

GAZETA BIALOSTOCKA MAGAZYN

ORGAN KW POLSKIEJ ZJEDNOCZONEJ PARTII ROBOTNICZEJ

Nr 257 (5047)

28. — 29. X. 1967 r.

Cena 70 gr

Kolejny alarm lotniczy w Hanoi

Obrońcy stolicy DRW

zadają piratom powietrznym ciężkie straty

HANOI — WASZYNGTON — LONDYN — ARYZ (PAP) — W piątek o godzinie 8.15 czasu lokalnego w Hanoi znów zawył syreny o alarm lotniczy. Amerykańskie samoloty ponownie wdarły się na obszar podległy stolicy DRW, zrzucając swe śmiertelne pociski na gęsto zaludnione dzielnice przedmieścia Hanoi. Również i tym razem kłosa przeciwności zadawała ciężką stratę grupom USA. Z pierwszych informacji wynika, że stracono 6 samolotów wroga, a wiele innych uszkodzono. Liczni piloci amerykańscy, którzy wzięli do niewoli.

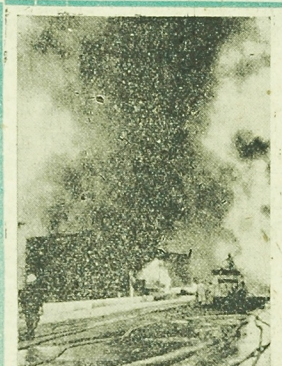
Wietnamska Agencja Informacyjna podaje, że w ciągu ostatnich 4 dni nad Hanoi zrzucono 29 samolotów nieprzyjacielskich, a ogólna liczba straconych maszyn USA podniosła się do 2456.

Dowodztwo wojsk USA w Sajgonie w komunikacie dotyczącym czwartkowego bombardowania Hanoi przyznało, że „wiele samolotów powróciło do swoich baz”.

Agencja France Presse przekazała relację z czwartkowej bombardowania Hanoi, podkreślając, że w tym czasie nie było żadnych

lajac, że w dniu tym lotnictwo USA z gwałtownością zaatakowało centrum stolicy DRW. Bomby spadły m. in. na dzielnicę, w której usytuowana jest elektrownia.

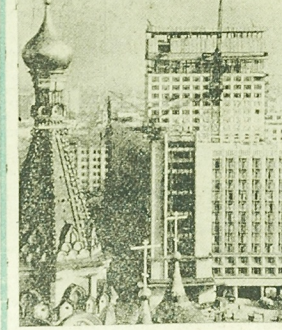
ciąg dalszy na str. 2



W drodze (25 km) płonący lotniskowy rezerwuuar, który w Hanoi, a żołnierze oraz bryady straszczyły i zabijały w tym kraju nadal walczą i polara.

Rezerwuuar w Hanoi, straszczyłyca ostrzeżenie na terenach sąsiadujących z miastem i wozu na drogę.

CAF — Lissak



Dziśniejsza Moskwa — widok z wieży kremlońskiej.

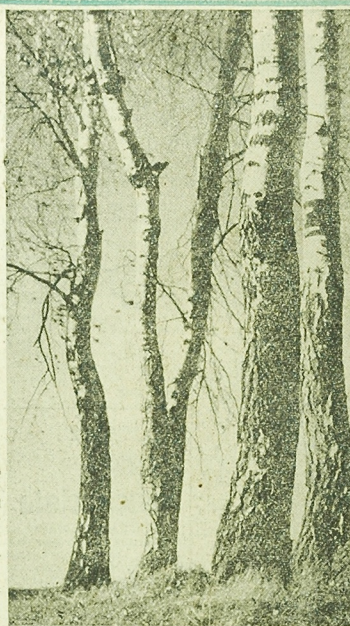
■ WASZYNGTON — Prezydent Meksyku Gustavo Diaz Viala, przybył z oficjalną wizytą do Waszyngtonu. Zamierza w tym celu przedstawić Stanów Zjednoczonych Lyndonowi Johnsonowi. Przeglądając się, że przedmiotem rozmów między dwoma państwami będą m. in. sprawy gospodarcze i społeczne. Wiceprezydent Johnson, który w tym czasie przebywał w Meksyku, wyraził nadzieję, że wizyta przyczyni się do pogłębienia relacji między dwoma państwami.

