

KS. DR WŁADYSŁAW SZCZEPAŃSKI T. J.  
PROFESOR UNIwersYTETU WARSZAŃSKIEGO

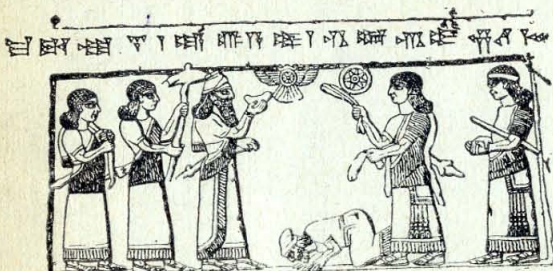
23636

114

NAJSTARSZE CYWILIZACJE  
WSCHODU KLASYCZNEGO

# BABILON

ATLAS



Jehu składa hold Salmanassarowi II

KSIAŻNICA POLSKA  
TOW. NAUCZ. SZKÓŁ WYŻSZYCH  
WARSZAWA-LWÓW  
1923

K-29/72

BIBLIOTEKA GŁÓWNA  
 Uniwersytetu w Białymstoku



FUW0074577



02

23636

### SPIS RYCIN

	Str.
1. Behistûn, pomnik Darjusza I . . . . .	1*
2. Behistûn, szczegóły pomnika Darjusza I . . . . .	1*
3. Tabliczka klinowa „o potopie“ . . . . .	1*
4. Posążki miedziane z czasów Urniny wraz z pismem archaicznym Šumêrów . . . . .	2*
5. Napisy na posągu króla Gudei . . . . .	2*
6. Alfabety: egipski, šumêryjski i babiloński . . . . .	2*
7. Ŕujunĝik, syllabary i glosarja asyryjskie . . . . .	2*
8. Najmłodsze pismo klinowe: B (staroperskie na pałacu Darjusza), G (suzyjskie na pałacu Kserksesa) . . . . .	3*
9. Ta'annak, dwie tabliczki (z kursywą ludową asyryjską) . . . . .	3*
10. Graniastosłup z napisem Aššurbânipala . . . . .	3*
11. Ŕujunĝik, teksty astrologiczno-wróźbiarskie (według obserwacji planetarnych) . . . . .	3*
12. List asyryjski wraz z kopertą . . . . .	4*
13. Skrzydlate genjusze semicko-asyryjskie . . . . .	4*
14. Dobre genjusze i t. zw. „święte drzewo“ . . . . .	4*
15. „Święte“ kamienie i drzewa w Palestynie . . . . .	4*
16. Cegła z napisem Nebukadnezara II . . . . .	4*
17. Starobabiloński grobowiec z urną . . . . .	5*
18. Dolmen palestyński . . . . .	5*
19. Uruk, Nippur, starobabilońskie sarkofagi z gliny . . . . .	5*
20. Demon wiatru południowo-zachodniego (ħamsin) . . . . .	5*
21. Anu przyjmuje Gudeę, prowadzonego przez bożka Ningiŝidę . . . . .	6*
22. Luwre, Daĝon asyryjski . . . . .	6*
23. Agade, Sin i Ištar . . . . .	6*
24. Borsippa, posąg Nabû, bożka mądrości . . . . .	6*
25. Larsam, (stela króla Nabupaliddina) Šamaš, bóg słońca . . . . .	7*
26. Marduk babiloński (na pieczęci z lapis lazuli, r. 850 przed Chr.) . . . . .	7*
27. Niniwe, Aššur na sztandarze asyryjskim . . . . .	7*
28. Zagros, Ištar (jako bogini wojny) i król Anubanini (z Lułubi); pod jego stopami jeńcy . . . . .	7*
29. Hadad, bóstwo piorunów i burzy . . . . .	7*
30. Bóstwa-planety babilońskie z czasów Nebukadnezara I (± 1130 r. przed Chr.) . . . . .	8*
31. Ołtarz asyryjski i stół z chlebami „pokładnemi“ . . . . .	8*
32. Wątroba wróźebna (z gliny) . . . . .	8*
33. Tak zw. ofiary z ludzi u Šumêrów (cylinder babil.) . . . . .	8*
34. Luwre, uskrzydłony genjusz (płaskorzeźba) . . . . .	8*



35. Libacja Aššurbanipala po polowaniu . . . . .	Str. 9*
36. Procesja bogów Aššur, Ištar, Anu i Hadad . . . . .	9*
37. Ĥorsâbâd, dobre genjusze (emalja) . . . . .	9*
38. Tkaniny na szacie Aššurnâsirpala III [II] . . . . .	10*
39. Amulet przeciw t. zw. Labartu (płaskorzeźba) . . . . .	10*
40. Tak zw. sirruš, czyli smok babiloński . . . . .	10*
41. Marduk i Tiâmat . . . . .	11*
42. Niniwe (Luwre), Gilgameš dusi lwa . . . . .	11*
43. Šumêr-Akkad, mapka orientacyjna . . . . .	11*
44. Azja Przednia, mapka (z lotu ptaka) . . . . .	12*
45. Noe (Atraĥasis) w arce (?), pieczęć starobabilońska . . . . .	13*
46. Walka Gilgameša ze smokiem (lwem) . . . . .	13*
47. Typy dzisiejszych Arabów-Beduinów (nomadów) . . . . .	13*
48. Amorejczyk i Ĥetyta . . . . .	13*
49. Tellôh, głowa šumêryjska (Gudei?) . . . . .	14*
50. Typ asyryjski (głowa) . . . . .	14*
51. Typy Izraelitów (na obeliskach Salmanassara II [III]) . . . . .	14*
52. Nippur, część pola wykopaliskowego . . . . .	14*
53. Ur, pagórki ruin . . . . .	15*
54. Uruk (Warka), pagórki ruin . . . . .	15*
55. Lagaš, t. zw. stela sępów Eannatuma: I. Sępy pożerają poległych . . . . .	15*
56. Lagaš, t. zw. stela sępów Eannatuma: II. Falanga bojowa Šumêrów . . . . .	15*
57. Suza, król Narâmsin z Agady . . . . .	16*
58. Zagros, stela Narâmsina (w górach) . . . . .	16*
59. Wędrówki semickie (szkic orientacyjny) . . . . .	16*
60. a) Urnina z synami; b) Gudea, patesi z Lagaš . . . . .	16*
61. Król Urengur stoi przed bożkiem Sinem . . . . .	17*
62. Bâbil (pagórek), ruiny części Babilonu . . . . .	17*
63. Amoryci i Ĥetyci . . . . .	18*
64. Stela Ĥammurapiego (blok diorytu) . . . . .	18*
65. Kamień graniczny (kudurru) Merodach-Baladana I . . . . .	18*
66. Gezer, tabliczka klinowa (z kontraktem) . . . . .	19*
67. Ta'annak, pieczęć palestyńska . . . . .	19*
68. Babilon, narzędzia przedhistoryczne . . . . .	19*
69. Babilon, noże i piły przedhistoryczne . . . . .	20*
70. Nippur, starošumêryjski kanał sklepiony . . . . .	20*
71. Nippur, archaiczny kubek gliniany (babiloński) . . . . .	20*
72. Nacinane ozdoby na naczyniach starobabilońskich . . . . .	21*
73. Starobabilońskie bóstwa (z terrakoty) . . . . .	21*
74. Archaiczna płaskorzeźba (na podstawie) . . . . .	21*
75. Gałka maczugi króla Mesilima . . . . .	21*
76. Nippur, wotywna tabliczka Šumêrów . . . . .	22*
77. Lagaš, stela sępów: III grzebanie poległych wojowników . . . . .	22*
78. Dostojnik starošumêryjski . . . . .	22*
79. Król (patesi) Lugal-Dalu z Adab . . . . .	22*
80. Asyryjska tarcza skrzydlata bożka słońca . . . . .	23*
81. Suza, posąg króla Maništusu . . . . .	23*
82. Srebrna waza króla Entemeny . . . . .	23*

83. Srebrna waza króla Entemeny (szczegóły) . . . . .	Str. 23*
84. Bismâja, głowa Semity . . . . .	24*
85. Pieczęć z czasów króla Šarganišarri I . . . . .	24*
86. Lagaš, ruiny pałacu Gudei . . . . .	24*
87. Uruk, mozaika i przekrój pokrycia ścian pałacowych . . . . .	25*
88. Borsippa, plan świątyni (Ezida) bożka Nabû . . . . .	25*
89. Ĥujunĝik, rycina trójpiętrowej zikkurat . . . . .	26*
90. Rekonstrukcja świątyni asyryjskiej . . . . .	26*
91. Rekonstrukcja świątyni asyryjskiej . . . . .	26*
92. Dwa systemy zikkurat babilońskiej (tarasy i rampy) . . . . .	26*
93. Aššur, bliźniacze świątynie Anu i Adad . . . . .	27*
94. Babilon, świątynia Marduka (rekonstrukcja) . . . . .	27*
95. Przekrój zikkuratu o pojedynczej rampie . . . . .	27*
96. Zikkurat chaldejska o podwójnej rampie . . . . .	27*
97. El-Muĝeir, grota grobowa . . . . .	28*
98. Aššur, grobowiec z cegły i jego wnętrze . . . . .	28*
99. Tellôh, głowy šumêryjskiego króla Gudei . . . . .	28*
100. Lagaš, głowa z czasów Gudei . . . . .	28*
101. Bożek Ningirsu ze swą małżonką Bau . . . . .	28*
102. Statuetka damy siedzącej (z czasów Gudei) . . . . .	29*
103. Kubek libacyjny Gudei (ze steatytu) . . . . .	29*
104. Larsam, kanefora neošumêryjska (z czasów Kudurmabuka i Rimsina) . . . . .	29*
105. Sfinks (Iamassu) šumêryjski (inkrustowany) . . . . .	29*
106. Wotywna peruka (z czasów Dungi) . . . . .	29*
107. Niewiasta z harfą (z czasów Gudei) . . . . .	30*
108. „Orante“ babilońska (z terrakoty) . . . . .	30*
109. Larsam, pies ze steatytu (czasy Sumuilu, ± 2200 przed Chr.) . . . . .	30*
110. Szczyt „steli Ĥammurapiego“ . . . . .	30*
111. Płaskorzeźba z portretem Ĥammurapiego (± 2100 przed Chr.) . . . . .	30*
112. Pieczęć z czasów Ĥammurapiego . . . . .	31*
113. Nippur, gryf węzowy (z terrakoty) . . . . .	31*
114. Dilbat, złoty naszyjnik babiloński . . . . .	31*
115. Kudurru króla Nazimaruttaša II (w. XIV) . . . . .	32*
116. „Rybokoza“ na kudurru babilońskim . . . . .	32*
117. Hipocentaur na kudurru babilońskim . . . . .	32*
118. Pieczęć babilońska ze sceną orki (I) . . . . .	32*
119. Pieczęć babilońska ze sceną orki (II) . . . . .	33*
120. Zodiak króla Marduknadinahî (± 1110 przed Chr.) . . . . .	33*
121. Luwre, prządka starobabilońska . . . . .	34*
122. Kudurru króla Marduknadinahî (± 1110 przed Chr.) . . . . .	34*
123. Kudurru króla Merodachbaladana II (z r. 715 przed Chr.), który nadaje lenno . . . . .	34*
124. Babilon, naczynie emaljowane . . . . .	35*
125. Bożek Aššur w tarczy słonecznej . . . . .	35*
126. Bożek Hadad (na pieczęci z lapis lazuli, r. 850 przed Chr.) . . . . .	35*
127. Aššur (=Ĥal'at Šerĝât) pagórek ruin . . . . .	35*
128. Tell el-'Amârna, list . . . . .	35*
129. Aššurnâsirpal III [II] na tronie z puharem w ręku . . . . .	36*
130. Plan ruin Niniwy . . . . .	36*

	Str.
131. Londyn, Aššurnâširpal III [III] w pełnej zbroi . . . . .	37*
132. Sargon II z eunuchem . . . . .	37*
133. Salmanassar II, na steli zwycięstwa . . . . .	37*
134. Obelisk Salmanassara II (całość) . . . . .	37*
135. Asarhaddon, Tirhağa i Ba'al tyryjski (stela) . . . . .	37*
136. Tiglat Pilezar IV na rydwanie . . . . .	38*
137. Senaħeryb przed wyjazdem na polowanie . . . . .	38*
138. Oblężenie miasta Laķiř przez Senaħeryba . . . . .	38*
139. Senaħeryb przyjmuje hołd w Laķiř . . . . .	39*
140. Jeńcy miasta Laķiř . . . . .	39*
141. Nahr el Kelb, stela Asarhaddona i Ramzesa II . . . . .	39*
142. Aššurbânipal na rydwanie . . . . .	39*
143. Walki Aššurbânipala z Elamitami . . . . .	40*
144. Urowadzanie jeńców w niewole . . . . .	40*
145. Kalħu, król asyryjski depce szyję pokonanego wroga . . . . .	41*
146. Wykluwanie oczu jeńcom wojennym . . . . .	41*
147. Ķujunĝiķ, tortury jeńców wojennych . . . . .	41*
148. Ciężkie roboty jeńców izraelskich . . . . .	41*
149. Niniwe, Jalubid, król z Ĥamât, odzierany ze skóry . . . . .	42*
150. Pisarze asyryjscy rejestrują odcięte głowy poległych wrogów . . . . .	42*
151. Persepolis, orszak Darjusza I . . . . .	42*
152. Męska głowa posązku asyryjskiego (czasy archaiczne) . . . . .	42*
153. Posąg staroasyryjski (przód i plecy) . . . . .	43*
154. Płaskorzeźba z wyobrażeniem ołtarza (?) . . . . .	43*
155. Posąg Aššurnâširpala III [III] (przód i plecy) . . . . .	43*
156. Nimrûd, lew u bram pałacu Aššurnâširpala III [III] . . . . .	43*
157. Portal pałacu Sargona II (rekonstrukcja) . . . . .	44*
158. Ĥorsâbâd, lamassu (sfinks) pałacowy . . . . .	44*
159. Kalħu, obelisk Salmanassara II rozwinięty: 1) Gilzan, 2) Izrael, 3) Muřri, 4) Suři, 5) Patin . . . . .	44*
160. Kalħu, obelisk Salmanassara II: dary Jehu, króla izraelskiego . . . . .	44*
161. Kalħu, obelisk Salmanassara II: dary Jehu, króla izraelskiego . . . . .	45*
162. Uskrzydłony genjusz asyryjski z łanią . . . . .	45*
163. Złe demony asyryjskie . . . . .	45*
164. Kalħu, obelisk Salmanassara II; poseł króla Jehu składa hołd . . . . .	46*
165. Walka wojsk asyryjskich w górach lesistych . . . . .	46*
166. Bellawât, Tyr wysła haracz Salmanassarowi . . . . .	47*
167. Bellawât: 1) wyjazd wozu wojennego; 2) jeńcy przed królem . . . . .	47*
168. Asyryjski tron z bronzu . . . . .	48*
169. Kalħu, król odbiera raport wezyra (emalja) . . . . .	48*
170. Ĥorsâbâd, dziedziniec świątyni . . . . .	48*
171. Nimrûd, barwne ozdoby ścienne (emalja) . . . . .	48*
172. Ĥorsâbâd, zikkurat, stan ruin . . . . .	49*
173. Ĥorsâbâd, plan pałacu Sargona II i 3 świątyni . . . . .	49*
174. Ĥorsâbâd, pałac Sargona II (rekonstrukcja) . . . . .	50*
175. Ĥorsâbâd, transport lamassu asyryjskiego . . . . .	50*
176. Ĥorsâbâd, blanki balustrady pałacu Sargona II . . . . .	50*
177. Niniwe, sala pałacu Senaħeryba (rekonstrukcja) . . . . .	50*

	Str.
178. Niniwe, pałac Senaħeryba (rekonstrukcja Layarda) . . . . .	51*
179. Nimrûd, pałac Aššurnâširpala III (rekonstrukcja) . . . . .	51*
180. Ĥorsâbâd, sypialnia Sargona II (rekonstrukcja) . . . . .	51*
181. Ķujunĝiķ, desenie progu pałacu Aššurnâširpala III [III] . . . . .	51*
182. Ķujunĝiķ, mozaika podłogi w pałacu Senaħeryba . . . . .	52*
183. Ĥorsâbâd, fryz z cegieł emaljowanych; świat zwierzęcy . . . . .	52*
184. Nimrûd, ozdoby muru (malowane); świat roślinny i zwierzęcy . . . . .	52*
185. Nimrûd, ozdoby ścienne (malowane) geometryczne . . . . .	52*
186. Ķujunĝiķ, grupa domów prywatnych . . . . .	53*
187. Niniwe, widok pałacu (Layard) . . . . .	53*
188. Ķujunĝiķ, bît ĥilâni (kiosk) w parku królewskim (Perrot) . . . . .	53*
189. Ĥorsâbâd, bît ĥilâni (kiosk) nad rzeką . . . . .	53*
190. Ĥorsâbâd, kapitel asyryjski . . . . .	54*
191. Sfinks (lew) skrzydlaty, jako podstawa kolumny asyryjskiej . . . . .	54*
192. Sfinks (lew) skrzydlaty, jako podstawa kolumny asyryjskiej (profil i en face) . . . . .	54*
193. Luwre, forteca starobabilońska z czasów Gudei . . . . .	54*
194. Nimrûd, twierdza nad brzegiem jeziora (z łodziami i zwierzętami) . . . . .	55*
195. Bellawât, twierdza asyryjska . . . . .	55*
196. Blanki murów twierdz asyryjskich (przekrój), widok z zewnątrz . . . . .	55*
197. Ķujunĝiķ, część fortecy zachodnio-asyryjskiej (blanki, balkony i tarcze) . . . . .	55*
198. Ķujunĝiķ, t. zw. kazalnica murów obronnych . . . . .	56*
199. Ĥorsâbâd, brama miasta obwarowanego (z perspektywy) . . . . .	56*
200. Ĥorsâbâd, brama miasta obwarowanego (przecięcie poziome) . . . . .	56*
201. Ķujunĝiķ, część twierdzy nad rzeką . . . . .	57*
202. Ķujunĝiķ, twierdza trójwałowa asyryjska . . . . .	57*
203. Suza, przekrój twierdzy . . . . .	57*
204. Ķujunĝiķ, Madaktu, miasto Suzjany . . . . .	57*
205. Baran oblężniczy . . . . .	58*
206. Wieża oblężnicza asyryjska . . . . .	58*
207. Wdzieranie się do twierdzy zapomocą drabin . . . . .	59*
208. Asyryjska fryzura głowy i brody mężczyzny . . . . .	59*
209. Ozdoba głowy końskiej . . . . .	59*
210. Karjatydy Sargona II . . . . .	59*
211. British Museum, Senaħeryb na rydwanie z gwardją przyboczną . . . . .	60*
212. Ķujunĝiķ, jeździec w bagnach i sitowiu . . . . .	60*
213. Aššurbânipal jako kanefora . . . . .	60*
214. British Museum, lamassu, lew-mężczyzna . . . . .	61*
215. Pieczętka z czasów Aššurbânipala . . . . .	61*
216. British Museum, pieczętka Munasinipa (z czasów Aššurbânipala) . . . . .	61*
217. Lamassu jako podstawa mebla brązowego . . . . .	61*
218. Kolczyki asyryjskie . . . . .	62*
219. Asyryjskie naczynia uszate . . . . .	62*
220. Aššurbânipal ucztuje z małżonką w ogrodzie (część I) . . . . .	62*
221. Aššurbânipal ucztuje z małżonką w ogrodzie (część II) . . . . .	62*
222. Nimrûd, Czara ofiarna (brązowa) z rozetami gwiazdzistemi . . . . .	63*
223. Banda muzyczna asyryjska . . . . .	63*
224. Fragmenty głów kobiecych w Asyrii . . . . .	63*
225. Aššursarrat, małżonka Aššurbânipala . . . . .	63*

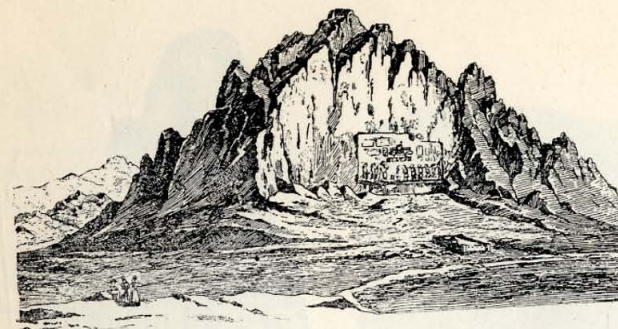
226. Horsâbâd, bankiet magnatów asyryjskich . . . . .	Str.
227. Kujunġik, uczta ludowa asyryjska . . . . .	64*
228. Kujunġik, maciora z młodemi (w sitowiu) . . . . .	64*
229. Asyryjskie polowanie na jelenie (płaskorzeźba)	64*
230. Dziki osieł w biegu (płaskorzeźba asyryjska)	65*
231. British Museum, psy gończe Aššurbânipala (z Kujunġik) przed polowaniem	65*
232. Kujunġik, polowanie na dzikie osły (British Museum)	65*
233. Nimrûd, chwywanie dzikich osłów na lasso	65*
234. Lew wypuszczony z klatki . . . . .	66*
235. Aššurbânipal w walce z lwem . . . . .	66*
236. Kujunġik, polowanie na lwy . . . . .	66*
237. Lew umierający . . . . .	66*
238. British Museum, śmierć lwicy . . . . .	67*
239. Niniwe, obóz asyryjski . . . . .	67*
240. Niniwe, życie obozowe . . . . .	68*
241. Różne kształty hełmów asyryjskich . . . . .	68*
242. Wydymanie miechów przed przeprawą przez Eufrat	68*
243. Przeprawa przez Eufrat okrętem wojennym	68*
244. British Museum, podpalanie zdobytej twierdzy za Aššurbânipala	69*
245. Kamea z t. zw. głową Nebukadnezara II . . . . .	69*
246. Jeńcy żydowscy z lirą . . . . .	69*
247. Król chaldejski z łukiem . . . . .	69*
248. Plan Babilonu dziś a ongi . . . . .	70*
249. Babilon, plan ruin na pagórku Merkez . . . . .	71*
250. Babilon, plan ruin pagórka Tell 'Amrân (ibn 'Alî)	72*
251. Babilon, północny kraniec muru zewnętrznego (z połudn. wschodu)	73*
252. Posąg Aleksandra W. . . . .	73*
253. Babilon, przekrój wewnętrznego muru miasta	73*
254. Babilon, plan pagórka Bâbil i jego okoilcy . . . . .	74*
255. Babilon, plan ogólny pagórka el-Ķašr . . . . .	75*
256. Babilon, mur zewnętrzny miasta (przekrój) . . . . .	75*
257. Babilon, el-Ķašr, ogólny plan zamku południowego . . . . .	76*
258. Babilon, el-Ķašr, widok zamku południowego (rekonstrukcja)	77*
259. Babilon, el-Ķašr, część wschodniej ściany w pałacu południowym	77*
260. Babilon, el-Ķašr, plan zamku południowego (część wschodnia)	78*
261. Babilon, el-Ķašr, ozdoba ściany emaljowana . . . . .	79*
262. Babilon, el-Ķašr, przekrój sklepień . . . . .	79*
263. Babilon, el-Ķašr, „ogrody wiszące“ (rekonstrukcja)	79*
264. Babilon, el-Ķašr, pilastry głównego (środkowego) pałacu	80*
265. Babilon, el-Ķašr, lew bazaltowy . . . . .	80*
266. Babilon, el-Ķašr, Tešub hetejski z el-Ķašr (na lewo), ze Sengirli (na prawo)	81*
267. Babilon, el-Ķašr, mur ciosowy zamku środkowego . . . . .	81*
268. Babilon, el-Ķašr, kanał na północ od zamku środkowego . . . . .	82*
269. Babilon, Etemenanki, Esagila, Eufrat i most . . . . .	82*
270. Babilon, (via sacra), lew babiloński . . . . .	83*
271. Babilon, el-Ķašr, brama Ištary z północy . . . . .	83*
272. Babilon, el-Ķašr, wschodnie pilastry wieży Ištary	84*
273. Babilon, el-Ķašr, część Drogi Świętej na wschód od Etemenanki . . . . .	84*

274. Babilon, Tell 'Amrân ibn 'Alî (ruiny) . . . . .	Str.
275. Babilon, el-Ķašr, bogini Ninmach (w terrakocie)	85*
276. Babilon, el-Ķašr, część bramy Ištary z bykiem . . . . .	85*
277. Babilon, wykopaliska w Esagili . . . . .	86*
278. Babilon, świątynia Epaṭutîla . . . . .	86*
279. Babilon, Etemenanki i Esagila (plan) . . . . .	87*
280. Babilon, tak zw. świątynia Z (rekonstrukcja)	87*
281. Babilon, świątynia Ištary z Agady . . . . .	88*
282. Babilon, el-Merkez, widok uliczki . . . . .	88*
283. Babilon, schematyczny przekrój studzien we warstwach ruin	89*
284. Babilon, el-Merkez, tabliczki handlowe z czasów Hammurapi'ego	89*
285. Babilon, el-Merkez, plan „wielkiego domu“ . . . . .	90*
286. Babilon, el-Eḥmêre, plan teatru greckiego . . . . .	91*
287. Babilon, el-Eḥmêre, stos Hefajstjona (rekonstr.)	92*
288. Babilon, główka Babilonki . . . . .	92*
289. Babilon, stela Šamašrêšuşura . . . . .	90*
290. Mapa świata z Babilonem jako centrum . . . . .	93*
291. Babilon, głowa gryfa węzowego . . . . .	93*
292. Babilon, mężczyzna z psem . . . . .	93*
293. Babilon, biżuteria chaldejska . . . . .	94*
294. Babilon, el-Ķašr, dziki byk . . . . .	94*
295. Babilon, pektorał chaldejski . . . . .	95*
296. Birs Nimrûd, ruiny wieży . . . . .	95*
297. Persepolis, rezydencja królów perskich . . . . .	95*
298. Mešed-Murġab, monolit kamienny z Cyrusem . . . . .	96*
299. Mešed-Murġab, Cyrus na monolicie . . . . .	96*
300. Pasargada, grób Cyrusa W. . . . .	96*
Mapa Asyrii i Babilonji w w. VIII i VII przed Chr. . . . .	na końcu Atlasu

PRZED UŻYCIEM „ATLASU“ POPRAWIĆ NASTĘPUJĄCE:

BŁĘDY DRUKARSKIE

	Zamiast	Ma być
Str. 2*	rycina 6 babiński	babiloński
” 2*	” 7 asyjski	asyryjski
” 7*	” 25 słońca Nabupaliddina) Samaš bóg	Nabupaliddina) Šamaš, bóg słońca
” 10*	” 38 Aššurnaširpala III	Aššurnāširpala III [II]
” 13*	” 47 por. ryc. 42	por. ryc. 84
” 14*	” 51 Samanasara II	Salmanassara II [III]
” 16*	” 58 Narmsina	Narāmsina
” 18*	” 64 Merodach-Baladana	Merodach-Baladana I
” 27*	” 95 zigguratu	zikkuratu
” 27*	” 96 ziggurat chaldejski	zikkurat chaldejska
” 31*	” 115 Nazimaruttaša	Nazimaruttaša II
” 32*	ryciny 116 i 117 (bez podpisów!) należy przestawić	
” 47*	” 166 } Balawât	Bellawât
	” 167 }	



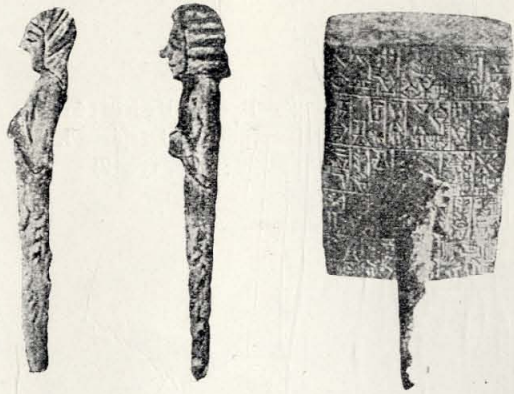
Ryc. 1. Behistûn,  
pomnik Darjusza I.  
(zob. ryc. 2)



Ryc. 2. Behistûn,  
szczegóły pomnika Darjusza I.  
(zob. ryc. 1)



Ryc. 3.  
Tabliczka klinowa „o potopie“  
(zob. ryc. 7—12, 16, 128, 284)



Rys. 4. Posążki miedziane z czasów Urniny wraz z pismem archaicznym Sumerów (zob. ryc. 5, 6, 55, 75)



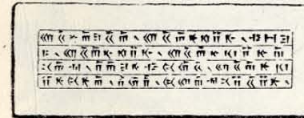
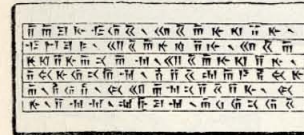
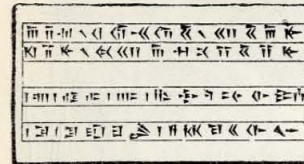
Ryc. 5. Napisy na posągu króla Gudei (zob. ryc. 4, 6, 55, 75)



Ryc. 6. Alfabety: egipski (dwa pola górne), sumeryjski (pole trzecie) i babiloński (pole czwarte i piąte; zob. ryc. 4, 5, 55, 75)



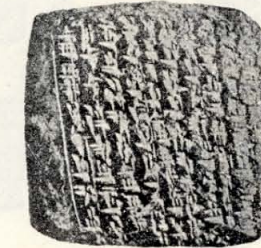
Ryc. 7. Kujunżik, sylbary i glosarja asyjskie (zob. ryc. 3, 8—12, 16, 128)



