A. W.

CANTR

ECLESIA

ex
libris
MI
CHA
ŁA
I
HA
LI
NY
PRAWDĄ A PRACĄ
A
R
C
T
Ó
W

CANTIONALE
ECCLESIASTICUM

COMPLECTENS EA, QUÆ IN ECCLESIIS PER POLONIAM EX PRÆSCRIPTO SYNODORUM DECANTARI SOLENT, CUM INSRUCTIONE AD CANTUM CHORALEM.

ACCURANTE

A. R. D. PAULO RZYMSKI V. C. M.

Quoniam rex omnis terrae
Deus: psallite sapienter.
Ps. 46. 8.

EDITIO QUINTA APPENDICE AUCTA.

Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie
FILIA w BIAŁYMSTOKU
Nr K. 5563
BIBLIOTEKA

Wolno drukować z warunkiem złożenia w Komitecie Cenzury po wydrukowaniu, prawem przepisanéj liczby exemplarzy.

w Warszawie dnia 14 (26) Stycznia 1856 r.

Starszy Cenzor,
F. Sobieszczański.

23/K/105

Cantionale Ecclesiasticum, ex libris psalmodicis et Rituali, fideliter esse extractum, ritusq. genuinos et doctrinam orthodoxam continere.

Datum Varsaviae d. 10 Junii 1854 anno.

A. Dorobis, Vis. Congr. Mis.
Cens. Libr. Relig. in Arch. Vars.
mpp.

Librum cui titulus: *Cantionale Ecclesiasticum*, uti genuinum excerptum ex Rituali, Graduali Antiphonario ac Psalterio in Ecclesia Catholica usitatis, nihilque contrarii dogmati vel ritibus sacris continentem, praelo iterato mandandum censeo.

Datum Varsaviae die 12 mensis Martii 1846 anno.

Joannes Dekert
Archidiacon. Metrop. Varsav.
Censor libror. arg. relig.
mpp.

APPROBATUR:

Varsaviae die 20 Martii 1846 anno.

ANTONIUS FIJAŁKOWSKI
Eppus Adm. Arch. Vars.
mpp.

Docentes, et commonentes vosmetipsos in psalmis, hymnis et canticis spiritualibus. Col. III.

Æternas gens nata Deo persolvere laudes,
Hic tibi servandas, quas scripsimus, accipe leges.
Ne nimium celeri confundas omnia cantu:
Sed paveas ad verba ipso dictata Tonante.
Plena Deo sunt verba; moras servare memento:
Et Sacras voces arcano rumines ore.
Non incompositis laedas clamoribus aures,
Nec leviore sono, molles imitabere cantus.
Sit plausum captare pudor; nam talia spernit
Vota, precesque Deus; puri suspiria cordis
Et tacitos gemitus attentis auribus audit.
At neque cantanti rictus distorqueat ora
Vastior, et rupto se vox de gutture trudat;
Namque dedecet resonare immani templa boatu,
Concordes animos monstret concordia vocum.
Sic chorus templi coelo simillimus erit.

23/K/05

Nauczając i siebie sami napominając, przez psalmy, pieśni i śpiewania duchowne. Col. III.

Ludu wybrany! jak Boga wieczną chwałę ogłaszać,
Następujące ci wskażą przez nas podane prawidła.
Nie psuj dobrego skutku zbyt wielkim w śpiewie pośpiechem,
Ale niech słowa Wszechmocy strachem przejmują twe serce:
Słowa to pełne Boga. Pamiętaj przestanki zachować,
A tajemnie w swych ściech świętą mowę rozcieraj.
Ani obrażaj ucho krzykliwością niewczesną,
Ani pieściwym głosem światowe naśladuj śpiewanie.
Chroń się wstydliwie oklasku: Bóg gardzi płochomównemi
I prośbami i modły; czystego serca westchnienia,
I pojęki ciche bierze łaskawie w swe ucho.
Niechaj zbyt otwartych nie ma ust śpiewający,
Niech się głos jego z piersi nie dobywa gwałtownie:
Nieprzystoi, by kościół wrzaskliwych tonów był echem.
Niechaj serc zgodę głosowa pełnozgoda obwieszcza.
Tak świątyni chór do niebios będzie podobien.

Przekład miarowy *Józefa Karola Jaślikowskiego.*

ASPERSIO

DOMINICIS PER ANNUM.

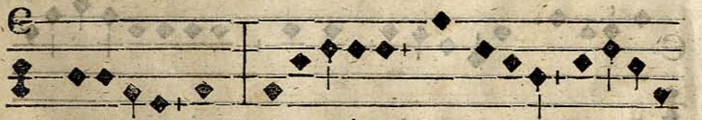
℣. Ostende nobis Domine misericordiam tuam.
℟. Et salutare tuum da nobis.

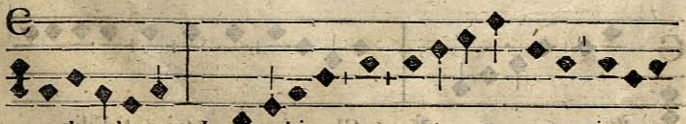
OREMUS.

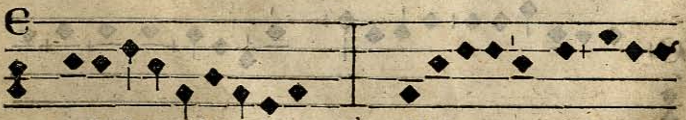
Praesta nobis, quaesumus Domine, hac aquâ aspersis, sanitatem corporis, integritatem mentis, tutelam salutis, securitatem spei, corroborationem fidei, fructum charitatis. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

AD ASPERSIONEM

DOMINICA PASSIONIS ET PALMARUM.





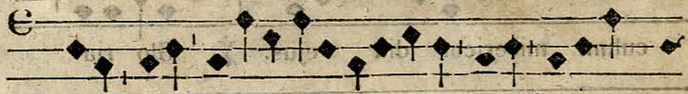


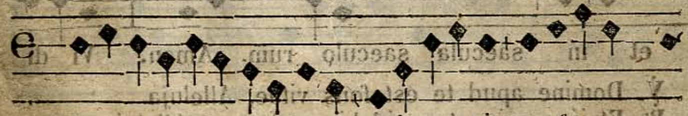
Et secundum multitudinem etc.

Versus et Oratio ut supra.

AD ASPERSIONEM

DOMINICA RESURRECT. ET USQUE AD PENTECOSTEN INCLUSIVE.





℣. Domine apud te est fons vitae, Alleluja.
℟. Et in nomine tuo videbimus lumen, Alleluja.

OREMUS.

Concede, quaesumus omnipotens Deus, ut qui paschalia festa peragimus, coelestibus desideriis accensi, fontem vitae sitiamus: Jesum Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Postea fit Processio cum cantu Responsorii, pro ratione Dominicae vel Festi. Responsoria haec desumuntur ex Antiphonario, quae ibi post octavam lectionem ponuntur. Cum cantus Responsoriorum vix alicubi obtineat, neque ibi desint descripta ad hunc usum exemplaria, ideo in praesenti opusculo Responsoria haec praetermissa sunt, et tantum ea ponuntur, quae ubivis, suis temporibus, decantari solent.

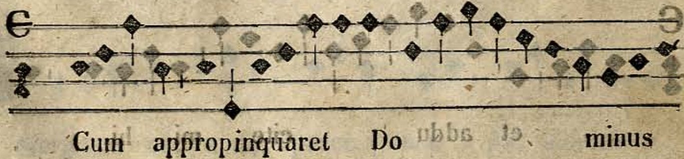
PROCESSIO

IN DOMINICA PALMARUM.

Finita Benedictione Palmarum, Diaconus ad populum conversus canit, dicens:

Chorus respondet: In nomine Christi amen.

In egressu ex Ecclesia.



Deinde Celebrans cum ministris ad crucem accedens, flexis genibus, palma ter tangit imaginem crucifixi, ter canendo hanc Antiphonam:

Chorus ad finem prosequitur.

Et dispergentur o ves gregis: postquam

au tem resurre xero praecedam vos in

Galilaeam i bi me videbitis, dicit Dominus.

Post hoc celebrans imaginem crucifixi in altum levans, cantat bina vice: O crux ave: *tertia vice:* Te fons salutis Trinitas:

O Crux ave spes u nica
Te fons salu tis Tri nitas

Chorus respondet.

Hoc pas si o nis tem pore pi is adau-
Col lau det o mnis spiritus: quibus crucis

ge gra tiam, reis que de le cri mina.
victo riam, largi ris ad de praemium.

A men.

Finita Cæremonia, in progressu ad Ecclesiam canitur sequens responsorium.

Ante sex dies so lemnis

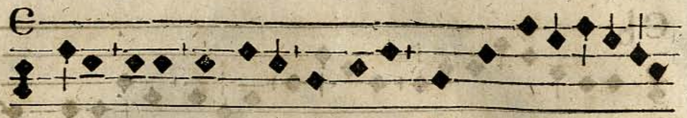
Pa schae quando ve nit Do minus

in ci vi ta tem Je rusalem,

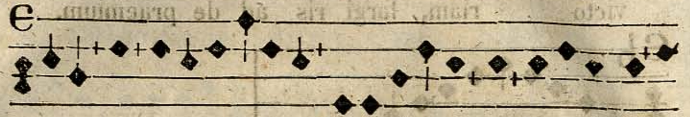
oc cur rerunt e i pu e ri et in ma-

BIBLIOTEKA Filii AMFC w Białymstoku

nibus portabant ramos palmarum: et clama-



bant voce magna, dicentes: Ho san na



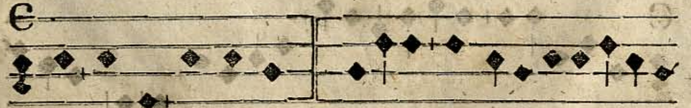
in ex cel sis. Bene di ctus qui ve nisti in

multitu dine misericordiae tu ae. Hosan-

na in ex cel sis.

Dum canitur suprascripta antiphona, Cantores intrant in Ecclesiam, vel aliquem competentem locum et cantant hymnum sequentem.

Glo ria, laus, et honor, ti bi sit,

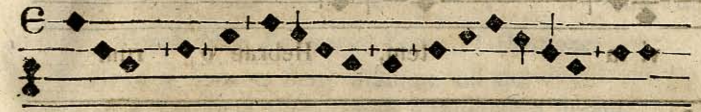


Rex Christe redemptor. * Cu i pu e ri le

de cus prompsit Hosanna pium.

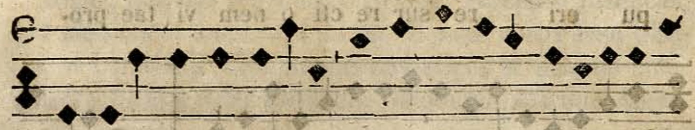
Sacerdos vero cum aliis stantibus extra Ecclesiam, repetit illud idem. Deinde stantes intus cantant versus sequentes:

Is ra el es tu Rex, Davidis et in clyta proles,



nomine qui in Do mi ni, Rex benedi cte venis.

Chorus respondet: Cui puerile etc.



Cae tus in ex cel sis, te lau dat coe litus omnis:
Plebs he brae a ti bi, cum pal mis obviam venit:
Hi ti bi pas su ro, sol ve bant mu nia laudis:
Hi pla cu ere ti bi, pla ce at devo tio nostra

et mor talis ho mo, et cun cta cre ata simul.
Gloria etc.

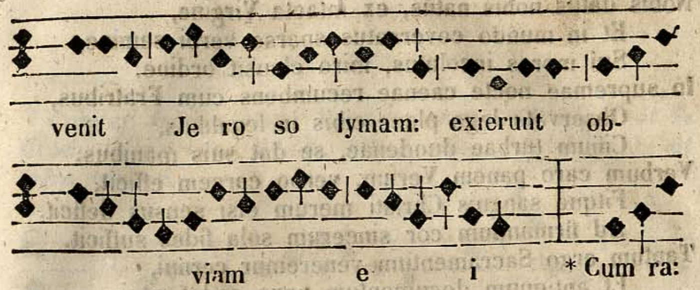
cum prece voto hy mnis, ad su mus ec ce ti bi.
Cui puerile etc.

nos tibi re gnan ti, pangimus ec ce melos.
Gloria etc.