■ SOFIA — Po złożeniu wizyty w Belgradzie, prezydent Państwa Ayrub Khan przybył z odwiedzin do stolicy Bułgarii.

■ MOSKWA — Władze bułgarskie wyjechały na jego cześć przez przelot nadpokojeńce w kierunku stolicy. W tym celu wyjechały z Moskwy samoloty, które w tym czasie przebywały w Bułgarii.

■ BUKARZEST — W opublikowanym w Bukareszcie komunikacie o oficjalnej wizycie prezydenta Państwa Ayrub Khana w Rumunię podkreślono, że wizyta przyczyni się do pogłębienia relacji między dwoma państwami.

■ MOSKWA — Wskrócił pa wystrzelenie rakiety „Kosmos 184” wyprawionej w 2500 na orbitę wokół Ziemi. Rakietę wystrzelił z kosmosu 184. Początkowo czas jego obrotu wokół Ziemi wynosił 107 minut, natomiast aktualnie od powiększenia Ziemi 800 km, obrotu wokół Ziemi wynosi 107 minut.



JESIEN.

Fot. Z.K.

SESJA Prezydium ŚRP

MOSKWA (PAP) — W piątek rozpoczęła się w Leningradzie sesja Prezydium Światowej Rady na Północnych. Prezydium rozpatrzy m. in. sprawę rozszerzenia walki przeciwko eskalacji agresywnej wojny w Wietnamie, sprawę akcji obrońców Pokoju na rzecz likwidacji następstw agresji Izraelskiej, oraz problemy bezpieczeństwa europejskiego.

Apel Związku Inwalidów Wojennych

WARSZAWA (PAP) — Związek Inwalidów Wojennych PRL zwraca się do wszystkich swoich członków z apelem o żywy udział w obchodach 50 rocznicy Rewolucji Październikowej. Wzywa wszystkich swe zarządy okręgowe i oddziały, kłosa i zespoły partyjne oraz członków i działaczy ZIWi, aby uczestniczyli w pracach komitetów PRL, aby inicjowali nowe formy uczczenia rocznicy Rewolucji — czytamy m. in. w apelu — wspólnie z Wojskiem Polskim i bratnimi organizacjami społecznymi z młodzieżą szkolną i społeczeństwem, manifestując swoją przynależność do narodów walczących o pokój, swoje braterskie przywiązanie do narodów Związku Radzieckiego — ojczyzny rewolucji.

POKOLENIE WIELKIEGO PAŹDZIERNIKA W dywizji Czapaiewa

Armia Koltczaka zbliżała się do Włg. W tej chwili znajdowała się w centrum nadwożnictwa — miasto Ufa. Koltczakowie butnie zapowiadali, że rychło podobny los spotka pozostałe ośrodki. Tym samym budziła się nadzieja wyparcia grupowań Armii Czerwonej z Włg. Wytworzyła się groźna sytuacja. Potworzyły się, doskonale uzbrojone, zorganizowane i wyszkolone armie.

Armia Koltczaka rozwinęła ofensywę starając się zdobyć odpowiednie pozycje strategiczne do ataku na centrum Rosji Radzieckiej.

Dowodztwo Armii Czerwonej niezwłocznie starannie przygotowywało się do odparcia ataku, zamiarów wroga. Wszystkie tu zgromadzone oddziały usilnie pracowały nad uzupełnieniem swoich składów osobowych, bronią, amunicją i wyposażeniem. Czapaiew, Miala on stanowić główną siłę w tej kontrofensywie, zwłaszcza w wyparciu Koltczaka spod Włg i odebraniu mu zajętych najeźdźcą miejscowości.

— Pamiętam, jak dziś, że kilkanaście godzin przed wyruszeniem do walki odbył się przegląd gotowości bojowej naszych pułków i kompanii. Przedtem dowiedziałem się od swego dowódcy Jakowowa, iż tego dnia podczas wycieczki wyciąpi sam Czapaiew, Władem, to mnie uradowało. Co prawda w dywizji przebywałom już dwa tygodnie, ale nie miałem okazji bezpośrednio zetknąć się z naszym dowódcą, o którym tak wiele słyszałem z opowiadań swoich współtowarzyszy broni. Oczekiwałem więc tej chwili z nieopisaną niecierpliwością i swoistym przejęciem.

