

SPIRITALE ZEGLEJ

Ciąg dalszy ze str. 1

...jęm jest za blizną relacje o tym, że pokazanie mi akt programów waznej grupy oporu...

Może niezupełnie dlatek... Potrakulimy to zreszta z...

...Pamięla pan, redaktorze, z...

...Pamięla pan, redaktorze, z...

...Pamięla pan, redaktorze, z...

...Pamięla pan, redaktorze, z...

...Pamięla pan, redaktorze, z...

...Pamięla pan, redaktorze, z...

...Pamięla pan, redaktorze, z...

...Pamięla pan, redaktorze, z...

...Pamięla pan, redaktorze, z...

...Pamięla pan, redaktorze, z...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

...towskiego są wykorzystane...

POPULARNI AKTORZY O SOBIE

WARSZAWA (PAP) - Nad czym aktualnie pracują popularni aktorzy scen warszawskich? Oto wyniki naszej bieżącej ankiety.

ELŻBIETA BARCZAKOWSKA, która mam o bieżące momenty oglądania w sztuce „On i ona” na Scenie Kameralnej Teatru Polskiego, bierze udział w dwóch przygotowywanych słuchawkach radiowych: „W powieści Tadeusza Łopulskiego „Breznia pustego morza” oraz w sztuce Marii Fawilowskiej-Jasnorzewskiej „Powrót mamy”.

MARIAN WYRZYKOWSKI, który występuje w „Trytonie” w Teatrze Polskim oraz w sztuce „On i ona” na Scenie Kameralnej tego teatru bierze jednocześnie udział w próbach słownej sztuki H. Kippharda „Sprawa Oppenheimera” odzwierciedlając rolę tytułową.

EDWARD DZIEWOSKOWSKI oglądał będziemy w początkach kwietnia w telewizji w „Listach fletujących” Agnieszki Osieckiej. Wkrótce potem artysta zamierza zrealizować w telewizji popularny przedwojenny spektakl pt. „Artysty”. Jako kierownik kabaretu „Dudek” Dziewoskowski przygotowuje specjalny program, z którym kabaret wystąpił jesienią br. w Anglii i USA.

BARBARA KRAFFOWICZ, która możemy poznać w „Sporcie Józefa” w Teatrze Nowym, pracuje bardzo intensywnie. Pochnąła nierzadko - mówi artystka - próby sztuki Stanisława Ignacego Witkiewicza „Jan Maciej Karol Wesołowski” której premierę oczekujemy w listopadzie, a także w sztuce „On i ona” w Teatrze Nowym, odbędzie się za kilka dni. Gram też w filmie „Sąsiedzi” Wojciecha Hasa.

KALINE JEDRUSIK będziemy za kilka dni oglądać w telewizji w wieczornej północnym piosenkom Amnora. W pierwszych dniach kwietnia możemy zobaczyć w „Sporcie Józefa” w filmie „Gdzie jest trzeci król” w reżyserii Ryszarda Bera. Na scenie STS-u grać będzie w monodramie wg książki Jacka Bocheńskiego „Tatu”. W najbliższym czasie artystka zamierza wykonać cykl do muzyki Adama Słowackiego i tekstów Agnieszki Osieckiej.

PREMIEROWY SEANS słynnego filmu Jerzego Kawalerowicza „Złoty wiek” odbędzie się w sobotę 18 bm. o godz. 13.30 w kinie „Pokoły”. Seans ten zapowiada wystawienie „Faraona” w naszym teatrze. Następnie w wolnościowym...

NA ZDJĘCIU: Barbara Bryska, jako Kama w jednej ze scen filmu.

PRZYCZYNOJEM tu jedynie kilka danych z wyników owego interesującego ankiety. Świadczą one o tym, że polityka Johna F. Kennedy'ego w stosunku do Ameryki, różniła się od polityki poprzednich prezydentów. W tym celu, w tym celu, w tym celu...

PRZYCZYNOJEM tu jedynie kilka danych z wyników owego interesującego ankiety. Świadczą one o tym, że polityka Johna F. Kennedy'ego w stosunku do Ameryki, różniła się od polityki poprzednich prezydentów. W tym celu, w tym celu, w tym celu...

KRONIKA KULTURY

...najlepiej amatorskie zespoły dramatyczne, estradowe i teatry lalek. Scena powstaje z inicjatywą Wojciechowskiego Dory Kultury...

...w dniu inauguracji wystąpią w Białymstoku zespoły dramatyczne z Domu Nauczycieli w Hajdowie, którzy przedstawią sztukę R. Savina pt. „Wieżnia” oraz Teatr Poeci WDK z montażem poezji wierszami...

...Programy obchodu ostatniego roku jubileuszu Tysiąclecia Państwa Polskiego znajdują się wciąż jeszcze w centrum uwagi poszczególnych środowisk. Każde z nich stara się jak najlepiej wykorzystać wielki jubileusz i przyczynić się do rozwoju województwa. M. in. 22 bm. odbędzie się narada, w której uczestniczyć będą...

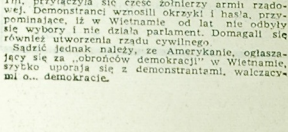
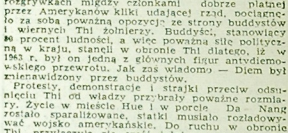
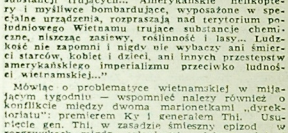
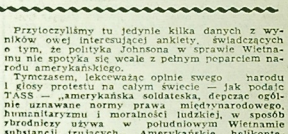
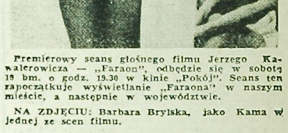
...Programy obchodu ostatniego roku jubileuszu Tysiąclecia Państwa Polskiego znajdują się wciąż jeszcze w centrum uwagi poszczególnych środowisk. Każde z nich stara się jak najlepiej wykorzystać wielki jubileusz i przyczynić się do rozwoju województwa. M. in. 22 bm. odbędzie się narada, w której uczestniczyć będą...