Rex bone, rex cle mens, cu i bo na cuncta placent
Cui etc.

Deinde Cantores: Gloria etc. *Chorus:* Cui etc.

Ingrediendo in Ecclesiam canitur Responsorium:



Concluditur Processio Versu et Oratione:

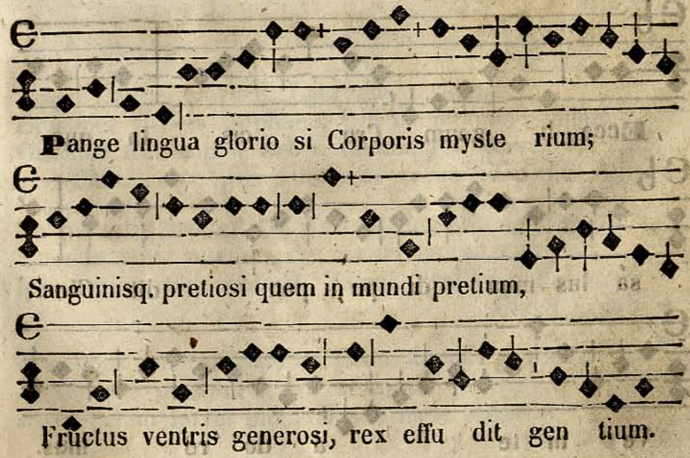
℣. Erue a framea Deus animam meam.
℟. Et a cornibus unicornium humilitatem meam.

OREMUS.

Deus, qui nos regendo conservas, parcendo justificas, per passionem unigeniti Filii tui Domini nostri Jesu Christi, a temporali tribulatione nos eripe, et aeterna nobis gaudia largire. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

FERIA V. MAJORIS HEBDOMADAE

AD PROCESSIONEM.



Nobis datus nobis natus, ex intacta Virgine,
Et in mundo coversatus sparso verbi semine,
Sui moras incolatus, miro clausit ordine.
In supremae nocte caenae recumbens cum Fratribus,
Observata lege plene cibis in legalibus,
Cibum turbae duodenae, se dat suis manibus.
Verbum caro panem Verum, verbo carnem efficit,
Fitque sanguis Christi merum etsi sensus deficit.
Ad firmandum cor sincerum sola fides sufficit.
Tantum ergo Sacramentum veneremur cernui,
Et antiquum documentum novo cedat ritui,
Praestet fides supplementum sensuum defectui.
Genitori Genitoque laus et jubilatio,
Salus honor virtus quoque sit et benedictio,
Procedenti ab utroque compar sit laudatio. Amen

FERIA VI. IN PARASCEVE.

AD DENUDATIONEM ET ELEVATIONEM CRUCIS.

Sacerdos canit: Ecce lignum Crucis. *Ministri:* In quo salus mundi pependit. *Chorus:* Venite adoremus. *Hoc ter decantatur, altera et tertia vice, paulisper magis ac magis vocem attollendo.*

AD ADORATIONEM CRUCIS.

Canitur improperium: Popule meus, *vel aliud, ut in Graduali, vel* Crux fidelis, *cum hymno:* Pange lingua *ut infra ponitur.*

HYMNUS.

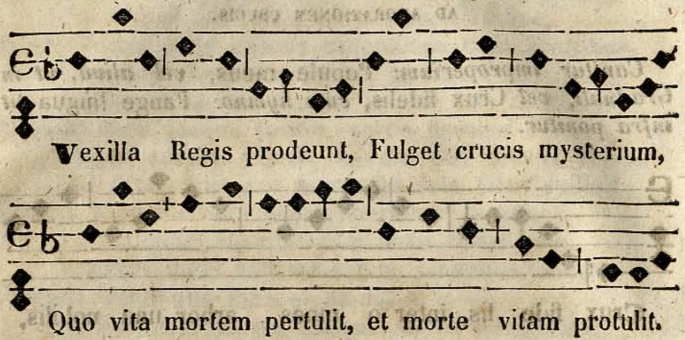
(Eodem tono.)

Pange lingua gloriosi, Lauream certaminis
Et super Crucis trophaeo, Dic triumphum nobilem:
Qualiter Redemptor orbis, Immolatus vicerit.
Chor. resp. Crux fidelis &. *usque ad:* Dulce lignum,

De parentis protoplasti, Fraude Factor condolens,
Quando pomi noxialis, In necem morsu ruit:
Ipse lignum tunc notavit, Damna ligni ut solveret.
Dulce lignum &.

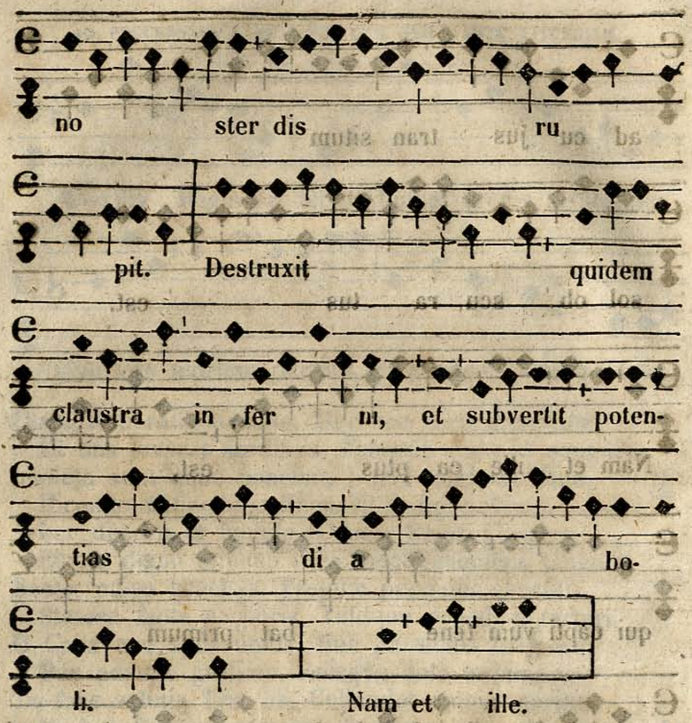
Hoc opus nostrae salutis, Ordo depoposcerat,
Multiformis proditoris, Ars ut artem falleret,
Et medelam ferret inde, Hostis unde laeserat.
Crux fidelis, &.

AD PROCESSIONEM QUÆ FIT CUM SSMO ANTE LITURGIAM.



Quae vulnerata lanceae, Mucrone diro criminum,
  Ut nos lavaret sordibus, Manavit unda et sanguine.
Impleta sunt quae concinit, David fideli carmine,
  Dicendo nationibus: Regnavit a ligno Deus.
Arbor decora et fulgida, Ornata Regis purpura,
  Electa digno stipite, Tam sancta membra tangere.
Beata, cujus brachiis, Pretium pependit saeculi,
  Statera facta corporis, Tulitque praedam tartari.
O Crux ave spes unica, Hoc passionis tempore,
  Piis adauge gratiam, Reisque dele crimina.
Te fons salutis Trinitas, Collaudet omnis spiritus:
  Quibus Crucis victoriam, Largiris, adde praemium. A.

AD PROCESSIONEM QUÆ FIT CUM SSMO AD SEPULCHRUM.

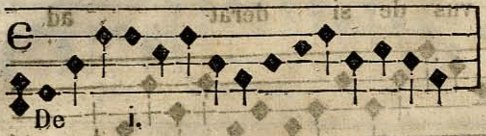


SABBATO MAGNO

AD BENEDICTIONEM IGNIS.

Finita benedictione ignis, redeundo, Diaconus, vel ubi non est, ipsemet Sacerdos, ingressus in Ecclesiam, accensa una candela in arundine, eam elevat, et genuflexus canit: Lumen Christi; *Chorus respondet:* Deo gratias. *In medio Ecclesiae altera, et ante Altare tertia, eodem modo accenditur, cum cantu magis ac magis elevato.*

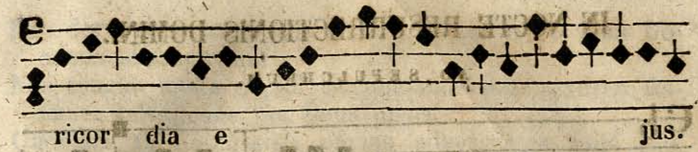
IN PROCESSIONE AD FONTEM BAPTISMALEM.



IN MISSA.

Finita Epistola, Sacerdos ter decantat: Alleluja, *vocem gradatim elevando, et chorus illud idem repetit.*

Postea Chorus prosequitur.

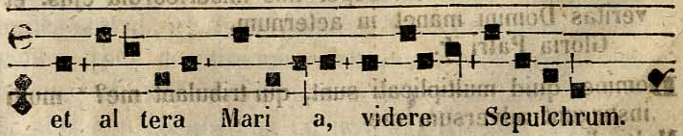


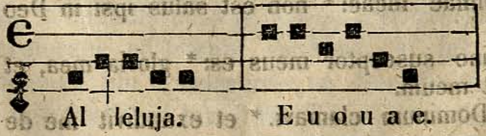
Post sumptionem Sacramenti, pro Vesperis in Choro canitur Antiphona.

Laudate Dominum omnes gentes * laudate eum omnes populi.

Quoniam confirmata est super nos misericordia ejus* et veritas Domini manet in aeternum. Gloria Patri &.

Repetitur Antiphona, et statim Sacerdos in cantu incipit antiph: ad Magnificat, *et eam chorus totam decantat.*





Magnificat &. *Repetitur Antiph.*

IN NOCTE RESURRECTIONIS DOMINI.

AD SEPULCHRUM.

PSALMUS.

Laudate Dominum omnes gentes: laudate eum omnes populi.
Quoniam confirmata est super nos misericordia ejus: et veritas Domini manet in aeternum.
Gloria Patri ℣.

Domine, quid multiplicati sunt, qui tribulant me? * multi insurgunt adversum me.
Multi dicunt animae meae: * non est salus ipsi in Deo ejus.
Tu autem Domine susceptor meus es: * gloria mea, et exaltans caput meum.
Voce mea ad Dominum clamavi. * et exaudivit me de monte sancto suo.

Ego dormivi et soporatus sum: * et exurrexi, quia Dominus suscepit me.
Non timebo millia populi circumdantis me * exurge Domine: salvum me fac Deus meus.
Quoniam tu percussisti omnes adversantes mihi sine causa: * dentes peccatorum contrivisti.
Domini est salus: * et super populum tuum benedictio tua.
Gloria Patri et Filio, ℣. *Repetitur Antiph.*

Deinde Celebrans dicit:

℣. Kyrie elejson:
℟. Christe elejson. Kyrie elejson.
Pater noster. Ave Maria.
℣. Et ne nos inducas in tentationem,
℟. Sed libera nos a malo.
℣. In resurrectione tua Christe, Alleluja,
℟. Coelum et terra laetantur, Alleluja.
℣. Dominus vobiscum.
℟. Et cum spiritu tuo.

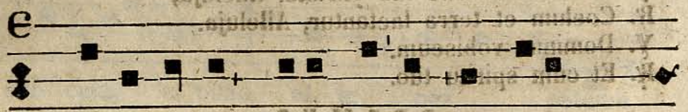
OREMUS.

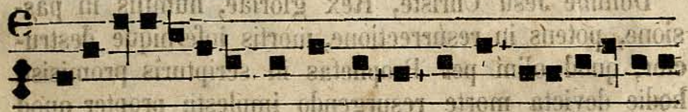
Domine Jesu Christe, Rex gloriae, humilis in passione, potens in resurrectione, mortis infernique destructor, quod olim per Prophetas in scripturis promisisti hodie devicta morte resurgendo implesti; propter quod omnis coelestis militiae Spiritus, et totus terrarum orbis profuso mentis gaudio, exultando Te resurgentem adorant, et glorificant: tartareae quoque nimium formidant ac tremunt potestates. Nos autem tuae dignationis humiles servuli, gloriosae resurrectionis tuae memoriam unanimi voto devotissime celebrantes, ecce frequentes adsumus, et exuberantis tuae in nos charitatis memores, pias non continemus lachrymas. Respice quaesumus, humilitatis nostrae obsequia: et praesta, ut detersis peccatorum nostrorum sordibus, in his Paschalibus solemniis tibi resurgere, ac Sanctissimae passionis ac resurrectionis tuae, fructûs capaces esse mereamur. Qui vivis et regnas Deus, in saecula saeculorum, Amen.