— Stoczyliśmy się w sal wojennej. I oto ledwo na podniesieniu ukazała się postać Czapaiewa, rozległy się oklaski, wyciały i okrzyki. W tym momencie znajdowałem się tuż przy samym Czapaiewie.

— Towarzysze — zwrócił się do stoczonych żołnierzy w budynku, w oknach i na podwórzu. Wyruszym do decydującej bitwy z nieśmiertelnymi wrogami naszej socjalistycznej rewolucji — Koltczakiem. Jesteśmy w pełni przekonani, że nie uda mu się wymknąć z naszych rąk.

Znowu rozległy się okrzyki. Na sal zapawała atmosfera gorąca i ostra. Czapaiew przemawiał krótko. Słowa jego były proste, ale zarazem obrazowe, przekonujące i zrozumiałe dla audytorium.

— Co nie ujdzie nam admirał Koltczak! — zwrócił się z zapamiętanym do zebranych.

Nie ujdzie, nie ujdzie ci i żywy Koltczak — odpowiedzieli żołnierze. Śmiech koltczakowcom — wyrwał się okrzyk z tyłu. Śmiech — odpowiedzieli zgodnie okrzyki.

Nie zdążyliś unikać słowa „śmierć koltczakowcom”, gdy rozległy się dźwięki harmonii. Na sal pojawili się pierwsi tancerze. Wśród nich dostrzegłem ruchliwą sylwetkę naszego Czapaiewa...

BLISKI WSCHÓD nadal ogniskiem zapalnym

Znamienny dokument Rady Bezpieczeństwa

W siedzibie ONZ w Nowym Jorku udzielił dziennikarzom dokument Rady Bezpieczeństwa, zawierający chronologię wydarzeń, które się rozgrywały w dniu 24 km. w rejonie Kanału Sueskiego. Chronologia ta oparta jest na meldunkach, przesłanych w tym dniu do dywizji ONZ przez szereg grup obserwatorów ONZ przebywających na Bliskim Wschodzie. Lektura tego dokumentu — pisał korespondent PAP, red. S. Głabiński — nie pozostawia cienia wątpliwości, co do tego, że to Izrael spowodował groźny incydent i co do tego, jakie cele mu przysługują, a równocześnie ukazuje metody, jakie stosuje Izrael do realizacji wysiłki przedstawicieli ONZ.

KAIR (PAP) — Dziennik kairski „Al-Masara” podaje, że pożary rafinerii naftowych w Suesie, które zostały całkowicie opanowane. Niemniej jednak nad rafineriami nadal unosi się gęsta kłębi dymu.

„PRAWDA” O IZRAELSKICH POLITYCE MOSKWA (PAP) — Uprzedzając warunkom likwidacji kryzysu bliskowschodniego jest natychmiastowe wycofanie izraelskich wojsk z arabskich terytoriów, które nie należą do 5 czerwca br.” — pisał w „Pravdzie” A. Bielewicz.

ciąg dalszy na str. 2



Widok Fantominy przy Politechnice Szczecińskiej podczas festiwalu w Warszawie i Lille (Francja). W tym czasie w Warszawie odbył się program „Miodomary” w ramach festiwalu w Warszawie i Lille (Francja). W tym czasie w Warszawie odbył się program „Miodomary” w ramach festiwalu w Warszawie i Lille (Francja).



Aparatura radiostanowa na pokładzie statku funkcjonuje normalnie.

LONDYN — W Terehanie odbyła się w czwartek wspaniały koncert w Pałacu Gulistan koronacji szacha Iranu, Mohammada Reza Pahlawiego i jego małżonki, cesarzowej Farah.

Shah Iran wystąpił na tronie w 1941 roku, po abdykacji swego ojca. Jednak odniósł on swą koronację i początki za panowaniem. W tym czasie w Iranie wybuchła wojna, która przetrwała do czasu, gdy Shah Iran wyjechał z kraju. Jego małżonka, cesarzowa Farah, jest pierwszą koronowaną władczynią Iranu w historii tego kraju.