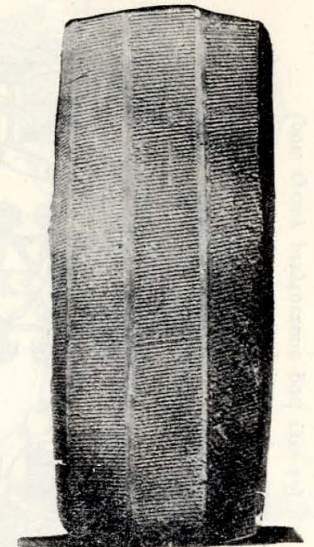
Ryc. 8. Najmłodsze pismo klinowe: B (staroperskie na pałacu Darjusza), G (suzyjskie na pałacu Kserksesa; — zob. ryc. 3, 6—12, 128, 284)



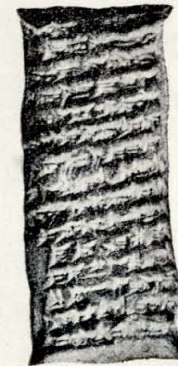
Ryc. 11. Kujunżik, teksty astrologiczno-wróżbiarskie (wzrost obserwacji planetarnych; zob. ryc. 3, 6—12, 16, 128, 284)



Ryc. 9. Ta'annak, dwie tabliczki (z kursywą ludową asyryjską)



Ryc. 10. Graniastosłup z napisem Aššurbânipala (zob. ryc. 3, 6—12, 16, 128, 284)



Ryc. 12. List asyryjski wraz z kopertą (zob. ryc. 3, 6—11, 16, 128, 284)



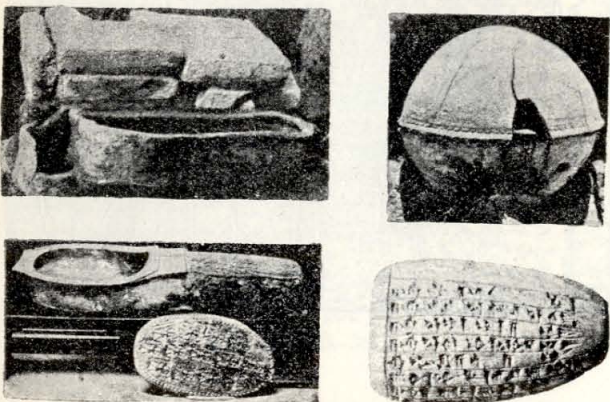
Ryc. 20. Demon wiatru południowo-zach. (ħamsin) (por. ryc. 13, 163)



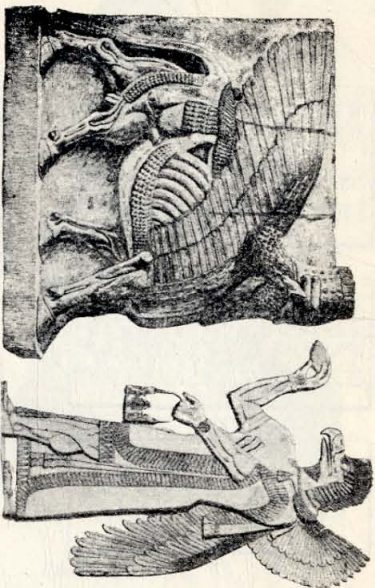
Ryc. 17. Starobabiloński grobowiec z urną (por. ryc. 19, 97, 98)



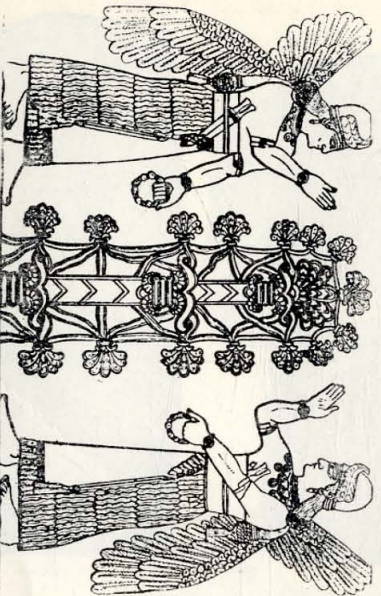
Ryc. 18. Dolmen palestyński



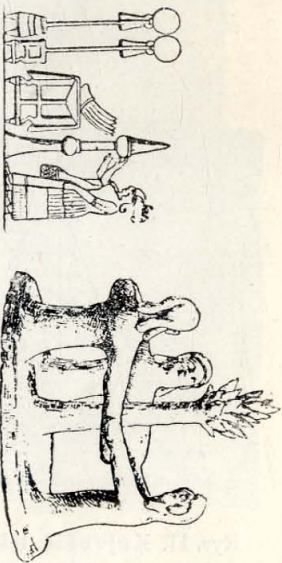
Ryc. 19. Uruk, Nippur, starobabilońskie sarkofagi z gliny (por. ryc. 17, 98)



Ryc. 13. Skrzydlate geniusze semicko-asyryjskie (zob. ryc. 14, 20, 34, 37, 38, 41, 158, 162, 192, 216, 299)



Ryc. 14. Dobre geniusze i t. zw. „święte drzewo” (por. ryciny przytoczone pod ryc. 13)



Ryc. 15. „Święte” kamienie i drzewa w Palestynie

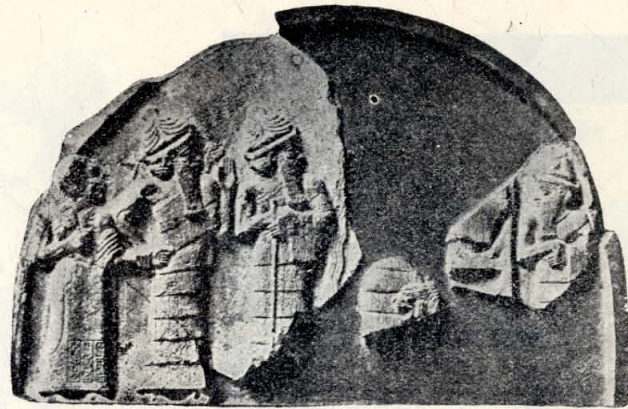


Ryc. 16. Cegła z napisem Nebukadhezara II





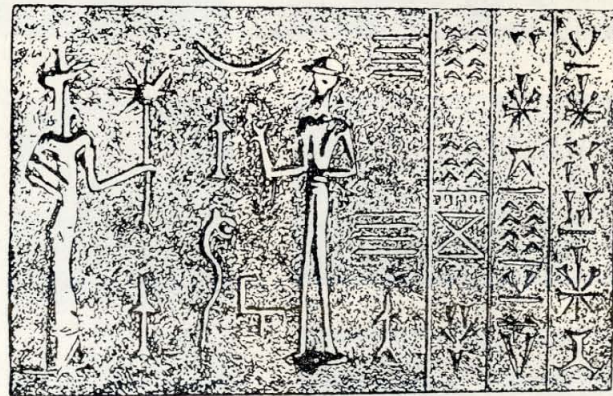
Rys. 24. Borsippa, posąg Nabu, bożka mądrości



Ryc. 21. Anu przyjmuje Gudeę, prowadzonego przez bożka Ningiżidę (por. ryc. 36)



Ryc. 22. Luwre, Dagon asyryjski



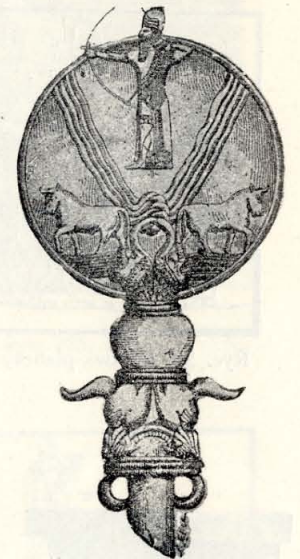
Ryc. 23. Agade, Sin i Istar (por. ryc. 28, 36, 61)



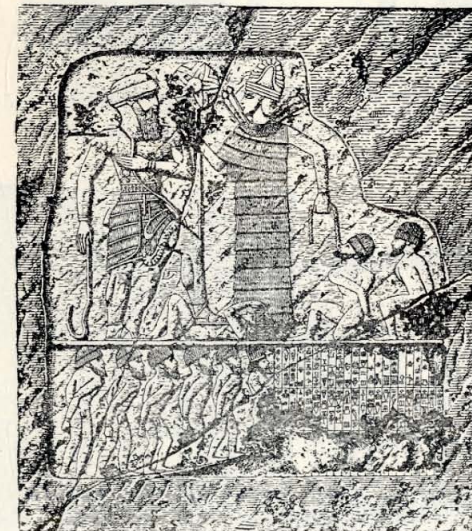
Ryc. 25. Larsam, (stela króla słońca Nabupaliddina) Šamaš, bóg (por. ryc. 80)



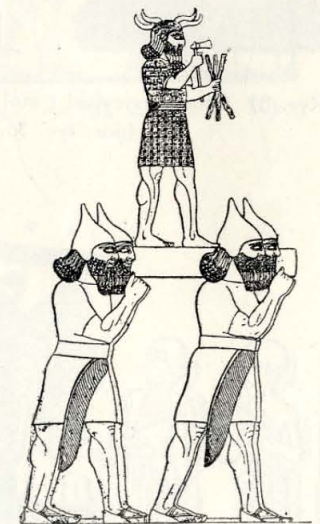
Ryc. 26. Marduk babiloński (na pieczęci z lapis lazuli, r. 850 przed Chr.; — por. ryc. 41)



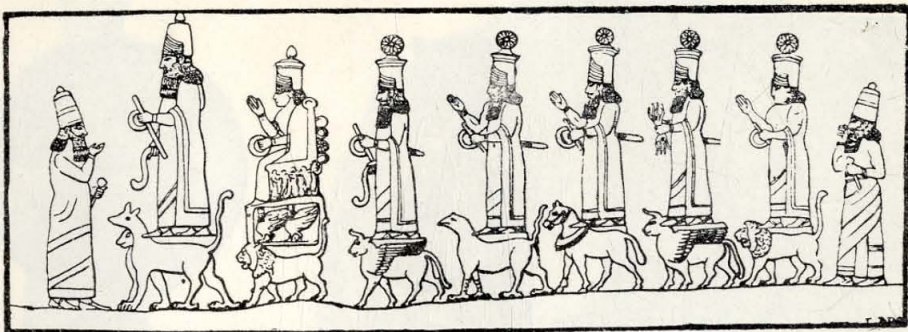
Ryc. 27. Niniwe, Aššur na sztandarze asyryjskim (por. ryc. 36, 125)



Ryc. 28. Zagros, Istar (jako bogini wojny) i król Anubanini (z Lulubi); pod jego stopami jeńcy (por. ryc. 23, 36)



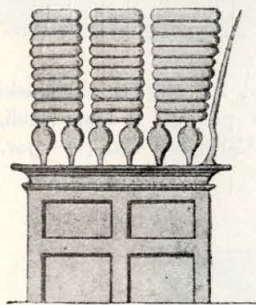
Ryc. 29. Hadad, bóstwo piorunów i burzy (por. ryc. 36, 126)



Ryc. 30. Bóstwa-planety babilońskie z czasów Nebukadnezara I (± 1130 r. przed Chr.)  
(por. ryc. 36)



Ryc. 31. Ołtarz asyryjski i stół z chlebami „pokładnemi”  
(por. ryc. 35, 155)



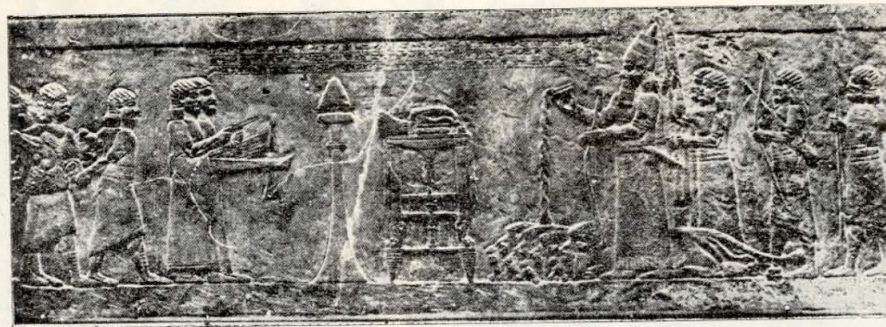
Ryc. 32. Wątroba wróżebna (z gliny)



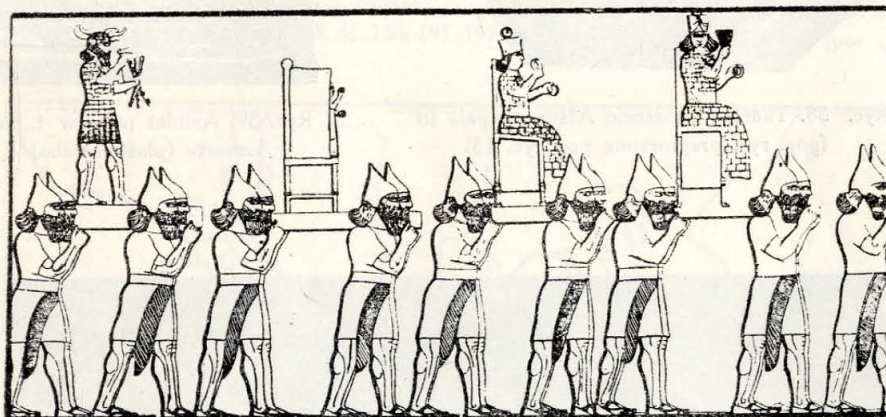
Rys. 33. Tak zw. ofiary z ludzi u Sumérów (cylinder babil.)



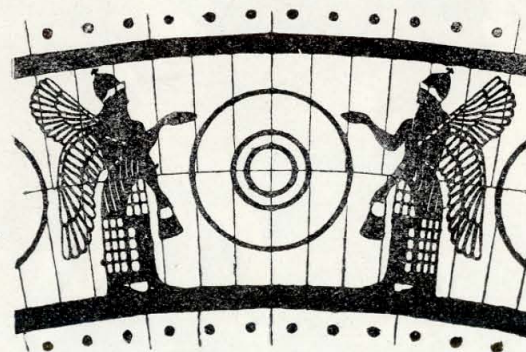
Ryc. 34. Luwre, uskrzydłony genjusz (płaskorzeźba; — por. ryc. 13)



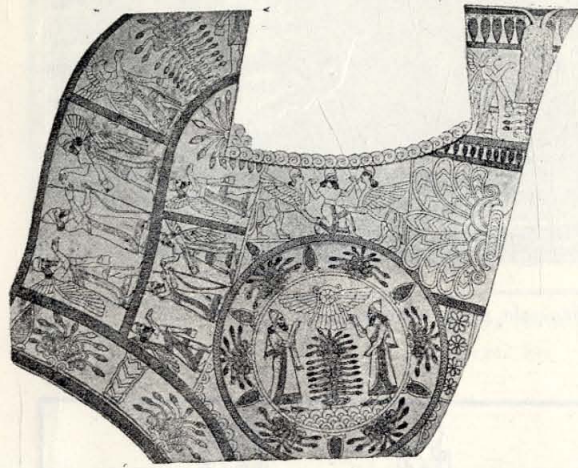
Ryc. 35. Libacja Aššurbânipala po polowaniu (por. ryc. 235, 236)



Ryc. 36. Procesja bogów Aššur, Ištar, Anu i Hadad (por. ryc. 21, 23, 27, 28, 30)



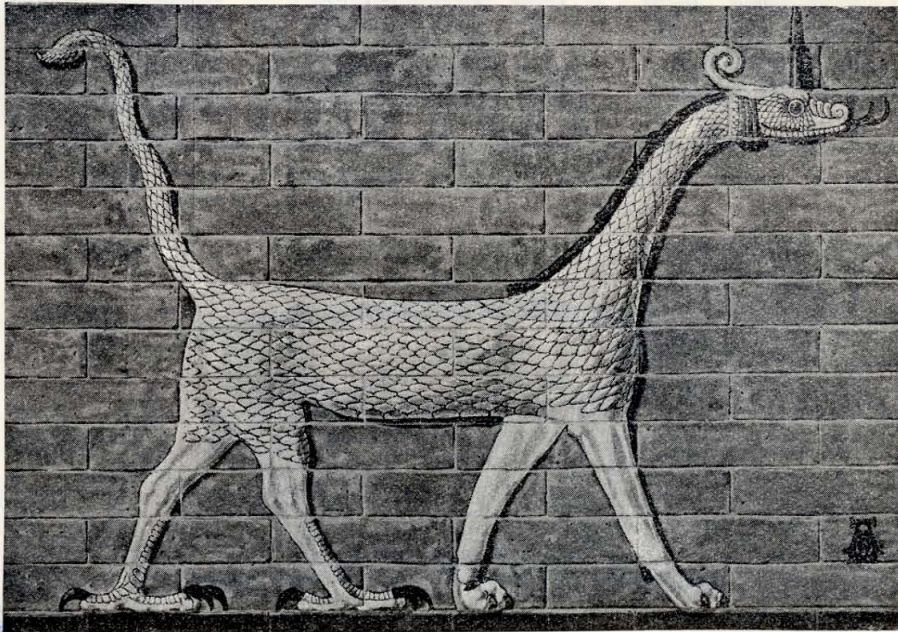
Ryc. 37. Ĥorsâbâd, dobre genjusze (emalja)  
(por. ryc. 13, 14, 20, 34, 38, 41, 158, 191, 192, 216, 299)



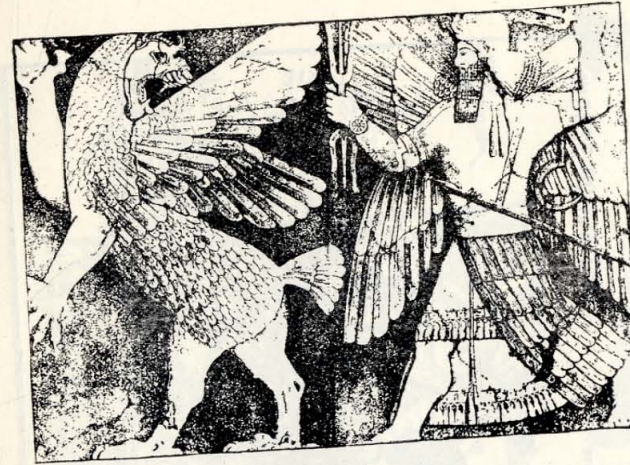
Ryc. 38. Tkaniny na szacie Aššurnaširpala III (por. ryc. przytoczone pod ryc. 13)



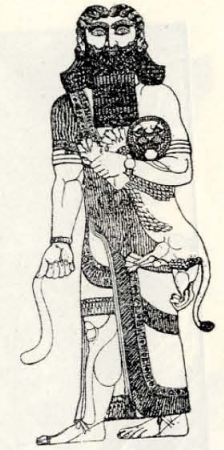
Ryc. 39. Amulet przeciw t. zw. Labartu (płaskorzeźba)



Ryc. 40 Tak zw. sirruš, czyli smok babiloński (por. ryc. 113, 291)



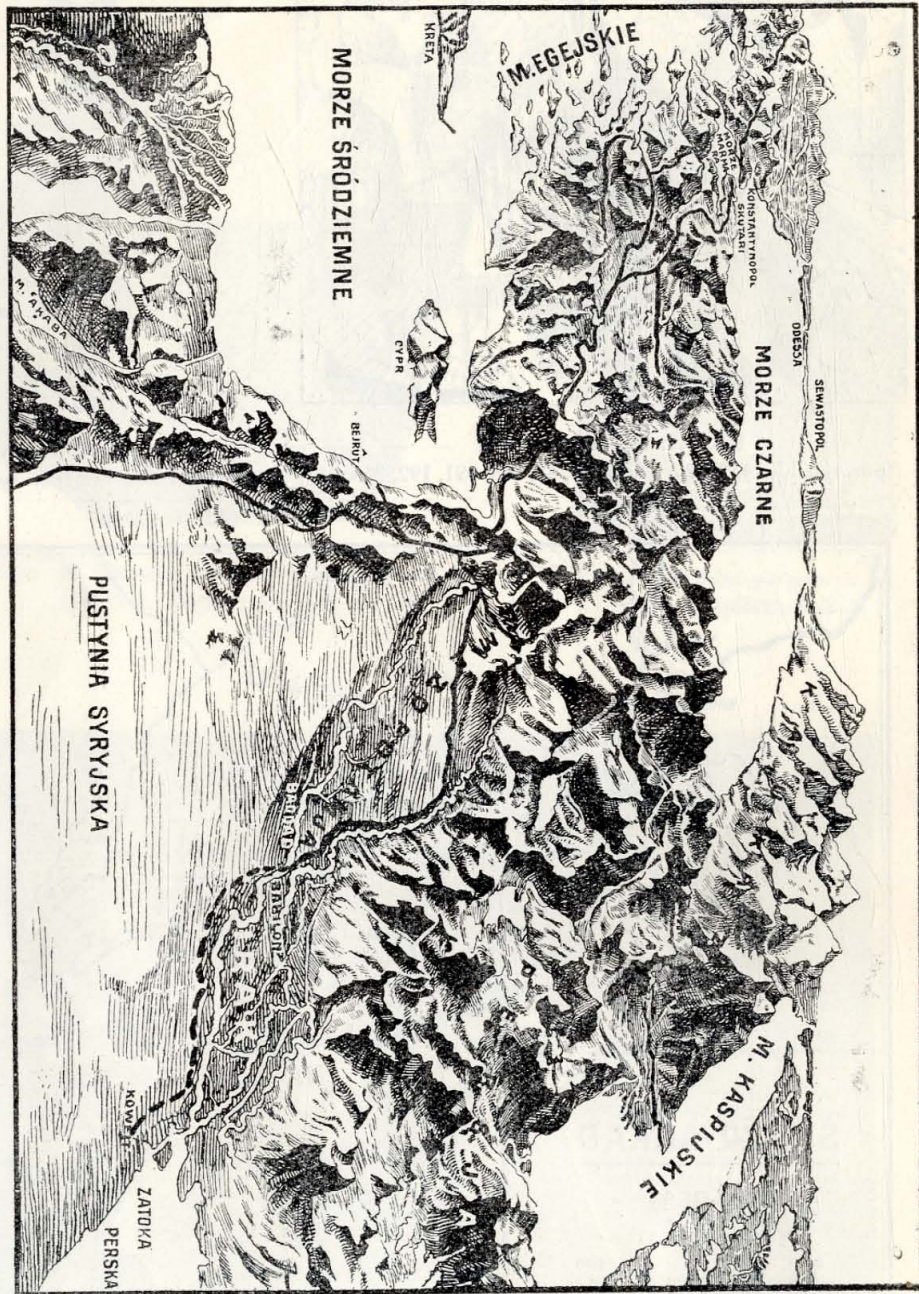
Ryc. 41. Marduk i Tiāmat (por. ryc. 13, 14, 20, 26, 34, 37, 38, 41, 158, 191, 192, 216, 299)



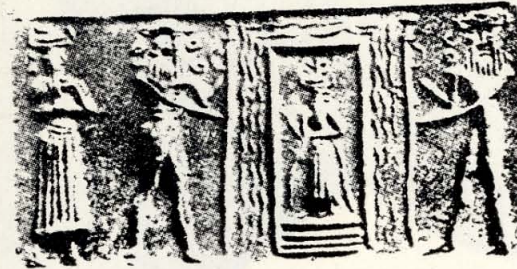
Ryc. 42. Niniwe (Luwre), Gilgameš dusi lwa (por. ryc. 46)



Ryc. 43. Šumêr-Akkad, mapka orjentacyjna



Ryc. 44. Azja Przednia, mapa (z lotu ptaka)



Ryc. 45. Noe (Atrachasis) w arce (?), pieczęć starobabilońska



Ryc. 46. Walka Gilgameša ze smokiem (Iwem; — por. ryc. 42)



Ryc. 47. Typy dzisiejszych Arabów-Beduinów (nomadów; — por. ryc. 42)



Ryc. 48. Amorejczyk i Hetyta (por. ryc. 63)



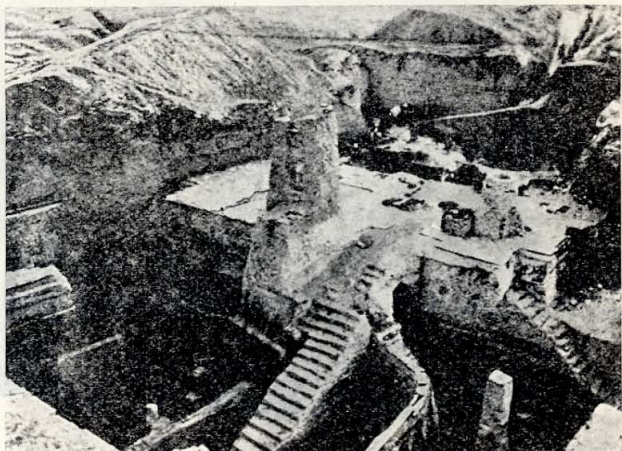
Ryc. 49. Telloh, Głowa sumeryjska  
(Gudei?; — por. ryc. 5, 60, 78, 79, 99  
100, 102)



Ryc. 50. Typ asyryjski (głowa)  
(por. ryc. 129, 131, 132, 135,  
137, 145, 150, 208, 241)



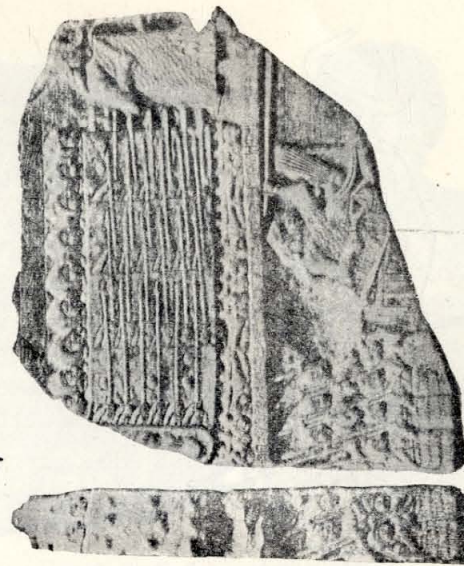
Ryc. 51.  
Typy Izraelitów (na obeli-  
skach Samanasa II; — por.  
ryc. 134, 148, 159—161 164,  
246)



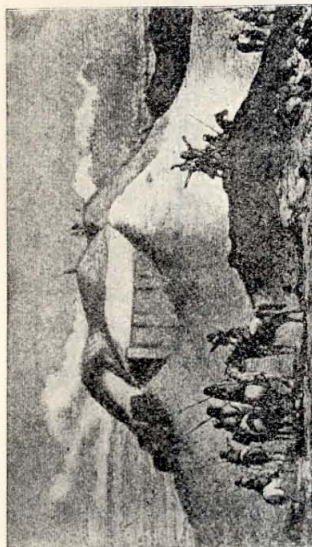
Ryc. 52. Nippur, część  
pola wykopaliskowego



Ryc. 54. Uruk (Warka), pagórki ruin



Ryc. 56. Lagaś, t. zw. stela sepów Eannatuma;  
II. Falanga bojowa Sumérów (por. ryc. 55, 77)



Ryc. 53. Ur, pagórki ruin



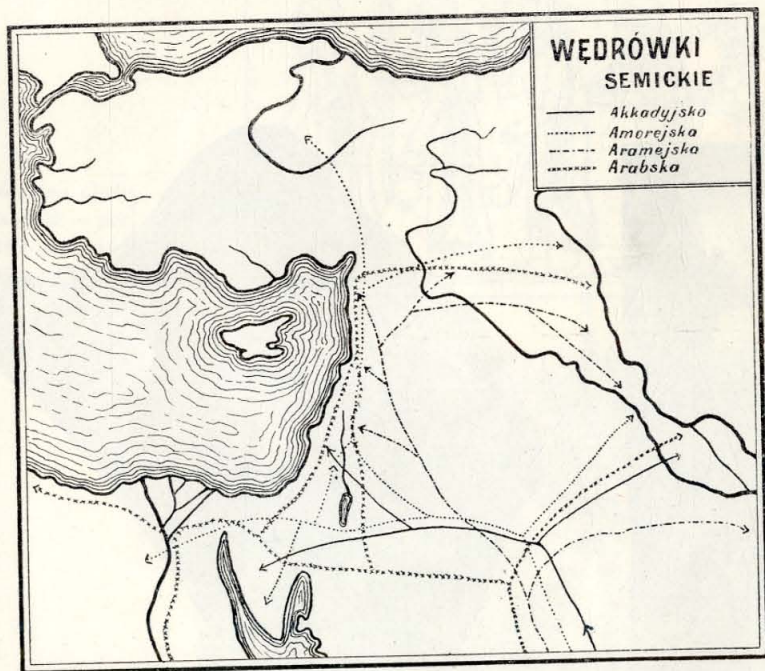
Ryc. 55. Lagaś, t. zw. stela sepów Eannatuma;  
I. Sepy pożerają poległych (por. ryc. 56, 77)



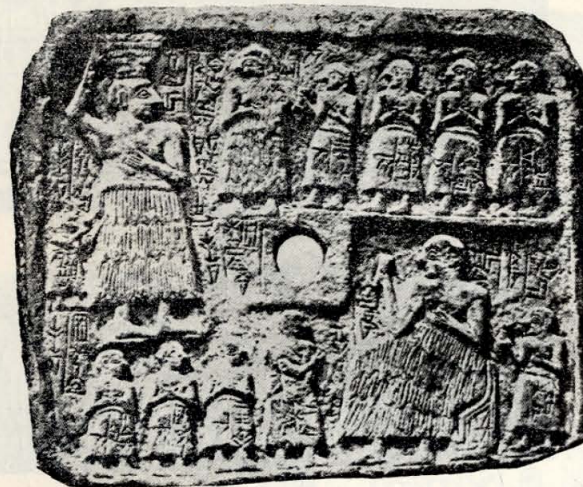
Ryc. 57. Suza, król Narâmsin z Agady (por. ryc. 58)