AD PROCESSIONEM.

Finita oratione, Sacerdos aspergit et incensat Sepulchrum, tum Crucem et imaginem Resurrectionis deferendas in Processione tradit ministris: ipse vero elevans Sanctissimum, incipit Responsorium: Cum Rex. *In Processione, quæ ter circumagitur, fit pulsus campanarum, quae hucusque silebant, et tinnitus campanularum. Finito Responsorio canitur:* Chrystus zmartwychwstan jest, *et si adhuc tempus suppetit, aliud canticum:* Wesoły nam dzień dziś nastał.

Finita Processione, Sacerdos in summo gradu altaris genuflexus, tenens crucifixum, canit ter: Surrexit Dominus de sepulchro; *et Chorus respondet:* Qui pro nobis ℣. *Deinde Sacerdos concludit versu et oratione.*





℣. In resurrectione tua Christe, Alleluja.
℟. Coelum et terra laetantur, Alleluja.

OREMUS.

Deus, qui nos Resurrectionis Dominicae annua solemnitate laetificas, concede propitius, ut per temporalia festa quae agimus, pervenire ad gaudia aeterna mereamur. Per eundem Dominum nostrum etc.

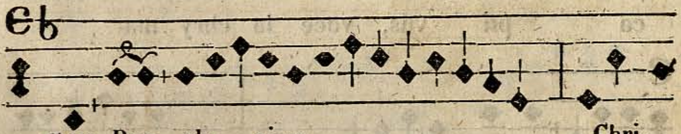
Sanctissimum in medio altaris reponitur, et decantatur Matutinum, in quo, ad: Salvum fac, *Sanctissimum more solito deportatur ad Ciborium et asservatur.*

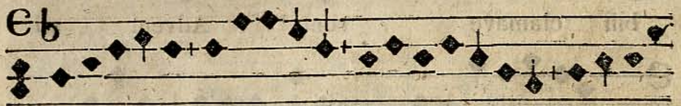
DOMINICA RESURRECTIONIS.

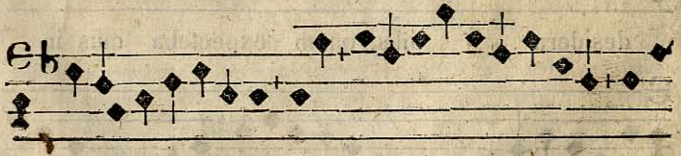
PROCESSIO

QUÆ FIT TOTO TEMPORE PASCHALI ANTE MISSAM MAJOREM.

Ad Aspersionem decantatur Responsorium: Vidi aquam. *Deinde ad Processionem, incipitur Responsorium:* Cum Rex &c. *quod canit Chorus stando, usque dum dicitur:* Advenisti. *Tunc progreditur Processio, præcedentibus vexillis et ceroferariis, subsequente imagine Resurrectionis a dextris, et crucifixi a sinistris. Ad versum:* Salve festa dies, *Processio subsistit, similiter ad reliquos. Post singulos autem hos versiculos, vulgarem cantum laetitiae:* Przez twoje święte zmartwych powstanie, *populus succinit.*







Przez twoje święte zmartwych-powstanie, Boży Synu i t. d.

Namq. triumphanti post tristia tartara Xto undiq; fronde nemus, gramina flore favent.
Legibus inferni oppressis super astra meantem laudant rite Deum, lux, polus, arva, fretum.
Qui crucifixus erat Deus, ecce per omnia regnat, dantq. creatori cuncta creata precem.

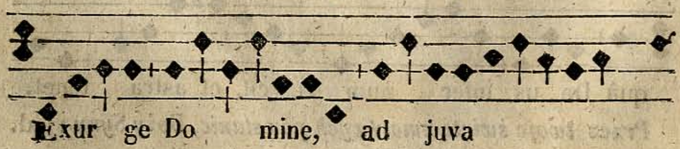
PROCESSIO

IN DIE S. MARCI ET DIEBUS ROGATIONUM.

Sacerdos cum ministris ante altare majus genuflexus, eodem tono, qui in Missali in die Parasceves ad verba: Oremus dilectissimi pro Ecclesia sancta Dei &c. *notis signatur, cantat sequentem Antiphonam.*

Oremus, dilectissimi nobis, Deum Patrem omnipotentem, ut cunctis mundum purget erroribus, morbos auferat, famem depellat, aperiat carceres, vincula dissolvat; peregrinantibus reditum, infirmantibus sanitatem, navigantibus portum salutis indulgeat, et pacem tribuat in diebus nostris, insurgentesque depellat inimicos, et de manu inferni liberet nos propter nomen suum, Alleluja.

Postea canitur sequens Antiphona.



℣. Peccavimus Domine, cum patribus nostris.
℟. Injuste egimus, iniquitatem fecimus.

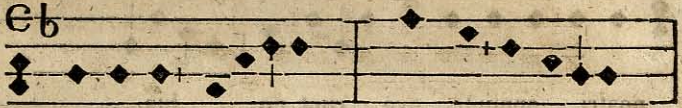
OREMUS.

Miserere, quaesumus Domine, familiae tuae, et intercedentibus omnibus sanctis tuis, munera compunctionis aperi, et largitate pietatis exaudi. Per Christum Dominum nostrum.

Deinde Chorus incipit Litaniam, genuflexis omnibus usque ad locum: Święta Maryja: *tunc enim assurgitur. Cum vero dicitur:* Święty Piotrze &. *proceditur ordine Processionis consueto, praecedentibus vexillis et Cruce paschali, subsequente Choro, et ordine puerorum, Cantorum, Sacerdotum, et ultimo populi.*

LITANIAE

DE OMNIBUS SANCTIS.



Chryste usłysz nas, Chryste wysłuchaj nas.
Ojcze z nieba Boże, Zmiłuj się nad nami.
Synu Odkupicielu świata Boże, Zmiłuj się nad nami.
Duchu święty Boże, Zmiłuj się nad nami.
Święta Trójco jedyny Boże, Zmiłuj się nad nami,
Święta Maryja, Módl się z. n.
Święta Boża Rodzicielko,
Święta Panno nad Pannami,
Święty Michale,
Święty Gabryelu,
Święty Rafale,
Módl się z. n.
Wszyscy święci Aniołowie i Archaniołowie, Módlcie się za nami.
Wszyscy święci niebiescy, Duchowie, Módlcie się za nami.
Ś. Janie Chrzcicielu Módl się za nami.
Ś. Józefie, Módl się za nami.
Wszyscy śś. Patryarchowie i Prorocy, Módlcie się za nami.
Święty Piotrze
Święty Pawle,
Święty Andrzeju,
Święty Jakóbie
Święty Janie,
Święty Tomaszu,
Módl się za nami.

Święty Jakóbie,
Święty Filipie,
Święty Bartłomieju
Święty Mateuszu,
Święty Szymonie,
Święty Tadeuszu,
Święty Macieju,
Święty Barnabo,
Święty Łukaszu,
Święty Marku,
Módl się za nami.
Wszyscy śś. Apostołowie i Ewangelistowie, Módlcie się za nami.
Wszyscy śś. Uczniowie Pańscy, Módlcie się za nami.
Wszyscy śś. niewinni młodziankowie, Módlcie się za nami.
Święty Szczepanie,
Święty Wawrzyńcze,
Święty Wincenty,
Święty Wojciechu,
Święty Stanisławie,
Święty Wacławie,
Święty Floryanie,
Święty Kazimierzu,
Módl się za nami.
Święci, Fabianie i Sebastyjanie, Módlcie się za nami.
Święci Janie i Pawle, Módlcie się za nami.
Święci Kosma i Damianie, Módlcie się za nami.
Święci Gerwazy i Protazy, Módlcie się za nami.
Wszyscy święci męczennicy Módlcie się za nami.
Święty Sylwestrze,
Święty Grzegorzu,
Święty Ambroży,
Święty Augustynie,
Święty Hieronimie,
Módl się za nami.
Ś. Marcinie, Módl się za nami.
Ś. Mikołaju Módl się za nami.
Wszyscy śś. Biskupi i wyznawcy, Módlcie się za nami.
Wszyscy święci Doktorowie, Módlcie się za nami.
Święty Benedykcie
Święty Antoni,
Święty Bernardzie,
Święty Dominiku,
Święty Jacku,
Święty Franciszku,
Święty Stanisławie Kostko,
Módl się za nami.
Wszyscy śś Zakonnicy i Pustelnicy, Módlcie się za nami
Wszyscy śś. Kapłani i Lewitowie, Módlcie się za nami.
Święta Anno,
Święta Maryja Magdaleno,
Święta Agato,
Święta Łucyo,
Święta Agnieszko,
Święta Cecylio,
Święta Katarzyno,
Święta Anastazyo,
Święta Barbaro,
Święta Małgorzato,
Święta Jadwigo,
Święta Elżbieto,
Święta Urszulo z towarzyszkami swemi.
Módl się za nami.
Wszystkie święte Panny i wdowy, Módlcie się za n.
Wszyscy święci i święte Boże Przyczyńcie się za nami.
Bądź nam miłościw, Odpuść nam Panie.
Bądź nam miłościw, Wysłuchaj nas Panie.
Od wszelkiego złego, Wybaw nas Panie.

Od grzechu każdego,
Od gniewu twego,
Od powietrza, głodu, ognia i wojny,
Od nagłéj i niespodziewanéj śmierci,
Od sideł szatańskich,
Od gniewu, nienawiści i wszelkiéj złéj woli,
Od ducha nieczystego,
Od piorunów i gwałtownéj niepogody,
Od potępienia wiekuistego — Wybaw nas Panie.

Przez tajemnicę ś. wcielenia twego,
Przez przyjście twoje,
Przez narodzenie twoje,
Przez chrzest i święty post twój,
Przez krzyż i mękę twoją,
Przez śmierć i pogrzeb twój,
Przez święte zmartwychwstanie twoje,
Przez cudowne wniebowstąpienie twoje,
Przez Ducha ś. Pocieszyciela zesłanie,
W dzień sądu twego, — Wybaw nas Panie.

My grzeszni do Ciebie wołamy, Wysłuchaj nas Panie.

Abyś nam grzechy odpuścić raczył,
Abyś karanie od nas oddalić raczył,
Abyś nas do pokuty prawdziwéj przyprowadzić raczył,
Abyś kościół twój święty sprawować i zachować raczył, — Wysłuchaj nas Panie.

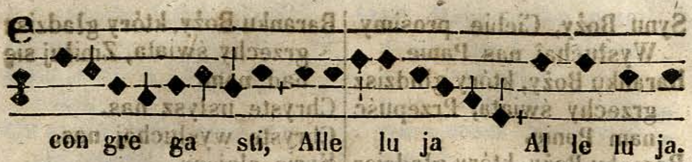
Abyś Namiestnika przedniejszego Apostolskiego i wszystkie duchowne stany w świętéj pobożności zachować raczył,
Abyś nieprzyjaciele kościoła świętego poniżyć raczył,
Abyś Królom i panom chrześcijańskim pokój i zgodę prawdziwą dać raczył,
Abyś wszystek lud chrześcijański pokojem i jednością opatrzyć raczył,
Abyś też nas samych w służbie twojéj świętéj utwierdzić i zachować raczył, — Wysłuchaj nas Panie.

Abyś myśli nasze ku niebieskich rzeczy pożądaniu podnieść raczył,
Abyś wszystkim dobrodziejom naszym wiekuistą zapłatą uczynność ich nagrodzić raczył,
Abyś dusze nasze, braci, powinnych i dobrodziejów naszych od wiekuistego zatracenia wyswobodzić raczył,
Abyś urodzaje ziemskie dać i one zachować raczył,
Abyś wszystkie wierne umarłe wiekuistego odpocznienia domieścić raczył,
Abyś prośby nasze miłościwie przyjąć raczył, — Wysłuchaj nas Panie.

