

Sprawozdanie z inauguracji roku akademickiego w Białymstoku
 pt. „Nowy rok nowej uczelni” i „Pierwsi inżynierowie”
 — czytaj na str. 5

GAZETA BIAŁOSTOCKA

Organ KW Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej
 ROK V. Nr 233 (1268) BIAŁYSTOK, 3. X. 1955 r. Cena 20 gr

Uchwała CRZZ w związku z 10-leciem Światowej Federacji Związków Zawodowych

Centralna Rada Związków Zawodowych podjęła uchwałę w związku z 10-leciem powstania Światowej Federacji Związków Zawodowych.

rodowej solidarności w walce o słuszne prawa i lepszy byt mas pracujących, w walce o pokój.

W tym celu Centralna Rada Zw. Zaw. zaleca:

Poniżej podajemy skrót tej uchwały:

W dniu 3 października 1955 r. mija 10 lat od daty powołania do życia pierwszej w historii ruchu robotniczego jednościowej światowej centrali ruchu zawodowego — Światowej Federacji Związków Zawodowych.

— organizowanie w domach kultury, w świetlicach, fabrykach i w instytucjach odczytów, pogadanek i masówek poświęconych SFZZ i jej działalności międzynarodowej oraz zapoznawaniu się z sytuacją ludzi pracy w różnych krajach;

— organizowanie pokazów filmowych o SFZZ, przezroczy, wystaw książek, broszur i artykułów mówiących o jej działalności;

— wysyłanie listów i pozdrowień do SFZZ i jej departamentów zawodowych, do organizacji związkowych, związkowców i ludzi pracy bez względu na to, jaki kraj zamieszkują, do jakiej organizacji i jakie reprezentują poglądy polityczne, czy wierzenia religijne.

Polska klasa robotnicza umacniając swe szeregi w walce o wykonanie Planu 6-letniego i zbudowanie socjalizmu, zadokumentuje swą nieugiętą wolę walki o pokój i jedność mas pracujących całego świata.

Niech żyje Światowa Federacja Związków Zawodowych!
 Warszawa, dnia 30 września 1955 r.

CENTRALNA RADA ZWIĄZKÓW ZAWODOWYCH

Uroczysta inauguracja DNI KULTURY BIAŁORUSKIEJ na Białostocczyźnie

Wspaniałe święto przyjaźni narodów Polski i Białorusi

Wielki Festyn w Białowieży
Gorąca manifestacja na trasie Raidu Przyjaźni w Kuźnicy

W sobotę, w Teatrze im. Al. Węgierki w Białymstoku, odbyła się uroczysta inauguracja Dni Kultury Białoruskiej, które obchodzimy w bieżącym roku w ostatniej dekadzie Miesiąca Pogłębienia Przyjaźni Polsko Radzieckiej. Uroczystość uświetnili swoimi występami wybitni artyści Białoruskiego Państwowego Teatru Wielkiego Opery i Baletu nagrodzonego Orderem Lenina.

„osiągnięcia białoruskiej kultury narodowej stają się i naszą własnością” — widnieje zdanie na tle ciemnej kotary w głębi sceny. I jakby nawiązując do tego ob. Czapała, przewodniczący Wojewódzkiego Komitetu Frontu Narodowego, witając gości z Białoruskiej SRR mówi:

„Dni Kultury Białoruskiej obchodzimy m. in. i dlatego, byśmy się lepiej poznali, żebyśmy żyli się ze sobą, a byście Wy przyjeżdżali częściej do nas, a my, żebyśmy odwiedzali Waszą rozległą i potężną ojczyznę”.

W imieniu artystów przybyłych do Białegostoku serdecznie powitała licznie zgromadzoną publiczność laureatka Premii Stalinowskiej, Larysa Aleksandrowska, mówiąc o stałe zacieśniających się i posiadających głębokie tradycje, wierzach przyjaźni narodów polskiego i białoruskiego.



NA ZDJĘCIU: pierwszy z lewej sekretarz ambasady ZSRR w Polsce tow. Szarikin i pisarz białoruski Szamiatkin w czasie spotkania z uczestnikami Raidu Przyjaźni w Kuźnicy.
 Fot. „Gazeta” — Z. Z.

Rzeczywiście, poznajemy się z bratnim narodem białoruskim coraz lepiej, coraz bliżej. Nasza polska muzyka, nasza poezja staje się w coraz większym stopniu żelaznym repertuarem białoruskich scen.

