbares Sehnen / Lodernde Flammen /
 Ihres Auges himmlisch Strahlen / O, dürfte ich
 es glauben / Dass nur für mich dein Herz /
 Hab' Erbarmen / Schon naht die Todesstunde /
 Sieh meiner Tränen heisse Flut / Gern will
 ich schliessen / In unsre Heimat — Traviata:
 Vorspiel I. Akt / Trinklied und Walzer / Ist
 es nicht er / Hat dein heimatliches Land /
 O lässt uns fliehen / usw.

Inhalt Band II: 17 beliebte Stücke aus Aida /
 Ein Maskenball — Othello.



„Suppé-Album“

aus der Sammlung „Musiker-Portraits“

Ed. Schott Nr. 524

Dichter und Bauer, Ouvertüre / Leicht:
 Kavallerie, Ouvertüre / Türkischer Marsch aus
 Fatinitza / Boccaccio-Walzer / Boccaccio-
 Marsch / Aus der Ouvertüre Banditenstreich /
 Aus der Ouvertüre Pique Dame / Suppé-
 Walzer nach beliebten Melodien

In gleicher Ausgabe erschienen:

Godard / Tschalkowsky

Rachmaninoff

Gounod / Moussorgsky / Rubinstein

Smith / Schubert / Chopin

Mendelssohn / u. a.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ / LEIPZIG / LONDON / BRÜSSEL / PARIS