









I Wojewódzka Giełda Programowa Klubów i Domów Kultury w Piszu

Między skrajnościami

W ubiegłą sobotę i niedzielę odbyła się w Pisz...

Moim zdaniem pochwała i zalecenie w tym przy...

Przerost ambicji — to była pierwsza skrajność pi...

Między tymi skrajnościami, między eksperymentu...

Giełda, o której mowa, miała swoje skrajności...

ANDRZEJ KOZIARA



Andrzej Lewandowski z krakowskiego Przedsiębiorstwa Robót Wykończeniowych czyszczy konstrukcje przeznaczone do malowania. CAF-Seko

Stoimy z inżynierem Bogusławem Kościółkiem na pomoście wbiegającym do wnętrza... wielkiego pieca...

Piec widziany z daleka, wtopiony w panoramę huty jest jednym z jej dominujących akcentów.

Dokładność układania bloków mierzony się w milimetrach — powiada inżynier Kościółek.

Biali murarze z krakowskich „pieców przemysłowych” mają doświadczenie.

cała konstrukcja wielkiego pieca, pochodząca ze Związku Radzieckiego. Ta budowla techniczna jest jednak swoista współczesną wieżą Babel.

Czas wielkiego montażu

go pomieszczenia, lecz i „rekwizyty”: podwieszono na dużej wysokości podesty, drabinki, wyciągi.

słyszę w kierownictwie budowy rejonu. Innymi słowy, znaczy to, że wielki piec włączy się do eksploatacji w stosownym momencie.

U nas mówi się często „ludzie ze smykałką”. Tacy są ci z „Budostalu — 1” z pieców przemysłowych, z katowickiego „Elektromontażu”.

(Interpress) WALDEMAR WASILEWSKI

W kinie jak w życiu

Jednym z kanonów wychowawczych, wartych dla młodzieży, jest wyrobienie w młodych ludziach przekonania, że to kim będą w przyszłości, jak ułoży się ich życie, zależy od nich samych.

Wyobraźmy sobie, że taki młody człowiek, bardzo serio traktujący owe nauki, wybierze się na film „Wielki układ” w reżyserii A. Piotrowskiego.

lewizyjny tegoż reżysera „Wyjazd służbowy”, oba na podstawie opowiadań Zbigniewa Kubickiego.

Od tego jakie ma znajomości, kontakty, z kim jest po imieniu, kogo może zaprosić do swego domu.

Właśnie dlatego, że każdy z bohaterów filmu miał własne rachuby i prowadził własną grę, główny bohater filmu, mistrz nad mistrze w manewrowaniu ludźmi przegrany.

Ale film, co jest jego wielką zaletą, nie demonizuje układów, nie pokazuje ich jako jakiejś stiv fatalnej, działającej ponad ludźmi.

HALINA SZYPULSKA

Wielkie i małe układy

domie, że ów zwolniony był przedmiotem niejasnych rozmyślań, autor 600 rozpraw.

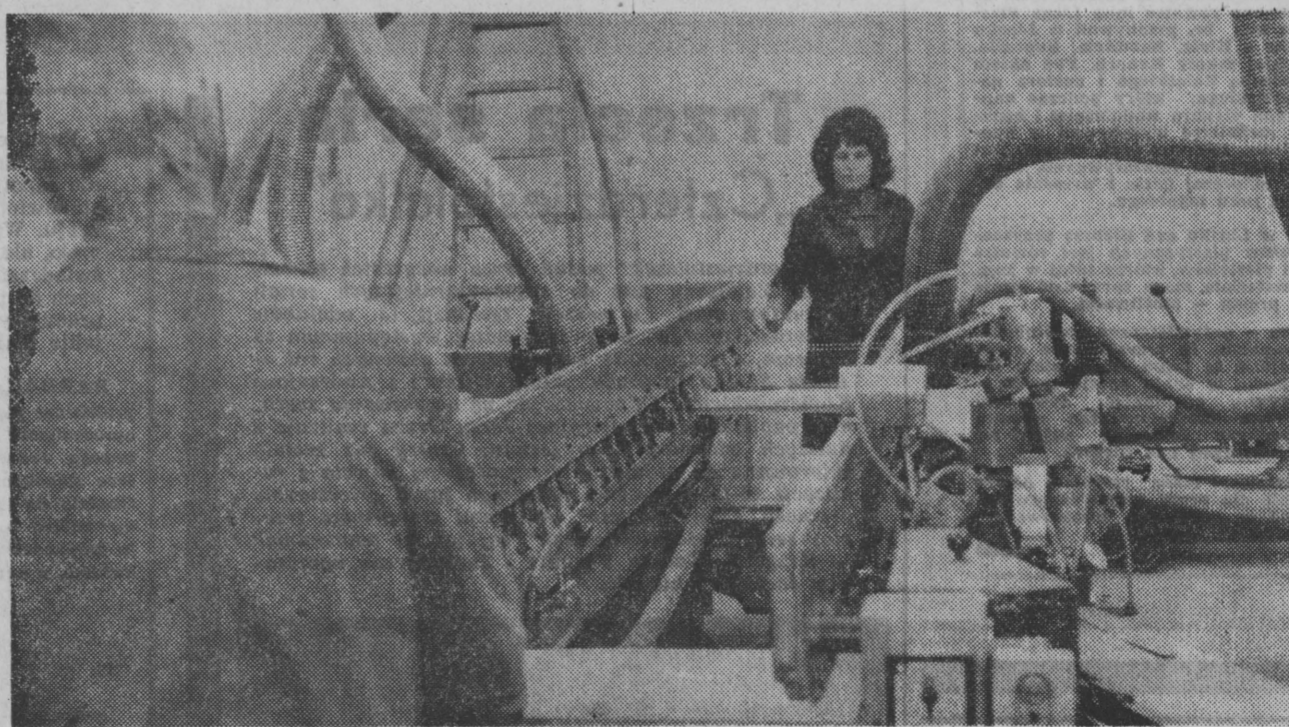
sytuacjach, w określonych zależnościach personalnych, od tego czy trafnie ocenia daną sytuację i potrafi być dostatecznie elastyczny.