...Programy obchodu ostatniego roku jubileuszu Tysiąclecia Państwa Polskiego znajdują się wciąż jeszcze w centrum uwagi poszczególnych środowisk. Każde z nich stara się jak najlepiej wykorzystać wielki jubileusz i przyczynić się do rozwoju województwa. M. in. 22 bm. odbędzie się narada, w której uczestniczyć będą...

...Programy obchodu ostatniego roku jubileuszu Tysiąclecia Państwa Polskiego znajdują się wciąż jeszcze w centrum uwagi poszczególnych środowisk. Każde z nich stara się jak najlepiej wykorzystać wielki jubileusz i przyczynić się do rozwoju województwa. M. in. 22 bm. odbędzie się narada, w której uczestniczyć będą...

...Programy obchodu ostatniego roku jubileuszu Tysiąclecia Państwa Polskiego znajdują się wciąż jeszcze w centrum uwagi poszczególnych środowisk. Każde z nich stara się jak najlepiej wykorzystać wielki jubileusz i przyczynić się do rozwoju województwa. M. in. 22 bm. odbędzie się narada, w której uczestniczyć będą...

...Programy obchodu ostatniego roku jubileuszu Tysiąclecia Państwa Polskiego znajdują się wciąż jeszcze w centrum uwagi poszczególnych środowisk. Każde z nich stara się jak najlepiej wykorzystać wielki jubileusz i przyczynić się do rozwoju województwa. M. in. 22 bm. odbędzie się narada, w której uczestniczyć będą...



WYDZIELENIE TRAGEDII CIĄG DALSZY

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

...coło wydarzeń politycznych mijającego tygodnia wybiła się kolejny akt indyferencji...

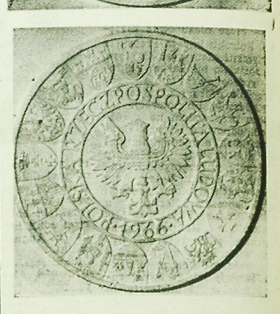
„ZA NASZĄ I WASZĄ WOLNOŚĆ”

POTOMEK
KRAKOWSKICH

Śladami współzawodnictwa

R E Z E R W Y
T W Ó R C Z E I N I C J A T Y W Y

Jakim stwierdzeniem można podsumować te liczby? Raczej pozytywnym. Bo nie ule



U naszych sąsiadów

DRUGA W CZECHOSŁOWACJI

Praski „Energoprojekt”, przygotowuje koncepcję drugiej czeskosłowackiej elektrowni jądrowej, o mocy 400 megawatów. Pierwsza, o mocy 150 megawatów, jest już w zaawansowanym stadium budowy. Ma być gotowa w roku 1969.

ZABIEG „WZMACNIAJĄCY”
NRD-owski reaktor jądrowy w Rossendorf, zakupiony w ZSRR i uruchomiony w roku 1957, został zmodyfikowany. W wyniku tego zabiegu udało się podwoić moc urządzenia, która sięga obecnie 5 megawatów.

DLA POTRZEB NAUKI

Bukareszteński Instytut Fizyki Jądrowej produkuje blisko pół setki różnorodnych izotopów promieniotwórczych. Przeznaczeniem ich są głównie cele naukowo-badawcze.

GLEBOKIE WIERCENIA

Geolodzy rumuńscy prowadzą w celach rozpoznawczych badania najgłębszych warstw skalnych na polach naftowych. Dwa rekordowe otwory wierlinicze przekroczyły głębokość 3 tys. metrów.

„CZWARTE BAKU”

Nazwę „Czwartego Baku” otrzymał Półwysp Manguziak na wschodnim wybrzeżu Morza Kaspijskiego. Plan 5-letni przewiduje tu wzrost wydobycia do 35 tys. ton ropy na dobę, ale według oceny geologów liczba ta może być jeszcze kilkukrotnie powiększona. (AR)

właściwości, ze ruchu współzawodnictwa miały wpływ na wykonanie ubiegłorocznych zadań w 105,6 procentach. Mianowicie około 100 przedsiębiorstw wykonało przed terminem plany roczne, a 21 zakładów plany pięcioletnie. Warto także w tym miejscu przypomnieć, że we współzawodnictwie za okres od stycznia 1985 roku do końca listopada przedsiębiorstwa zajęło pierwsze miejsca w skali kraju. Na przykład standardy przedchodnie supply resortów i zarządów własnych związków zawodowych zdobyły Zakłady Suchoj Destylacji Drewna, Oddział Koksowniczy Leśnych w Czarnej Białostokiej, metalowe i drewniane rezydencje w miejscowości nowego. MHD Artkulał. Siły Wyścizmy - standard przechodzi Rady Ministrów i CRZ

Ogólnie rzecz biorąc, białostocki ruch współzawodnictwa rozwija się. Gdyby jednak tak dobrze było w szczególności Niemczech, nie wszędzie jest najlepiej, czego świadectwem jest nierównomierny rozwój tego ruchu w poszczególnych branżach. Nie pomniejszam osiągnięć handlu, ale jest chyba różnica między brzydądaszawodnictwem w stoisku z wódkami (a są takie

ni brygadą przy maszynach obróbkowych czy na budowlanych rusztowaniach. Dlatego śmiem stwierdzić, że duża liczba współzawodniczących w handlu i w spółdzielstwach wywiera w pewnej mierze sens i istotę współzawodnictwa. Bo stanowczo za słabe rozwinięcie jest współzawodnictwo w przemyśle drzewnym, metalowym, włókienniczym czy w budownictwie. A przecież mamy duże zafalogi, które niejednokrotnie kładą swą ofiarną ambicję na opanowanie. Wymienimy chociażby PZU, PPR, BZPW im. Sierżana, tartaki OPSP, PPR myślowskie.