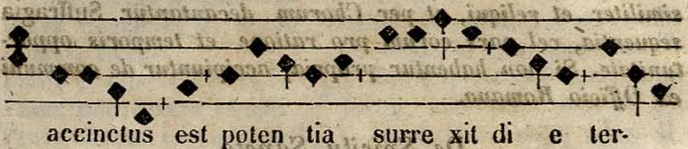
Synu Boży, Ciebie prosimy, Wysłuchaj nas Panie.
Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, Przepuść nam Panie.
Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, Wysłuchaj nas Panie.
Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, Zmiłuj się nad nami.
Chryste usłysz nas.
Chryste wysłuchaj nas.
Kyrie elejson.
Chryste elejson,
Kyrie elejson.

Cum appropinquatur alicui Ecclesiae vel Oratorio, ubi facienda est statio, intermissa Litania canitur Responsorium vel Antiphona, quae maxime quadrat Patrono ejusdem Ecclesiae. Finito cantu, Sacerdos cum ministris genuflectit, similiter et reliqui, et per Chorum decantantur Suffragia *sequentia, vel pars eorum pro ratione et temporis opportunitate. Si non habentur propria, accipiuntur de communi ex Officio Romano.*

De Spiritu Sancto.

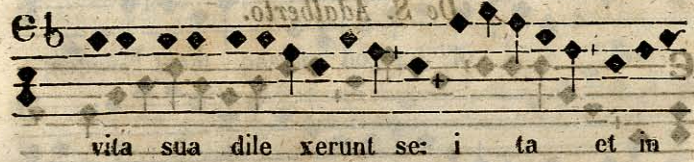


De Sancta Cruce.

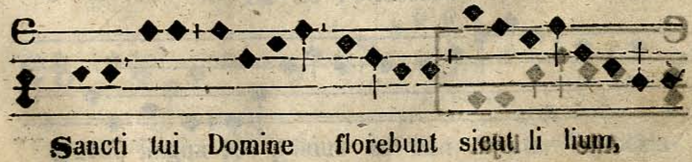


De Beata.

De SS. Apost. Petro et Paulo.



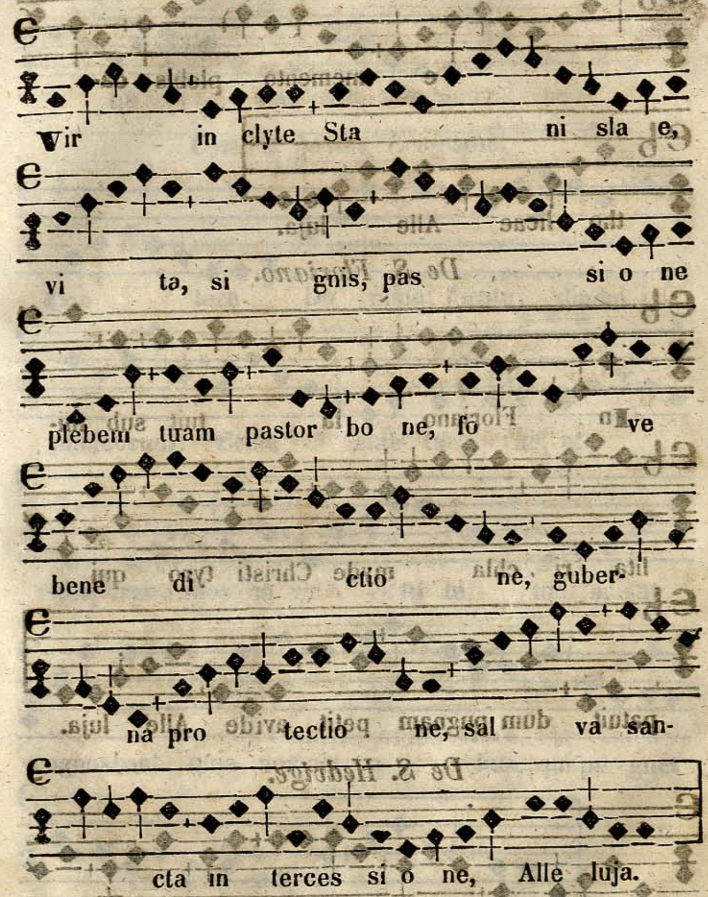
De S. Marco; in Festo ejus tantum.



Hic Antiphona inseritur de Patrono Ecclesiae.

De S. Adalberto.

De S. Stanislao.

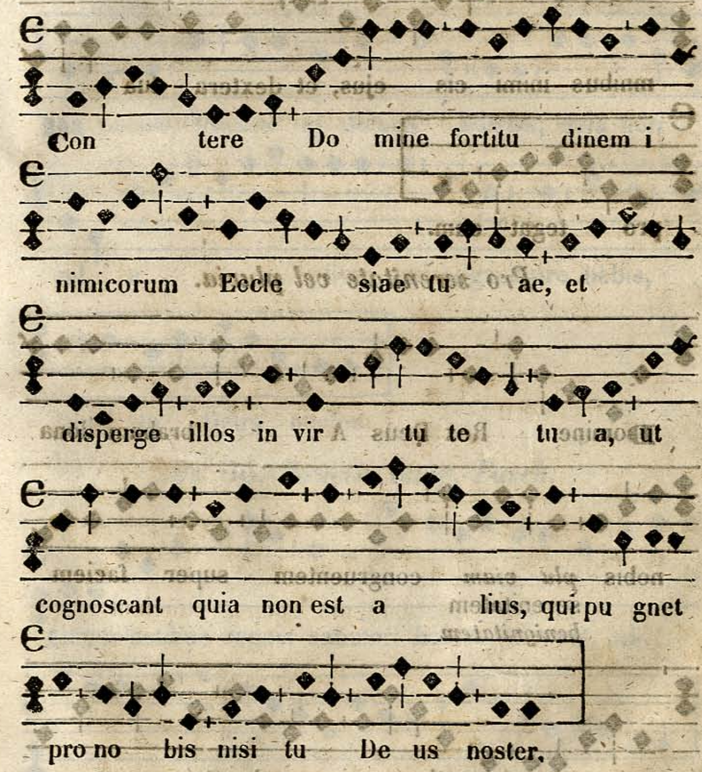


De S. Venceslao.

De S. Floriano.

De S. Hedvige.

Contra hostes Ecclesiae.



Pro Rege.

Do mine, inveni atur manus tua o

mnibus inimi cis ejus, et dextera tua

pro tegat eum.

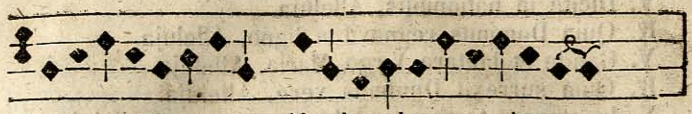
Pro serenitate vel pluvia.

Domine Rex Deus A braham dona

nobis *plu viam* congruentem super faciem
serenitatem
benignitatem

ter rae, ut sci at po pulus tu us

quia tu es Dominus De us

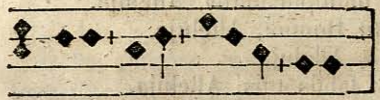


no ster Al le lu ja.

Pro pace.

Da pacem Domine in diebus nostris, quia non

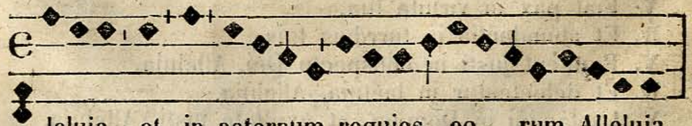
est a lius, qui pugnet pro nobis,



nisi tu Deus noster.

De OO. Sanctis temp. Pasch.

In coelestibus regnis sanctor: habita tio est, Al-



leluja, et in aeternum requies eo rum Alleluja.

Finitis Suffragiis, Sacerdos officians, prosequitur Versus infrascriptos, ita ut Suffragiis respondeant.

℣. Emitte Spiritum tuum et creabuntur, Alleluja.
℟. Et ronovabis faciem terrae, Alleluja.

℣. Dicite in nationibus, Alleluja.
℟. Quia Dominus regnavit a ligno, Alleluja.
℣. Gaude et laetare Virgo Maria, Alleluja.
℟. Quia surrexit Dominus vere, Alleluja.
℣. In omnem terram exivit sonus eorum, Alleluja.
℟. Et in fines orbis terrae verba eorum, Alleluja.
℣. Sancti et justi in Domino gaudete, Alleluja.
℟. Vos elegit Deus in haereditatem sibi, Alleluja.

Hic inseratur Versus de Patrono, vel Reliquiis, ut supra.

℣. Gloria et honore coronasti eum Domine, Alleluja.
℟. Et constituisti eum super opera manuum tuarum, All.
℣. Posuisti Domine super caput ejus, Alleluja.
℟. Coronam de lapide pretioso, Alleluja.
℣. Justus ut palma florebit, Alleluja.
℟. Sicut cedrus Libani multiplicabitur, Alleluja.
℣. Pretiosa in conspectu Domini, Alleluja.
℟. Mors Sanctorum ejus, Alleluja.
℣. Diffusa est gratia in labiis tuis, Alleluja.
℟. Propterea benedixit te Deus in aeternum, Alleluja.
℣. Exurgat Deus et dissipentur inimici ejus,
℟. Et fugiant a facie ejus qui oderunt eum.
℣. Domine salvum fac Regem nostrum N.
℟. Et exaudi nos in die, qua invocaverimus te.
℣. Dominus dabit benignitatem, (vel serenitatem) Allel.
℟. Et terra nostra dabit fructum suum, Alleluja.
℣. Adjuva nos Deus salutaris noster.
℟. Et propter gloriam nominis tui libera nos.
℣. Fiat pax in virtute tua.
℟. Et abundantia in turribus tuis.
℣. Exultent justi in conspectu Dei, Alleluja.
℟. Et delectentur in laetitia, Alleluja.
℣. Laetamini in Domino, et exultate justi, Alleluja.
℟. Et gloriamini omnes recti corde, Alleluja.
℣. Domine exaudi orationem meam.
℟. Et clamor meus ad te veniat.

Deinde Sacerdos surgens dicit sequentes Orationes sub una conclusione.

OREMUS.

Da quaesumus, Ecclesiae tuae, misericors Deus, ut in Spiritu Sancto congregata, hostili nullatenus incursione turbetur.

Deus, qui pro nobis Filium tuum crucis patibulum subire voluisti, ut inimici a nobis expelleres potestatem: concede nobis famulis tuis, ut resurrectionis gratiam consequamur.

Alia extra tempus Paschale.

Deus, qui sanctam Crucem ascendisti, et mundi tenebras illuminasti: tu quoque corda et corpora nostra, per virtutem sanctae Crucis illuminare, et visitare digneris.

De B. Virgine, tempore Paschali.

Deus, qui per resurrectionem Filii tui, Domini nostri Jesu Christi, familiam tuam laetificare dignatus es: praesta quaesumus, ut per ejus genitricem Virginem Mariam, perpetuae capiamus gaudia vitae.

De Apostolis.

Protege Domine, populum tuum, et Apostolorum tuorum Petri et Pauli, et aliorum Apostolorum et Evangelistarum patrocinio confidentem, perpetua defensione conserva.

De S. Marco.

Deus, qui Beatum Marcum Evangelistam tuum, Evangelicae praedicationis gloria sublimasti: tribue quaesumus, ejus nos semper eruditione proficere, et oratione defendi.

Hic inserenda Oratio de Patrono loci, vel Reliquiarum, ut supra.

De S. Adalberto.

Tuam nobis indulgentiam, quaesumus Domine, Beatus Adalbertus Episcopus et martyr imploret, ut et delicta nobis clementer ignoscas, et beneficia desiderata concedas.

De S. Stanislao.

Populum tuum, quaesumus Domine, intercedente Beato Stanislao martyre tuo atque Pontifice, dextera virtutis tuae potenter defende, et solem majestatis tuae irreverberato mentis radio, glorianter intueri concede.

De S. Venceslao.

Deus, qui Beati Venceslai nobilitatem, in meliorem mutasti dignitatem, et eum per martyrii palmam, ad coelestem perduxisti gloriam: ejus quaesumus precibus nos ab omni adversitate libera, et aeternae beatudinis gloria perfrui concede.