ja zaletę: pobudzają ambicje i pragnienia, wymagają bowiem od ludzi jednego: bycia tym lepszym.

lają sobie tylko ci, którzy już się nie liczą, którzy zostali usunięci ze stanowisk.

Właśnie dlatego, że każdy z bohaterów filmu miał własne rachuby i prowadził własną grę, główny bohater filmu, mistrz nad mistrze w manewrowaniu ludźmi przegrany.

Wyróżniająca się obsługa oklejniami: Zofia Ciborowska i Stanisław Gorzowski.



W fabryce produkującej „WIGRY”

Suwałki zakład Białostockich Fabryk Mebli jest znanym i popularnym producentem cennie nabywanych kompletów stołowych „Wigry”.

Zakład zatrudnia dwustu trzydziestu pracowników, którzy wytwarzają rocznie meble o wartości blisko stu dziesięciu milionów złotych.

Ostatnio wprowadzono do produkcji meble surowe wykonane z sosny o nazwie „Pina Pina”.

Tekst i fot. Zdzisław Lenkiewicz



Edward Bezdziecki brzydki montażu montuje stół z kompletu „Pina Pina”.

ADAM DOBRŃSKI

jak i hodowlanych pod otwartym niebem jednokwiatowych Królestwa Polskiego roślin...” (1847—8).

Dla wyjaśnienia tajemnic sukcesów Jakuba Wagi sięgnijmy do jego własnej wypowiedzi. 24 lat upłynęło od inauguracji wycieczki florystycznej do ukazania się pierwszego tomu „Flory Polskiej”.

wiają takie praktyki, ale też nasi naukowcy-badacze chyba zbyt rzadko korzystają z nadarzającej się w tym względzie możliwości.

Jakub Waga widział także potrzebę działania w odwrotnym kierunku. Na bazie szkoły, z pomocą uczniów, ale i dla usprawnienia nauczania, podniósł wyniki. „Istotą zaś szczególnie dla uczniów... Aby zaś i osoby mniej obeznane z botaniczną naszą terminologią łatwo zrozumieć mnie mogły, wszędzie starałem się używać bardziej potocznego jak technicznego języka, nie wychodząc wszakże z granic ścisłości naukowej”.

Szkoda, że coraz więcej książek dotyczących nawet nauk humanistycznych nie nadaje się do czytania przez przeciętne absolwenta szkoły średniej, może służyć raczej jako materiał do rozwiązywania łamigłówek.

Klarowność języka miała zdaniem autora „Flory Polskiej” umożliwić łączenie teorii z praktyką. Dbałość o zachowanie tego związku była charakterystyczna dla wszystkich wybitnych uczonych rodem z naszego regionu.

Antoni, członek zagranicznych towarzystw naukowych, ostatni „naturalista”, podróżnik, autor 600 rozpraw, znalazł czas na ogłoszenie pozycji nie związanej z uprawianą dyscypliną nauki, a przede wszystkim: „Abecadłowy spis wyrazów łowczego języka w okolicach Łomży, Wizny i przyległych”.

W bieżącym roku powstało Łomżyńskie Towarzystwo Naukowe im. Wągów. Objęło ono patronat nad wspólnymi już seminariami i myślę, że będzie kontynuować wartości reprezentowane przez uczonych z tego rodu.