Rzecz zrozumiała — ludzimi przystąpił do współzawodnictwa trzeba stworzyć odpowiednie warunki pracy. Nie można bo

Rozmowa z Andrzejem Feliksem Grabskim

O BOLESŁAWIE CHROBRYM

W najbliższych tygodniach ukaze się na półkach księgarskich (nakładem Wyd. MON) drugie wydanie książki Iodłędzkiego historyka dr. Andrzeja Feliksa Grabskiego pt. „Bolesław Chrobry”. Książka jest rezultatem wieloletnich studiów historycznych nad czasami i postacią monarchy. Odwiedził ją autor książki, zadając mu kilka pytań:

— Bolesław Chrobry często zajmowali się wspólnie bądź później kronikarze. Pisali o nim m. in. nieznanymi z imienia kronikarze ruskimi i Niemcami. Czy książka odczyta wiele legend i mitów...

— Bolesław Chrobry całkowicie zasłużył na to zainteresowanie, gdyż właśnie na okres jego rządów przypada ostateczna konsolidacja państwa polskiego i ogromny wzrost jego znaczenia na forum międzynarodowym. Z Bolesławem Chrobrym liczone się w ówczesnej Europie. Badania historyczne nie potwierdzają natomiast wielu mitów, jak np. o zamiarze stworzenia przez niego ogólnosłowiańskiej monarchii. Ale zaczęły się od początku jego monarchicznej kariery. Bolesław miał 25 lat, gdy obejmował rząd państwa. W tym czasie, gdy obywateli państwa na swym ówczesnym Mieszku. Wydaje się, że młodość miała dość burzliwą, zapowiadającą późniejszą krewkość i rubasność, o których to często donoszą kronikarze. Otrzymał staranne wychoowanie, a od wczesnej młodości zapoznawał się z najważniejszymi sprawami państwowymi. Dość szybko musiał się zorientować, że niezawisłość Polsce może zapewnić tylko skupienie władzy w jednym



Fragment statuy Bolesława Chrobrego (Złota Kaplica w Katedrze w Poznaniu).

ręku, sprawnie działający aparat państwowy i silna organizacja wojskowa. Do końca swego życia był w tych sprawach konsekwentny. Wyniki tego zamyślenia: Polska za jego rządów stała się państwem suwerennym, jedną z najznajomiejzych monarchii europejskich.

— Jakim cechem jego charakteru należy przypisywać sukcesy wojenne na zachodniej granicy, a w szczególności wygraną bitwę pod Lenką i podpisanie tak korzystnego dla Polski pokoju w Budziszynie w roku 1018?

— Oparcie się feudalnej agresji niemieckiej było wynikiem działania wielu czynników i byłoby zbyt wielkim uproszczeniem widzieć tu tylko zadanie władcy. Ale nie wolno nie dostrzec doniosłej roli, jaką właśnie on odegrał w tej zwycięskiej walce z najazdami niemieckimi. Przede wszystkim był Chrobry doskonałym dyplomatą i strатего. Cieszył się w swym kraju ogromnym autorytetem. Był świetnie zorientowany w każdym aktualnym układzie sił politycznych w Europie. Wielkie zdolności dyplomatyczne Chrobrego ujawniły się najpełniej w umiejętnym wygrzaniu dla Polski niespokojnych wybuchających wśród książąt i panów niemieckich. Nizależnie od tego, Chrobry potrafił zaprowadzić do siebie ludzi zdolnych do wykonywania trudnych zadań politycznych i militarnych.

Na sukcesach dyplomatycznych Polski Chrobrego zaważyła na pewno też i okoliczność, że dwór władcy był otwartym, składowym wielu wybitnych ludzi i przyciągałym zagranicznych rzemieślników i duchownych. Podczas Zjazdu Gnieźnieńskiego w roku 1000 Bolesław gościł cesarza Ottonem III na czelu. W oparciu o tradycję dworską opowiadał w początkach XII w. Gail Anonim, że władca „przejdzie wprost kądą przygotował na przyjęcie cesarza najpiękniejszą przetrzianą czerstwą, następnie książkę rozstawił, jakby chór na obszernej równinie, a poszczególne, z osobna stojące szkiełki wyróżniała odmienna barwa strojów. A nie była to tamta petekolizacja na byle jakich ozdób, lecz wszystko cokolwiek kosztowniejszego można znaleźć u wszystkich ludów”.

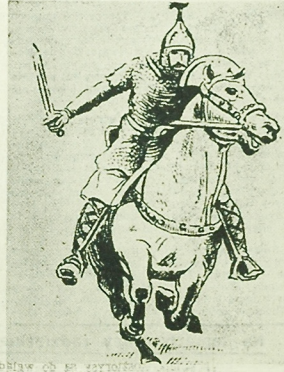
— Jak w tych czasach układały się stosunki między państwem a kościołem?