Ryc. 58. Zagros, stela Narm-sina (w górach; por. ryc. 57)



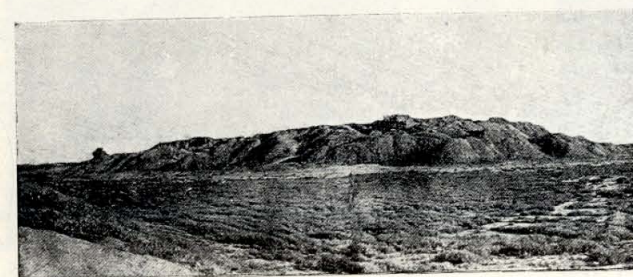
Ryc. 59. Wędrowki semickie (szkic orientacyjny)



Ryc. 60. a) Urnina z synami; b) Gudea, patesi z Lagaš (por. ryc. 5, 49, 78, 79, 99, 100, 102)



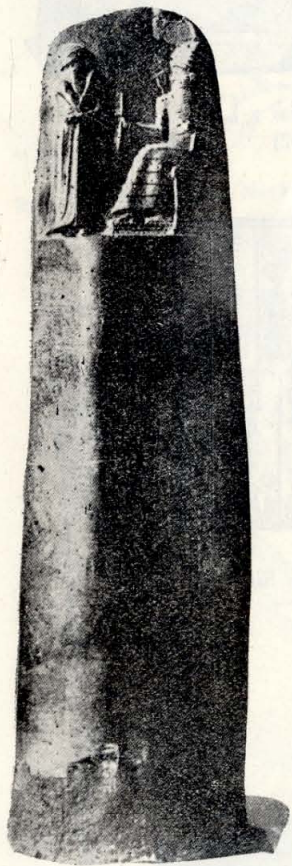
Ryc. 61. Król Urengur stoi przed bożkiem Sinem (por. ryc. 23, 28, 36)



Ryc. 62. Bâbil (pagórek), ruiny części Babilonu (por. ryc. 248, 254)



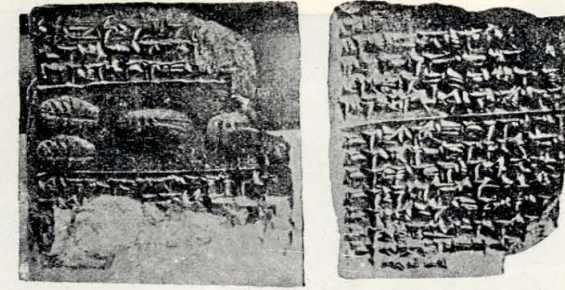
Ryc. 63. Amoryci i Hetyci (por. ryc. 48)



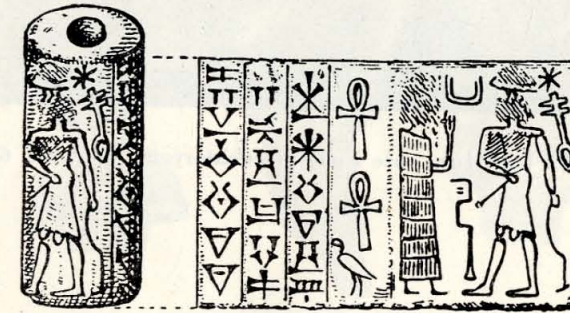
Ryc. 64. Stela Hammurapiego  
(blok diorytu)  
(por. ryc. 110, 111)



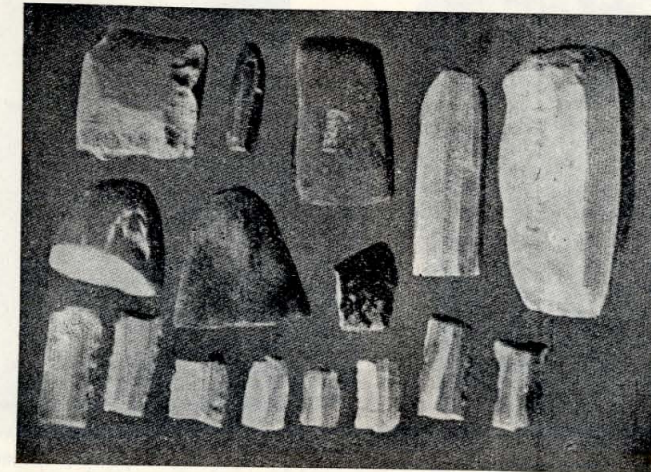
Ryc. 65. Kamień graniczny  
(kudurru) Merodach-Baladana  
(por. ryc. 115, 122, 123)



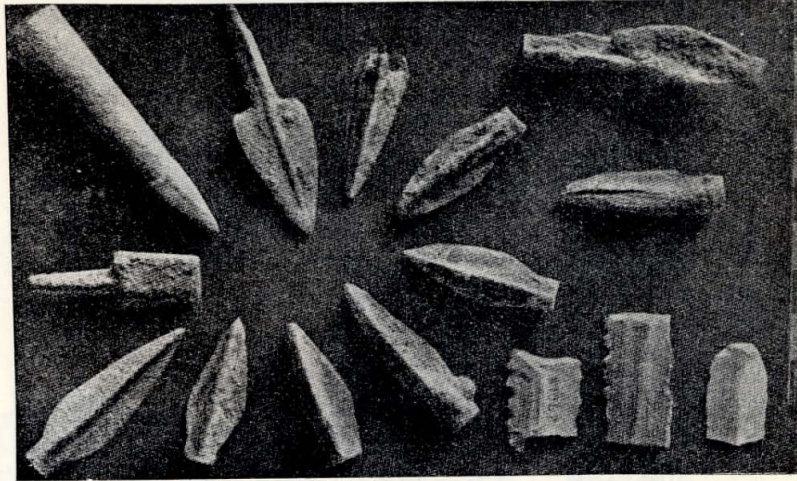
Ryc. 66. Gezer, tabliczka klinowa (z kontraktem; — por. ryc. 9)



Ryc. 67. Ta'annak, pieczęć palestyńska  
(por. ryc. 85, 112, 118, 119)



Ryc. 68. Babilon, narzędzia przedhistoryczne (por. ryc. 69)



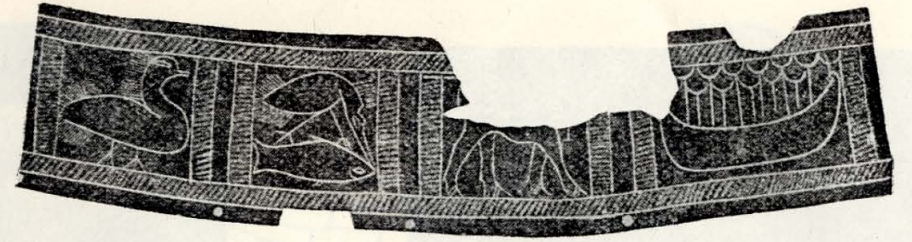
Ryc. 69. Babilon, noże i piły przedhistoryczne (por. ryc. 68)



Ryc. 70. Nippur, starośumeryjski kanał sklepiony (por. ryc. 268)



Ryc. 71. Nippur, archaiczny kubek gliniany (babiloński) (por. ryc. 35, 103, 129, 221, 226)



Ryc. 72. Nacinane ozdoby na naczyniach starobabilońskich (por. ryc. 82, 83)



Ryc. 73. Starobabilońskie bóstwa (z terrakoty; por. ryc. 101, 275)

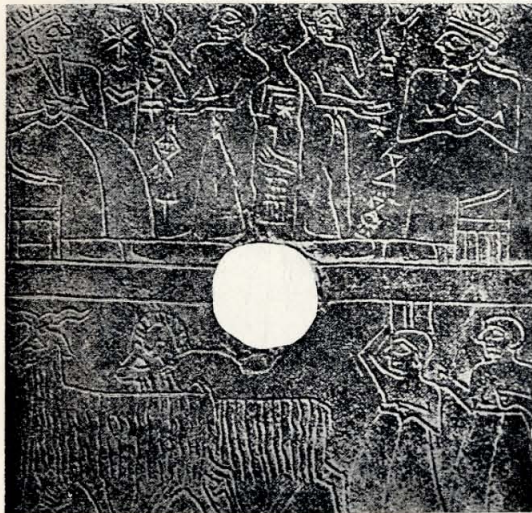


Ryc. 74. Archaiczna płaskorzeźba (na podstawce)



Ryc. 75. Gałka maczugi króla Mesilima (por. ryc. 5, 6, 55)





Ryc. 76. Nippur, wotywna tabliczka Sumêrów  
(por. ryc. 60 a)



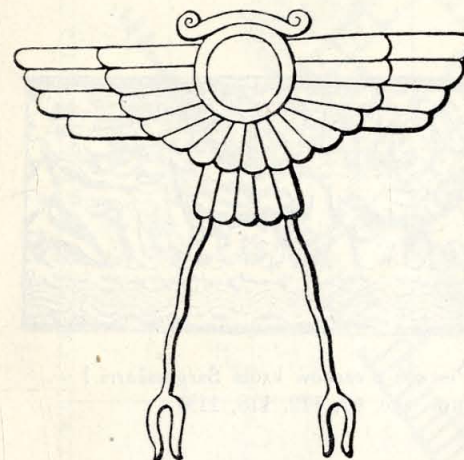
Ryc. 78. Dostojnik staro-sumeryjski  
(por. ryc. 5, 49, 60, 76, 78, 79, 99, 100, 102)



Ryc. 77. Lagaš, stela sępów: III) grzebanie  
poległych wojowników (por. ryc. 55, 56)



Ryc. 79. Król (patesi) Lugal-Dalu z Adab  
(por. ryc. 5, 49, 60, 76, 78, 99, 100, 102)



Ryc. 80. Asyryjska tarcza skrzydlata  
bożka słońca (por. ryc. 25, 110)



Ryc. 81. Suza, posąg króla  
Maništusu



Ryc. 82. Srebrna waza króla  
Entemeny (por. ryc. 83, 72)



Ryc. 83. Srebrna waza króla Entemeny  
(szczegóły — por. ryc. 82, 72)



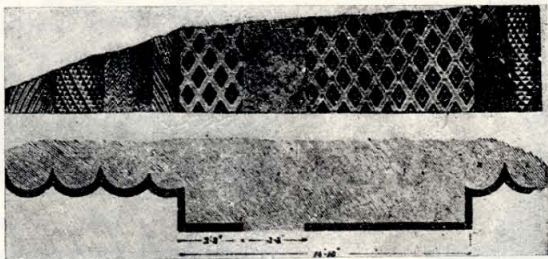
Ryc. 84. Bismaja, głowa  
Semity (por. ryc. 47)



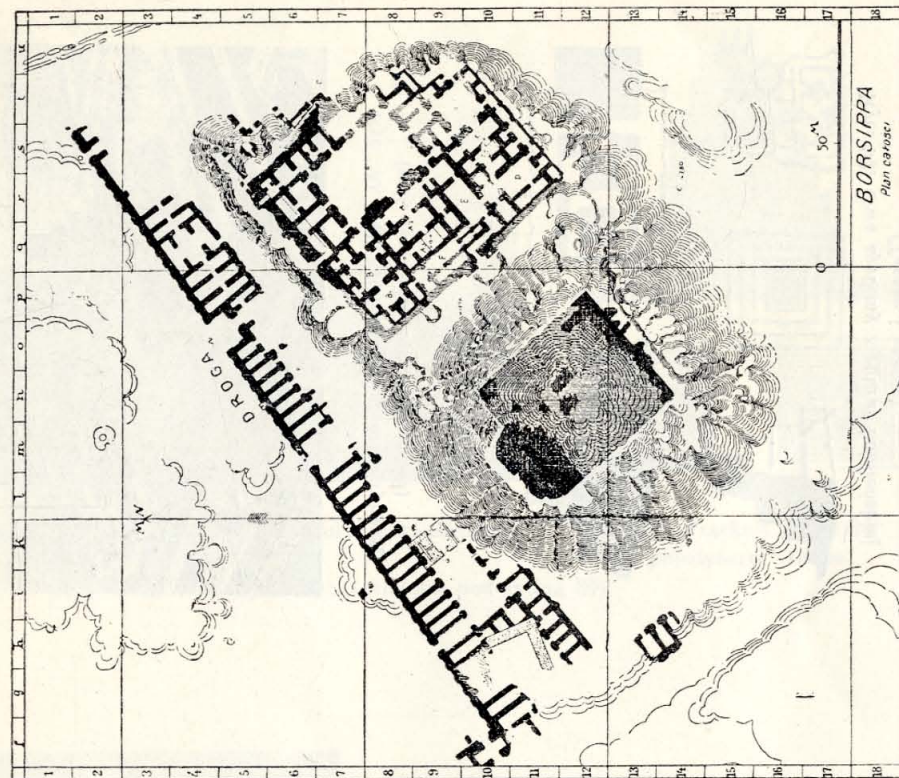
Ryc. 85. Pieczęć z czasów króla Šarganišarri I  
(por. ryc. 67, 112, 118, 119)



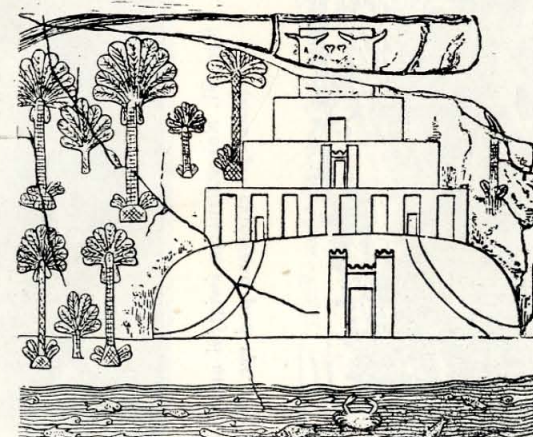
Ryc. 86. Lagaš, ruiny pałacu Gudei (por. ryc. 173)



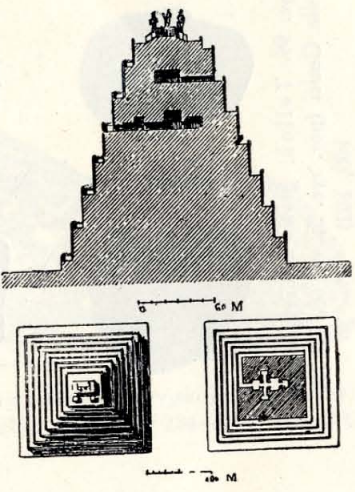
Ryc. 87. Uruk, mozaika i przekrój pokrycia ścian pałacowych  
(por. ryc. 169, 171, 177, 180—185, 261, 276, 294).



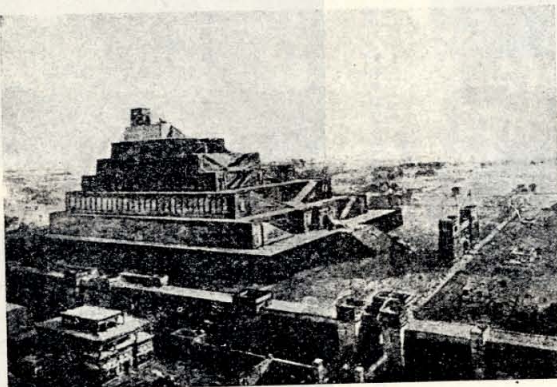
Ryc. 88. Borsippa, plan świątyni (Ezida) bożka Nabu (por. ryc. 172, 248, 269, 279)



Ryc. 89. Kujunğik, rycina trójpiętrowej ziggurat  
(por. ryc. 90—96, 172, 174, 179, 269, 279, 296)

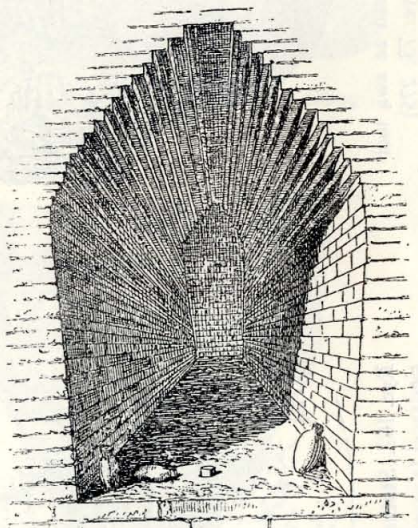


Ryc. 95. Przekrój zigguratu o pojedynczej rampie

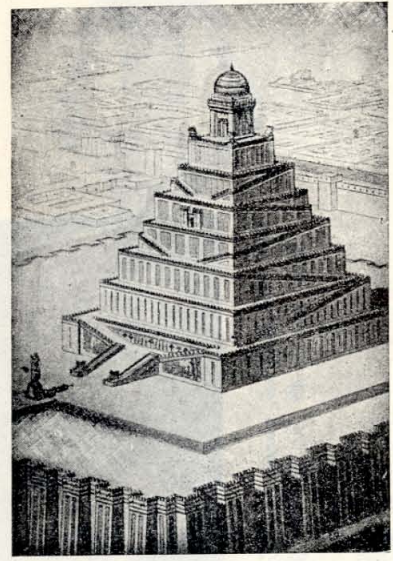


Ryc. 94. Babilon, świątynia Marduka (rekonstrukcja)

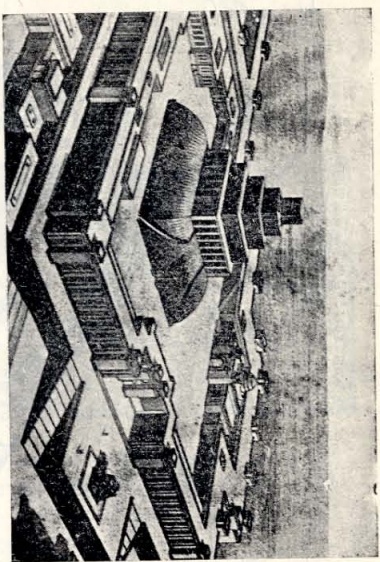
(zob. ryc. cytowane pod ryciną 89)



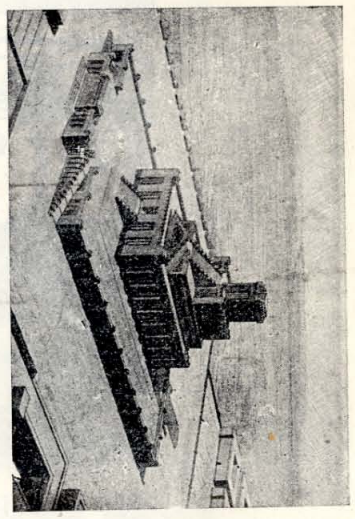
Ryc. 97. El-Muğeir, grota grobowa (por. ryc. 17, 19, 98)



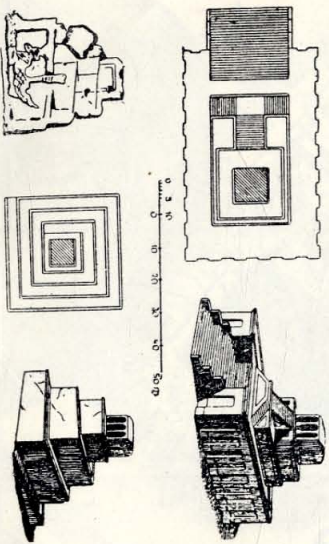
Ryc. 96. Ziggurat chaldejski o podwójnej rampie (zob. ryc. cytowane pod ryciną 89)



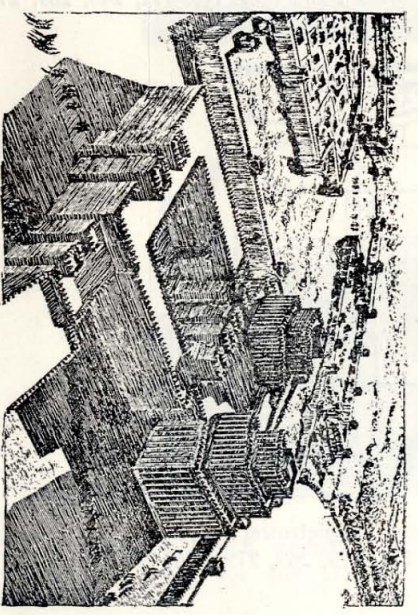
Ryc. 90. Rekonstrukcja świątyni asyryjskiej (zob. ryc. cytowane pod ryc. 89)



Ryc. 91. Rekonstrukcja świątyni asyryjskiej (zob. ryc. cytowane pod ryc. 89)

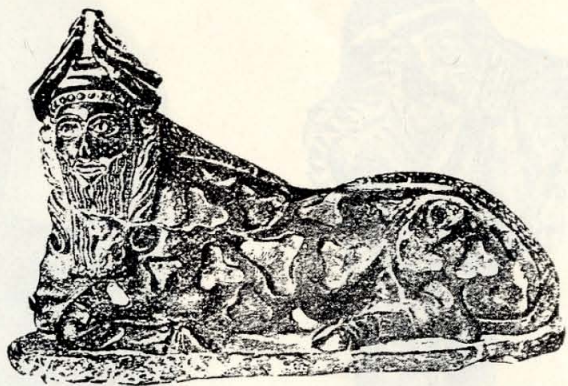


Ryc. 92. Dwa systemy ziggurat babiloński (Tarasy i rampy) (zob. ryc. cytowane pod ryc. 89)

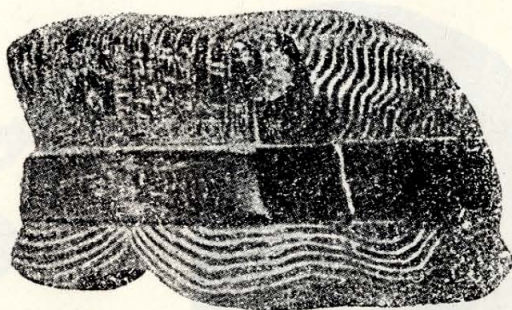


Ryc. 93. Aššur, bliźniacze świątynie Anu i Adad (zob. ryc. cytowane pod ryc. 89)





Ryc. 105. Sfinks (lamassu) ŝumeryjski (inkrutowany)  
(por. ryc. 156, 214, 217; por tak¿e 234—238, 265, 270)



Ryc. 106. Wotywna peruka (z czasów Dungi)



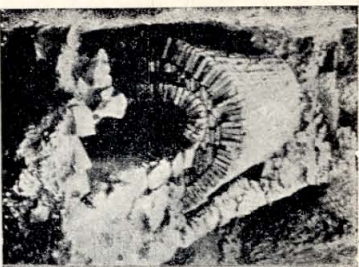
Ryc. 107. Niewiasta z harfą (z czasów Gudei)  
(por. ryc. 102, 121)



Ryc. 103. Kubek libacyjny  
Gudei (ze steatytu; — por.  
ryc. 35, 71, 129, 221, 226)



Ryc. 104. Larsam, Kane-  
fora neoŝumeryjska (z cza-  
sów Kudurmabuka i Rim-  
sina; — por. ryc. 210, 213)



Ryc. 98. Aŝsur, orobowiec z cegly i jego wnetrze  
(por. ryc. 17, 19, 97)



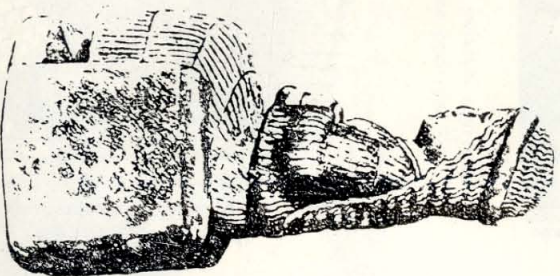
Ryc. 100. Larsaŝ, gowa z czasów Gudei  
(por. ryc. 5, 49, 60, 78, 79, 99, 102)



Ryc. 99. Telloh, gowy ŝumeryjskiego  
kroia Gudei (por. ryc. 5, 49, 60, 78, 79,  
100, 102)



Ryc. 101. Bo¿ek Ningirsu ze swą ma-  
¿onką Bau (por. ryc. 73, 275)



Ryc. 102. Statuetka damy  
siedzacej (z czasów Gudei)



Ryc. 108. „Orante“ babilońska (z terrakoty)



Ryc. 109. La'rsam, pies ze steatytu (czasy Sumuila, ± 2200 przed Chr.; — por. ryc. 120, 231, 292)



Ryc. 110. Szczyt „steli Hammurapiego“



Ryc. 111. Płaskorzeźba z portretem Hammurapiego (± 2100 przed Chr.)



Ryc. 112. Pieczęć z czasów Hammurapiego (por. ryc. 67, 85, 118)



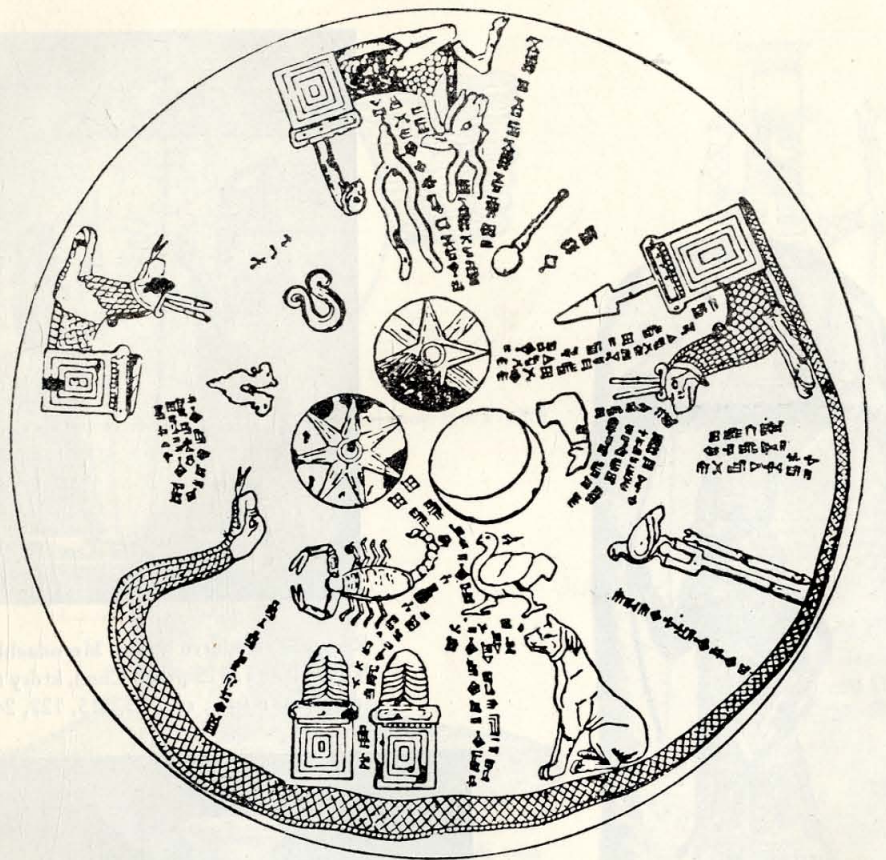
Ryc. 113.  
Nippur, gryf węzowy (z terrakoty)  
(por. ryc. 40, 291)



Ryc. 114.  
Dilbat, złoty naszyjnik babiloński  
(por. ryc. 218, 293, 295)



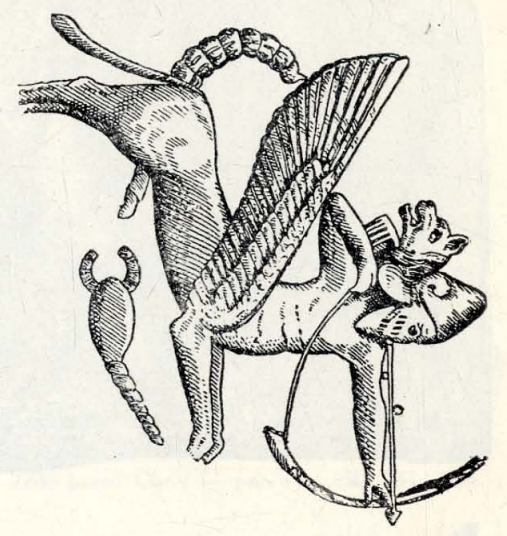
Ryc. 115.  
Kudurru króla Nazimaruttaša (w. XIV)  
(por. ryc. 65, 122, 123)



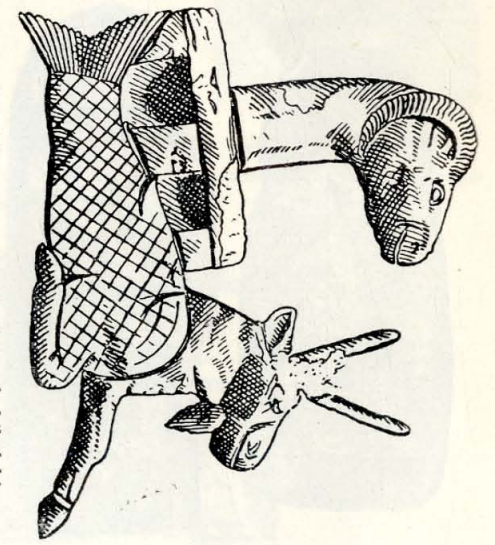
Ryc. 120. Zodiak króla Marduknadinahī (+ 1110 przed Chr.; — por. ryc. 65, 116, 117)



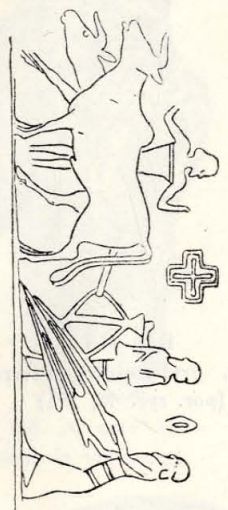
Ryc. 121. Lu w r e, prządka starobabilońska (por. ryc. 102, 107, 288; a nadto 224, 225)  
Ks. Wł. Szczepański, Babilon