De S. Floriano.

Adesto Domine populo tuo, ut Sancti Floriani martyris tui praeclara merita suscipiens, ad impetrandam misericordiam tuam, semper ejus patrociniis adjuvetur.

De S. Hedvige.

Deus gratiae dator et gloriae, tuae nobis propitius sinum pietatis aperi: et praesta, ut qui hic manentem civitatem non habemus, ad futuram quam quaerimus, beatae Hedvigis suffragio perducamur.

Contra hostes Ecclesiae.

Ecclesiae tuae quaesumus Domine, preces placatus admitte, ut destructis adversitatibus, et erroribus universis, secura tibi serviat libertate.

Alia contra infideles et haereticos.

Omnipotens sempiterne Deus, in cujus manu sunt omnium potestates, et omnium jura regnorum: respice quaesumus in auxilium Christianorum; ut gentes infidelium et haereticorum, quae in sua feritate confidunt, dextera tuae potentiae conterantur.

Pro Rege.

Quaesumus omnipotens Deus, ut famulus tuus Rex noster N. qui tua miseratione suscepit regni gubernacula, virtutum etiam omnium percipiat incrementa: quibus decenter ornatus et vitiorum monstra devitare, et ad te, qui via, veritas, et vita es, gloriosus valeat pervenire.

Pro serenitate.

Ad te nos Domine clamantes exaudi, et aeris serenitatem, (vel benignitatem) tribue supplicantibus: ut qui juste pro peccatis nostris affligimur, misericordia tua praeveniente, clementiam sentiamus.

Pro pluvia.

Deus, in quo vivimus, movemur et sumus: pluviam nobis tribue congruentem: ut praesentibus subsidiis sufficienter adjuti, sempiterna fiducialiter appetamus.

Tempore pestis vel famis.

Da nobis, quaesumus Domine, piae supplicationis effectum, et pestilentiam famemque propitius averte: ut mortalium corda cognoscant, et te indignante talia flagella prodire, et te miserante cessare.

Pro pace.

Deus, a quo sancta desideria, recta consilia, et justa sunt opera: da servis tuis illam, quam mundus dare non potest pacem, ut et corda nostra mandatis tuis

dedita, et hostium sublata formidine, tempora sint tua protectione tranquilla.

De Omnibus SS. tempore Paschali.

Da quaesumus Domine, fidelibus populis, omnium Sanctorum tuorum semper veneratione laetari, et eorum perpetua supplicatione muniri.

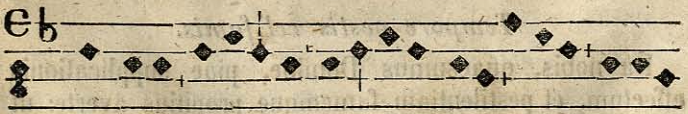
Alia de Omnibus SS. conclusiva.

Omnes Sancti tui quaesumus Domine, nos ubique adjuvent, ut dum eorum merita recolimus, patrocinia sentiamus, et pacem tuam nostris concede temporibus; et ab Ecclesia tua cunctam repelle nequitiam; iter, actus, et voluntates nostras, et omnium famulorum tuorum, in salutis tuae prosperitate dispone, benefactoribus nostris sempiterna bona retribue, et omnibus fidelibus defunctis requiem aeternam concede. Per Dominum etc.

Dum receditur ab Ecclesia vel Statione, reassumitur Litania ubi desierat, vel cantatur Litania de Nomine Jesu, aut de B. V. M. — In ingressu ad propriam Eccl. canitur Antiphona de proprio ejusdem Eccl. et terminatur Processio a Sacerdote celebrante per Versum et Collectam.

LITANIAE

DE NOMINE JESU.



Ky ri e elej son, Chryste elejson, Kyrie elejson.
Jezu usłysz nas, Jezu wysłuchaj nas.
Ojcze z nieba Boże, Zmiłuj:
Synu Odkupicielu świata Boże, Zmiłuj się nad nami.
Duchu święty Boże, Zmiłuj:
Święta Trójco jedyny Boże, Zmiłuj się nad nami.
Jezu Synu Boga żywego, Zmi:
Jezu jasności Ojcowska, Zmi:
Jezu śliczności światła wiecznego, Zmiłuj się nad n.
Jezu Królu chwały, Zmiłuj się nad nami.

Jezu słońce sprawiedliwości,
Jezu Synu Maryi Panny,
Jezu przedziwny,
Jezu Boże mocny,
Jezu Ojcze przyszłego wieku,
Jezu wielkiéj rady Aniele,
Jezu najmężniejszy,
Jezu najcierpliwszy,
Jezu najposłuszniejszy,
Jezu cichy i pokornego serca,
Jezu miłośniku czystości,
Jezu miłości nasza,
Jezu Boże pokoju,
Jezu dawco żywota,
Jezu przykładzie cnót,
Jezu dusz żarliwości
Jezu Boże nasz,
Jezu ucieczko nasza,
Jezu Ojcze ubogich,
Jezu skarbie wiernych,
Jezu dobry Pasterzu,
Jezu światłości prawdziwa
Jezu mądrości wieczna,
Jezu dobroci nieskończona
Jezu żywocie i drogo nasza,
Jezu wesele Aniołów,
Jesu Mistrzu Apostołów,
Jezu Doktorze Ewangelistów, (ków,
Jezu mężtwo Męczenni-
Jezu światłości Wyznawców,
Jezu czystości Panieńska,
Jezu korono wszystkich śś.

Zmiłuj się nad nami. Zmiłuj się nad nami.

Bądź nam miłościw, Odpuść nam Jezu.
Bądź nam miłościw, Wysłuchaj nas Jezu.

Od wszelkiego złego, Wybaw nas Jezu,
Od grzechu każdego,
Od sideł szatańskich,
Od powietrza, głodu, ognia i wojny,
Od śmierci wiecznéj,
Od zaniedbania natchnienia twego.
Przez tajemnicę ś. wcielenia twego,
Przez narodzenie twoje,
Przez dzieciństwo twoje,
Przez najświętsze życie twoje,
Przez prace twoje,
Przez mękę i krwawy pot twój, (twoje,
Przez krzyż i opuszczenie
Przez miłości twoje,
Przez śmierć i pogrzeb twój, (twoje,
Przez zmartwychwstanie
Przez wniebowstąpienie twoje,
Przez radości twoje,
Przez chwałę twoją.

Wybaw nas Jezu. Wybaw nas Jezu.

Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, Przepuść nam Jezu.
Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, Wysłuchaj nas Jezu.
Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, Zmiłuj się nad nami
Jezu usłysz nas,
Jezu wysłuchaj nas.
Kyrie elejson.
Chryste elejson,
Kyrie elejson.

LITANIAE de B. V. M.

Kyrie elejson, Chryste elejson, Kyrie elejson.
Chryste usłysz nas, Chryste wysłuchaj nas.
Ojcze z nieba Boże, Zmiłuj się nad nami.
Synu Odkupicielu świata Boże, Zmiłuj się nad nami.
Duchu ś. Boże, Zmiłuj się:
Święta Trójco jedyny Boże, Zmiłuj się nad nami.
Święta Marya, Módl się za n.
Święta Boża Rodzicielko,
Święta Panno nad Pannami,
Matko Chrystusowa,
Matko łaski Bożéj,
Matko najczystsza,
Matko najśliczniejsza,
Matko niepokalana,
Matko nienaruszona,
Matko najmilsza,
Matko przedziwna,
Matko Stworzyciela,
Matko Odkupiciela,
Panno roztropna,
Panno czcigodna,
Panno wsławiona,
Panno można,
Panno łaskawa,
Panno wierna,
Zwierciadło sprawiedliwości,
Stolico mądrości,
Przyczyno naszéj radości,
Naczynie duchowne,
Naczynie poważne,
Naczynie osobliwszego nabożeństwa,

Módl się za nami.

Różo duchowna,
Wieżo Dawidowa,
Wieżo z kości słoniowéj,
Domie złoty,
Arko przymierza,
Bramo niebieska,
Gwiazdo zaranna,
Uzdrowienie chorych,
Ucieczko grzesznych,
Pocieszycielko strapionych
Wspomożenie wiernych,
Królowo Anielska,
Królowo Patryarchów,
Królowo Proroków,
Królowo Apostołów,
Królowo Męczenników,
Królowo Wyznawców,
Królowo Panieńska,
Królowo wszystkich śś.

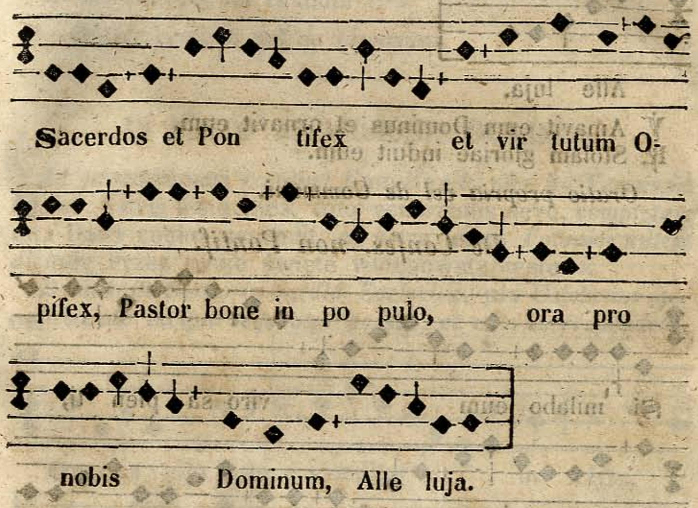
Módl się za nami.

Baranku Boży który gładzisz grzechy świata, Przepuść nam Panie.
Baranku Boży który gładzisz grzechy świata, Wysłuchaj nas Panie.
Baranku Boży, który gładzisz grzechy świata, Zmiłuj się nad nami.
Chryste usłysz nas,
Chryste wysłuchaj nas.
Kyrie elejson,
Chryste elejson,
Kyrie elejson.

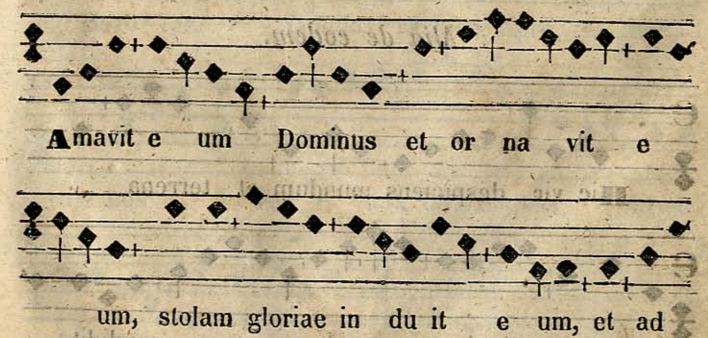
SUPERADDITAE ANTIPHONAE.

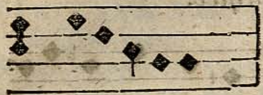
PRO OPPORTUNITATE, SI DE PATRONO CONF. SIT CANENDUM.

De Confessore Pontifice.



Alia de eodem.

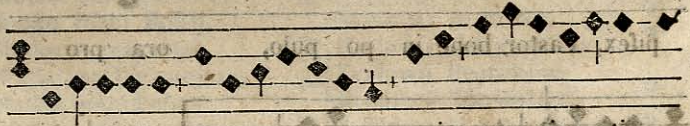




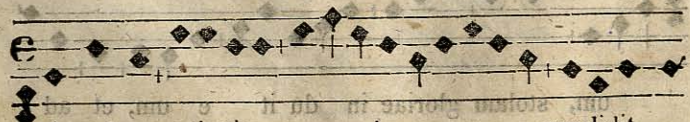
℣. Amavit eum Dominus et ornavit eum.
℟. Stolam gloriae induit eum.

Oratio propria vel de Communi.

De Confes. non Pontif.



Alia de eodem.



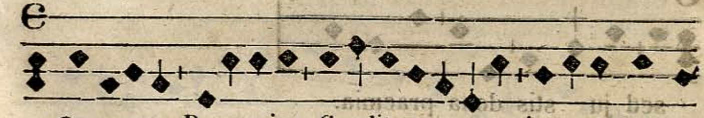
℣. Justum deduxit Dominus per vias rectas,
℟. Et ostendit illi regnum Dei.