— Państwo udzielało kościołowi szerokiego poparcia. Kościół natomiast był ściśle związany z interesami państwa. Duchowni oni, brali udział w pertraktacjach politycz-

nych z dworem Henryka II Poparcia udzielili Chrobremu też działający w Polsce duchowni opaci, w tym i niemieccy. Bruno z Querfurtu, kuzyn niemieckiego władcy, misyjny arcybiskup przebywający w Polsce około 1008 roku w ostrych słowach wyzywał Henryka II, by ten zaprzętał niesprawiedliwej wojny z Bolesławem Chrobrym, którego przy tej okazji porównał do Konstantyna Wielkiego i Karola Wielkiego. Okładanie to na swoją wyprawę, zwłaszcza że w domem cesarskim i wybitnym dostojnik kościoła. Najlepszym chyba dowodem ścisłej współpracy kościoła i państwa była koronacja Bolesława. Zapewne za zrodła papieża, nie pytając o zgodę Konrada II, dokonał jej arcybiskup gnieźnieński w otoczeniu biskupów. Akt ten miał doniosłe znaczenie w umocnieniu suwerenności Polski i jej pozycji w Europie. Nie darmo też królewską koronację Chrobrego wzburzyła fala oburzenia w Niemczech: ale i to, pomimo że na króla miłośno wszelkie możliwe obelgi musiano znać ważność tego aktu.

Powracając do samej postaci władcy, przypomnijmy słowa Gail Anonima, który na początku XII w. napisał: „Z odejściem króla Bolesława z doczesnego świata złoty wiek zmienił się w olowiany... zdoła się, ze spokoj i radość i dostatek razem z nim z Polski odeszły”. Trochę tu wprawdzie przesada, ale tak właśnie tradycja oceniła czas Bolesława Chrobrego.

Opracowanie CAF
Rozmawiał Cz. Chruszelski
z prof. Andrzejem Feliksem Grabskim
i Zb. Staszyszyn



Bolesław Chrobry. XI-wieczny wojownik konny.

KOSMETYKA PRZYWRACA PEWNOŚĆ SOBIE
Czerwone plamy na twarzy, nadmierne wielkie znamiona, ślady oparzeń, blizny — te wszystkie, często pozornie niewiele znaczące, ale widoczne wady, przysparzają ludziom wiele smutków. Bywało nie raz, przyczyną złego samopoczucia, odbierającą pewność siebie.

Dr Fertek, pracownik Instytutu Kosmetyki w Pradze i Instytutu Chemicznego Wytworów Filmowej w Bazowni, opracował automatem recepty na specjalny rodzaj szminki, która z powodzeniem i trwałe pokrywa wszelkie wady skóry. Można ją stosować w wielu odzieniach, nie

O UCZONYCH I NACZCZ...

Małe i duże hobby Mendelejewa

Mendelejew (1834-1907), wielki chemik rosyjski był znawcą malarstwa i bardzo lubił obrazy. Jego przyjaciółmi i stałymi gośćmi byli najwybitniejsi ówczesni malarze: Kramskoj, Szyszyn, Riepina i inni. Ziebrał się w mieszkaniu uczonego o śróde i późnej nocy słysząc było w jego gabinecie gwar rozmów i dyskusje. Bynajmniej nie na tematy chemii.

Mendelejew pisywał również do gazet rozprawy o malarstwie i to hożby uczonemu bywało najczęściej tematem towarzyskich dysput.

Ulubiona herbata Mendelejewa — bardzo mocna i bardzo słodka. Na jedną porcję esencji brał aż cztery łyżeczki słodkiej herbaty. Co dawał, wbrew rosyjskiemu obyczajowi, uczony najchętniej pił herbatę z miodem. Sprawała ją z Syberii rąkami stryżniami, a przechowywał w szkleniach zamkniętych szklanych słojach. Herbata ta odznaczała się wyjątkowym aromatem, toteż innej Mendelejew nie pił.

W 1887 r. wielki chemik, mimo niedołęgożu i wieku, postanowił odbyć lot balonem wspólnie ze swym asystentem Fomkinem. W ostatniej chwili chwilią asystentowi po coś tam wysiadł, a balon pozbawiony balastu nagle poderwał się i zniknął w chmurach. Aleksandrów III, cały dwór, a nawet i sam car zastanawiali się, czy uczony ostrzeże się przy tej okazji. Jednak Mendelejew nie zmienił swych zwyczajów i stawiał się na audyencji w... pełnym owłosieniu.

— Nie dziwne, — mówili — że rząd mniomował go chemikiem. Człowiek, który był w niebie, na pewno na to zasługuje...

Na wszystkich fotografiach Mendelejewa można zobaczyć jego ubiór owłosioną twarz. Nosił on długie włosy, brodę, wąsy i bokobrody, a strzyż był tylko raz do roku — wiosną, gdyż jak powiedział, wtedy zwierzęta linieją... Gdy uczony miał być przedstawiany Aleksandrowi III, cały dwór, a nawet i sam car zastanawiali się, czy uczony ostrzeże się przy tej okazji. Jednak Mendelejew nie zmienił swych zwyczajów i stawiał się na audyencji w... pełnym owłosieniu.

Wzbr (ag)

NOWINKI z Czechosłowacji
SZKOŁA NIEWIDOMIŁYCH MUZYKOW

W Pradze znajduje się jedyna, nie tylko w Czechosłowacji, ale także w Europie, szkoła muzyka dla niewidomych młodzieży. Uczniowie w wieku 10-16 lat, którzy nie widzą, uczą się muzyki. Wiekoszki z nich to nie tylko, część posiada bardzo po-

ważne wady wzroku, uniemożliwiające im normalną pracę. Poza przedmiotami ogólnymi, którzy słuchają szkoły studiują naukę na dwa instrumenty, przy czym nauka gry na fortepianie jest obowiązkowa. W zakres nauki wchodzi również przedmioty z dziedziny teorii muzyki. Po ukończeniu szkoły absolwenci uczelnii mogą studiować na Akademii Muzycznej. Ponadto przy szkole istnieje dwuletnie studium dla absolwentów szkoły.