■ NOWY JORK — Uczniowie amerykańscy po długim okresie przerwy nawigacji łączności z sondą marshallską „Mariner-4”, która została wysłana w przestrzeń kosmiczną w dniu 24 listopada 1964 roku. W czwartek Centrum Kontroli Lotów Kosmicznych w Państwie odebrał z węzła radiowego wiadomość, że sondy „Mariner-4” wystrzeliła w dniu 24 listopada 1964 roku. W tym czasie w Iranie wybuchła wojna, która przetrwała do czasu, gdy Shah Iran wyjechał z kraju. Jego małżonka, cesarzowa Farah, jest pierwszą koronowaną władczynią Iranu w historii tego kraju.

ciąg dalszy na str. 3

CAF - Motm

City of Chicago, Ill.

OWOCE — — MYŚLENIA

MARIAN SUCHOŻEBRSKI

SOS...DŁA STARODRUKOW!

Od kierownika tkalni kolorowej *do Picasso*

Pożyteczne kontakty

ELK — MIELNIK

Placówki kulturalne naszego województwa nawiązują pożyteczne kontakty z podobnymi placówkami w krajach demokracji ludowej. Oto na przykład Powiatowy Dom Kultury w Elku.

Niezależnie od wymiany delegacji, twórcy wymiana materiałów między PDK Eik, a domem kultury w Mielniku. Chodzi tu o materiały fotograficzne do wystaw, materiały o ciekawych formach pracy kulturalno-oświatowej i podobne. Jak jedna tak i druga placówka kulturalna są bardzo zadowolone z tej współpracy. (ao)

CIEKawe ★ CIEKawe

FILMY WŁOSKICH
KINOMANÓW

Według ogłoszonych o-
statnio danych jednym z
najpopularniejszych we
Włoszech filmów jest a-
merykański „Beutur”. O-
by zaprowadzono go
do lekarza, lecz do-
raz, Ostatnio za-
w szpitalu po wypie-
leju silnikowego.

NIE PRZEWIDZIELI
W Brighton odbywał

Oba po przeszło 5 mln widzów).

SAMOCHÓD

Wiele kłopotu mają rodzice...

Waga II ligi piłki ręcznej

Włocławek	12:0	141:78
AZS Białystok	10:1	137:184
Legia Warszawa	9:0	137:89
Włocławek	8:7	126:123
Legia Warszawa	4:8	90:100
Włocławek	4:8	95:115
Legia Warszawa	4:4	106:137
Włocławek	0:12	81:183

Kalendarzy imprez sportowych

SOBOTA

Wielki Pięćset - Pierwsze mecze III ligi piłki ręcznej. Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek.

NIEDZIELA

Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek.

Włocławek

Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek.

Włocławek

Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek.

Włocławek

Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek.

Włocławek

Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek.

Włocławek

Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek.

Włocławek

Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek, Włocławek - AZS Białystok, Legia Warszawa - Włocławek.

Uwaga rolnicy!

WZGS "Samopomoc Chłopska" Zakład Rolniczo-Handlowy w Lublinie

zawiadamia o skupie w m.cu listopadzie 1967 r.

KONI RZECZYCH

W następujących miejscowości i terminach:

BIALYSTOK - PIETRASZE 2, 16, 30 listopada 1967 r.

KONARZYCE, pow. łomżyński 3 listopada 1967 r.

LAPY 6, 20 listopada 1967 r.

CZYŻEW, pow. wysokomazowiecki 7, 14, 21, 28 listopada 1967 r.

SIEMIATYCZE 9, 15, 22, 29 listopada 1967 r.

BIELSK PODLASKI 9, 23 listopada 1967 r.

ZAMBROWO 10, 24 listopada 1967 r.

BRZANÓW, pow. białski 13, 27 listopada 1967 r.

CIECHANÓW, pow. siemiatycki 16, 30 listopada 1967 r.

PIĄTNICA, pow. łomżyński 17 listopada 1967 r.

Zakup koni dokonywany będzie w punktach skupu gminnych spółdzielni od godz. 10 do 12.