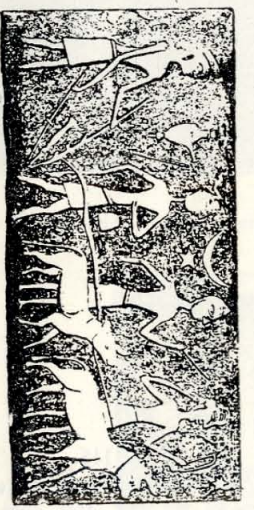
Ryc. 116. „Rybhokoza” na kudurnu babilońskim (por. ryc. 65, 117, 120)



Ryc. 117. Hipoentaur na kudurnu babilońskim (por. ryc. 65, 116, 120)



Ryc. 118. Pieczęć babilońska ze sceną orki (I) (por. ryc. 67, 112, 119)



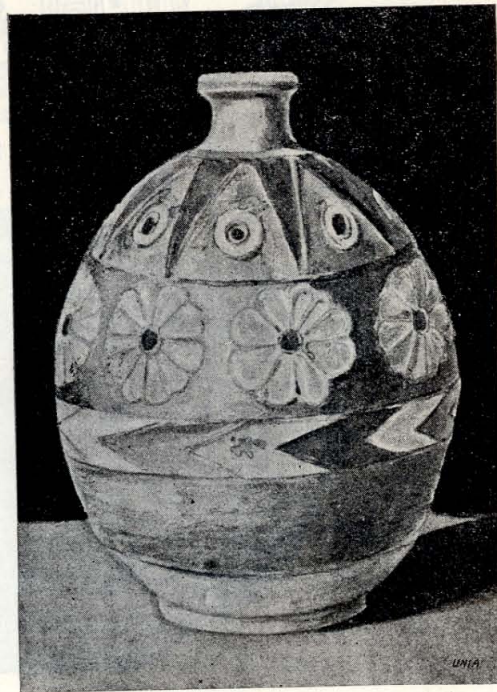
Ryc. 119. Pieczęć babilońska ze sceną orki (II) (por. ryc. 67, 112, 118)



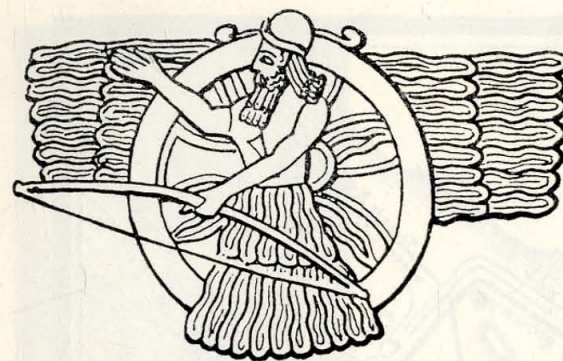
Ryc. 122. Kudurru króla Marduk-nadinahi (± 1110 przed Chr.); (por. ryc. 65, 115, 123, 247)



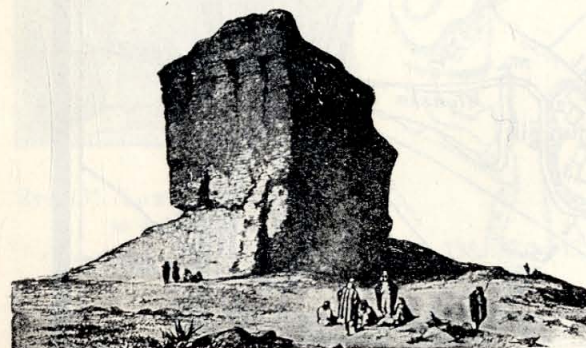
Ryc. 123. Kudurru króla Merodachbaladana II (z r. 715 przed Chr.), który nadaje lenno (por. ryc. 65, 115, 122, 247)



Ryc. 124. Babilon, naczynie emaljowane (por. ryc. 220)



Ryc. 125. Bożek Aššur w tarczy słonecznej (por. ryc. 27, 36)



Ryc. 127. Aššur (=Ka'at Šerka't) pagórek ruin



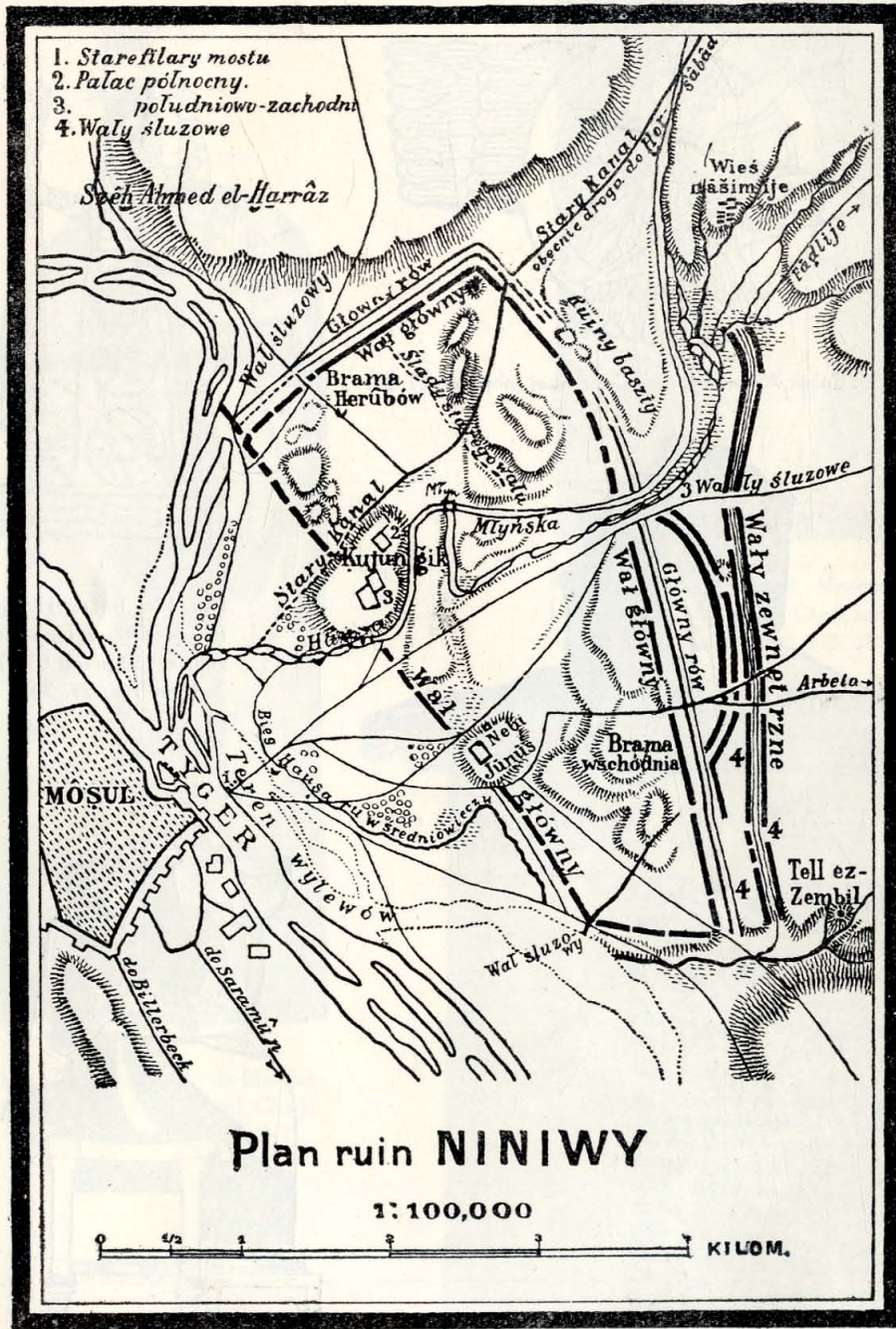
Ryc. 128. Tell el-'Amârna, list (por. ryc. 7-12, 16, 284)



Ryc. 126. Bożek Hadad (na pieczęci z lapis lazuli, r. 850 przed Chr.); (por. ryc. 29, 36)



Ryc. 129. Aššurnasirpal III na tronie z pucharem w ręku (por. ryc. 50, 131, 132, 135, 137, 145, 150, 154, 208, 241)



Ryc. 130. Plan ruin Niniwy (por. ryc. 248)



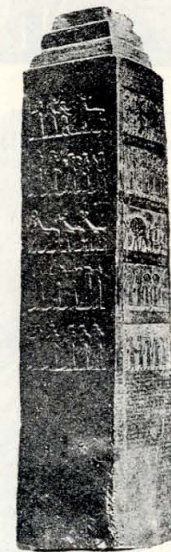
Ryc. 131. Londyn Aššurnāširpal w pełnej zbroi (por. ryc. 50, 129, 135, 137, 145, 150, 208, 241)



Ryc. 132. Sargon II z eunuchem



Ryc. 133. Salmanassar II, na steli zwycięstwa



Ryc. 134. Obelisk Salmanassara II (całość)



Ryc. 135. Assarhaddon, Tirhaka i Ba'al tyryjski (stela; por. ryc. 131)

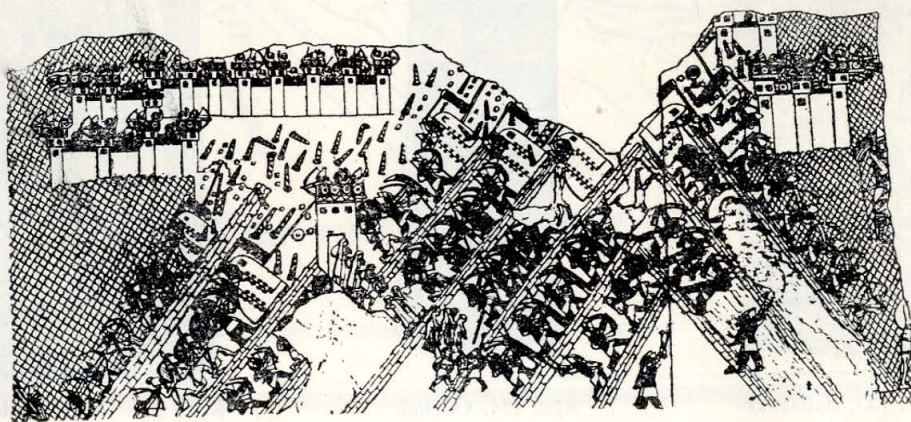




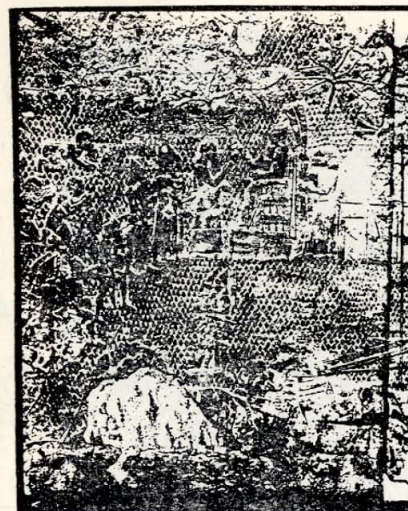
Ryc. 136. Tigrat Pilezar IV na rydwanie  
(por. ryc. 137, 209, 211)



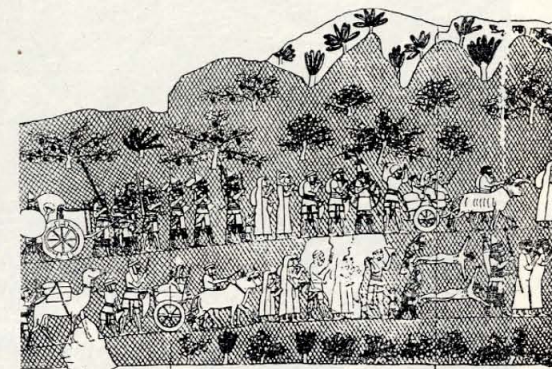
Ryc. 137. Senaħeryb przed wyjazdem na polowanie  
(por. ryc. 136, 209, 211)



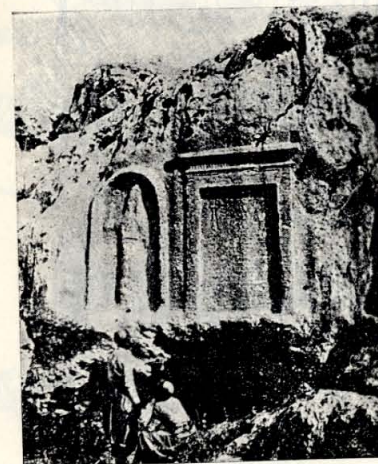
Ryc. 138. Oblężenie miasta Lakiš przez Senaħeryba (por. ryc. 205—207)



Ryc. 139. Senaħeryb przyjmuje hołd  
w Lakiš (por. ryc. 145, 164)



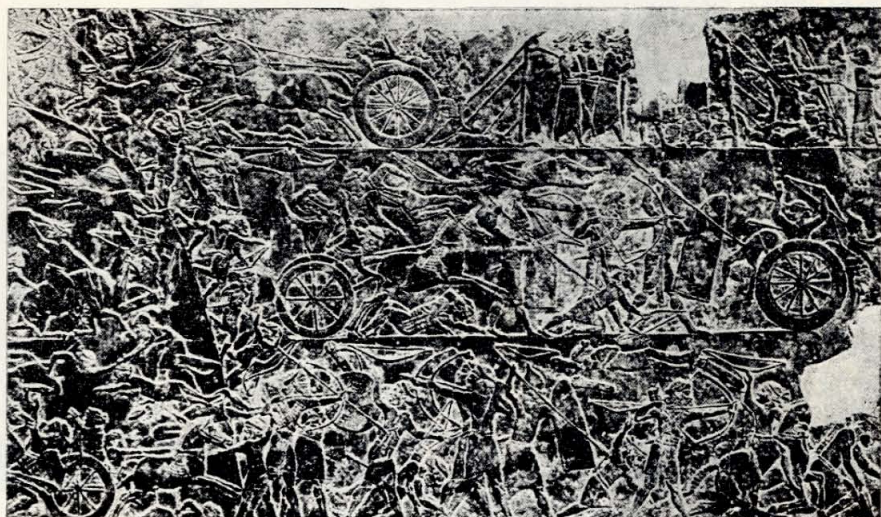
Ryc. 140. Jeńcy miasta Lakiš (por. ryc. 144, 146—150)



Ryc. 141. Nahr el Kelb, stela  
Assarhaddona i Ramzesa II



Ryc. 142. Aššurbânipai na  
rydwanie (por. ryc. 136, 211)



Ryc. 143. Walki Aššurbânipala z Elamitami (por. ryc. 165)



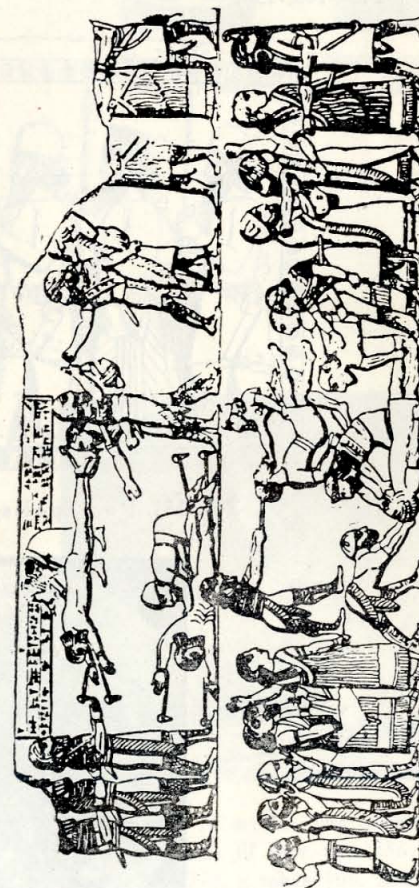
Ryc. 144. Uprowadzanie jeńców w niewolę (por. ryc. 140, 146—150)



Ryc. 145. Kalh u, król asyryjski depce szyję pokonanego wroga (por. ryc. 164, a także 51, 134, 139, 148, 159—161, 246)



Ryc. 146. Wykluwanie oczu jeńcom wojennym (por. ryc. 147—150)



Ryc. 147. Kujunĝik, tortury jeńców wojennych (por. ryc. 146, 148—150)



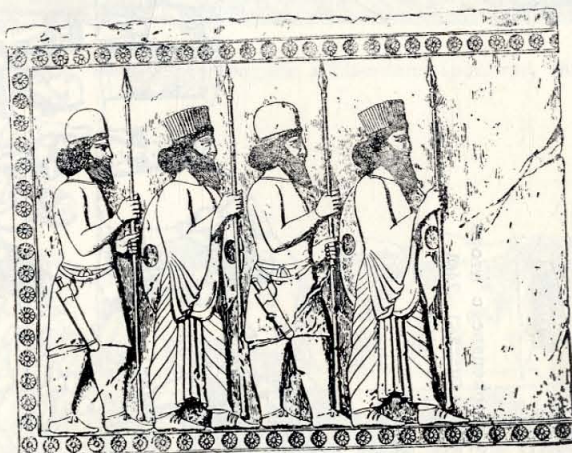
Ryc. 148. Ciężkie roboty jeńców izraelskich



Ryc. 149. Niniwe, Jalubid, król z Ғamât, odzieraný ze skóry (por. ryc. 146–148, 150)



Ryc. 150. Pisarze asyryjscy rejestrują odcięte głowy poległych wrogów (por. ryc. 146–149)



Ryc. 151. Persepolis, orszak Darjusza I



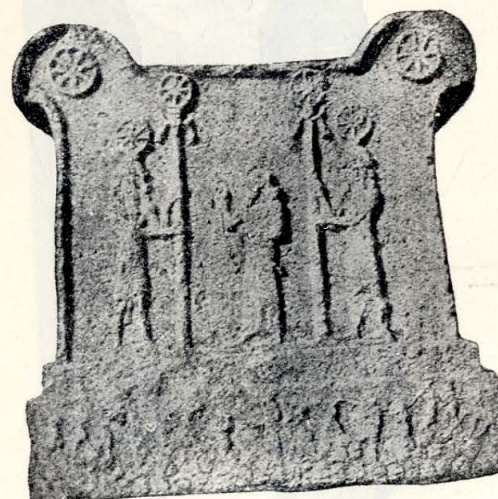
Ryc. 152. Męska głowa posążku asyryjskiego (czasy archaiczne)



Ryc. 153. Posąg staroasyryjski (przód i plecy)



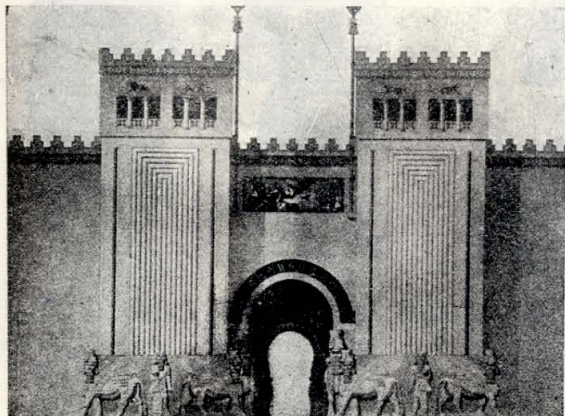
Ryc. 155. Posąg Aššurnaširpala III (przód i plecy; por. ryc. 129, 131)



Ryc. 154. Płaskorzeźba z wyobrażeniem ołtarza (?); por. ryc. 31, 35



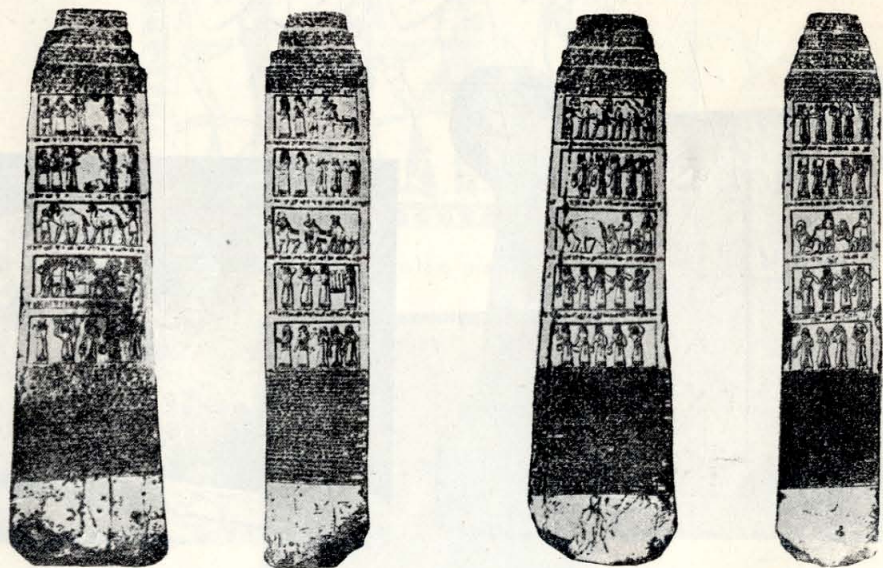
Ryc. 156. Nimrûd, lew u bram pałacu Aššurnaširpala III (por. ryc. 156, 234–238, 265, 270, a także 105, 214, 217)



Ryc. 157. Portal pałacu Sargona II (rekonstrukcja)  
(por. ryc. 170, 199, 200)



Ryc. 158. Ҳorsâbâd, lamassu  
(sfinks) pałacowy (por. ryc. 13,  
14, 20, 34, 37, 38, 41, 162, 191,  
192, 216, 299)



Ryc. 159. Kalḫu, obelisk Salmanassara II (zob. ryc. 134) rozwinięty:  
1) Gilzar; 2) Izrael; 3) Muşri; 4) Suḫi; 5) Patin  
(por. także ryc. 51, 148, 160, 161, 164, 246)



Ryc. 160. Kalḫu, obelisk Salmanassara II;  
dary Jehu, króla izraelskiego  
(por. ryciny cytowane pod ryc. 159)



Ryc. 161. Kalḫu, obelisk Salmanassara II;  
dary Jehu, króla izraelskiego



Ryc. 162. Uskrzydłony  
genjusz asyryjski z łańcuchem  
(por. ryc. 13, 14, 20, 34,  
37, 38, 41, 158, 162, 191,  
192, 216, 299)



Ryc. 163. Złe demony asyryjskie  
(por. ryc. 20)



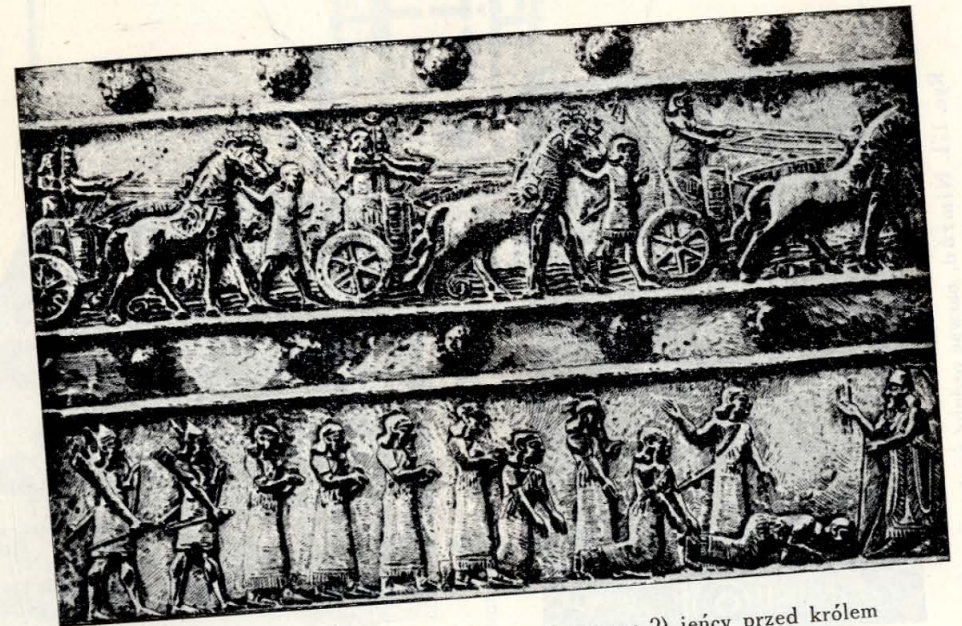
Ryc. 164. Kalhu, Obelisk Salmanassara II; poseł króla Jehu składa hołd  
(por. ryc. 51, 133, 139, 148, 151–161, 246)



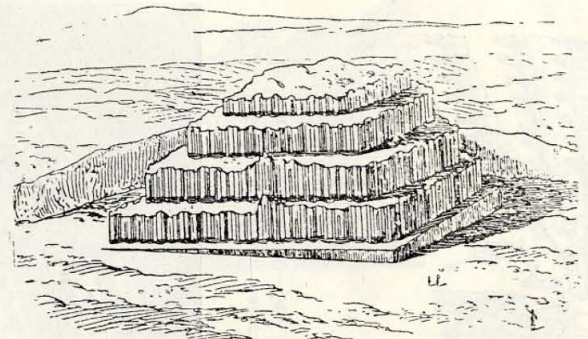
Ryc. 165. Walka wojsk asyryjskich w górach lesistych (por. ryc. 143)



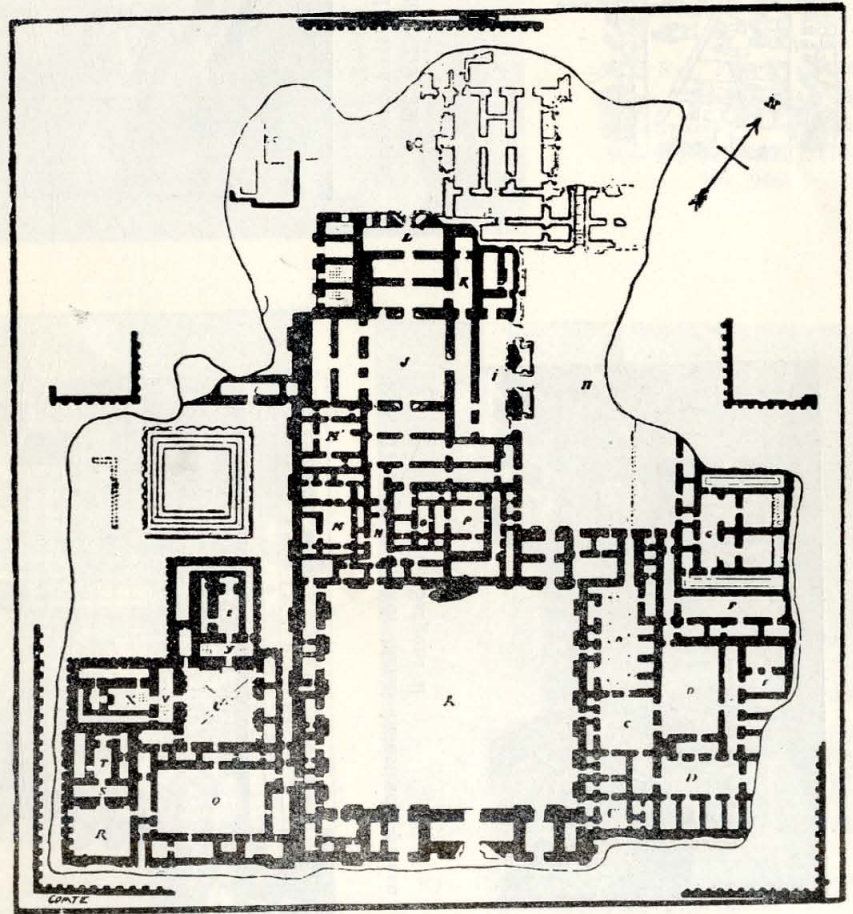
Ryc. 166. Balawât, Tyr wysyła haracz Salmanassarowi  
(por. ryc. 167, 242)



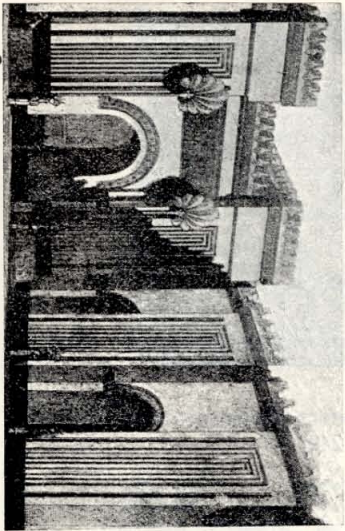
Ryc. 167. Balawât, 1) wyjazd wozu wojennego; 2) jeńcy przed królem  
(por. ryc. 166, 206)



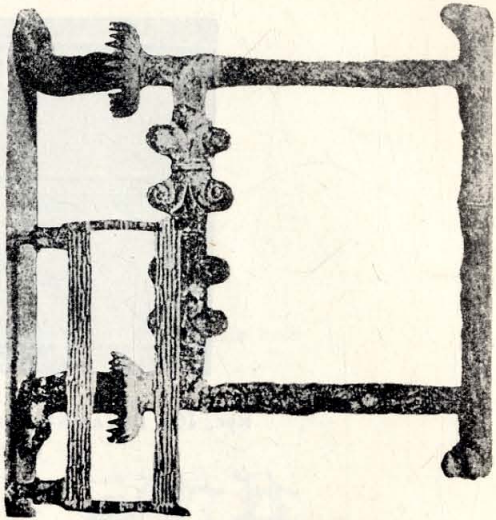
Ryc. 172. Ҳorsâbâd, zikkurat, stan ruin  
(zob. ryc. 88, 89, 90—96, 174, 179, 269, 279, 296)



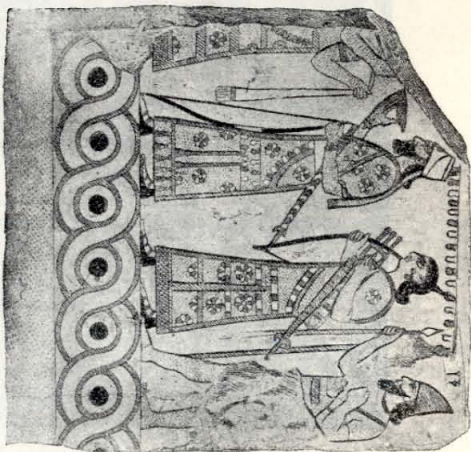
Ryc. 173. Ҳorsâbâd, plan pałacu Sargona II i 3 świątyń (por. ryc. 86)