Praska szkoła jest ośrodkiem zainicjowała wszystkie pądogo, muzyków i kompozytorów, którzy przyczynili się do rozwoju muzyki w Czechosłowacji. W tym celu, którzy przyczynili się do rozwoju muzyki w Czechosłowacji. W tym celu, którzy przyczynili się do rozwoju muzyki w Czechosłowacji.

— Nie — odrzekł bez zastanowienia. — Nigdy go pan nie widział? — Nie.

— A wczoraj? — Gaspar uniósł brwi i tak spojrzal na kapitana, jakby ten zarzucał mu coś niewiarygodnego. — Oczywiście, znam to nazwisko. Miałem nawet z jego powodu pewne przykrości...

— Wiem — przerwał mu Przywara i uniósłszy ołówek skierował go swym ulubionym sposobem na przesłuchiwane. Ale czy zna go pan osobiście? — Nie — odrzekł bez zastanowienia.

— Nigdy go pan nie widział? — Nie.

— A wczoraj? — Gaspar uniósł brwi i tak spojrzal na kapitana, jakby ten zarzucał mu coś niewiarygodnego. — Oczywiście, znam to nazwisko. Miałem nawet z jego powodu pewne przykrości...

— Wiem — przerwał mu Przywara i uniósłszy ołówek skierował go swym ulubionym sposobem na przesłuchiwane. Ale czy zna go pan osobiście? — Nie — odrzekł bez zastanowienia.

— Nigdy go pan nie widział? — Nie.

— A wczoraj? — Gaspar uniósł brwi i tak spojrzal na kapitana, jakby ten zarzucał mu coś niewiarygodnego. — Oczywiście, znam to nazwisko. Miałem nawet z jego powodu pewne przykrości...

— Wiem — przerwał mu Przywara i uniósłszy ołówek skierował go swym ulubionym sposobem na przesłuchiwane. Ale czy zna go pan osobiście? — Nie — odrzekł bez zastanowienia.

— Nigdy go pan nie widział? — Nie.

— A wczoraj? — Gaspar uniósł brwi i tak spojrzal na kapitana, jakby ten zarzucał mu coś niewiarygodnego. — Oczywiście, znam to nazwisko. Miałem nawet z jego powodu pewne przykrości...

Wzbr (ag)

269

ADAM BAHDOJ

"PRYWA" "MODELKA"

Stwierdzono, że Hroniewicz wypłacił Algebrunowi pewną sumę dolarów, w zamian za co miał otrzymać część wystawianych przez firmę „Jarek i Sohn” towarów, mianowicie narzędzi chirurgicznych. Hroniewicz jednak zwolniono na interwencję Bogdana Szajewskiego, adwokata z Warszawy, występującego jako doradca prawny firmy „Jarek i Sohn”. Szajewski zeznał, że w rzeczywistości dolarzy pochodziły z dopłaty firmy, co zresztą potwierdził przedstawiciel w firmie, Hans Gaspar. Na tej podstawie zwolniono Hroniewicza.

Kapitan uderzył palcami w leżącą przed nim kartkę. — To dobrze — zasmiał się. „Miał otrzymać część towaru, mianowicie narzędzi chirurgicznych”. Ładne narzędzia. — Wstał, podszedł do drzwi, uchylił je i zawołał do siedzącego przy biurku dyżurnego sierżanta: — Dajcie mi tego Austriaka. — Gdy wrócił, pomyślał: „Jak to dobrze, że będę z nim rozmawiał po niemiecku. Gdyby był innej narodowości, musiałbym wołać tłumacza, a to bardzo uciążliwe”.

Hans Gaspar wszedł do pokoju bardzo wzburzony. — Proszę wejść w moje pokójne. Samochód zepsuty, a czekam tutaj już godzinę, a na jutro rano mam bilet na samolot do Wiednia.

Przywara wykonał upokarzający gest ręką. Jednym doświadczyłym spojrzeniem ogarnął całą jego postać. Był to młody, postawy męskiej, o miłych, delikatnych

rysach, oczach łagodnych nawet teraz, gdy cała jego postać wyrażała wzburzenie. Ostrzyżony był krótko na szeroko. Ubrany w zamową kurkę i flanelowe spodnie, robił wrażenie wysportowanego, zdrowego młodzieńca.

— Proszę siadać — kapitan spokojnym ruchem wskazał krzesło. — I niech się pan uspokoi. Gdyby nie ważne powody, nie zatrzymywałbym pana. — Spojstrzył z zadowoleniem, że niemiecki idzie mu zupełnie gładko. Gaspar jednak nie usiadł. Stał przed biurkiem w zaciętej postawie.

Bardzo proszę, niech pan siada — powiedział kapitan z naciskiem. — Zaraz pan wszystko wyjaśnię.

Gaspar zachnął się, lecz szybko się opanował i usiadł naprzeciw kapitanowi Przywara. Tem uśmiechnął się ciekawymi ustami, jakby chciał powiedzieć: „Po co się szarpieś, młodzieńcze”. Potem zapytał: — Kiedy widział pan ostatni raz Zula Michalewskiego?