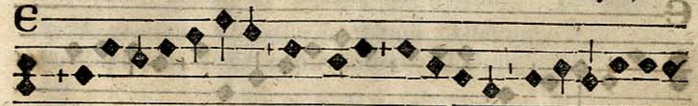
Oratio propria vel de Communi.

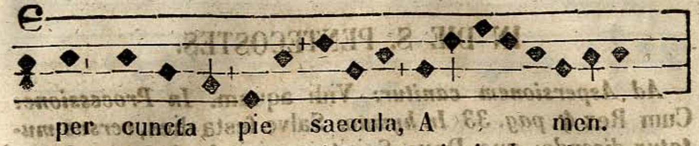
IN FESTO ASCENSIONIS DOMINI.

Ad processionem canitur: Cum Rex &. *pag. 33 Versus in hymno:* Salve festa dies, toto venerabilis aevo, *completur:* qua Deus coelos ascendit, et astra tenet. *Polonice autem dicitur:* Przez twoje święte wniebowstąpienie &.

Deinde fit Statio in medio Ecclesiae, ubi Celebrans genuflectendo incipit sequentes versus, et chorus respondet.







Przez twoje święte wniebowstąpienie i t. d.

Cum Processio in Chorum pervenit, Celebrans ad altare accedens, genuflexus, canit tribus vicibus: Ascendo ad patrem &. *crucem attollendo; et post intonationes singulas demittendo, chorus respondet:* Deum meum &. *Deinde terminatur Processio Versu et Oratione ut sequitur. Figura Crucis et Resurrectionis finito Sacro defertur ad Sacristiam.*

℣. Ascendens Christus in Altum, Alleluja.
℟. Captivam duxit captivitatem, Alleluja.

OREMUS.

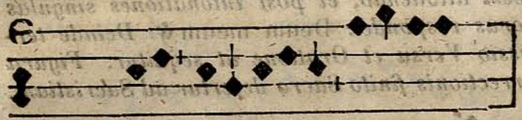
Deus, cujus Filius in alta coelorum potenter ascendens, captivitatem nostram sua duxit virtute captivam: tribue quaesumus, ut dona, quae suis participibus contulit, largiatur et nobis, Jesus Christus Dominus noster. Qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus Sancti etc.

VIGILIA PENTECOSTES.

In Processione ad Fontem: Sicut cervus, *ex Sab. Mag.* *Pag. 27.* *Redeundo:* Litania de OO. SS. *ex Appendice in fine.*

IN DIE S. PENTECOSTES.

Ad Aspersionem canitur: Vidi aquam. *In Processione:* Cum Rex ℣. *pag. 33 In hymno:* Salve festa dies, *versus mutatur dicendo:* qua Deus Spiritum misit ℣. *Polonice,* Przez twoje święte Ducha zesłanie. *In medio Ecclesiae fit statio, ubi Celebrans genuflectendo incipit sequentes Versus hymni, deinde dicit Versum et Orationem.*



Celeb. Veni Cre ator Spi ritus

Chor. Mentes tuorum visita,
Imple superna Gratia,
Quae Tu creasti pectora.

Celeb. Hostem repellas longius,
Chor. Pacemque dones protinus,
Ductore sic Te praevio,
Vitemus omne noxium.

Celeb. Per Te sciamus da Patrem,
Chor. Noscamus atque Filium:
Te utriusque Spiritum
Credamus omni tempore.

℣. Emitte Spiritum tuum et creabuntur, Alleluja.
℟. Et renovabis faciem terrae, Alleluja.

OREMUS.

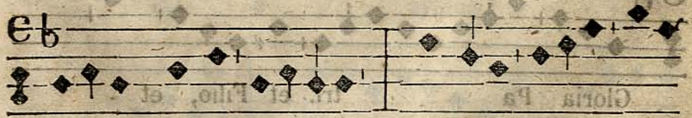
Praesta quaesumus omnipotens et misericors Deus, ut Sanctus Spiritus adveniens, templum nos gloriae suae, dignanter inhabitando, perficiat. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Cum Processio in Chorum pervenit, Celebrans ad Altare genuflexus intonat ter antiphonam: Accipite Spiritum Sanctum. *Chorus respondet:* Quorum remiseritis &.

IN SOLEMNITATE
SS. CORPORIS CHRISTI.

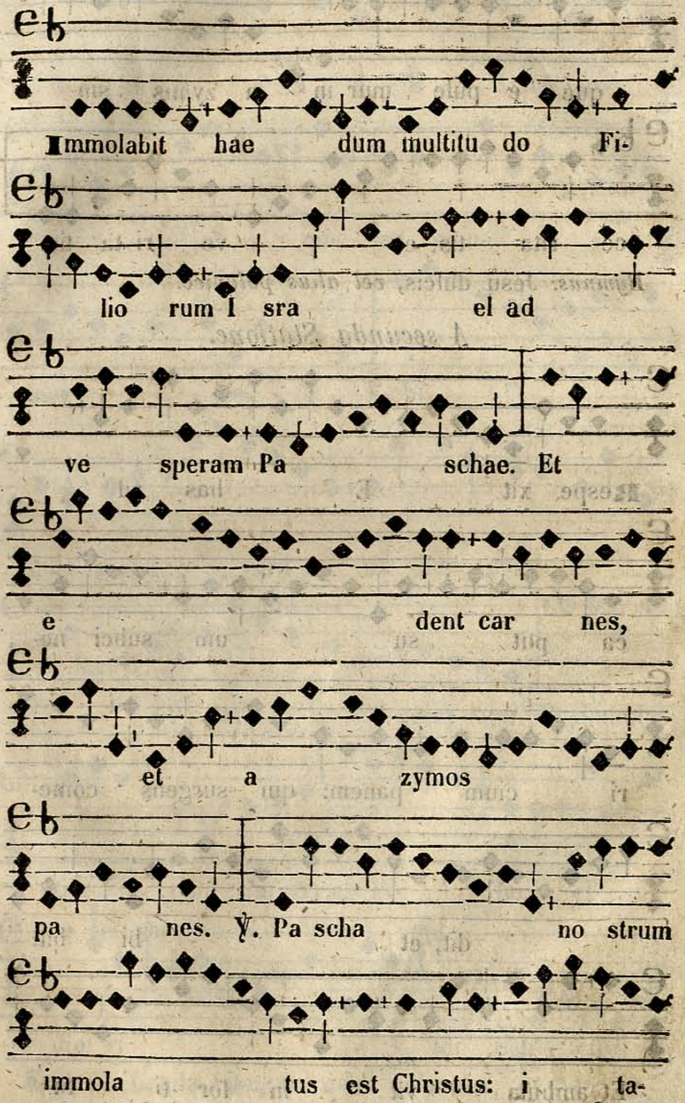
In Processionibus ordinariis per Octavam in Missa et Vesperis: Twoja cześć chwała ℣. *deinde:* Rex Christe, *In solemnissima, ea quae sequuntur.*

Initio Processionis Responsorium.



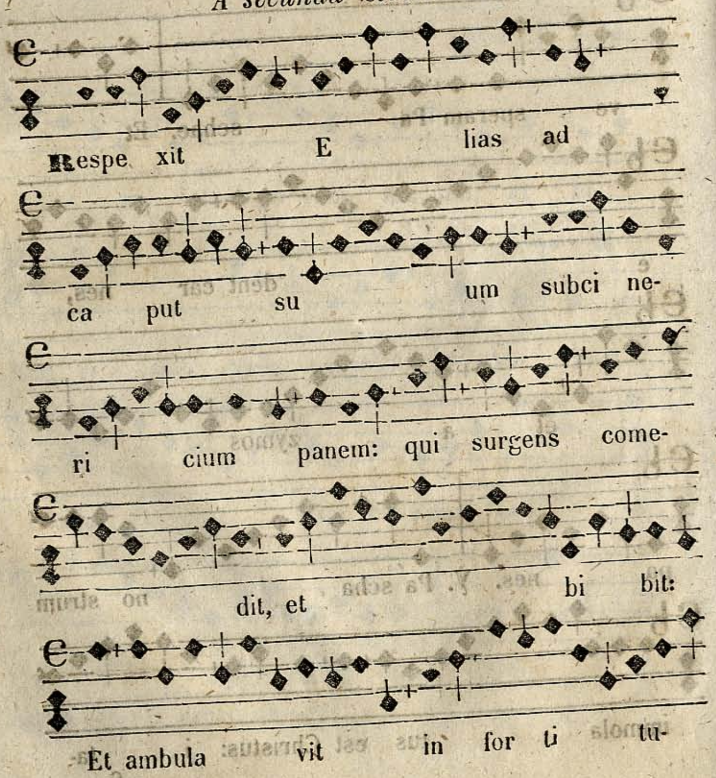
Hymn: Twoja cześć chwała.

A prima Statione Responsorium.



Hymnus: Jesu dulcis, *vel alius polonice.*

A secunda Statione.



Hymnus: Lauda Sion, *vel alius polonice.*

A tertia Statione.

Hymnus: Sacris Solemniis, ***vel alius polonice.***

Finito Evang: in ult: Statione. O Sacrum.

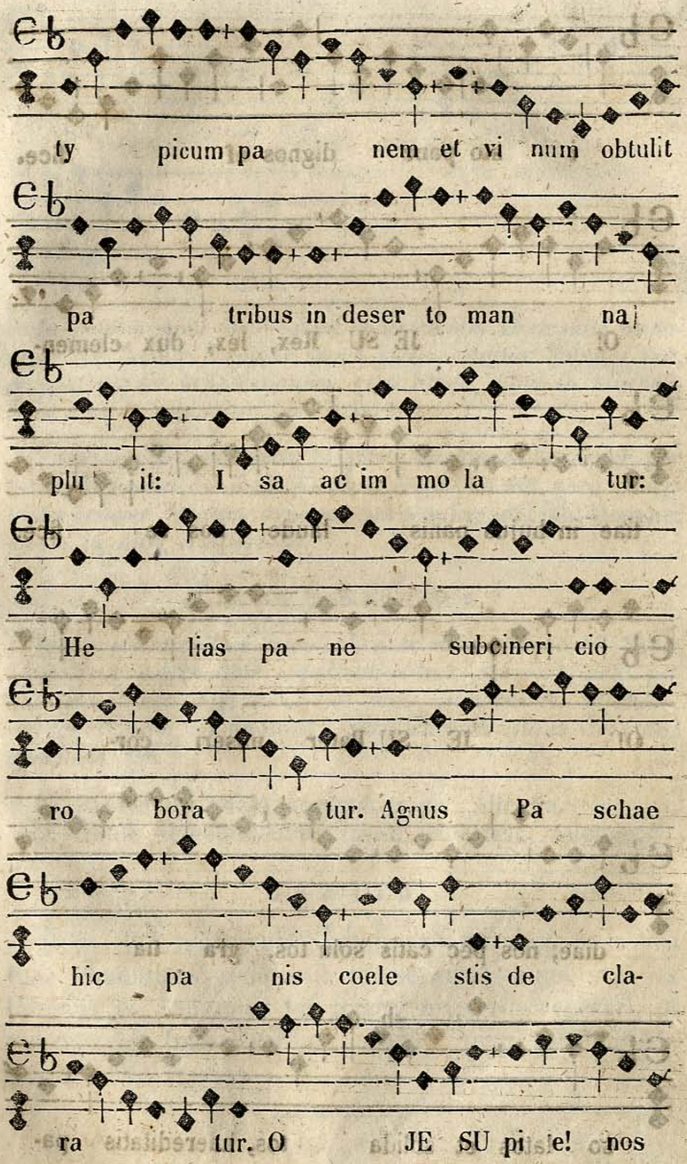
℣. Posuit fines tuos pacem, Alleluja.
℟. Et adipe frumenti satiat te, Alleluja.

OREMUS.

Deus, qui per praesentiam Arcae foederis, domui et universae substantiae Obededom fidelis tui, largam benedictionem contulisti: concede propitius, ut arca redemptionis nostrae, Christus Jesus filius tuus hodierno Corporis sui mysterio nos visitans, temporali et aeterna nos benedictione muneretur. Qui tecum vivit et regnat in unitate Spiritus sancti Deus. Per omnia saecula saeculorum. ℟. Amen.