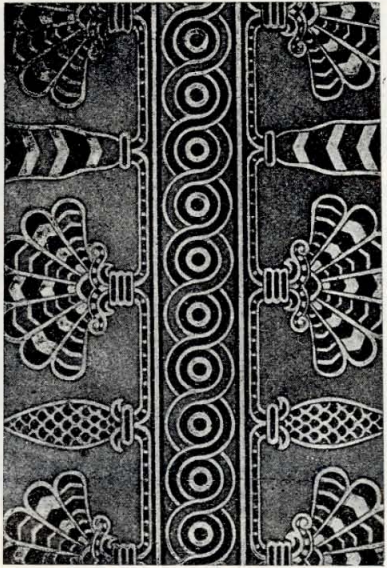
Ryc. 170. Ҳorsâbâd, dziedziniec świątyni  
(por. ryc. 157, 199, 200)



Ryc. 168. Asyryjski tron z brązu

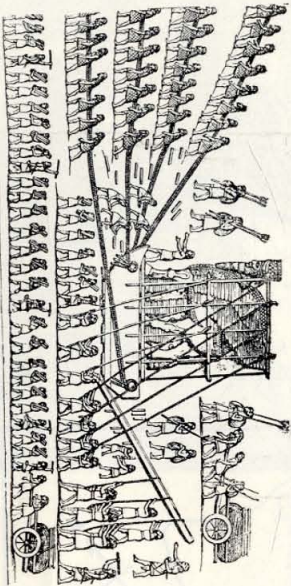
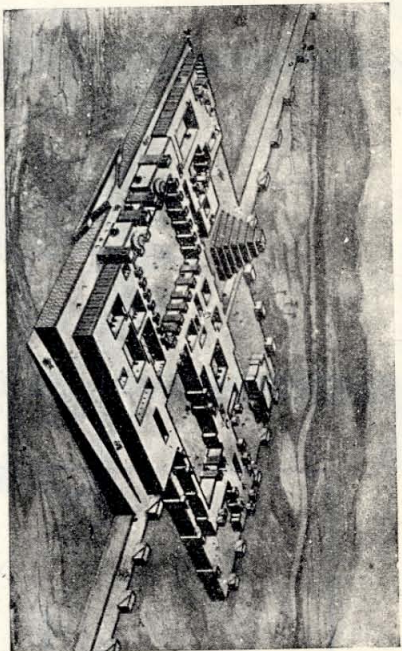
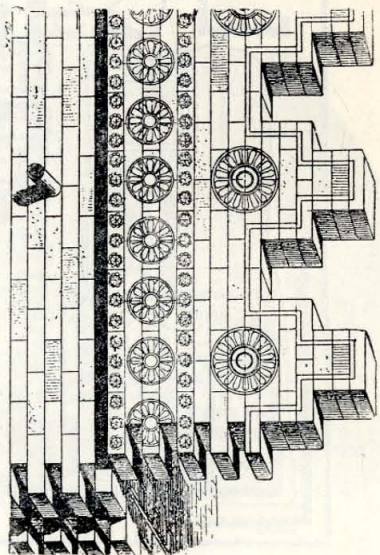
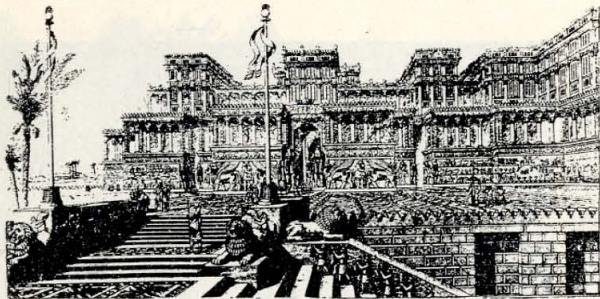
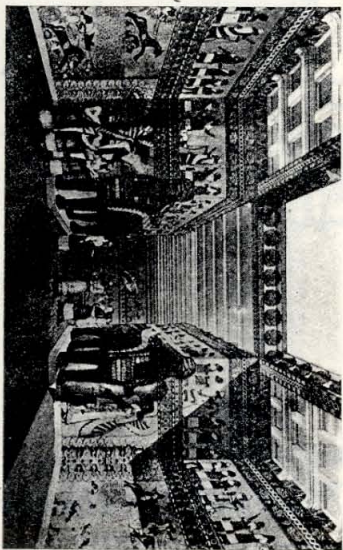
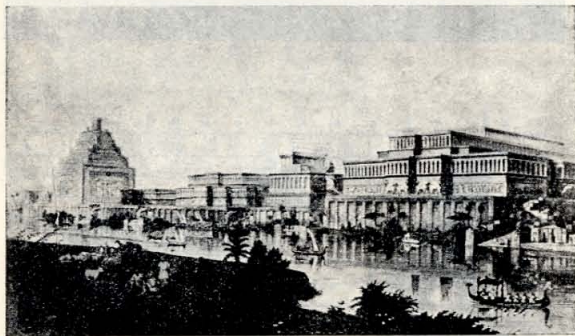
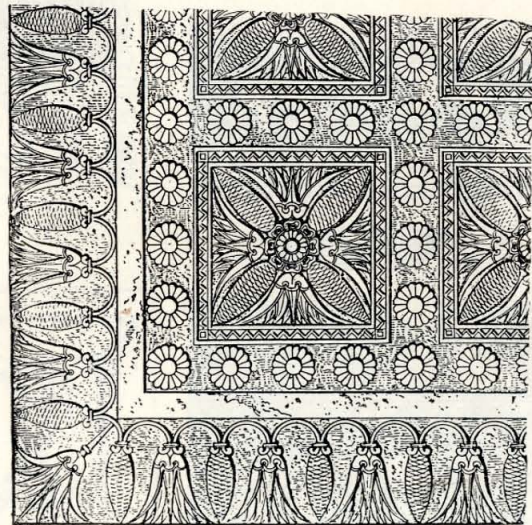


Ryc. 169. Kalbu, król odbiera raport wezyra (emalia)

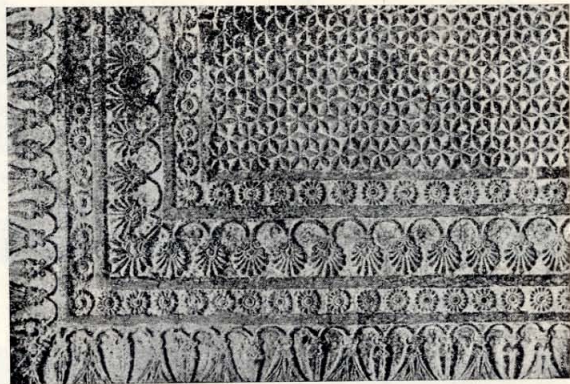


Ryc. 171. Nimrûd, barwne ozdoby ścienne (emalia)

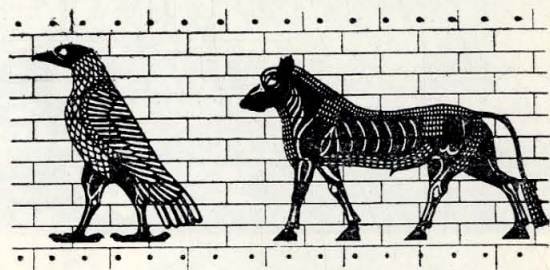
Ryc. 175. Ħorsábád, transport lamassu asyryjskiego

Ryc. 174. Ħorsábád, pałac Sargona II (rekonstrukcja)  
(por. ryc. 88, 89, 90—96, 172, 179, 269, 279, 296)Ryc. 176. Ħorsábád, blanki balustrady pałacu  
Sargona IIRyc. 177. Niniwe, sala pałacu Senaheryba (rekonstrukcja)  
(por. ryc. 87, 169, 171, 180—185, 261, 276, 294)Ryc. 178. Niniwe, pałac  
Senaheryba (rekonstrukcja  
Layarda; por. ryc. 177)Ryc. 179. Nimrúd,  
pałac Aššurnáširpala III (re-  
konstrukcja; — por. ryc. 89,  
90—96, 172, 174, 178, 269,  
279, 296)Ryc. 180. Ħorsábád, Sypialnia  
Sargona II (rekonstrukcja)  
(por. ryc. 87, 169, 171, 177, 182—185, 261, 276, 294)Ryc. 181. Kuşunğik, desenie progu pałacu  
Aššurnáširpala III

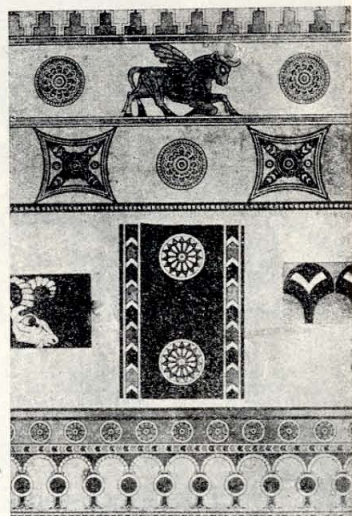
Ryc. 182. Ҷунғик,  
mozaika podłogi w pałacu Senahe-  
ryba (zob. ryc. 181)



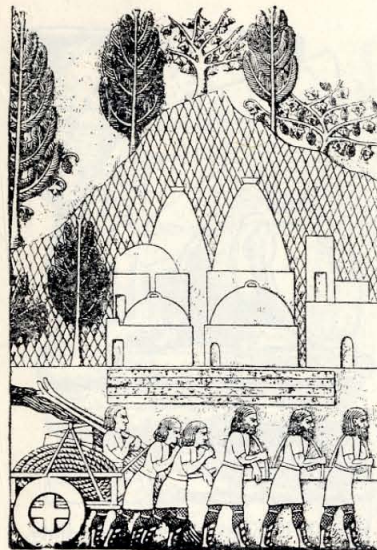
Ryc. 183. Ҳorsâbâd,  
fryz z cegieł emaljowanych; świat  
zwierzęcy (por. ryc. 184, 185,  
276, 294)



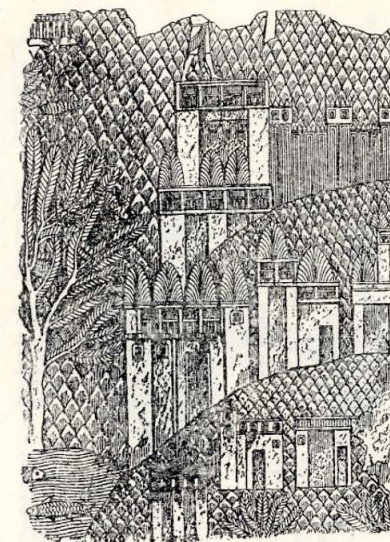
Ryc. 184. Nimrûd, ozdoby muru  
(malowane); świat roślinny i zwie-  
rzęcy  
(do ryc. 182—185; por. ryc. 87, 171, 177, 180, 181, 261, 276, 294)



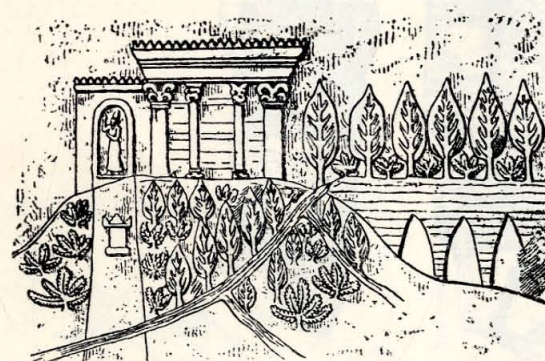
Ryc. 185. Nimrûd, ozdoby  
ścienne (malowane) geometryczne



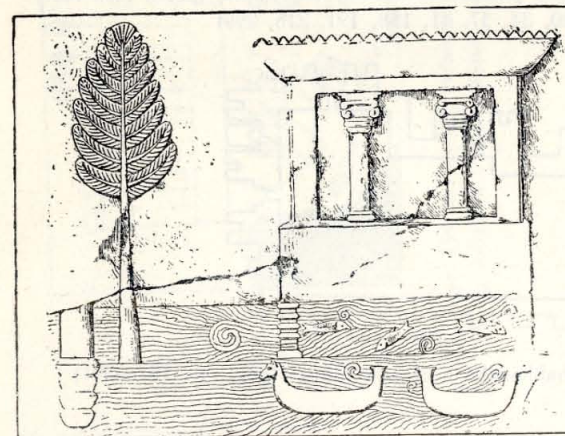
Ryc. 186. Ҷунғик, grupa domów  
prywatnych



Ryc. 187. Niniwe, widok pałacu  
(Layard)

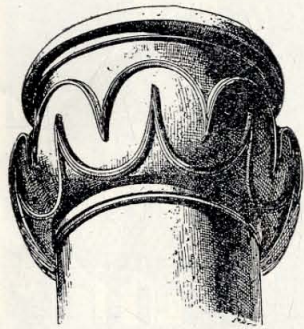


Ryc. 188. Ҷунғик,  
bit hilâni (kiosk) w parku królewskim  
(Perrot; — por. ryc. 189)

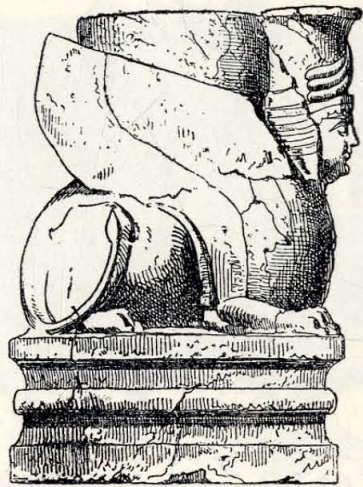


Ryc. 189. Ҳorsâbâd,  
bit hilâni (kiosk) nad rzeką  
(por. ryc. 188)

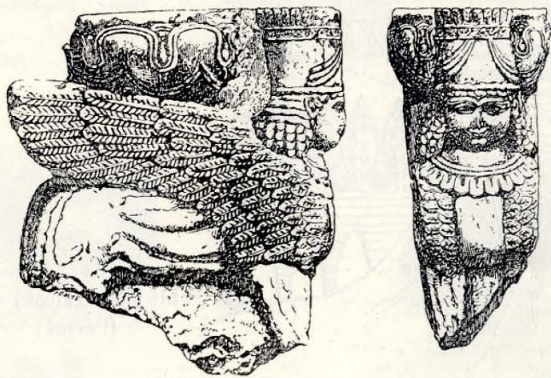




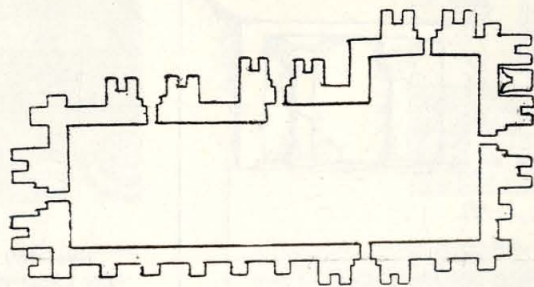
Ryc. 190. Ćorsábád, Kapitel asyryjski (por. ryc. 191, 192)



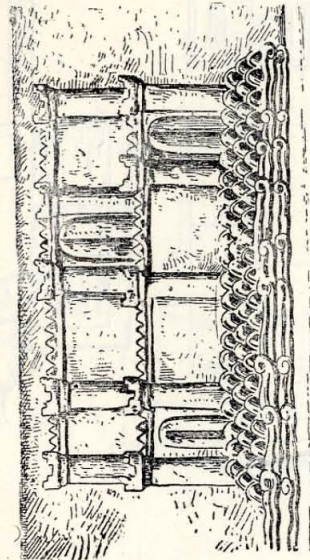
Ryc. 191. Sfinks (lew) skrzydlaty, jako podstawa kolumny asyryjskiej (por. ryc. 13, 14, 20, 34, 37, 41, 158, 192, 216, 299)



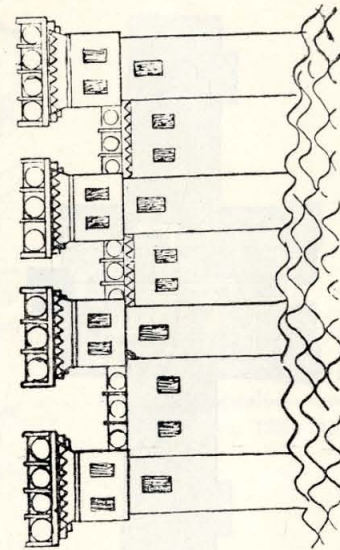
Ryc. 192. Sfinks (lew) skrzydlaty, jako podstawa kolumny asyryjskiej (profil i en face) (por. ryc. 13, 14, 20, 34, 37, 41, 158, 191, 216, 299)



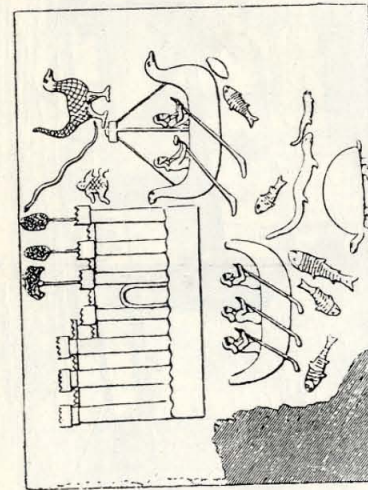
Ryc. 193. Luwre, forteca starobabliońska z czasów Gudei (por. ryc. 194—201)



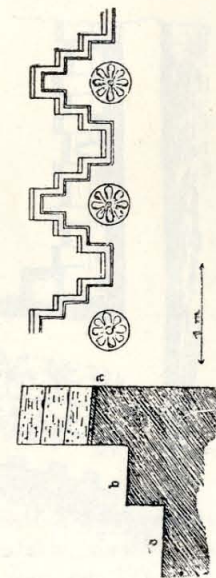
Ryc. 195. Bella wát, Twierdza asyryjska (por. ryc. 193, 196—204)



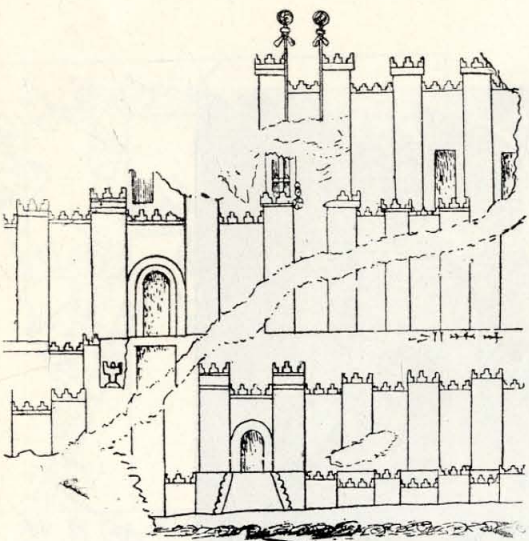
Ryc. 197. Ćujun ĝik, część fortecy zachodnioasyryjskiej (blanki, balkony i tarce; — por. ryc. 193—204)



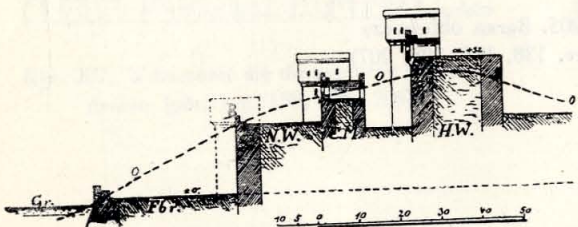
Ryc. 194. Nimród, twierdza nad brzegiem jeziora (z łodziami i zwierzętami; — por. ryc. 193—204)



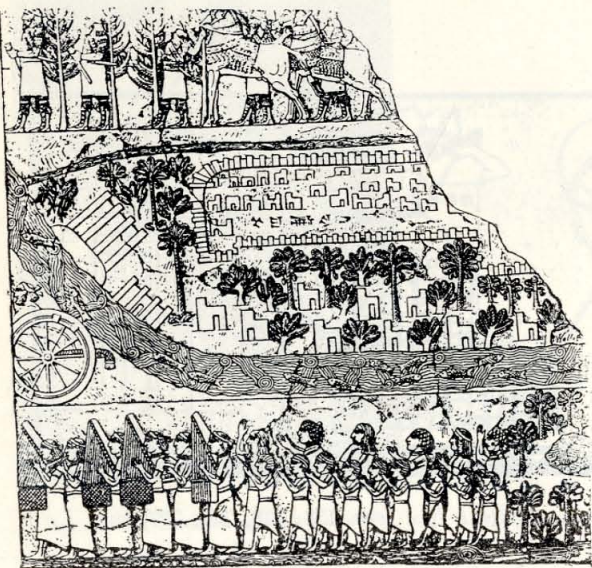
Ryc. 196. Blanki murów twierdz asyryjskich (przekrój) widok z zewnątrz (por. ryc. 193—204)



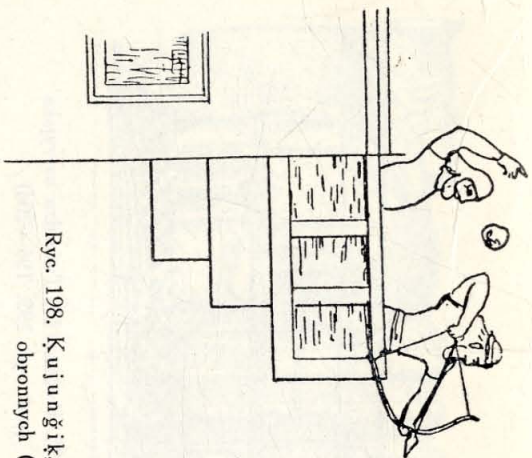
Ryc. 202. Kujunġik,  
twierdza trójwałowa asyryjska  
(por. ryc. 193—204)



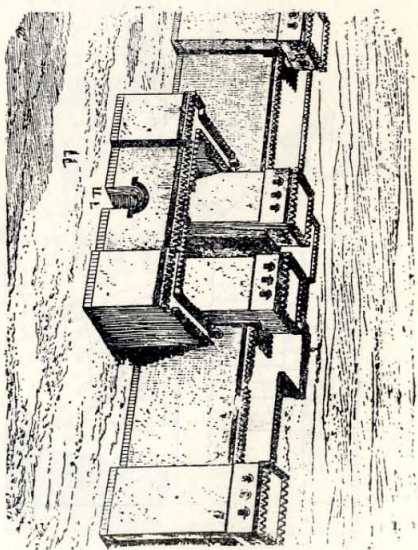
Ryc. 203. Suza,  
przekrój twierdzy: *Gr.* rów, *Fbr* faus-  
sebraie, *NW* dolny wał, *CM* mur  
kazamatowy, *HW* wysoki wał; 000 dzi-  
siejsza powierzchnia pagórka (por.  
ryc. 193—204)



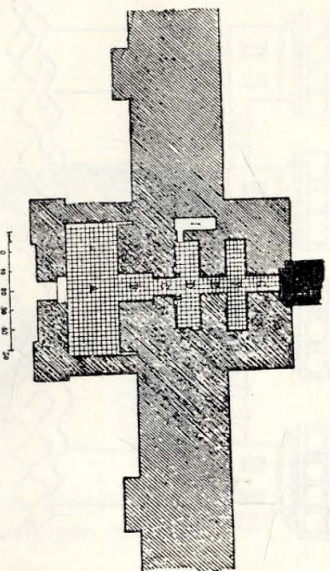
Ryc. 204. Kujunġik,  
Madaktu, miasto Suzjany  
(por. ryc. 193—203)



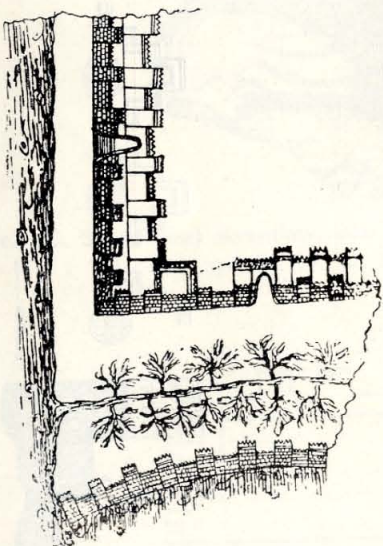
Ryc. 198. Kujunġik, t. zw. kazalnica murów  
obronnych (por. ryc. 206)



Ryc. 199. Horsaġād, brama miasta obwarowanego  
(z perspektywy; — por. ryc. 157, 177, 200)



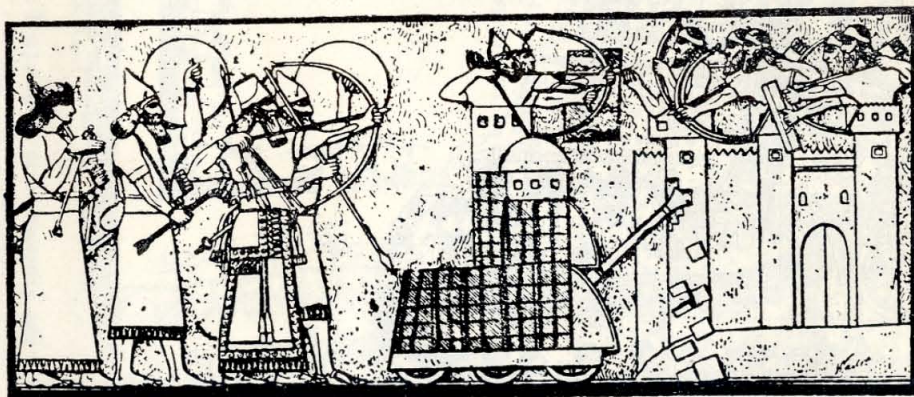
Ryc. 200. Horsaġād, brama miasta obwarowanego  
(przecięcie poziome; — por. ryc. 157, 170, 199)



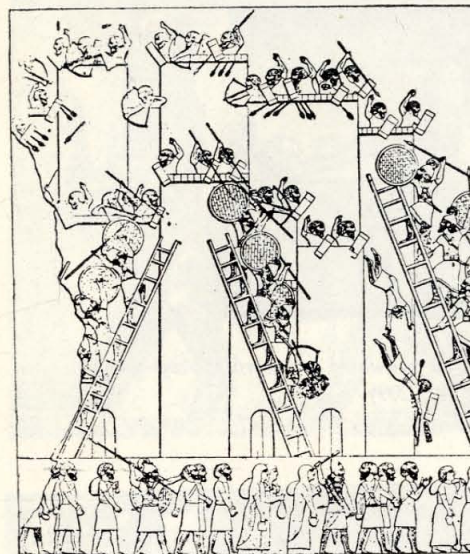
Ryc. 201. Kujunġik, część twierdzy nad rzeką  
(por. ryc. 193—204)



Ryc. 205. Baran obłężniczy  
(por. ryc. 138, 198, 205, 207)



Ryc. 206. Wieża obłężnicza asyryjska (por. ryc. 138, 198, 205, 207)



Ryc. 207. Wdzieranie się do twierdzy zapomocą drabin (por. ryc. 138, 205, 206)



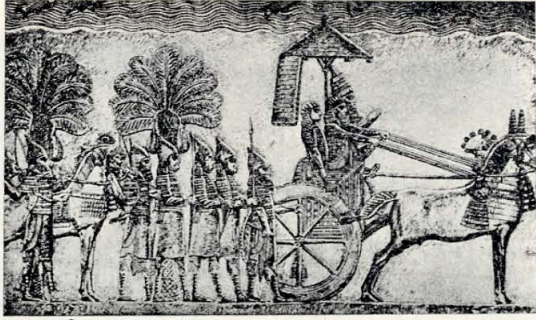
Ryc. 208. Asyryjska fryzura głowy i brody mężczyzny (por. ryc. 50, 129, 131, 132, 135, 137, 145, 150, 241)



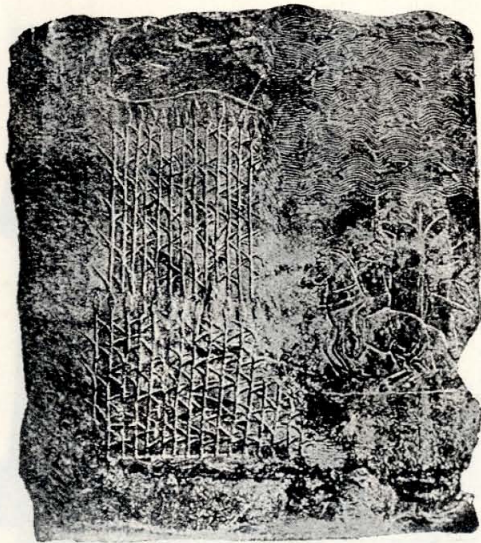
Ryc. 209. Ozdoba głowy końskiej (por. ryc. 136, 137)



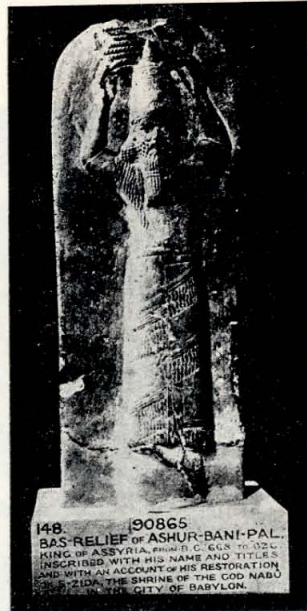
Ryc. 210. Kariatydy Sargona II (por. ryc. 104, 213)



Ryc. 211. British Museum, Senaħeryb, na rydwanie z gwardią przyboczną (por. ryc. 136, 142, 209)



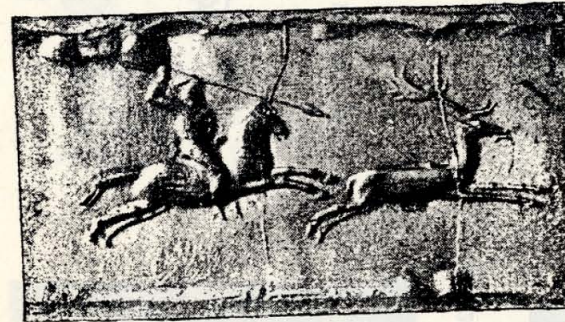
Ryc. 212. Kujunġik, jeździec w bagnach i si-towiu (por. ryc. 228)



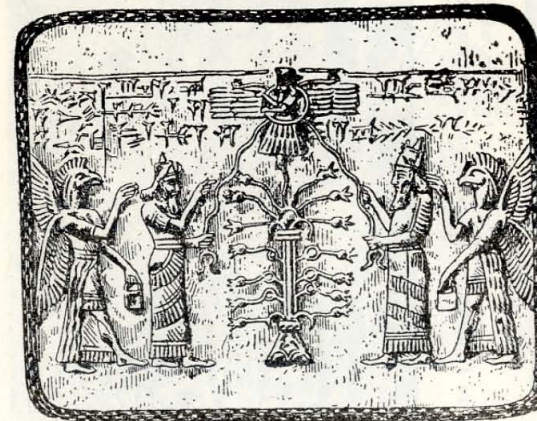
Ryc. 213. Aššurbânipal jako kanefora (por. ryc. 104, 210)



Ryc. 214. British Museum, lamassu, lew-mężczyzna (por. ryc. 105, 217, a także 156, 234-238, 265, 270)



Ryc. 215. Pieczęć z czasów Aššurbânipala (por. ryc. 229)



Ryc. 216. British Museum, pieczęć Munesinipa (z czasów Aššurbânipala; — por. ryc. 13, 14, 20, 34, 37, 38, 158, 191, 192, 299)

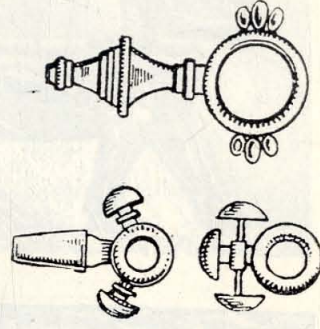


Ryc. 217. Lamassu jako podstawa mebla brązowego (por. ryc. 105, 214, a także 156, 234-238, 265, 270).