Ogarnęła, polyskująca brzemieniem Gaspara zastępyła na nagłym zdumieniu. Nie spodziewał się tego pytania. Potem odrzekł cicho:

— Wczoraj. — Czy dlatego pan mnie zatrzymał? — Przywara uśmieł, że nie słyszy pytania.

— Wczoraj, ale kiedy? — Wczorajem... racyz w nocy, na dancingu w „Grandzie”.

— Czy pan się z nią umówił? — Nie.

— Z kim pan się umówił? — Z panem Szajewskim.

— W jakiej sprawie? — W sprawach handlowych.

— Czy pan ma do Szajewskiego zaufanie? — Gaspar uśmiechnął się jakby do swoich myśli. — On prowadzi pewne sprawy naszej firmy. Widocznie firma ma do niego zaufanie.

— Kto go angażował? — Nasz agent, Algebrunier.

— Dlaczego Algebrunier wybrał właśnie mecenasa Szajewskiego? — Trudno mi na to odpowiedzieć. Prawdopodobnie pan Szajewski jest dobrym prawnikiem.

— Czy pan zna panią Pawszkę?

270

— Poznałem ją wczoraj w „Grand Hotelu”. Przedstawił mi ją pan mecenas Szajewski.

— A pana Hroniewicza? — Gaspar uniósł dłoń do warg i przesuwał po nich palcami jak chłopiec zastanawiający się nad zadaniem pytaniem.

— Hroniewicz... Hroniewicz — powtarzał szepem i nagle trząsał palcami w powietrzu. — Oczywiście, znam to nazwisko. Miałem nawet z jego powodu pewne przykrości...

— Wiem — przerwał mu Przywara i uniósłszy ołówek skierował go swym ulubionym sposobem na przesłuchiwane. Ale czy zna go pan osobiście? — Nie — odrzekł bez zastanowienia.

— Nigdy go pan nie widział? — Nie.

— A wczoraj? — Gaspar uniósł brwi i tak spojrzal na kapitana, jakby ten zarzucał mu coś niewiarygodnego. — Oczywiście, znam to nazwisko. Miałem nawet z jego powodu pewne przykrości...

— Wiem — przerwał mu Przywara i uniósłszy ołówek skierował go swym ulubionym sposobem na przesłuchiwane. Ale czy zna go pan osobiście? — Nie — odrzekł bez zastanowienia.

— Nigdy go pan nie widział? — Nie.

— A wczoraj? — Gaspar uniósł brwi i tak spojrzal na kapitana, jakby ten zarzucał mu coś niewiarygodnego. — Oczywiście, znam to nazwisko. Miałem nawet z jego powodu pewne przykrości...

— Wiem — przerwał mu Przywara i uniósłszy ołówek skierował go swym ulubionym sposobem na przesłuchiwane. Ale czy zna go pan osobiście? — Nie — odrzekł bez zastanowienia.

— Nigdy go pan nie widział? — Nie.

— A wczoraj? — Gaspar uniósł brwi i tak spojrzal na kapitana, jakby ten zarzucał mu coś niewiarygodnego. — Oczywiście, znam to nazwisko. Miałem nawet z jego powodu pewne przykrości...

— Wiem — przerwał mu Przywara i uniósłszy ołówek skierował go swym ulubionym sposobem na przesłuchiwane. Ale czy zna go pan osobiście? — Nie — odrzekł bez zastanowienia.

— Nigdy go pan nie widział? — Nie.

— A wczoraj? — Gaspar uniósł brwi i tak spojrzal na kapitana, jakby ten zarzucał mu coś niewiarygodnego. — Oczywiście, znam to nazwisko. Miałem nawet z jego powodu pewne przykrości...

Wzbr (ag)

CIEKAWE ★ CIEKAWE

NAJTRUDNIEJSZA ROLA

Mamie von Doren ma grać w nowym filmie rolę bony do dzieci. Ponieważ artystka nie miała do czynienia ani z boną, ani z dziećmi, postanowiła zobaczyć jak wygląda praca w żłobku. Po kwadrans obserwacji przez okno żłobka, że śmieją się, płacą i krzyczą, M. von Doren proste i łatwe, po czym weszła na salę. Dzieci przyjęły artystkę bardzo nieprzychylnie. Nie chciały z nią wcale rozmawiać, bo jest brzydko wymalowana i okropnie śmierdząca. Mamie używa zapachu perfum. Jeden z uczniów, najcięższy chłopczyna, zważył na dekolt gumową żabkę wywołując tym lekką atak histerii. Mamie von Doren poważnie zastanawia się czy potrafi dobrze zagrać rolę

DOSWIADCZONY

Przestań wreszcie beczeć, przecież nic ci się nie stało — mówi ojciec do małego Piotrusia, który wpadł w błoto, brudząc sobie rączki, palcuszki i rajstopy. „Dobrze ci tak mówić — szlachta Piotruś — ty nie znasz mojej mamy i nie wiesz co mnie czeka, gdy wrócę do domu” (wpi).

FALSZYWY ALARM

Londyńska policja została zaalarmowana wiadomością, że kilku zamaskowanych bandytów napadło na sklep jubilera. Właśnie wynoszą lupy do samochodu. Obok stoi drugi wóz, na którym znajduje się jakiś dziwny aparat z szeroką lufą, prawdopodobnie nowoczesny typ karabinu maszynowego. Chwilę



NA ZDJĘCIU: dwurzędowy
kostium w kształcie zwanym
pudefeczką, krótki żakiet
bez rękawów i prosta spódnica.
CAF - Longda

Mieszanka filmowa

W okazji 40-lecia kinematografii, dwa paryskie filmy przez jeden dzień wyświetlają bezpłatnie. Film archiwizacji „Sesane” od rana do wieczora i „Zgromadziły tłum publiczności. Kino-razom pokazano klasyczne dzieła, m. in. „Biełłomłkino” J. Sternberga, „Parnik” A. P. Głomkino” S. Eisensteina, „Krym” — miasto otwarte” Rosslenskiego oraz — w charakterze premiery światowej — „Zaczarowane wyspy” Carlosa V. Jaldiego.