Ab ultima Statione Responsorium.

In quo, ad verba: O Jesu, *Clero et Populo, genuflexis, datur a Celebrante cum SSmo benedictio.*



In reditu, ante ingressum in propriam Ecclesiam inchoatur: Te Deum: *Denique more solito canitur* Salvum fac, *et post datam benedictionem cum SSmo, illud in tabernaculo altaris deponitur, vel asservatur.*

Ad asservationem quae fit post Missam et Vesperas per totam Octavam canitur: Tantum ergo: *Ultima vero asservatio semper fit cum cantico:* Salvum fac, *et* Fiant Domine: *etiam in aliis temporibus.*

ALIIS TEMPORIBUS.

In supplicationibus quae habentur cum exposito SS. Sacr. ad collectam quae his supplicationibus convenit, addi potest ista quae sequitur, sub una conclusione; et tunc. versus: Panem de coelo ℣. *post versum illius Collectae ponendus est.*

℣. Panem de coelo praestitisti eis, Alleluja.
℟. Omne delectamentum in se habentem, Alleluja.

ORATIO.

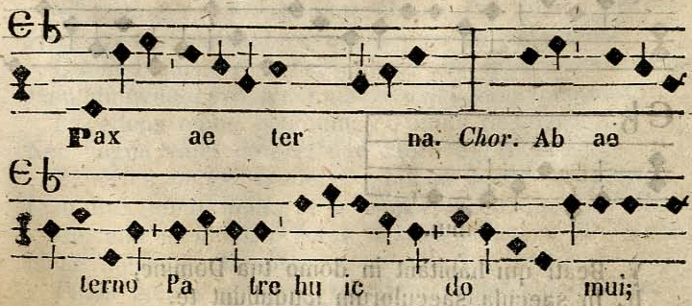
Deus, qui nobis sub Sacramento mirabili, passionis tuae memoriam reliquisti: tribue quaesumus, ita nos Corporis et Sanguinis tui Sacra mysteria venerari, ut redemptionis tuae fructum in nobis jugiter sentiamus. Qui vivis et regnas.

PROCESSIO

IN DOMINICIS PER ANNUM.

In quibus non occurrit Festum duplex, usque ad Adventum, et post Octavam Epiphaniae usque ad Septuagesimam.

Postea in medio Ecclesiae fit statio, in qua canitur Antiph. sequens, usque ad Dominicam ultimam Octobris.

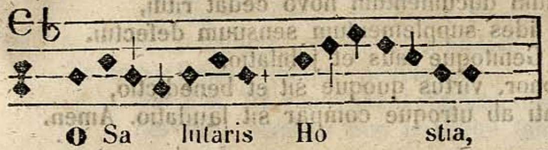


℣. Beati qui habitant in domo tua Domine,
℟. In saecula saeculorum laudabunt te.

OREMUS.

Exaudi nos Domine sancte Pater omnipotens, aeterne Deus, et mittere digneris sanctum Angelum tuum de coelis, qui custodiat, foveat, protegat, visitet atque defendat omnes habitantes in hoc habitaculo. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

HYMNI SACRI.

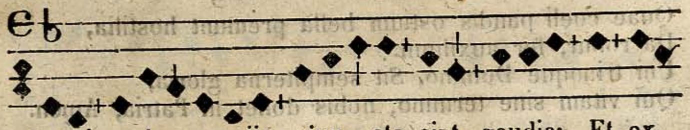


Quae coeli pandis ostium bella premunt hostilia,
Da robur, fer auxilium.
Uni trinoque Domino, Sit sempiterna gloria,
Qui vitam sine termino, nobis donet in Patria, Amen.

Dans vera cordis gaudia,
Sed super mel et omnia: Ejus dulcis praesentia.
Nil canitur svavius: auditur nil jucundius,
Nil cogitatur dulcius, quam Jesus Dei Filius.
Jesu spes poenitentibus: quam pius es petentibus,
Quam bonus Te quaerentibus: sed quid invenientibus.
Jesu dulcedo cordium: fons vivus, lumen mentium,
Excedens omne gaudium: et omne desiderium.
Nec lingua valet dicere: nec litera exprimere,
Expertus potest credere: quid sit Jesum diligere.
Jesu Rex admirabilis: et triumphator nobilis,
Dulcedo ineffabilis: Totus desiderabilis.
Mane nobiscum Domine: et nos illustra lumine,
Pulsa mentis caligine, mundum replens dulcedine.

Rex Christe primogenite, Agnele Dei mystice,
Virtutum fons vita: Mundi Caro viva.
Divinitatis Hostia: Aeterni Patris Victima,
Omnium Plasmator: Mundi Restaurator.
Tuo nos Corpore refice: Sacroque Sanguine ablue,
Sordes nostrae culpae Jesu Christe.

Tantum er go Sacramen tum, Veneremur cernui,
Et antiquum documentum novo cedat ritui,
Praestet fides supplementum sensuum defectui.
Genitori Genitoque laus et jubilatio,
Salus, honor, virtus quoque sit et benedictio,
Procedenti ab utroque compar sit laudatio. Amen.



Sacris sole mniis, jun cta sint gaudia: Et ex

praecordiis so nent praeco nia, Rece dant ve-

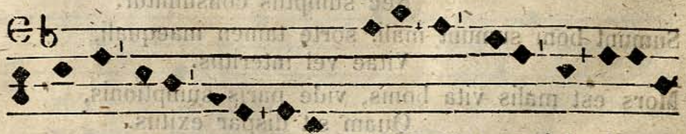
tera, nova sint omnia, Corda vo ces et opera.

Noctis recolitur coena novissima
Qua Christus creditur agnum et azyma,
Dedisse fratribus juxta legitima,
Priscis indulta Patribus.
Post agnum typicum, expletis epulis,
Corpus Dominicum datum discipulis,

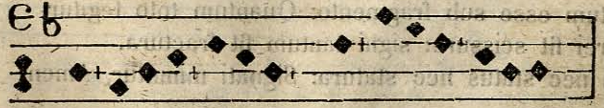
Sic totum omnibus quod totum singulis,
Ejus fatemur manibus.
Dedit fragilibus corporis ferculum,
Dedit et tristibus sanguinis poculum.
Dicens: accipite quod trado vasculum,
Omnes ex eo bibite.
Sic sacrificium istud instituit,
Cujus officium committi voluit,
Solis Presbyteris quibus sic congruit,
Ut sumant et dent caeteris.
Panis Angelicus fit panis hominum,
Dat panis coelicus figuris terminum.
O! res mirabilis, manducat Dominum,
Pauper, servus et humilis.
Te trina Deitas unaque poscimus,
Sic nos Tu visita sicut Te colimus,
Per tuas semitas duc nos quo tendimus,
Ad lucem quam inhabitas, Amen.

Lauda Sion Salvatorem, lauda ducem et pastorem

in hymnis et cantic s, in hymnis et canticis.

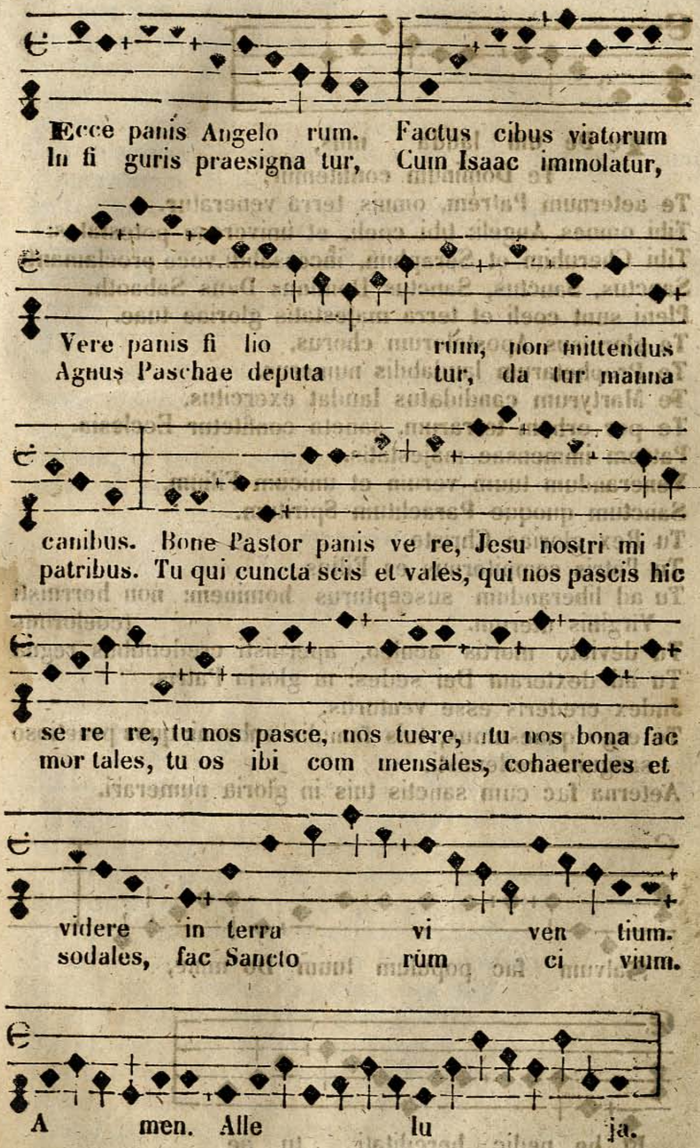


Qntum potes tantum aude, quia major omni laude,



Nec laudare sufficis, nec laudare sufficis.

Laudis thema specialis, panis vivus, et vitalis,
Hodie proponitur.
Quem in sacrae mensa Coenae, Turbae fratrum duode-
Datum non ambigitur. (nae,
Sit laus plena sit sonora: sit jucunda sit decora
Mentis jubilatio,
Dies enim solemnis agitur: in qua mensae prima recolitur
Hujus institutio.
In hac mensa novi Regis: novum Pascha novae legis
Phase vetus terminat,
Vetustatem novitas: umbram fugat veritas,
Noctem lux eliminat.
Quod in Coena Christus gessit: faciendum hoc expressit
In sui memoriam.
Docti sacris institutis: panem vinum in salutis,
Consecramus hostiam.
Dogma datur Christianis, quod in carnem transit panis,
Et vinum in sanguinem.
Quod non capis, quod non vides: animosa firmat fides,
Praeter rerum ordinem.
Sub diversis speciebus: signis tantum et non rebus,
Latent res eximiae.
Caro cibus sanguis potus: manet tamen Christus totus,
Sub utraque specie.
A sumente non concisus: non confractus non divisus,
Integer accipitur.
Sumit unus sumunt mille: quantum isti tantum ille,
Nec sumptus consumitur.
Sumunt boni sumunt mali: sorte tamen inaequali,
Vitae vel interitus.
Mors est malis vita bonis, vide paris sumptionis,
Quam sit dispar exitus.
Fracto demum Sacramento: ne vacilles sed memento,
Tantum esse sub fragmento: Quantum toto tegitur,
Nulla rei fit scissura: signi tantum fit fractura,
Qua nec status nec statura: Signati minuitur, Amen.



Te De um lauda mus,
Te Dominum confitemur.
Te aeternum Patrem, omnis terra veneratur.
Tibi omnes Angeli: tibi coeli, et universae potestates:
Tibi Cherubim et Seraphim, incessabili voce proclamant:
Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra majestatis gloriae tuae.
Te gloriosus Apostolorum chorus,
Te Prophetarum laudabilis numerus.
Te Martyrum candidatus laudat exercitus.
Te per orbem terrarum, sancta confitetur Ecclesia.
Patrem immensae majestatis.
Venerandum tuum verum et unicum Filium.
Sanctum quoque Paraclitum Spiritum.
Tu Rex gloriae Christe.
Tu Patris sempiternus es Filius.
Tu ad liberandum suscepturus hominem: non horruisti Virginis uterum.
Tu devicto mortis aculeo, aperuisti credentibus regna (coelorum.
Tu ad dexteram Dei sedes: in gloria Patris.
Judex crederis esse venturus.
Te ergo quaesumus, tuis famulis subveni: quos praetioso sanguine redemisti.
Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria numerari.