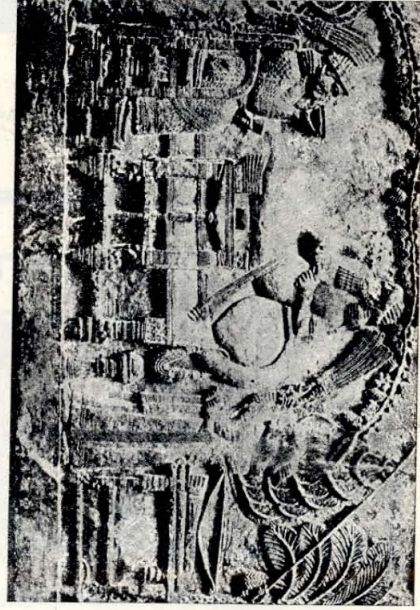
Ryc. 219. Asyryjskie naczynie uszate (por. ryc. 124)



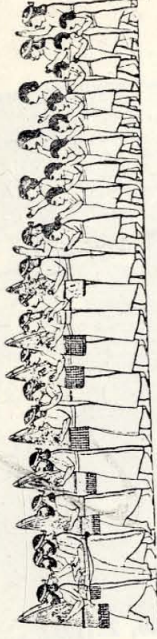
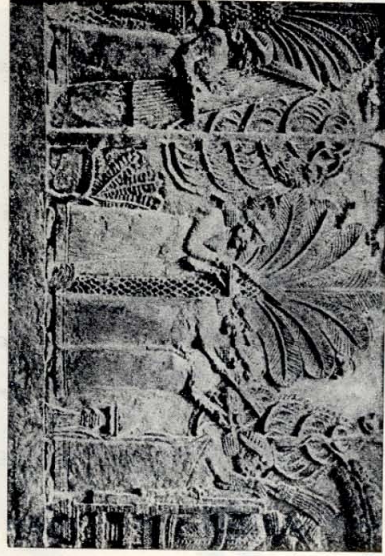
Ryc. 218. Koleczki asyryjskie (por. ryc. 114, 293, 295)



Ryc. 220. Aššurbānipal ucztuje z małżonką w ogrodzie (I część) (por. ryc. 35, 71, 103, 129, 221)



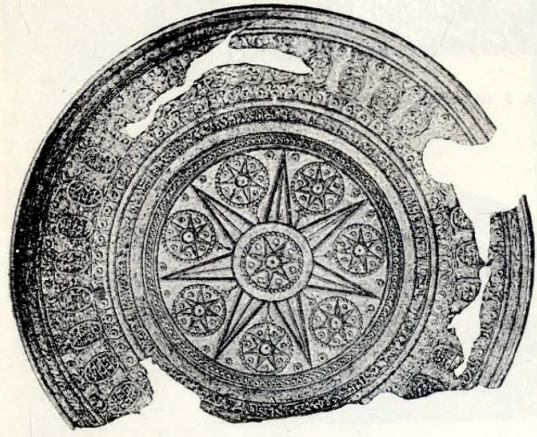
Ryc. 221. Aššurbānipal ucztuje z małżonką w ogrodzie (II część; por. ryc. 107, 220, 246)



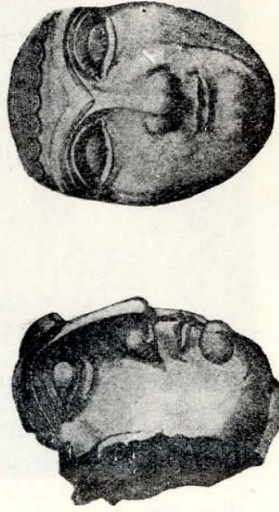
Ryc. 223. Banda muzyczna asyryjska (por. ryc. 107, 222, 246)



Ryc. 225. Aššuršarrat, małżonka Aššurbānipala (por. ryc. 102, 107, 222, 224, 288)



Ryc. 222. Nimrūd, Czara ofiarna (bronzowa) z rozetami gwiaździstymi



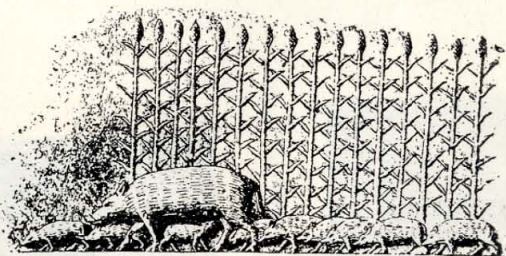
Ryc. 224. Fragmenty głów kobiecych w Asyrii (por. ryc. 102, 107, 221, 225, 288)



Ryc. 226. Hørsâbâd, bankiet magnatów asyryjskich (por. ryc. 35, 103, 129, 221)



Ryc. 227. Kujunġik, uczta ludowa asyryjska (por. 226, 35, 103, 129, 221)



Ryc. 228. Kujunġik, maciora z młodemi (w sitowiu; por. ryc. 212)



Ryc. 229. Asyryjskie polowanie na jelenie (płaskorzeźba; por. ryc. 215)



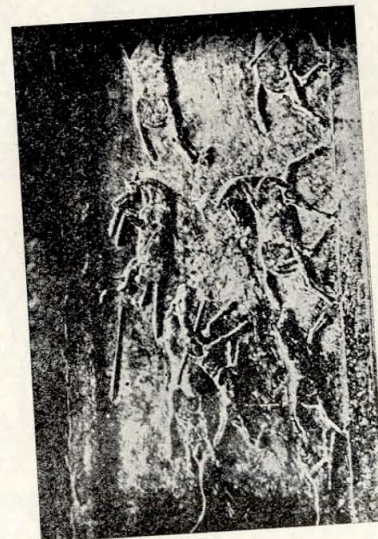
Ryc. 231. British Museum, psy gończe Aššurbânipala (z Kujunġik) przed polowaniem (por. ryc. 109, 292)



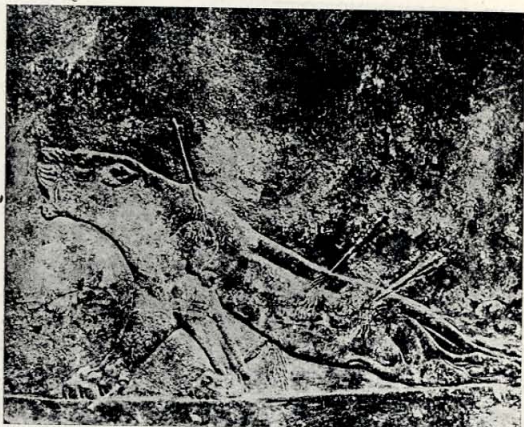
Ryc. 233. Nimrûd, chwytanie dzikich osłów na lasso (por. ryc. 230, 232)



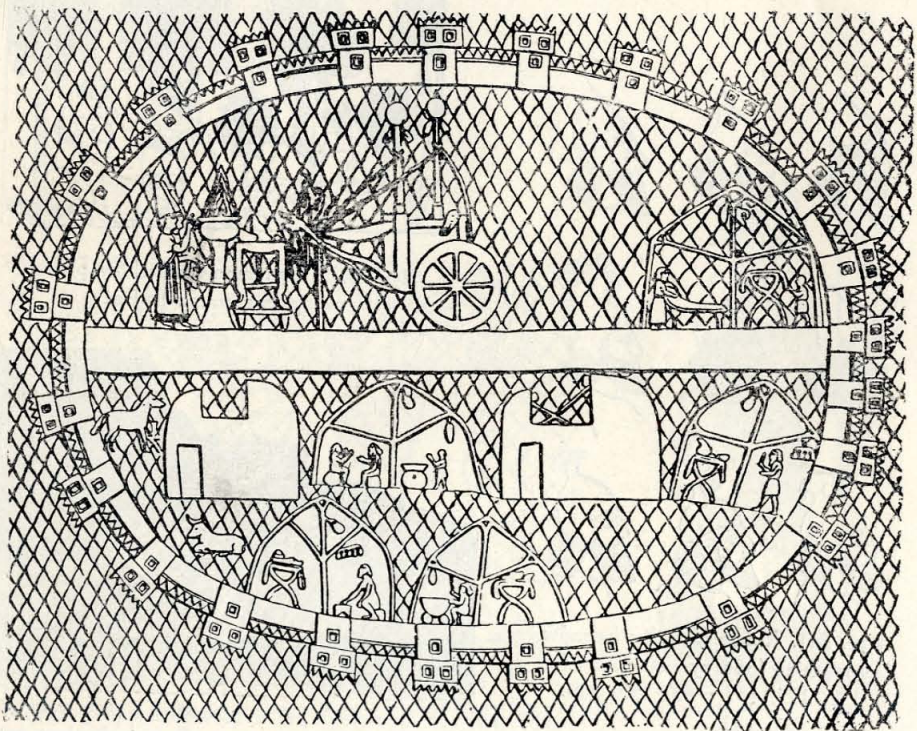
Ryc. 230. Dzikie osieł w biegu (płaskorzeźba asyryjska) (por. ryc. 232, 233)



Ryc. 232. Kujunġik, polowanie na dzikie osły (British Museum) (por. ryc. 230, 233)



Ryc. 238. British Museum, śmierć lwicy (por. ryc. 237)



Ryc. 239. Niniwe, obóz asyryjski



Ryc. 234. Lew wypuszczony z klatki (por. ryc. 156, 235—238, 265, 270)



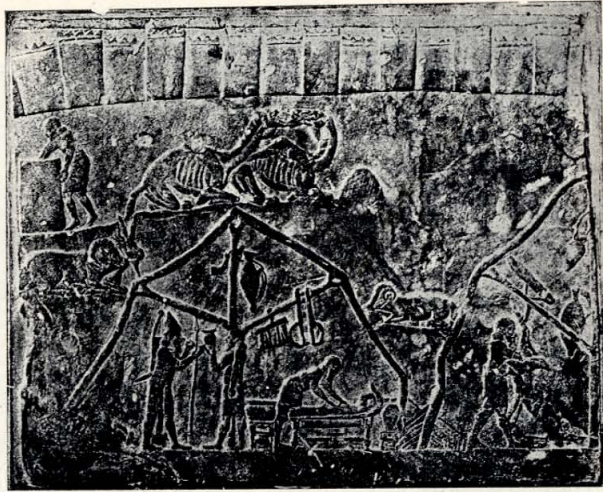
Ryc. 235. Aššurhān-pal w walce z lwem (por. ryc. 35; a nadto 156, 234, 236—238, 265, 270)



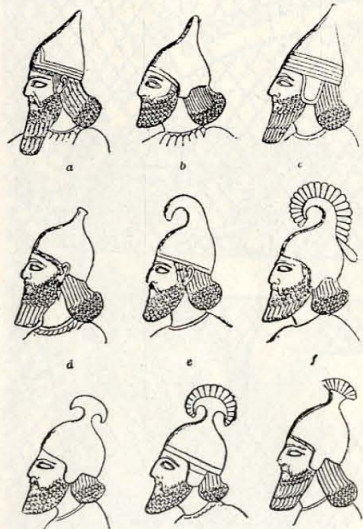
Ryc. 236. Kujunġik, polowanie na lwy (por. ryc. 35; a także 156, 234, 235, 237, 238, 265, 270)



Ryc. 237. Lew umierający (por. ryc. 234—236, 238, 154, 214—217, 265, 270)



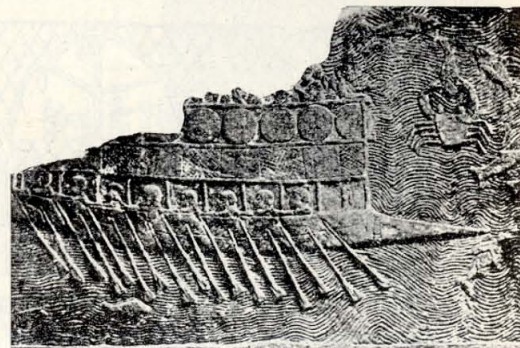
Ryc. 240. Niniwe, życie obozowe



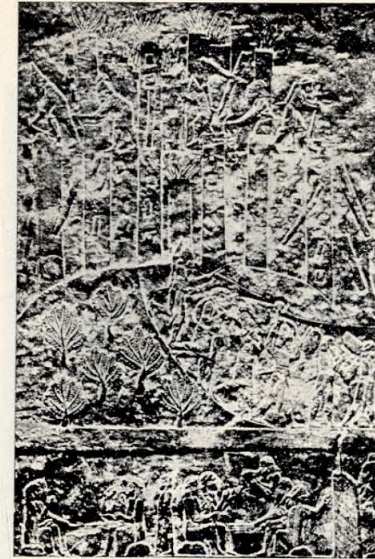
Ryc. 241. Różne kształty hełmów asyryjskich (por. ryc. 50, 129, 131, 132, 135, 137, 45, 150, 208)



Ryc. 242. Wydymanie miechów przed przeprawą przez Eufkrat



Ryc. 243. Przeprawa przez Eufkrat okrętem wojennym (por. ryc. 166)



Ryc. 244. British Museum, podpalanie zdobytej twierdzy za Aššur-bânipala



Ryc. 245. Kamea z t. zw. głową Nebukadnezara II



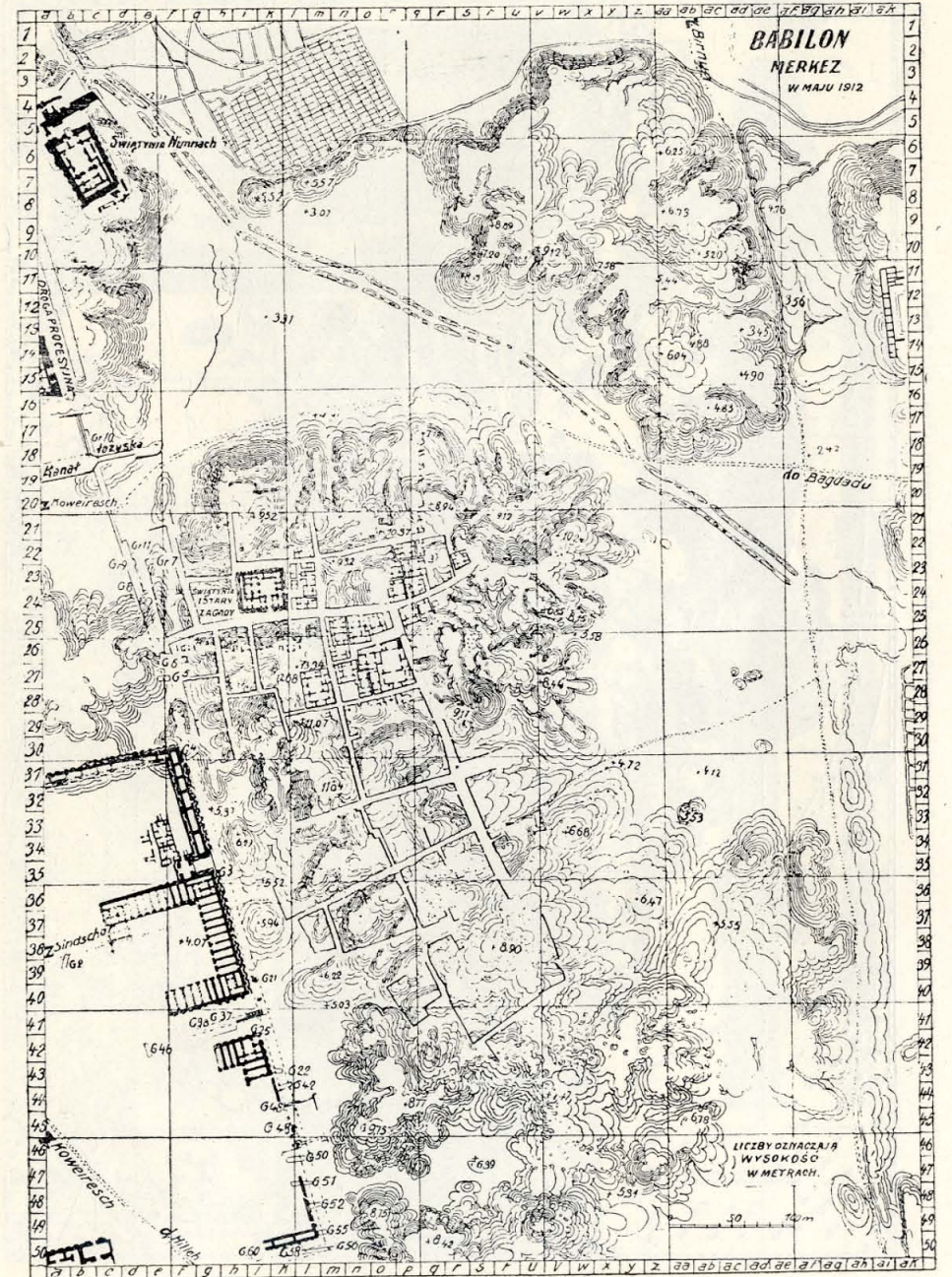
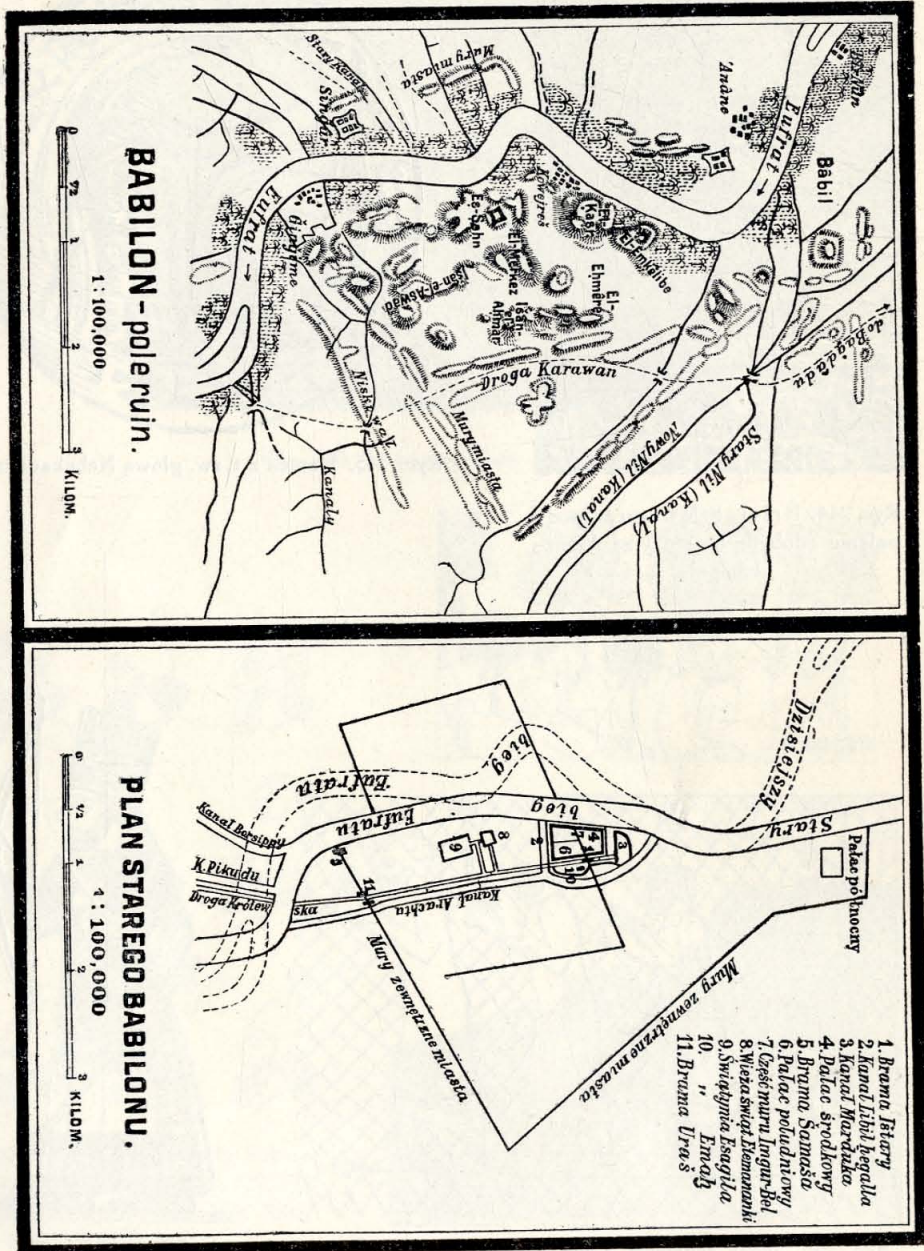
Ryc. 246. Jeńcy żydowscy z lirą (por. ryc. 51, 134, 148, 159—161, 164)



Ryc. 247. Król chaldejski z łukiem (por. ryc. 122)



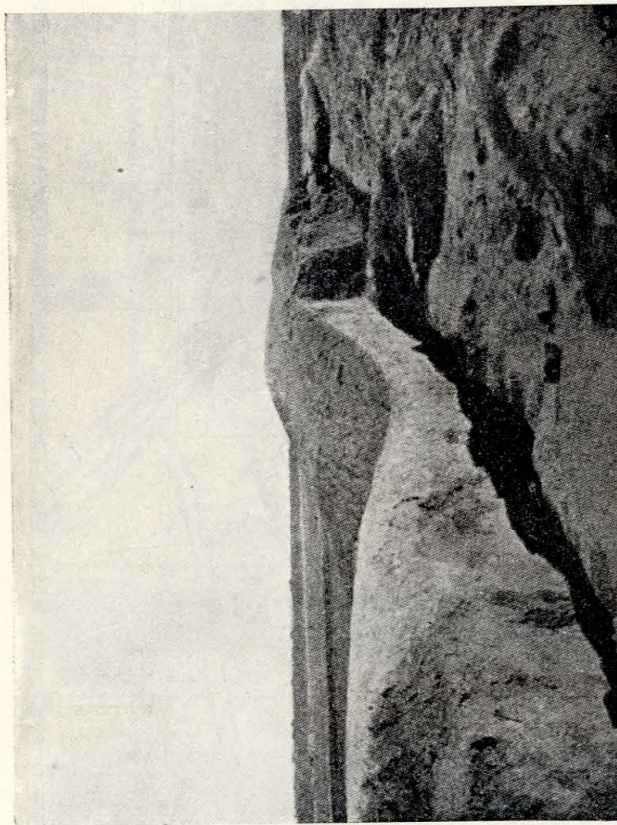
Ryc. 248. Plan Babilonu dziś a ongi (por. ryc. 62, 248, 254)



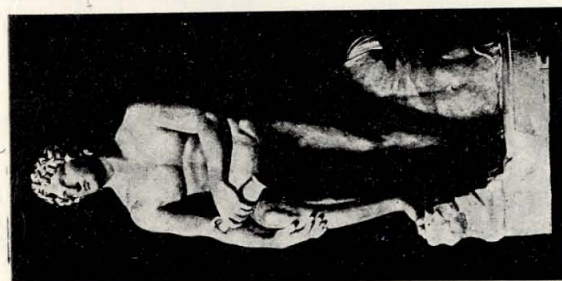
Ryc. 249. Babilon, plan ruin na pagórku Merkez



Ryc. 250. Babilon, plan ruin pagórka Tell 'Amrān (ibn 'Ali)



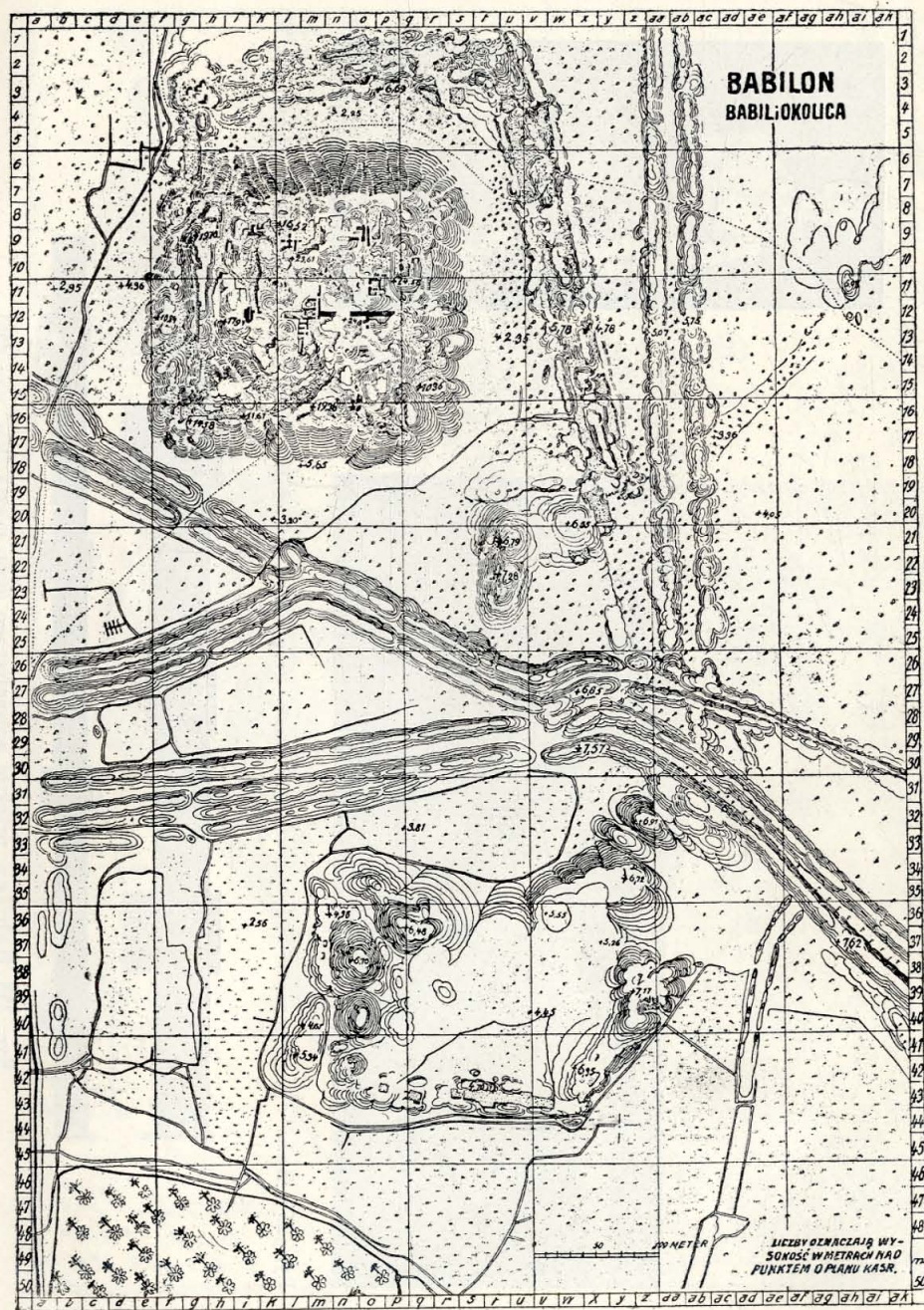
Ryc. 251. Babilon, północny kraniec muru zewnętrznego (z połudn. wschodu)



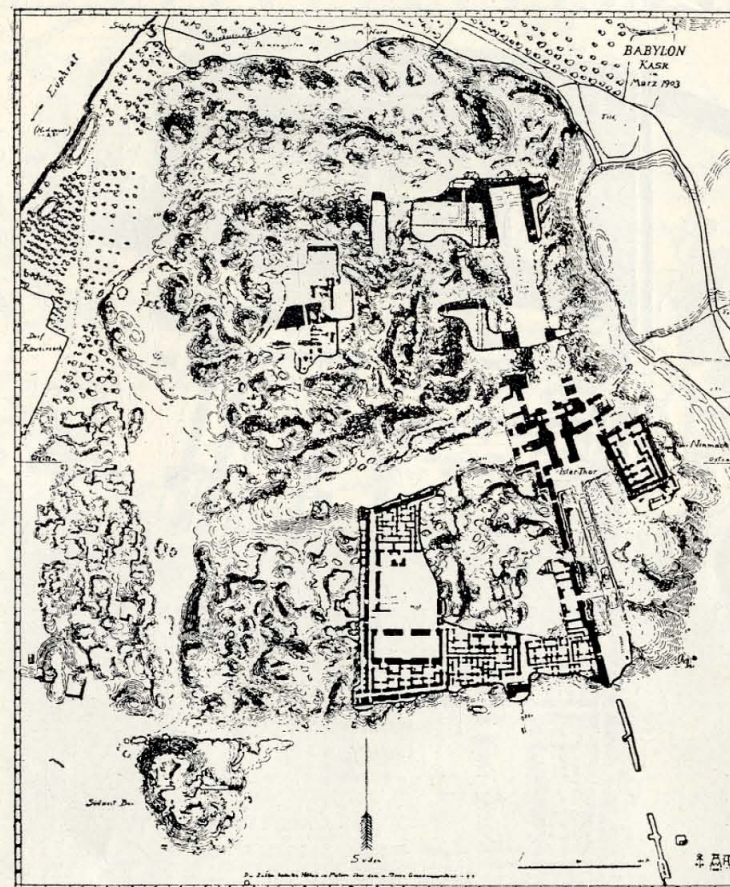
Ryc. 252. Posąg Aleksandra W.