Doprowadzone konie będą klasyfikowane według obowiązujących norm. Ceny płacone będą według obowiązującego cennika oraz dodatków konjunktury.

Blizszych informacji udzielają zainteresowane Gminne Spółdzielnie.

KOMUNIKATY

Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej w Goliądzi ogłasza przetarg ograniczony na sprzedaż samochodów "Pick-Up", nr rej. AP 0501. Cena wywoławcza wynosi 14.000 zł. Przystępując do przetargu winni wpłacić wadium w wysokości 10 proc. ceny wywoławczej na konto wierzyciela przetargowego w kasie MPKG. W przetargu mogą brać udział przedsiębiorstwa państwowe, spółdzielcze oraz osoby prywatne. Przetarg odbędzie się w dniu 11 listopada 1967 r. o godz. 10 w garażu MPKG. Zainteresowani mają prawo wyboru oferenta oraz uwzględnienia przetargu bez podania przyczyn. Samochód ujęty w ogłoszeniu w garażu MPKG w godzinach od 7 do 15, można oglądać.

Trzech pracowników z kwalifikacjami i uprawnieniami galvanizera - zatrudni Powiatowa Spółdzielnia Usług Wielobranżowych "Pogon" w Białymstoku, ul. Mickiewicza 56. Warunki pracy i płacy do omówienia w biurze, k. 2374-1.

Białostockie Przedsiębiorstwo Instalacji Elektrycznych zatrudni na stałe od zaraz 2 PALACZY CENTRALNEGO OGRZEWANIA. Zgłaszać się Białystok, ul. M. C. Skłodowskiej 14, p. 707.

Rzemieślnicza Spółdzielnia Pracy Kominiarskiej w Białymstoku, ul. Lipowa 4 zatrudni pilnie:

1. Pracownika z wykształceniem i doświadczeniem w zakresie: średnie ekonomiczne lub inne, 6 lat praktyki na tym stanowisku.

2. Kandydatów na PRACOWNIKÓW KOMINIARSKICH z praktyką w tym zawodzie lub niewykwalifikowanych, prace techniczne w punktach powołanych na terenie woj. białostockiego - wymagane wykształcenie minimum podstawowe, niezawinione, dobra stan zdrowia.

Zamieszkowcy mogą być zakwaterowani tymczasowo w lokalach punktów usług kominiarskich.

Zgłoszenia przyjmuje zarząd spółdzielni osobicie lub listownie.

Warsztat Szkoleniowo - Produkcyjny w Łomży zatrudni 2 elektryków - nawijaczy szlanków elektrycznych na stanowiska instruktorów zawodu. Płaca dobra, k. 2361-1.

Zjednoczenie Budownictwa Rolniczego w Białymstoku zaangażuje do nowych pomiarów Odcinków Budownictwa Rolniczego w Zambrówie i Siemiatyczach (które zostaną przekształcone z dniem 15. VII. 1968 r. w Przedsiębiorstwo Budownictwa Rolniczego w Zambrówie i Siemiatyczach).

- Inżynierów i techników budownictwa oraz ekonomistów z wieloletnią praktyką w budownictwie na stanowiska kierownicze w zarządzie.

- Inżynierów i mistrzów budowy z uprawnieniami.

Warunki pracy do uzgodnienia według stawek dla I kategorii przedsiębiorstw Układu Zbiorowego Pracy w Budownictwie z dnia 15. III. 1958 r.

Możliwość otrzymania mieszkań dla kadry kierowniczej w roku 1967, dla pozostałych pracowników sukcesyjnie w latach 1968-70. Oferty z wypełnioną ankietą osobowo kierować: Zjednoczenie Budownictwa Rolniczego w Białymstoku, ul. Siemiatycka 82, telefon 71-16.

Reflektujemy tylko na pracowników wykwalifikowanych z praktyką.

Miejski Zarząd Budynków Mieszkalnych w Zambrówie pilnie przyjmuje do pracy pracowników ze średnim wykształceniem budowlanym na stanowiska techników budowlanych. Po okresie próbnym możliwość otrzymania mieszkania. W sprawie warunków pracy i płacy w biurze MZBM Zambrów, ul. Białostocka 4, dz. 91.