Oklaskiwaliśmy przecieź długo i gorąco — i na sobotnim koncercie, i podczas występu gości z Białoruskiej SRR w niedzielę — ludową artystkę BSRR Ritę Młodek, w której repertuarze znajdują się właśnie pieśni Chopina „Pierścień”, wykonywana przez artystkę w języku polskim. Nie pozwalaliśmy również długo zejść ze sceny zasłużonemu artyście BSRR, Leonidowi Braznikowi, który oprócz arii operowej z „Rusałki” Dargomyżskiego i białoruskich pieśni ludowych śpiewał również polskiego „Krakowiaka”.

A i my czerpiemy pełnymi garściami z tej przebogatej skarbnicy, jaką jest folklor białoruski, kulturowany i troskliwie pielęgnowany w Białoruskiej Socjalistycznej Republice Radzieckiej. Wystarczy choćby wspomnieć, że repertuar białoruskich zespołów amatorskich Białostocczyzny — jak dotychczas — opiera się prawie wyłącznie na materiałach zebranych w BSRR.

Białoruska poezja staje się coraz bardziej znana. Świadczą o tym choćby wiersze Tanka, recytowane w sobotę przez uczennice białostockiej dzieje białoruskiego bohatera Wojny Ojczyźnianej.

● Cląg dalszy na str. 2

Zmobilizujemy wszystkie siły i środki do przeprowadzenia wykopków

Zarządzenie Prezesa Rady Ministrów

WARSZAWA. — W związku z wydaniem przez Prezesa Rady Ministrów zarządzenia w sprawie wykopków Polska Agencja Prasowa PAP uzyskała następujące wyjaśnienia:

Na czoło pilnych zadań, stojących przed rolnictwem, wysuwają się obecnie wykopki ziemniaków i buraków. Sprzęt, transport i kopcowanie dziesiątków milionów ton tych ziemioplodów odbywa się w roku bieżącym w warunkach szczególnie trudnych. Obfite, ale spóźnione żniwa wpłynęły na opóźnienie siewów i w rezultacie niecierpiące zwłoki zadanie zakończenia siewów zbiegło się z wykopkami ziemniaków, a wkrótce i buraków oraz ze sprzętem

kukurydzy na silos. Nocne przymrozki, występujące już obecnie w pewnych częściach kraju, które w październiku będą zapewne coraz częstsze powodują, że zadanie terminowego przeprowadzenia wykopków staje się szczególnie ważne. W warunkach wielkiego spiętrzenia pilnych prac, konieczna jest wzorowa organizacja robót we wszystkich gospodarstwach, mobilizacji sił miejscowych, a w wielu wypadkach przy sprzecie okopowych z większych arealów w PGR-ach i w spółdzielniach produkcyjnych — także pomoc z zewnątrz, przede wszystkim w robociznie. Ważna też jest pomoc w transporcie.

■ Cląg dalszy na str. 3

Wbrew stanowisku Francji, USA, Anglii i 24 innych państw

Sprawa Algeru na porządku obrad ONZ

Delegacja Francji opuściła salę posiedzeń i wróciła do Paryża

NOWY JORK. — W nocy z 30 września na 1 października plenum Zgromadzenia Ogólnego NZ postanowiło większością głosów umieścić na porządku dziennym Zgromadzenia sprawę Algeru. Jak wiadomo przeciwstawiła się temu stanowczo delegacja francuska.

Gdy ogłoszono wynik głosowania — francuski minister spraw zagranicznych Pinay wraz z całą delegacją opuścił demonstracyjnie salę obrad. Według doniesień z Paryża, sprawa ta ma być w sobotę przedmiotem dyskusji na specjalnym posiedzeniu gabinetu francuskiego. Krają pogłoski, że delegacja francuska będzie bojkotowała całą bieżącą sesję Zgromadzenia Ogólnego NZ lub też co najmniej wstrzyma się od udziału w debacie nad sprawą Algeru. Najdalej idące przypuszczenia mówiły nawet o możliwości wycofania się Francji z ONZ. We francuskich kołach rządowych odczuto uchwałę Zgromadzenia Ogólnego NZ jako poważny cios — dotkliwszy nawet niż umieszczenie na porządku dziennym obecnej sesji problemu Maroka.