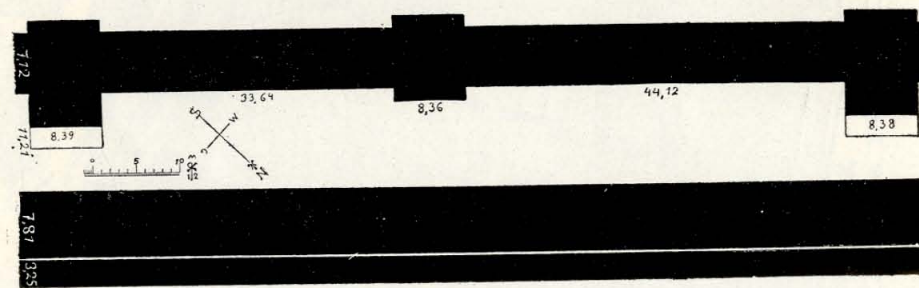
Ryc. 253. Babilon, przekrój wewnętrzny muru miasta (por. ryc. 256)



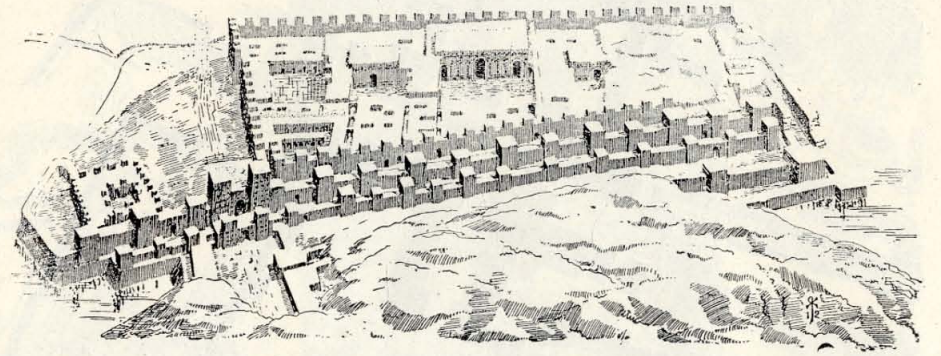
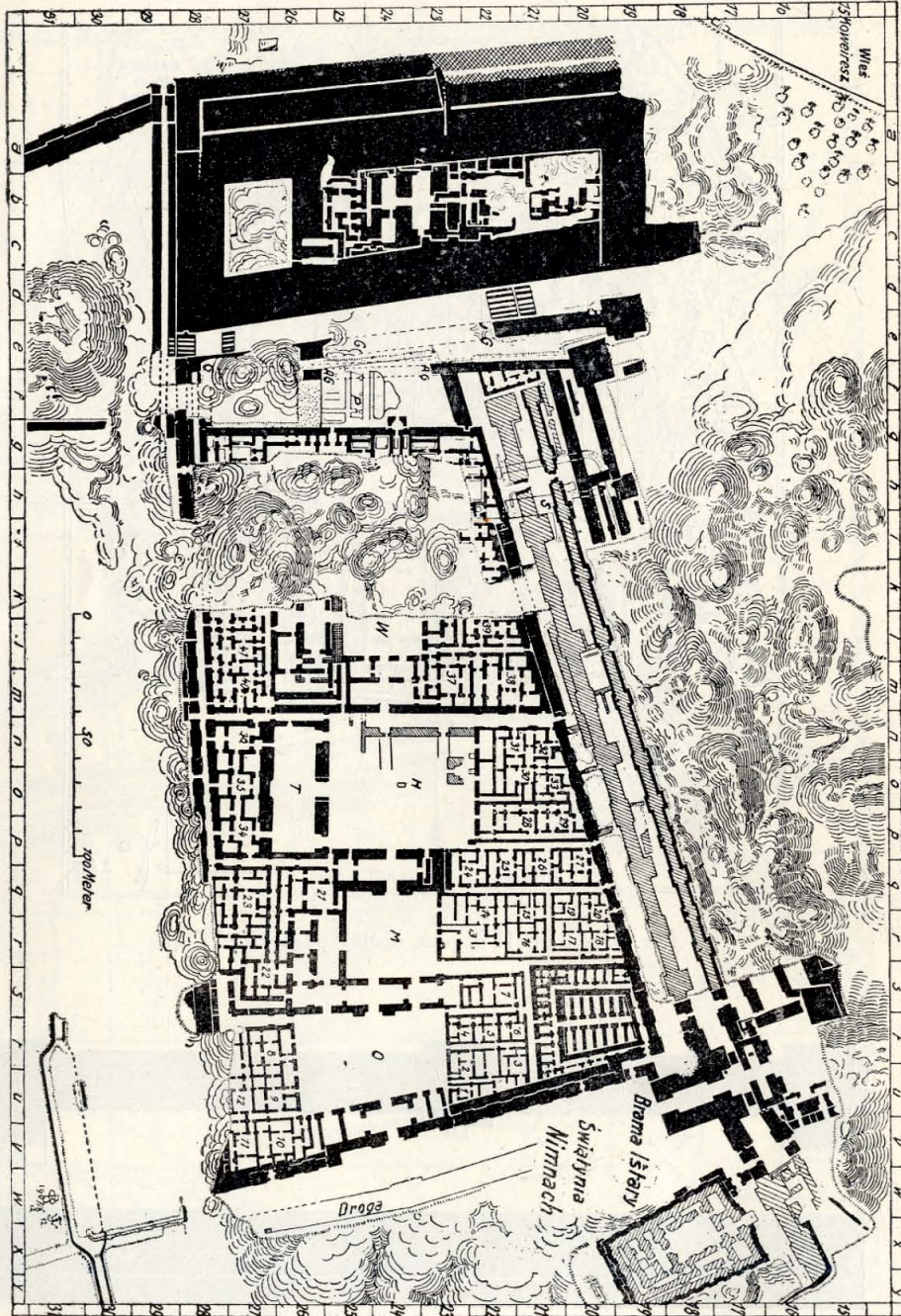
Ryc. 254. Babilon, plan pagórka Babil i jego okolicy (por. ryc. 62, 248)



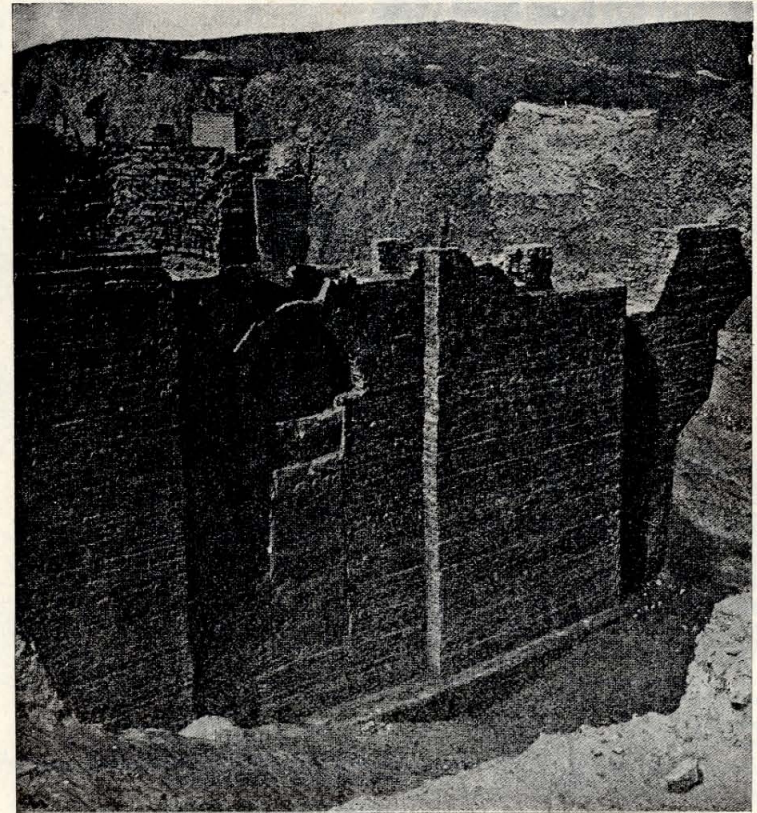
Ryc. 255. Babilon, plan ogólny pagórka el-Ķaşr



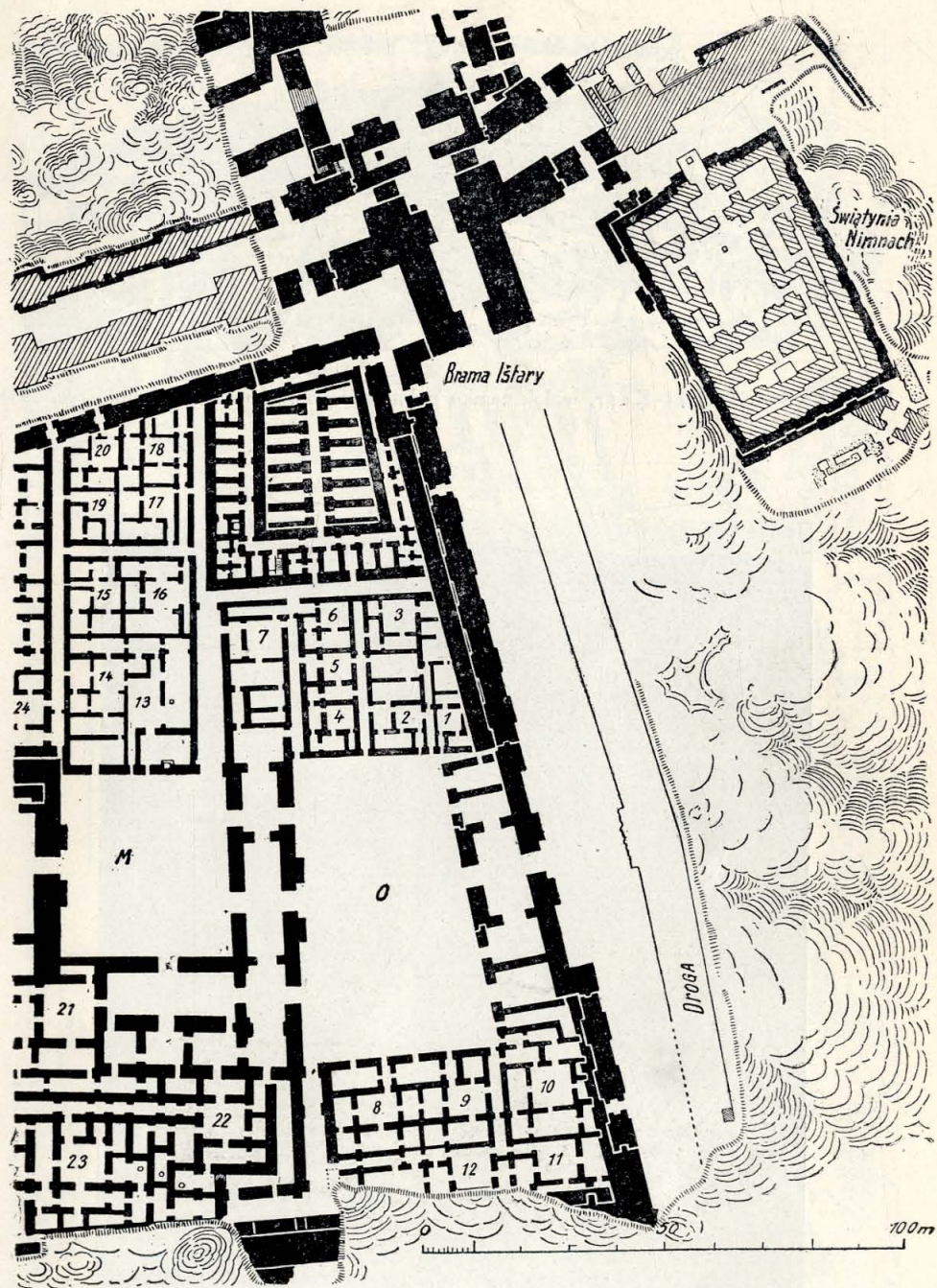
Ryc. 256. Babilon, mur zewnętrzny miasta (przekrój; por. ryc. 253)



Ryc. 258. Babilon, el-Ķaṣr, widok zamku południowego (rekonstrukcja; por. ryc. 257)

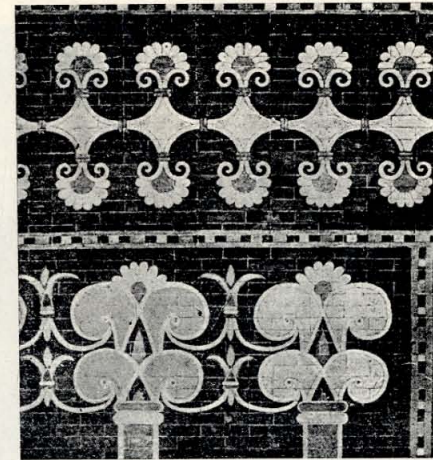


Ryc. 259. Babilon, el-Ķaṣr, część wschodniej ściany w pałacu południowym

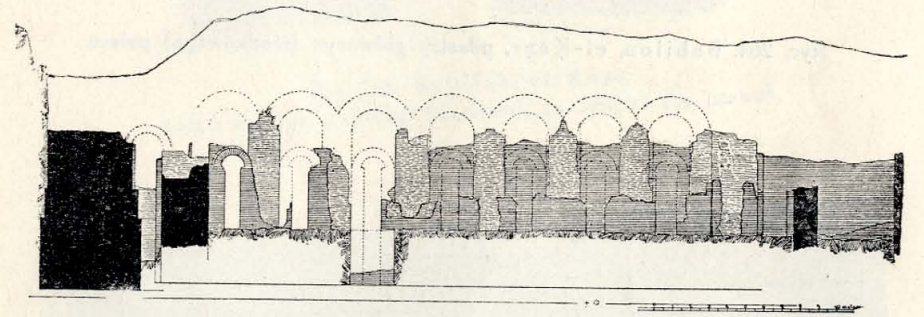


Ryc. 260. Babilon, el-Ķaṣr, plan zamku południowego (część wschodnia; por. ryc. 257)

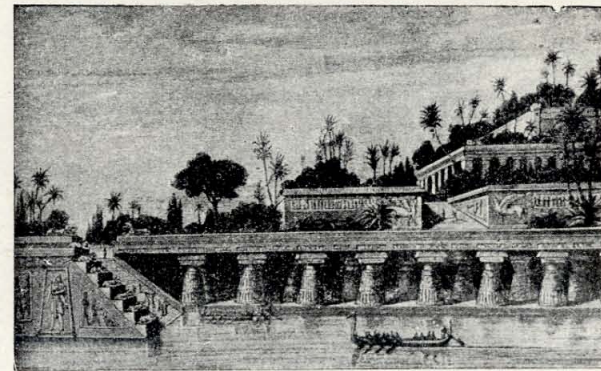
Ryc. 261. Babilon, el-Ķaṣr, ozdoba ściany emaljowana (tamże)



(Por. ryc. 87, 169, 171, 177, 180—185, 276, 294)



Ryc. 262. Babilon, el-Ķaṣr, przekrój sklepień („ogrodów wiszących“)



Ryc. 263. Babilon, el-Ķaṣr, „ogrody wiszące“ (rekonstrukcja fantastyczna)



Ryc. 264. Babilon, el-Ḳaşr, pilastry głównego (środkowego) pałacu



Ryc. 265. Babilon, el-Ḳaşr, lew bazaltowy (por. ryc. 156, 234—238, 270, 214, 217)



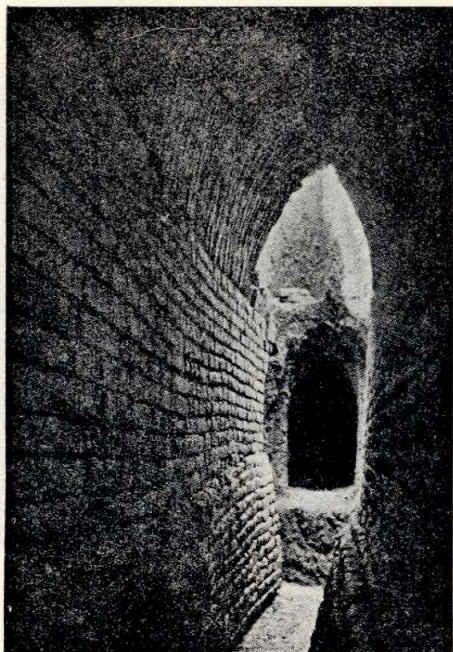
Ryc. 266. Babilon, el-Ḳaşr.  
Tešub hetejski z el-Ḳaşr (na lewo), ze Sengirli (na prawo)



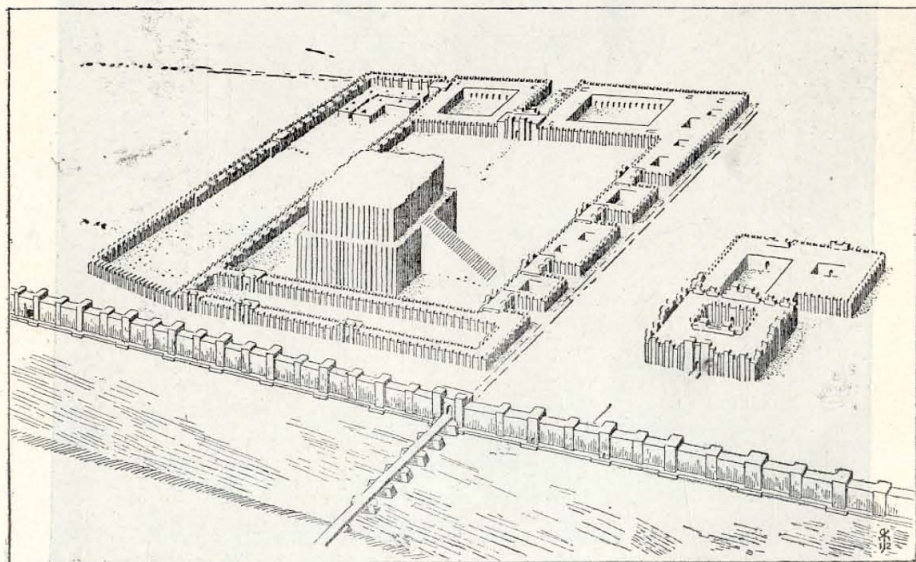
Ryc. 267. Babilon, el-Ḳaşr, mur ciosowy zamku środkowego

Ks. Wł. Szczepański. Babilon

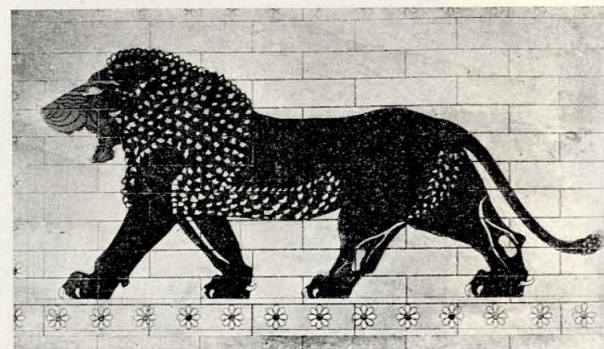




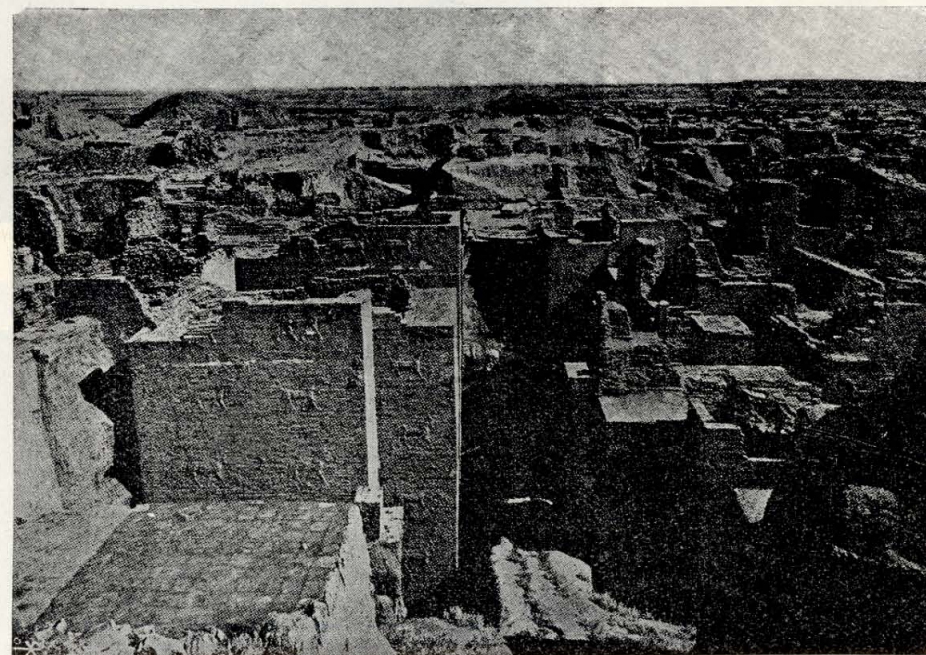
Ryc. 268.  
Babilon, el-Ğaşr,  
kanał na północ od  
zamku środkowego  
(por ryc. 70)



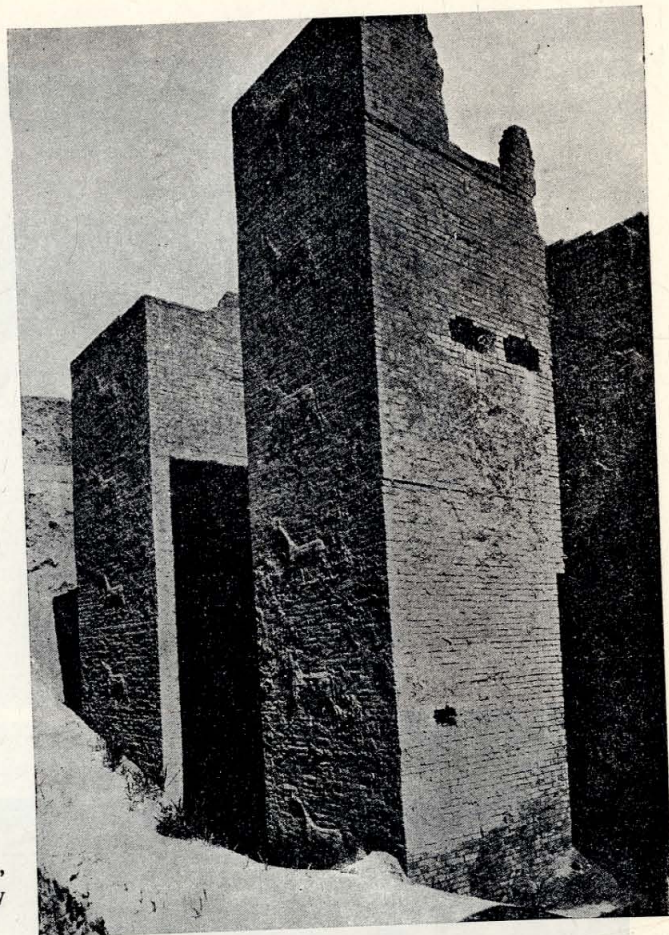
Ryc. 269. Babilon, Etemenanki, Esagila, Eufkrat i most (rekonstr.)  
(por. ryc. 88, 89, 90—96, 172, 174, 179, 248, 279, 296)



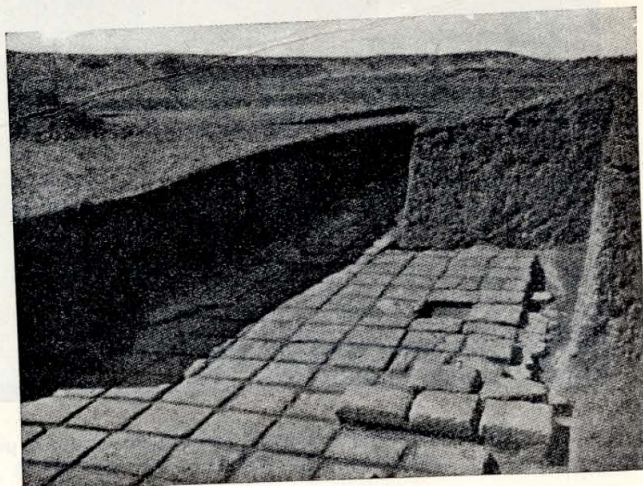
Ryc. 270. Babilon, (via sacra), lew babiloński (w emalji),  
(por. ryc. 156, 234—238, 265, 214, 217)



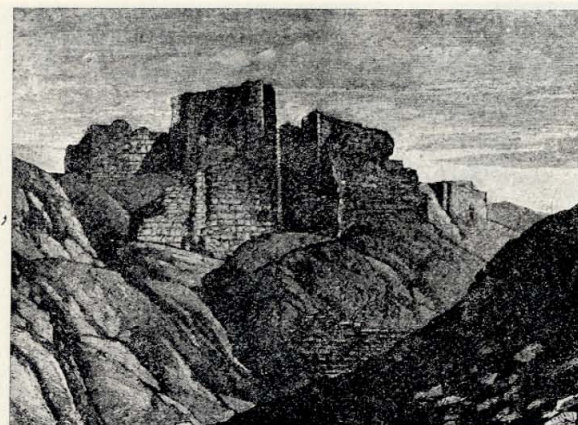
Ryc. 271. Babilon, el-Ğaşr, brama Ištary z północy (por. ryc. 272)



Ryc. 272. Babilon, el-Qaşr,  
wschodnie pilastry wieży Ištary  
(por. ryc. 271)



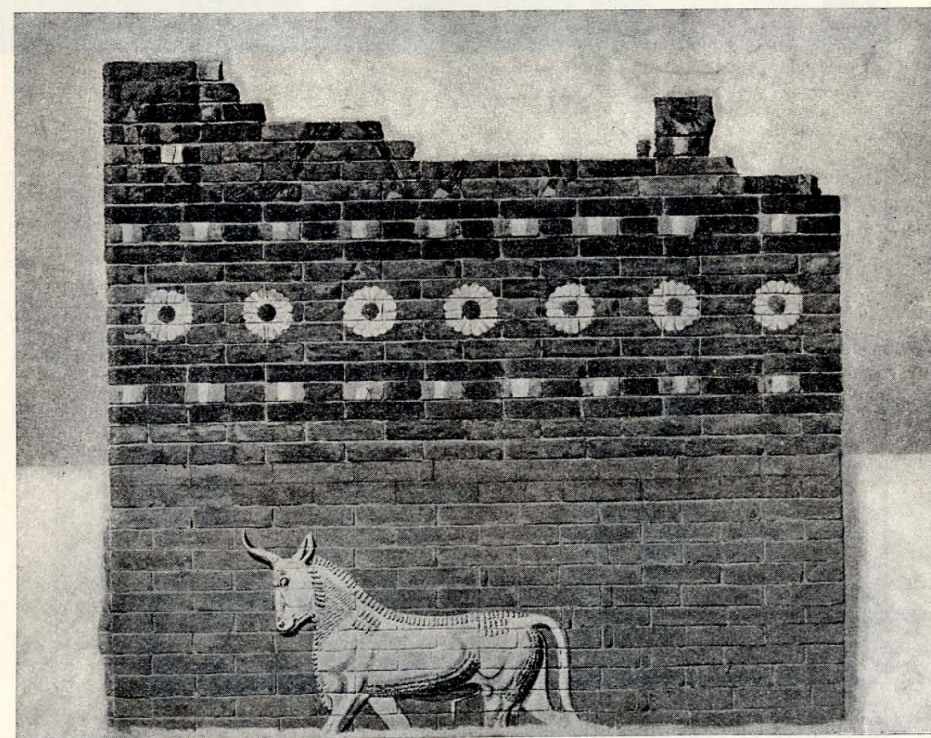
Ryc. 273. Babilon, el-Qaşr,  
część Drogi Świętej na wschód  
od Etemenanki



Ryc. 274. Babilon, Tell 'Amran ibn 'Ali (ruiny)