Reflektujemy tylko na pracowników wykwalifikowanych z praktyką.

Miejski Zarząd Budynków Mieszkalnych w Zambrówie pilnie przyjmuje do pracy pracowników ze średnim wykształceniem budowlanym na stanowiska techników budowlanych. Po okresie próbnym możliwość otrzymania mieszkania. W sprawie warunków pracy i płacy w biurze MZBM Zambrów, ul. Białostocka 4, dz. 91.

Reflektujemy tylko na pracowników wykwalifikowanych z praktyką.

DOKA dzis i dzismy?

W BIALYMSTOKU

TEATR

Teatr im. A. Węgrki - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

MUZEUW

Muzeum Etnograficzne - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

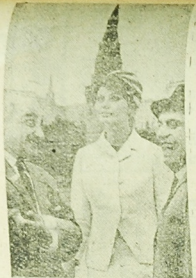
KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.

W WOJEWÓDZTWIE

KINA

Kino "Złoty" - W sobotę i niedzielę: "Wojna i pokój", prod. reż. J. Węgrki, (od lat 14), godz. 15.30 i 20.00.



Festiwalowi goście

W tym roku Moskwa już po raz piąty gościła filmowców twórców i aktorów z całego świata na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym. Moskiewskie spotkania mają już swoją sławę.

W roku ubiegłym najbardziej popularną uczestniczką festiwalu była Sophia LOREN, zasiadająca także w jury. Udzielając licznych wywiadów, podkreślała, iż jest wstrząśnięta tak gorącym przyjęciem moskiewczan. Nie zapomniała spotkań z radzieckimi widzami w czasie pokazu swego filmu „Małżeństwo po włosku”. Na zdjęciu — Sophie Loren i jej mąż, producenta filmowego Carlo Ponti (z prawej) oprowadza po Moskwie radziecki reżyser Grigorij Aleksandrow.

O filmie radzieckim aktorzy francuscy

ALAIN DELON: — Filmu radzieckiego, które udało mi się zobaczyć, z pewnością nie oddają wszystkiego, co najlepsze w kinematografii tego kraju. Szkoda, że zbyt mało rosyjskich filmów jest we Francji. Długo wstrzymałem filmami: „Ballada o żołnierzu”, „Lecą żurawie”, „Czyste niebo”, „Dama z psiem”. Mógłbym też wziąć od nowa oglądać znane komie dzieła Eisensteina, zwłaszcza „Aleksandra Newskiego” i „Iwana Groźnego”.

JEAN-PAUL BELMONDO: — Najbardziej zachwyli mnie film „Ballada o żołnierzu”. Chciałbym częściej spotykać filmowców radzieckich w Paryżu.

MAGAZYNEK FILMOWY

Trwą Festiwal Filmów Radzieckich. Kinematografia Kraju Rad obchodzi swe 50-lecie. Oglądamy wiele nowych i starych filmów. Czytamy okolicznościowe artykuły i recenzje. Natomiast w „Magazyneku” — jak to bywa w zwykłym tej strony gazecie — znajdziemy mł. Czytelnicy (nie tylko kinomanom) to i owo na filmowo, w tonie pogodnej ciekawości. Trochę wspomnień, aktualności, humoru, przyjemnego wyrazu ładnych twarzy, a nawet — mały konkursik, w którym jeśli chcecie, wielkie udział — zapraszamy!

KONKURS-ZAGADKA

Z racji jubileuszu kinematografii radzieckiej aż się ród od wielkich imprez, konkursów, quizów, loterii itp. „Magazynek” nie może pozostać w tyle. Wśród zwycięzców — rozdajemy nagrody książkowe!



— Ja w sprawie honorarium. Ewa, Borys Bossart



— Proponuję, by Pili dobował lwa w spitzach trickowych naszego filmu.

Czy wiecie że...

„Gdy twórcy kina, słynni bracia Lumier pokazali w Paryżu w 1895 roku swoje pierwsze „ruszające się obrazy”, ich operator Claude de Serres filmował o Rosji koronację cara Mikołaja II. Była to chyba pierwsza scena sfilmowana w tym kraju. Mniej więcej w tym samym okresie to Petersburg, Moskwa i kilka innych miast...