Uchwała Zgromadzenia, poprzedzona ożywioną dyskusją, zapadła 28 głosami przeciwko 27 przy 5 wstrzymujących się. Inicjatywa krajów Azji i Afryki została poparta przez delegatów obozu socjalizmu. Przedstawiciele USA i Wielkiej Brytanii wypowiedzieli się przeciwko umieszczeniu sprawy Algeru na porządku dziennym. Znamiennie jest — jak

podkreślają obserwatorzy amerykańscy, że tym razem nastąpił rozłam wśród krajów Ameryki Łacińskiej, których część głosowała za wpisaniem sprawy Algeru na porządek dzienny, a druga część głosowała razem z USA.

Francuski minister spraw zagranicznych Pinay oświadczył, że widzi w tej uchwale „ingerencję Narodów Zjednoczonych” w sprawy francuskie i naruszenie Kartę Rząd francuski — powiedział Pinay — będzie traktował jako „nieważne i nie-byłe” wszelkie zalecenia Zgromadzenia Ogólnego w tym przedmiocie.

W niedzielę delegacja francuska powróciła do Paryża.

Zespołowo wykopki idą szybciej i lepiej

W wsi Srebrna w pow. łomżyńskim prace siewne dobiegają końca. Równocześnie chłopcy przystąpili do wykopków ziemniaków. Na polach można zobaczyć konne kopaczki, zbierających ziemniaki ludzi i wozy, roztawione w pewnych odstępach, czekające na ziemniaki.

To chłopcy zrzeszeni w grupie wzajemnej pomocy pracują właśnie przy wykopkach na polu jednego z sąsiadów. Pracują wspólnie już drugi rok. Przekonali się bowiem, że wspólnym wysiłkiem można zrobić dużo i dobrze.

Polskie związki zawodowe, wierne swym tradycjom proletariackiego internacjonalizmu, od samego zarania stanęły na stanowisku jedności międzynarodowego ruchu zawodowego i rozwinęły przyjazną współpracę ze związkowcami różnych krajów.

Polski ruch zawodowy, wierny członkiem SFZZ i konsekwentny realizator jej założeń będzie nadal rozszerzał swą działalność w służbie pokoju i jedności mas pracujących, będzie pogłębiał współpracę ze wszystkimi związkami zawodowymi bez względu na przekonania polityczne, wierzenia religijne i przynależność organizacyjną ich członków.

Centralna Rada Związków Zawodowych wzywa wszystkich związkowców i całą klasę robotniczą, aby dała wyraz swemu przywiązaniu do Światowej Federacji Związków Zawodowych i uczyniła miesiąc, w którym powstała Światowa Federacja Związków Zawodowych, miesiącem jedności i międzyna-

Zapraszamy

na wycieczkę po Związku Radzieckim

w naszym

Wielkim Konkursie

„Gazety Białostockiej” pt. „Co wiesz o Kraju Rad?”

1000 nagród

czeka na uczestników

Dziś pierwsze zadanie na stronie 5

Pierwszy występ białoruskiego Teatru im. Kupaly w Warszawie

WARSZAWA. — 1 bm. w Teatrze Domu Wojska Polskiego w Pałacu Kultury i Nauki odbył się pierwszy uroczysty występ odznaczonego Orderem Czerwonego Sztandaru Pracy Państwowego Akademickiego Teatru Białoruskiego im. J. Kupaly. Teatr ten przybył do Polski z Mińska w związku z Dniami Kultury Białoruskiej.

W loży honorowej zasiadli: członek Biura Politycznego KC PZPR Prezes Rady Ministrów Józef Cyrankiewicz, zastępca Przewodniczącego Rady Państwa Stefan Ignar oraz wiceprzewodniczący Zarządu Głównego TPP-R, członek Rady Państwa Stefan Matuszewski.

Przed rozpoczęciem przedstawienia w imieniu zespołu Teatru Domu Wojska Polskiego powitał w gorących słowach artystów białoruskich dyrektor artystyczny tego Teatru J. Świdorski. W odpowiedzi przemówił reżyser Teatru Białoruskiego Ludowy Artysta BSRR L. G. Rachlenko.

Występy Państwowego Akademickiego Teatru Białoruskiego im. J. Kupaly inaugurowało przedstawienie sztuki A. Mowzona „Konstanty Zastonow”, obrazującej dzieje białoruskiego bohatera Wojny Ojczyźnianej.