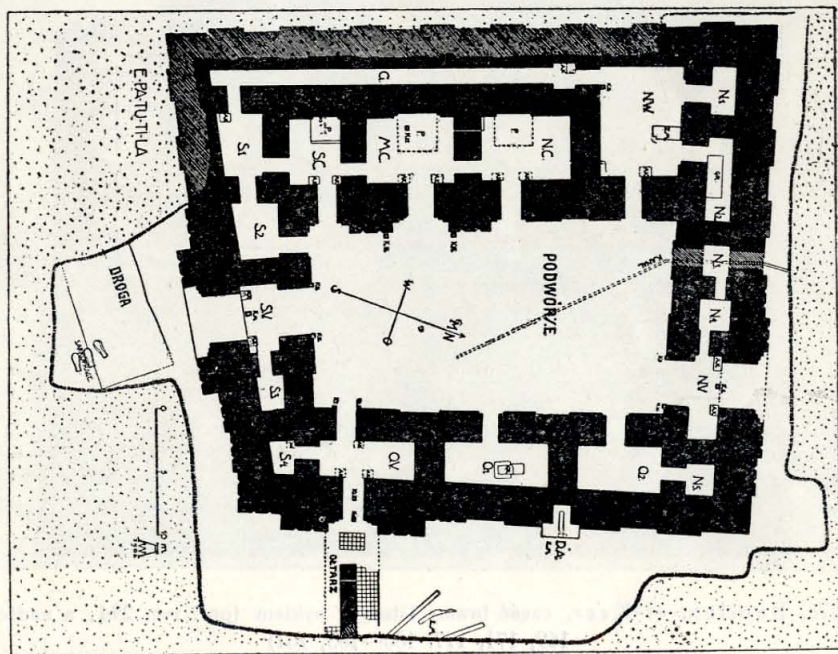
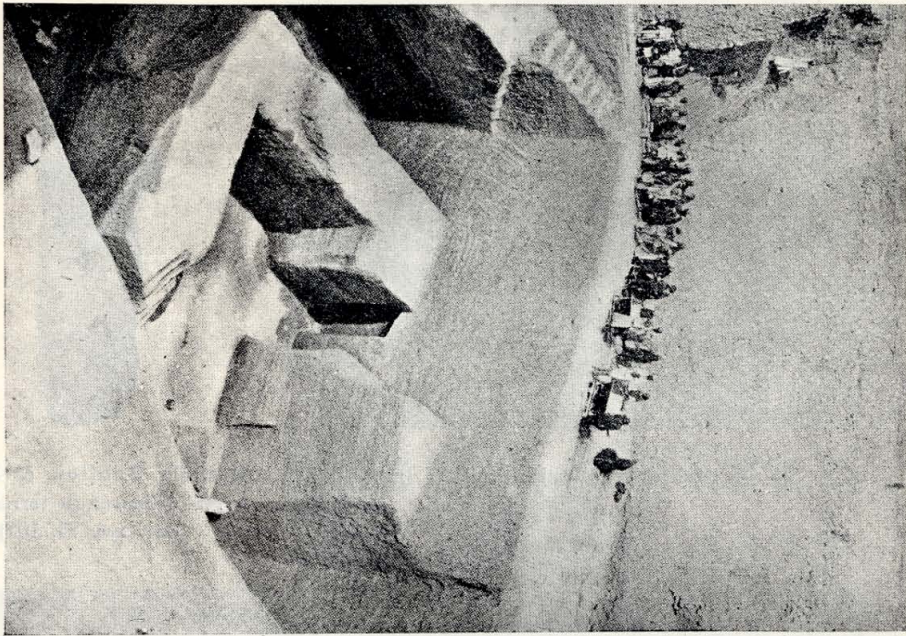
Ryc. 275. Babilon, el-Qaşr,  
bogini Ninmach (w terrakocie)  
(por. ryc. 73, 101)



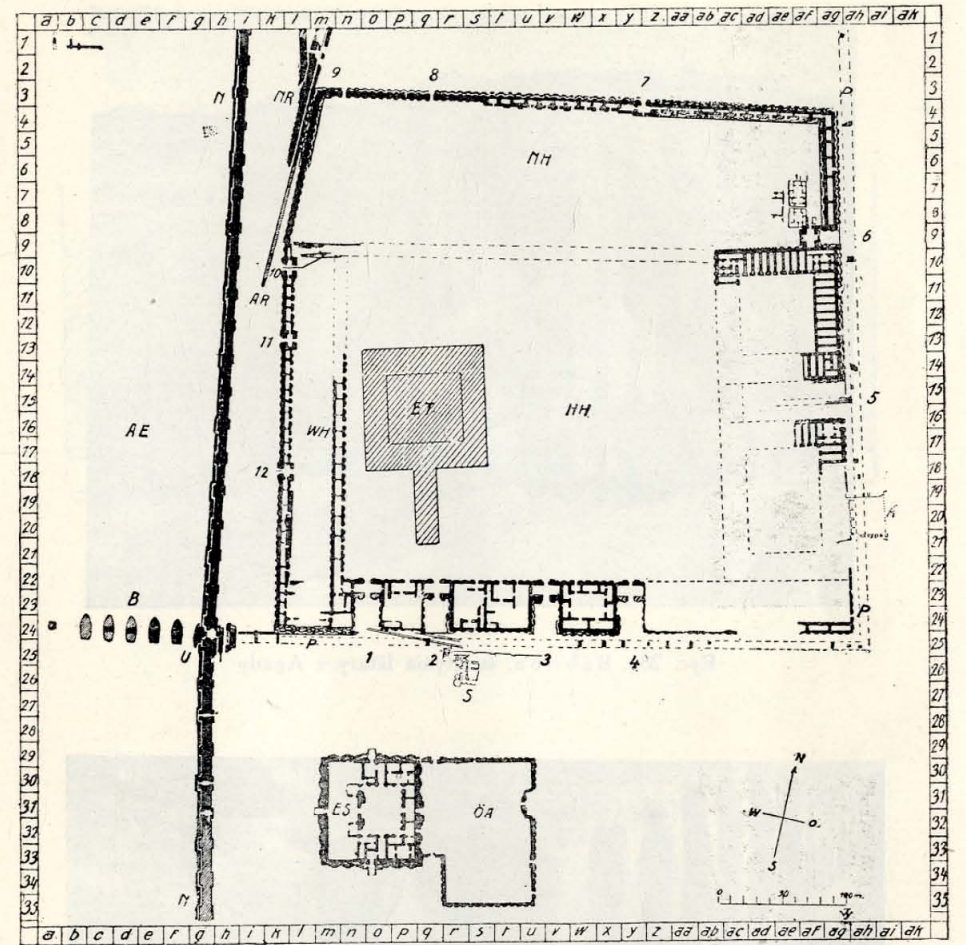
Ryc. 276. Babilon, el-Qaşr, część bramy Ištary z bykiem (por. ryc. 294; a nadto: 87,  
169, 171, 177. 180—185, 261)



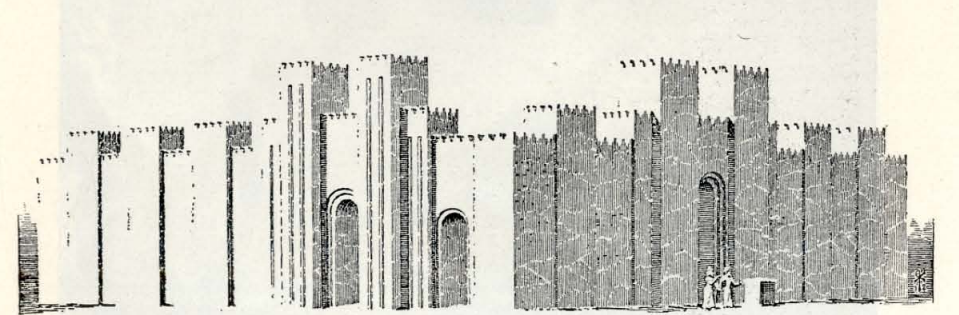
Ryc. 277. Babilion, wykopaliska w Esagili (por. ryc. 279)



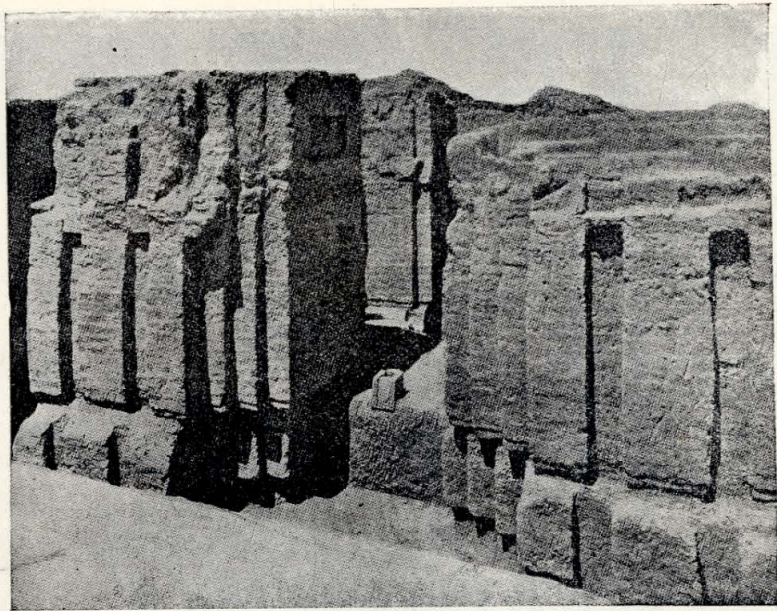
Ryc. 278. Babilion, świątynia Epatutilla (plan)



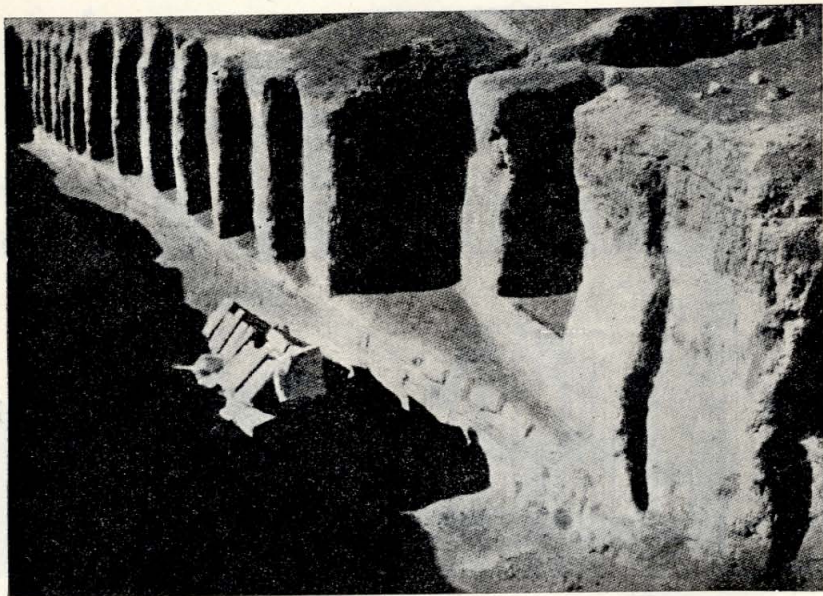
Ryc. 279. Babilion, Etemenanki i Esagila (plan; por. ryc. 269, 89, 90—96, 172, 174, 296)



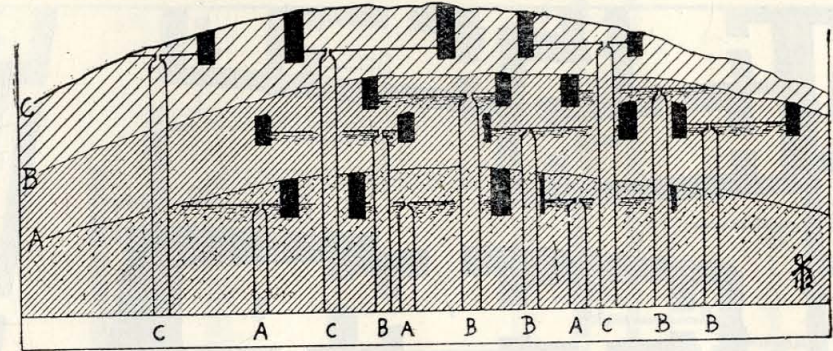
Ryc. 280. Babilion, tak zw. świątynia Z (rekonstrukcja)



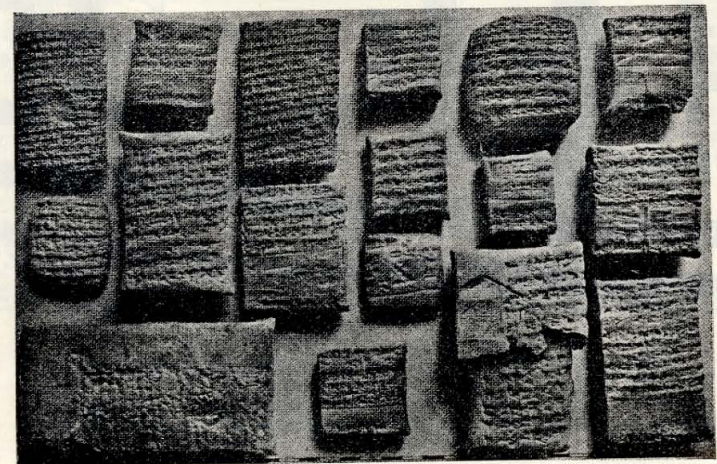
Ryc. 281. Babilon, świątynia Ištary z Agady



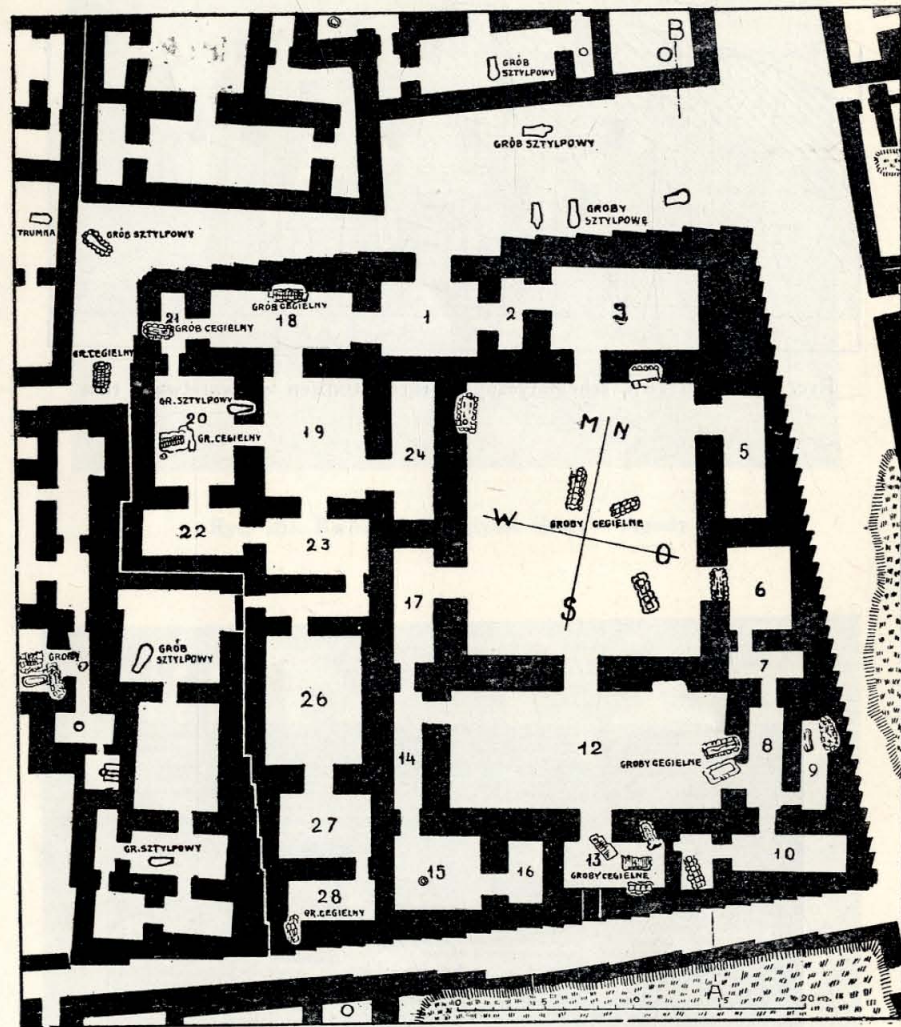
Ryc. 282. Babilon, el-Merkez, widok uliczki



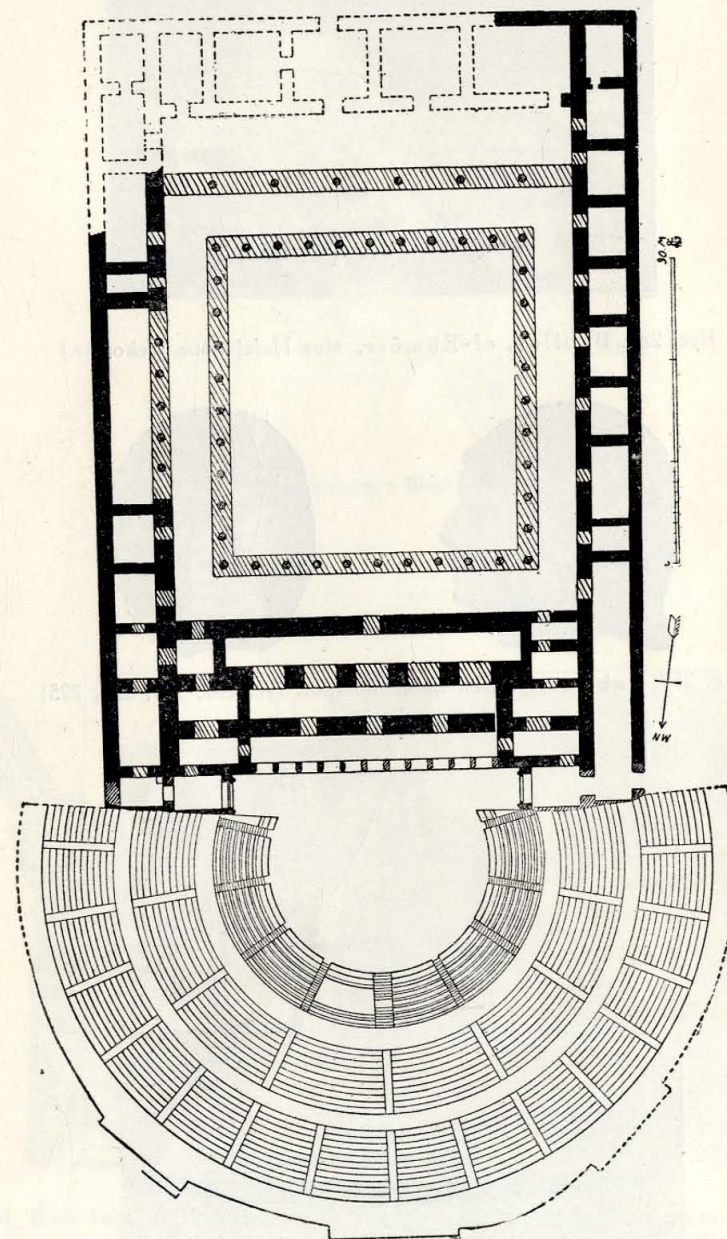
Ryc. 283. Babilon, schematyczny przekrój studzien we warstwach ruin



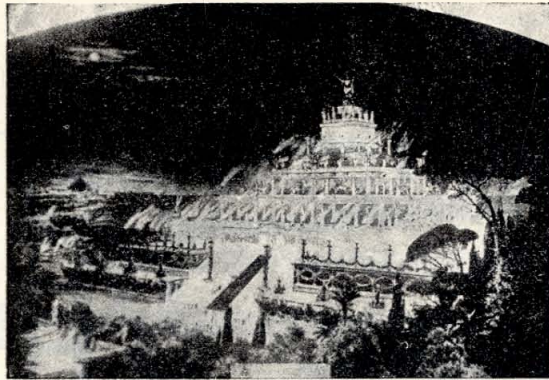
Ryc. 284. Babilon, el-Merkez, tabliczki handlowe z czasów Hammurabi'ego  
(por. ryc. 7—12, 16, 128)



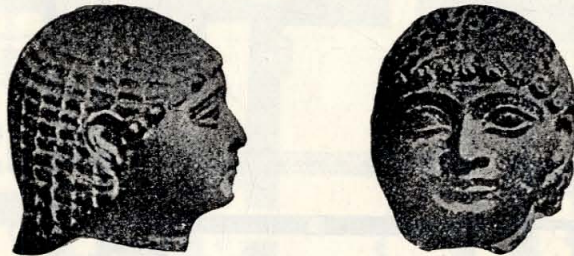
Ryc. 285. Babilon, el-Merkez, plan „wielkiego domu“



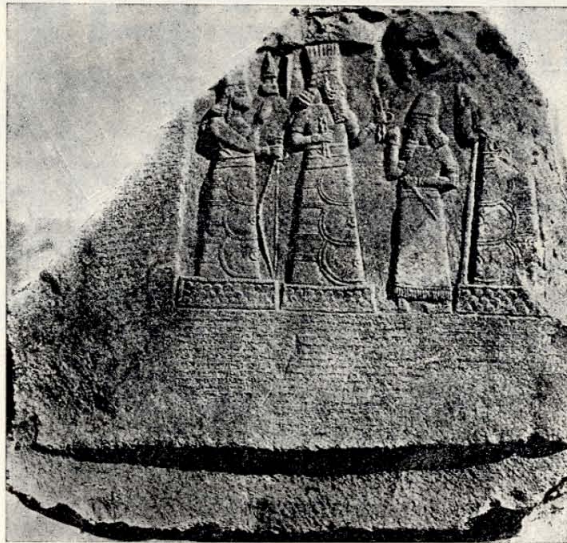
Ryc. 286. Babilon, el-Eh-mêre, plan teatru greckiego



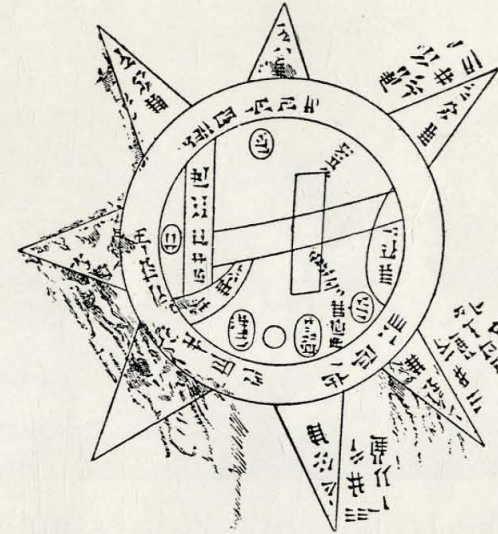
Ryc. 287. Babilon, el-Eḥmêre, stos Hefajstjona (rekonstr.)



Ryc. 288. Babilon, główka Babilonki (por. ryc. 102, 107, 224, 225)



Ryc. 289. Babilon, stela Šamašrêšusšura



Ryc. 290. Mapa świata z Babilonem jako centrum

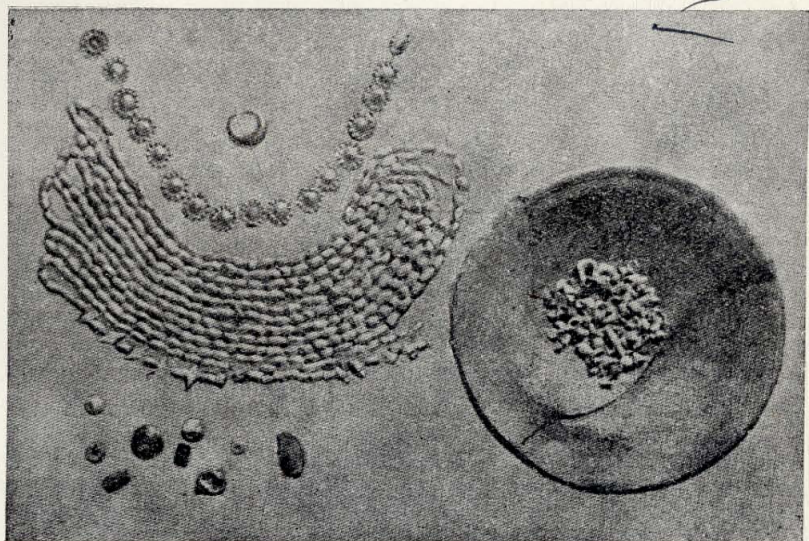


Ryc. 291. Babilon, głowa gryfa wężowego (por. ryc. 40, 113)

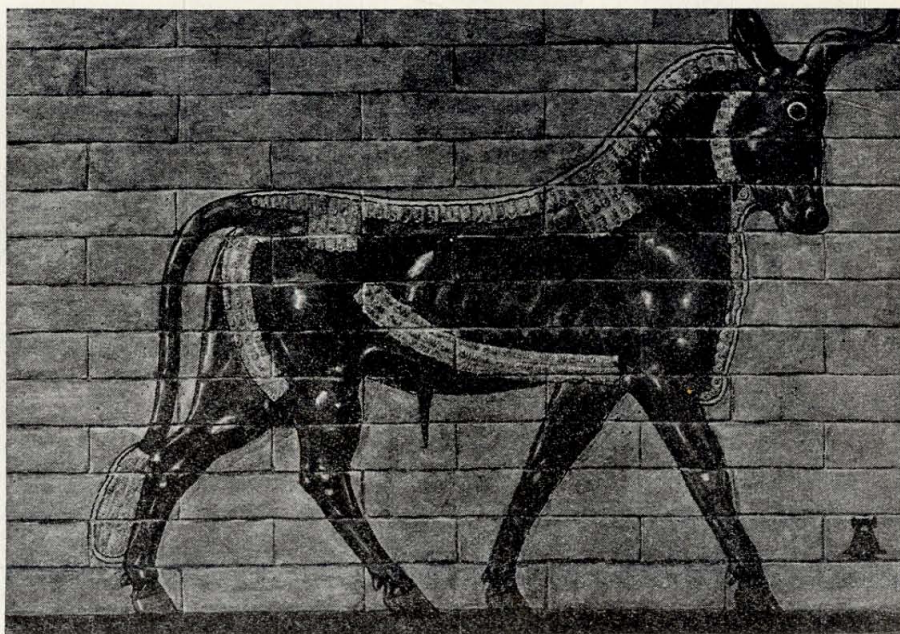


Ryc. 292. Babilon, mężczyzna z psem (por. ryc. 109, 120, 231)

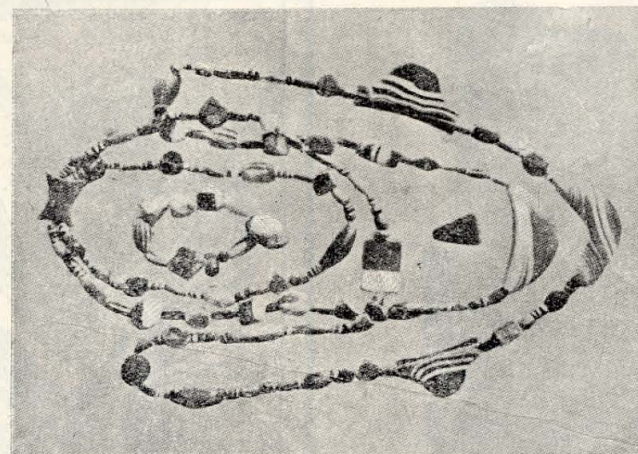




Ryc. 293. Babilon, biżuterja chaldejska (por. ryc. 114, 218, 295)



Ryc. 294. Babilon, el-Ḳaṣr, dziki byk (por. ryc. 276, a nadto 87, 169, 171, 177, 180—185, 261, 276)

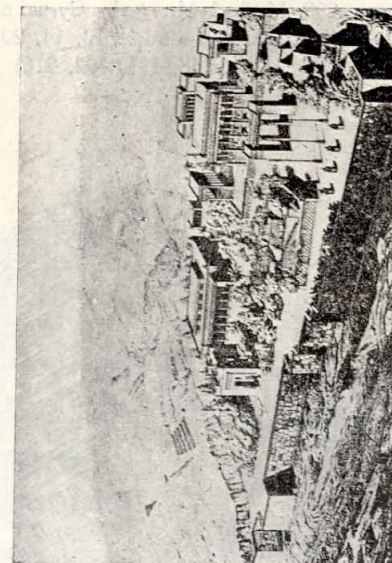


Ryc. 295. Babilon, pektorał chaldejski  
(por. ryc. 113, 218, 293)

Ryc. 296. Birs Nimrūd,  
ruiny wieżw (zikkurat?)  
(por. ryc. 89, 90—96, 172,  
174, 179, 269, 279, 296)



Ryc. 297. Persepolis,  
rezydencja królów perskich  
(rekonstr.; por. ryc. 151)





Ryc. 298. Mešed-Murğab, monolit kamienny z Cyrusem (por. ryc. 299)



Ryc. 299. Mešed-Murğab, Cyrus na monolicie (por. ryc. 298, a także 13, 14, 20, 34, 37, 38, 41, 158, 191, 192, 216)



23636

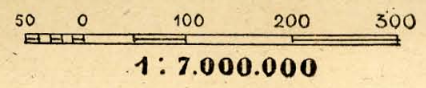
Ryc. 300. Pasargada, grób Cyrusa W.



- GRANICE PAŃSTWA ASYRYJSKIEGO
- " " BABILOŃSKIEGO
- XXXXXX " " ELAMICKIEGO
- ▨▨▨▨▨ LENNE KSIĘSTWA PALESTYNY
- ▨▨▨▨▨ HOŁDOWNICZE KRAJE I PLEMIONA

## PAŃSTWA ASYRYJSKIE i BABILOŃSKIE

W VIII i VII W. PRZED CHRYSYTEM



Mapa Asyrii i Babilonii w VIII i VII w. przed Chrystusem