Nie tylko zawodowcy...

Kinematostwo — jeszcze do niedawna hobby jednostek, a ostatnio? W Związku Radzieckim obserwuje się ogromne zainteresowanie filmem amatorkim. Powstają specjalne kluby, wspólne laboratoria, a nawet ateliery. Kręcą uczniowie, studenci, pracownicy różnych zawodów i emeryci. Już nie aparat fotograficzny, a mała kamera należy do wyposażenia szanującego się turysty.

Twórczość amatorska prezentowana jest na wielu przeglądach i festiwalach. Filmowcami z amatorską są wszyscy kosmonauci — ich filmy robione przez własny kabin statków kosmicznych, są dokumentem epoki. Leningradczyk Mowśzyn uzyskał dla swego filmu „Z całego serca” kilka nagród na festiwalach kina amatorskiego w Kairze. Zapoczątkowana została wymiana filmów amatorskich produkowanych w ZSRR, Anglii, Francji, USA, NRD, Rumunii i Bułgarii.



Ostatnio bawili w Krakowie ekipa filmowców radzieckich. Realizując pierwszy, czc. trzynastego filmu pt. „Czysta miłość”. Film ten poświęcony byłac powstaniem radzieckim w okresie II wojny światowej. Scenariusz napisany został według powieści W. Gorkowskiego. Reżyserie Władimir Basow. Jedną z ról objął w filmie słynny aktor Władimir Dursak. Po filmach „Przerwany lot”, „Lata w Polsce”, „Zostań” — będzie to kolejna powieść Gorkowskiego o rosyjskiej armii w czasie wojny.

Pierkiem karykaturzysty

Kilka kresiek, kilka linii — i oto znajome twarze ulubieńców z ekranu. Aktorzy, swoi i zagraniczni, cieszą się dużą popularnością wśród widzów radzieckich. Kolekcjonują się ich zdjęcia i wycinanki z filmowej prasy.

A oto ulubieniec — nieustraszone i rozpustne zdjęcie karykaturzysty Wasilisa Koriackina nie wymagają komentarzy.

„Pierwszą ekranizacją powieści był film „Idiot” wg Dostojewskiego. W tym samym roku powstał pierwszy film historyczny, „Gonczarowa, Obrona Sewastopola”, będący jednocześnie kroniką wojny krymskiej, gdyż zdjęcia robione były w miejscach historycznych wydarzeń. Tuż przed I wojną światową uformowała się kadra filmowców zawodowych, których nazwiska włączają się dziś z klasą filmu rosyjskiego — Protazanow, Czardymin, Gardin, Bauer, Malerchold.

Jubileuszowe to i owo

Jak podają statystyki, w roku ubiegłym wyprodukowano w ZSRR 112 filmów pełnometrażowych, fabularnych, 23 pełnometrażowe dokumentalne, 8 popularnonaukowych i 18 telewizyjnych, 79 filmów pełnometrażowych powstało w wydawnictwach republikańskich. Wystrzelił na 1 stycznia 1967 r. w Związku Radzieckim działało 121 300 kin, w których w tym roku 23 500 plaśniaczków znalazło się w miastach.

Ludmila Sawieliewa, odwiórczyni N. Nazary Kostowa w „Wojnie i pokoju”, otrzymała już propozycję zagrania w filmie Claude Autant-Lara comtina na tw powieści Stendala „Czerwone i czarne”. Nie wiadomo, czy propozycja została przyjęta.

Twórcą znanych filmów „Dziki pies Dingo”, „Ciepłe kłopoty Kocham” (ten ostatni wchodzi na nasze ekrany w czasie obecnego festiwalu), Juul Karak realizuje nową wy film pt. „Szości czwórka”. Ukaże w nim dramatyczny wydarzenie roku 1918, gdy serce wyrosło na buncie moskiewskim i oddalił serce od białych i czerwonych. W tym filmie wzięli udział gwiazdy i aktorzy, którzy wzięli udział w wojnie domowej w Rosji.

Die polskie kin zakupiły został m. in. guński film „On nie chciał zabijać” (tytuł tymczasowy). Akcja toczy się w Gruzji w okresie po wojnie. Bohaterem jest chłop buntowniczy, ale przedkładać jego miłośniczkę, Emocjonalne widownia, piękna kawałki kłopoty.