Związki Nowojorskich Krytyków Filmowych
 dokonu oceny filmów wywielicznych w New
 Yorku w r. 1965. Za najlepszy uznano angielski
 film "Dziękuję, panie Bohu" tego filmu, Julia
 Christie, została uhonorowana tytułem najlepszej
 aktorki, a reżyser John Schlesinger - najlepszy
 twórcy filmowego. Spóród aktorów palnie
 najlepszego zdobył Oskar Werner. Natomiast za
 najlepszy film zagraniczny uznano "Gullitella i
 Lucy" Felliniego. Konkurowały z nim "Viva Ma-

potem policja zablokowała ulicę i sprawnie schwytała całą bandę. Ku zdumieniu policjantów, bandyci zamiast bronić się i uciekać, wybuchnęli głośnym śmiechem. Wkrótce wyjaśniło się, że grupa filmowców przyjechała tu za zgodą jubileja i kręcić jedną ze scen do nowego filmu kryminalnego. Najazutem wszystkie gazety opisały zabawną historię, nie omieszkała pochwalić sprawności i odwagi angielskich policjantów. (wp)



Pierwsze szkolne planetarium w Wielkiej Brytanii zostanie założone w hallu szkoły Wandsworth w Londynie. Planetarium będzie mogło pomóc 40 młodych tropicielaj tajemnic gwiazdnych. Całe urządzenie składa się z ruchomego projektoraz kopuizowanego w 31 sekczech, które może wyświetlać na kopule planetarium około 500 gwiazd. Kopuła jest wykonana z jedwabnej tkaniny i ma średnicę ponad 1 metrów.

ZYSKAŁA CZY STRACIŁA

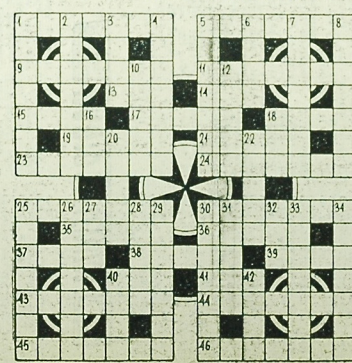
Na jakimś przyjęciu towarzyskim Julia - Łamara, minister zdrowia i opieki społecznej, w Kanadzie, panna reżyserskich i pułkarskich poglądów, naraziła nie opinii publicznej, przedstawiając w żywym obrazie postać bęgni nocy, ubranej w obcisłe sławkowe trykoty. Dzięki temu fryzowiemu strojowi pani Łamara straciła na popularność, a jej twarz, która dotychczas obychała w towarzystwie, stała się wiatrem, chociaż nie brała w niego udziału, którzy dopiero teraz zauważyli, że pani minister jest bardzo, bardzo ponętą kobietą, o czym dotychczas nie wiedzieli.

Każda premiera nowej sztuki teatralnej, opary, baletu czy filmu śledzą pewne sfery publiczności, pragnące pochwalić się eleganckimi strojami, klejnotami lub szykownym partnerem czy partnerką u boku. Toteż pojawienie się na premierze baletu młodzieńczej i obiecującej tancerki Geraldine Chaplin, ubranej w akromat czarną sukienkę bez żadnego klejnotu, z dodatków w towarzyszącym jej niemiłym bretele nie czepiającym na głowie, wywołało ogólne zdumienie. Wszystkim śledzącym Geraldine wyjaśniła, że ciekaw ją zagadnienie, czy tancerki jednakowo dobrze tańczą na dalszych przedstawieniach, jak i na premierze. (wniósł)



KRZYŻÓWKA

POZIOMO: 1) pajak albo członek dawnego niemieckiego zakonu rycerskiego, 3) płyn w gołaczce, 5) kretyń w spódnicy, 11) figura geometryczna, chodnik w kopalni, 14) Mikołaj z Nagłowic, 15) kawał, dół, 17) solenizant kwiecin owo-czy...



Ostrożnie z bajeczkami

Póki Andrzejek P. był ma-
lenkiem wierzył, że ma swego
aniołka, który go strzeże od zło-
ga. W szóstym roku życia za-
czął zamęczać matkę pytaniami
jak ten aniołek wygąda i czy
będzie go mógł kiedyś zobaczyć.
Nierozsądna matka powiedziała,
że może ujrzeć, ale dopiero
wtedy, kiedy znajdzie się w
niebezpieczeństwie. Jeszcze tego
samego dnia chłopczyk posiano-

Nie przesadzajmy

Andre Courreges, dyktator pańskiej mody, wypowiadał się zdecydowanie przeciwko nosiszeniu biustonoszy. Ponieważ lansowana przez niego geometryczna moda jest mało kobieca i podniecająca, trzeba znaleźć sposób, by wydobyć z niej seks. Zdał się Courreges'a trzępający się pod sukienką biust (nawet

obwisły) jest bardziej wymowny, niż klasyczne w swym kształcie, ale włożone w kontekst piersi. Prawdopodobnie ten antybuksowski apel nie przypadnie mi, tym bardziej, że o seksie decyduje jeszcze inny zespół cech, nie tylko „klatka piersiowa”.

MOJE HOBBY

Autonomicznie kącik hobbyistów zyskuje sobie coraz większą popularność czego wyrazem jest wciąż wzrastająca liczba listów w sprawie wymiany i uzupełniania zbiorów. Tym listom właśnie poświęćmy nasz dzisiejszy odcinek.

Jestem posiadaczem kolekcjonera etykielek zapalczykanych, widokówek i zdjęć aktorów filmowych. Proszę o skontaktowanie mnie z kimś, z kim mogłabym wymienić etykielki i widokówki. Oczywiście byłyby tylko nie z Białegostoku, bo widokówki z Białegostoku w każdej chwili mogę mieć

sama" — pisze p. Kazimierz
Szczepan (Fasty, ul. Przę-
dzalnińska 5 m 18).

Uczeń Zasadniczej Szkoły Metalowej w Olecku, Zdzisław Bereśniewicz (Olecko, Kościuszki 18/9) zbiera monety, banknoty, medale i dokumenty związane z przeszłością Olecka. Prosi o skontaktowanie z kimś, kto zbiera m. in. nalepki hotelowe, widokówki i białą broń.

Zgłosił się też do nas jeden z przedstawicieli najliczniejszej grupy zbieraczy — filatelistów. Zbigniew Pękala (Zambrów, Sadowa 9 m. 4) zbiera znaczki polskie i zagraniczne, przede wszystkim tematy, flora, fauna, kosmos i sport. Chętnie nawiąże kontakt ze zbieraczami indywidualnymi lub z jakimś kolem.

P. Stefan Górski (Augustów, Kilińskiego 13) prosi by go skontaktować ze zbieraczem monet, ma bowiem na zbyciu nieco monet polskich, czeskich, niemieckich i rosyjskich (carskich), w tym monety z XVII wieku.

Najbardziej zapaleni filatelisci wiedzą zapewne o tym, że w związku ze zbliżającym się XXIII Zjazdem KPZR ukazał się w Związku Radzieckim nowy znaczek pocztowy. Oto jego reprodukcja



I na zakończenie raz jeszcze przypominamy tym wszystkim, którzy się do nas zwracają w sprawie skontaktowania z kolem numizmatyków przy Polskim Towarzystwie Archeologicznym, że listy do tego kola należy kierować pod adres: Białogłaz, Ma-

sów. W arsenałach i
wych pracują bez wyte

Donoszą nam o dziwny zwyczaj gości, będących w hotelu, którzy właścicieli hotelu Panowie ci dorożkarzom płacą po złotówce od osoby, którą mają przewozić, a nie obowiązują jest dla przywykli są gdzieś indziej, chwila zajęł tam z wszystkich numerów zajętych podróżą i pragnęli, żeby wygodnie i ciepło było w hotelu wskazanym. Właściciel hotelu kwota rzemu musi naturalnie oremu za wszystko prze-

Teatr wrocławski ty-
po spaleniu nie przyszedł
z belek i desek skłębony
nieodpowiedni wymagał
wielkiego jak Wrocław.
Wio marca co wieczór b-
du tego dokonał Dawid
go 20 dni 15 razy wysta-
otrzymał 5.000 talarów
sza, bynajmniej nie sko-
ndaż szuka dramatyczny
tragedya, z zapalem ja-
artystę obypując go ok-
Ale nie tylko Niemcy
uczniowie polscy wrocł-
tetu uczcili także sław-
waniem mu przez depu-
kiego, co artystę do le-
*

W tej chwili stanowiąc
jest kwestyą, która wa-
muje i nad którą głowa
liczność, że w Stanach
do spraw socjalnych na-
mi postawiono, zapalila
kniej, a skutkiem tego
wach, nie bez gruntu
czyli dowcipu napisany
praw, których jej do-
źródło złego tkwi w
wym, a przejechała tą smu-
matek, występując z pa-
Nie przyczućcie córek
i do wykrytności, prze-
tecznej pracy, do której
teplamie, tańce niekoń-
lin, sposobność dostatek
umysłu, a po uczciwym
tęskni

Ukazał się IV zeszyt stenografii według Ga przez J. Polńskiego. S. znajomość stenogramow nictwo tak u nas mało

warsztatach wojsko-
chnienia.

tego rodzaju sposobie
nymi w użyciu u nie-
mniejszych hotelów.
ni przywożącym gości
soby, a doręczur za
oność tym, którzy
kiej stawać, że przed
podróżnym i znalazł
e. Gość zwykle znu-
znaleźć jak najpre-
pomieszczenie. zaje-
go przez doręczurza.
zapłaconą doróżka-
odbić na gościu, któ-
płacić każe.

czasowym zwany,
o gmachu na przedce
i, a więc bynajmniej
nością miasta tak
w pierwszej poło-
ył zapełniony, a cu-
n, który w przecią-
pił na scenie, za co
Publiczność tutej-
ra do unoszenia się
na, zwłaszcza nad-
ednak przyjmowała
kami i kwiatami.
hold mu oddawali:
awskiego uniwersy-
nego rodzaju ofiaro-
tacyą dzieł Słowac-
rozrzuwilo.

sko społeczne kobiet
wszystkich mocno u-
y sobie łamią. Oko-
Zjednoczonych
równi z mężczyzna-
umysły, pici pię-
w kilku już rozpra-
nej znajomości rze-
cie, domagała się na-
d bronionej. Główne
wychowaniu do-
mowa prawda jedna i
kórem w ręku, wola-
swoich do zbytków
nagłać je do uży-
śpiewy, która na for-
cznie należała dająca
z niego wykształcenia
ni, sumienny uczy-
ni, sumienny uczy-

... nauki praktycznej
belsbergera ułożony
zkoda wielka, że i
wania i to wydaw-
rozpowszechnione