Pierkiem karykaturzysty

Kilka kresiek, kilka linii — i oto znajome twarze ulubieńców z ekranu. Aktorzy, swoi i zagraniczni, cieszą się dużą popularnością wśród widzów radzieckich. Kolekcjonują się ich zdjęcia i wycinanki z filmowej prasy.

A oto ulubieniec — nieustraszone i rozpustne zdjęcie karykaturzysty Wasilisa Koriackina nie wymagają komentarzy.

„Pierwszą ekranizacją powieści był film „Idiot” wg Dostojewskiego. W tym samym roku powstał pierwszy film historyczny, „Gonczarowa, Obrona Sewastopola”, będący jednocześnie kroniką wojny krymskiej, gdyż zdjęcia robione były w miejscach historycznych wydarzeń. Tuż przed I wojną światową uformowała się kadra filmowców zawodowych, których nazwiska włączają się dziś z klasą filmu rosyjskiego — Protazanow, Czardymin, Gardin, Bauer, Malerchold.

Jubileuszowe to i owo

Jak podają statystyki, w roku ubiegłym wyprodukowano w ZSRR 112 filmów pełnometrażowych, fabularnych, 23 pełnometrażowe dokumentalne, 8 popularnonaukowych i 18 telewizyjnych, 79 filmów pełnometrażowych powstało w wydawnictwach republikańskich. Wystrzelił na 1 stycznia 1967 r. w Związku Radzieckim działało 121 300 kin, w których w tym roku 23 500 plaśniaczków znalazło się w miastach.

Ludmila Sawieliewa, odwiórczyni N. Nazary Kostowa w „Wojnie i pokoju”, otrzymała już propozycję zagrania w filmie Claude Autant-Lara comtina na tw powieści Stendala „Czerwone i czarne”. Nie wiadomo, czy propozycja została przyjęta.

Twórcą znanych filmów „Dziki pies Dingo”, „Ciepłe kłopoty Kocham” (ten ostatni wchodzi na nasze ekrany w czasie obecnego festiwalu), Juul Karak realizuje nową wy film pt. „Szości czwórka”. Ukaże w nim dramatyczny wydarzenie roku 1918, gdy serce wyrosło na buncie moskiewskim i oddalił serce od białych i czerwonych. W tym filmie wzięli udział gwiazdy i aktorzy, którzy wzięli udział w wojnie domowej w Rosji.

Die polskie kin zakupiły został m. in. guński film „On nie chciał zabijać” (tytuł tymczasowy). Akcja toczy się w Gruzji w okresie po wojnie. Bohaterem jest chłop buntowniczy, ale przedkładać jego miłośniczkę, Emocjonalne widownia, piękna kawałki kłopoty.



JEDNA Z GWIAZD... Podobnie jak w kinematografii wielu innych krajów, lansowanie młodych aktorów, nowiczków i talentów rozpowszechnia się na dobre w filmowcach wytwórniach radzieckich. Oto młoda gwiazda — Swietlana Swietlicznaja.



Nasze filmy na radzieckich ekranach

Ogromną popularnością wśród widzów radzieckich cieszą się doroczne festiwale filmów polskich. W czasie przeglądów wznowiane są obrazy dawne, jak na przykład, zawsze z dużym zainteresowaniem oglądane: „Piłł i diament”, „Przerwany lot”, „Rozwód nie będzie” i inne. Zwłaszcza wszystkie filmy ze Zbyskiem Cybulskim są w kinach radzieckich ogromnie popularne, akcentem bowiem był i jest nadal ulubieniec widzów.

Wśród aktorów polskich najbardziej znane są w ZSRR — Lucyna Winnicka, Beata Tyszkiewicz, Barbara Krafftówna i Pola Raksa.

NA ZDJĘCIU: Beata Tyszkiewicz w czasie jednego z moskiewskich spotkań w towarzystwie aktorki radzieckiej Ludmily Czurykowej.

KUPON KONKURSOWY
ZDJĘCIA POCODZĄ Z FILMÓW:
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
Prosimy dołączyć swój adres na kopercie.