Salvum fac populum tuum Do mine,

Et be nedic hereditati tu ae.

Et rege eos, et extolle illos usque in aeternum.
Per singulos dies benedicimus te, (saeculi.
Et laudamus nomen tuum in saeculum, et in saeculum
Dignare Domine die isto: sine peccato nos custodire.
Miserere nostri Domine: miserere nostri.
Fiat misericordia tua Domine super nos, quemadmodum speravimus in te.
In te Domine speravi: non confundar in aeternum.

Fiant Do mine, oculi tui intendentes, super regnum istud; et super Proceres regni istius. Regionem istam, et omnem Christianum populum, sapientiam, pacem, et charitatem. et omnia quae nobis nosti esse necessaria, clemens et propitius nobis tribuere digneris.

PIEŚŃ 1.

(KATECHIZMOWA.)

Trójca Bóg Oj ciec, Bóg Syn Bóg Duch święty; W Trójcy
W Trójcy Bóg jeden, nigdy niepojęty.
Bóg Ojciec, przed wieki z siebie Syna rodzi,
Bóg Duch od Ojca i Syna pochodzi.
Syn Boży stał się człowiekiem dla ciebie,
Wziął duszę, ciało, abyś ty był w niebie.
Począł się z Ducha świętego, bez męża
Zrodziła Panna, starłszy głowę węża.
Trzydzieści trzy lat żył na świecie z nami,
Okrutnie na krzyż przybity gwoździami.
Umarł, pogrzebion i do piekieł zstąpił,
Wstał zmartwych, potém na niebiosa wstąpił.

A ztamtąd przyjdzie na sąd ostateczny,
Dobrym da niebo, złym zaś ogień wieczny.
A że zły człowiek łamie przykazanie,
W chorobie, szkodzie, w czarach ma ufanie.
A Bóg rozkazał: wierz w Boga jednego,
Drugie, Imienia nie bierz darmo Jego.
Trzecie, pamiętaj byś święcił dni moje,
Czwarte zaś szanuj ojca, matkę twoję.
Piąte, nie zabijaj, Szóste nie cudzołóż,
Siódme nie kradnij, Ósme, fałszu nie mnóż.
Dziewiąte, żony nie żądaj bliźniego,
Dziesiąte, ani żadnéj rzeczy jego.
Pięć kościelnego mamy przykazania,
Dni święte święcić z dawnego podania.
Słuchaj mszy świętéj, w dni święte uczciwie,
Zachowaj posty, jedząc wstrzemięźliwie.
Czyń spowiedź szczerą blisko wielkiejnocy,
Weź ciało Pańskie dla duszy pomocy.
Siedm Sakramentów: chrzest i bierzmowanie,
Ciała krwi Pańskiéj także przyjmowanie.
Spowiedź, kapłaństwo i małżeństwo święte,
I namazanie, przed śmiercią przyjęte.
I taé przyczyna Boskiego karania,
Że człowiek łamie Jego przykazania.
Aby się dusza dostała do nieba,
Zostawać w wierze katolickiej trzeba.
Co kościół Rzymski daje do wierzenia,
Trzymaj statecznie, a pewnyś zbawienia.
Jeden Bóg wszędzie, jeden chrzest przyjęty,
I jedna wiara, mówi Paweł święty.
Piotr z następcami jest głową w kościele,
Ta wiara sama, innych chociaż wiele
Wiar się rachuje, w nich żaden zbawiony
Człowiek nie będzie, ale potępiony.
Bóg to objawił swym wiernym dla tego,
Iż nieomylna prawda święta Jego.
Straszliwa trwoga na świecie powstanie
Wtenczas, gdy wszystkich ciało zmartwychwstanie.

Zaćmi się słońce, miesiąc, wszystkie gwiazdy
Na ziemię, spadną aż struchleje każdy.
Strach niesłychany będzie grzesznych ludzi,
Gdy ich Anielska trąba z grobów wzbudzi.
On dzień ostatni i niebieskie siły
Poruszy, oraz odsłoni mogiły.
Przegniłe ciało i skruszone kości,
Zarówno przyjdą do swojéj całości,
Wróci się dusza do swojego ciała.
Aby z spraw swoich rachunek oddała.
Na Józefata staniemy dolinie,
Tam się obaczym wraz wszyscy w godzinie.
Lecz niezadługo odmiana nastanie,
Zważ, co świat kochasz! zważcie chrześcijanie!
Matce od córki odłączyć się trzeba,
Córka do piekła! a matka do nieba.
Albo też córka pójdzie ze świętemi,
Nieszczęsna matka! wraz z potępionemi.
Brat z bratem, ojciec z synem się rozstanie,
Jedno do nieba, drugie w piekle stanie!
I mąż od żony weźmie rozłączenie,
Jedno na męki, drugie na zbawienie.
Potém Bóg Sędzia na tronie zasiędzie,
Ogłosi wyrok, co tam za płacz będzie!
Gdy tam obaczą wszystkie swoje sprawy,
Myśli, złe mowy i sprosne zabawy.
Bóg sprawiedliwy wsze dzieła poznaje,
Kto jak zasłużył, tak zapłatę daje.
Rzecze do dobrych: pójdźcie ze świętemi,
Zli zaś na wieki, idźcie z przeklętymi!
Szczęśliwy! który w niebo się dostanie,
Ach! biada temu, co w piekle zostanie.
Żałuj grzeszniku, za twe wszystkie złości,
Poprzestań grzeszyć, będziesz w szczęśliwości.
Łaskawy Pan Bóg, nie gubi człowieka,
Gorzkich łez jego i spowiedzi czeka.
Jeżeli niechcesz żałować serdecznie,
Będziesz przeklęty i zaginiesz wiecznie.

PIEŚŃ 2.

Boże! w dobroci nigdy nieprzebrany, Żadnym
Żadnym językiem niewypowiedziany.
Ty jesteś godzien wszelakiéj miłości,
Poszanowania, chwały uczciwości.
Ciebie czczę, pragnę, i ważę samego,
Nad wszystkie dobra, Tyś u serca mego.
Największe dobro! Tyś w największéj cenie,
Sam jeden u mnie; nad wszystko stworzenie.
Choćbyś mię nigdy za grzechy, mój Panie
Nie karał; przecież żałowałbym za nie,
A żałowałbym dla tego samego,
Żem Cię obraził Pana tak dobrego.
Więc o mój Boże! i teraz żałuję,
Dla tego, że Cię nad wszystko miłuję,
I to u siebie statecznie stanowię,
Że grzechów moich nigdy nie ponowię.
Mam mocną wolą spowiadać się szczerze,
I zawsze trzymać z Tobą to przymierze.
Co gdy uczynię, spodziewam się Ciebie
Widzieć z radością, i żyć z Tobą w niebie.
O Boże dobry! Boże litościwy!
Racz być méj duszy nędznéj miłościwy,
Jakoś ją stworzył, pomóż do zbawienia,
Użycz twéj łaski broń od potępienia. Amen.

PIEŚŃ 3.

Do Ciebie Panie! pokor nie woła my: Łzy wyle-
Łzy wylewając serdecznie wzdychamy.
Racz na nas wejrzeć, z nieba wysokiego,
A racz pocieszyć człowieka grzesznego,

Któregoś Panie! zbytnie umiłował,
I krwi najświętszéj przelać nie litował.
Acz miecz Twój srogi bardzo się rozszerzył,
By złości nasze' swą srogością zburzył:
Lecz nic niedbamy, w złościach naszych trwamy,
Jednakże Panie ku Tobie wołamy:
Byś złości nasze, łaskawie przebaczył,
A gniew twój srogi pohamować raczył.
Użycz łaski twéj, ku upamiętaniu,
Daj serce prawe, ku twemu wzywaniu;
Abyśmy zawsze w pobożności żyli,
Ciebie z świętymi na wieki chwalili. Amen.

PIEŚŃ 4.

Stra szli we go Majestatu Panie! Za me
Za me grzechy płakać łez niestanie,
Jam stworzenie Twe wyrodne,
Świętych oczów Twych niegodne,
Twój majestat nieskończony,
Przed którym klękają Trony,—Obraziłem.
Nieśmiem oczu podnieść z publikanem,
Ale sprawa, bardzo z dobrym Panem,
Skoro w oczach łzy zobaczy,
Wszystko mi darować raczy,
Lecz ztąd w sercu większa rana!
Że tak łaskawego Pana.—Rozgniewałem.
Kto da oczom łez obfite rzeki!
Trzeba bowiem płakać całe wieki!
Żem wiecznego Boga mego,
Za moment czegoś marnego,
Jam grzesznik zapamiętały,
Pana wiekuistéj chwały,—Śmiał obrazić!
Nędzny prochu na coś się odważył!
Stwórcę swego haniebnieś znieważył!
Wiesz-li co jest grzech przeklęty?
Słuchaj, co rzekł Paweł święty:

Każde przestępstwo mandatu.
Jest zniewagą majestatu,—Najwyższego.

Bym był zepchnion na bezdno piekielne,
I tam gorzał, za grzechy śmiertelne,
Całą wieczność gorząc srodze,
Już téj krzywdy nienagrodzę,
Chyba że mi sam daruje,
Na wieki nie powetuje,—Téj zniewagi!

O! nad wieczność i ogień piekielny,
Straszliwszyś mi jest grzechu śmiertelny,
Zadość tobie, nie uczynię,
W onéj ognistéj dolinie,
Chyba dla krwi Syna swego,
Odpuści dług grzechu mego,—Bóg łaskawy.

Jakoż ufam, że mój grzech wyznany,
Przez najświętsze Jezu twoje rany,
Zgładzisz z dobroci twéj wiecznie,
Gdy za niego ach! serdecznie,
Płakać będę z wielkim wstydem,
Mówiąc pokornie z Dawidem:—Ach! zgrzeszyłem.

PIEŚŃ 5.

Kto się w opiekę poda Panu swemu, A całém
A całém sercem szczerze ufa Jemu.
Śmiele rzec może, mam obrońcę Boga,
Nie przyjdzie na mnie żadna straszna trwoga.
Ciebie On z łowczych obieży wyzuje,
I w zaraźliwém powietrzu ratuje.
W cieniu swych skrzydeł zachowa cię wiecznie,
Pod Jego pióry, uleżysz bezpiecznie.
Stateczność jego tarcz i puklerz mocny,
Za którym stojąc na żaden strach nocny,
Na żadną trwogę, ani dbaj na strzały,
Któremi sieje przygoda w dzień biały.

Ztąd wedle ciebie, tysiąc głów polęże,
Ztąd drugi tysiąc, ciebie niedosięże.
Miecz nieuchronny, a ty przecie twémi
Oczyma ujrzysz, pomstę nad grzesznémi.
Iżeś rzekł Panu: Tyś nadzieja moja!
Iż Bóg najwyższy jest obrona twoja.
Nie dostąpi cię żadna zła przygoda,
Ani się znajdzie w domu twoim szkoda.
Aniołom swoim każe cię pilnować,
Gdziekolwiek stąpisz, zawsze cię piastować,
Na ręku będą, abyś idąc drogą,
Na ostry kamień nie ugodził nogą.
Będziesz bezpiecznie po żmijach gniewliwych,
I po padalcach deptał niecierpliwych.
Na lwa strasznego, bez obrazy wsiądziesz,
I na ogromnym smoku jeździć będziesz.
Słuchaj co mówi Pan: kto mię miluje,
A ze mną sobie szczerze postępuje:
Ja go też także w jego każdą trwogę,
Nie zapamiętam, i owszem wspomogę.
Głos jego u mnie nie będzie wzgardzony,
Ja z nim w przygodzie; odemnie obrony,
Niech pewien będzie, pewien i zacności,
I lat sędziwych i méj życzliwości. Amen.

PIEŚŃ 6.

Boże wieczny Boże żywy, Odkupicielu
Odkupicielu prawdziwy,
Wysłuchaj nasz głos płaczliwy.
Któryś jest na wysokości,
Schyl nieba użycz litości,
Spuść się w nasze głębokości.
O! niebieskie góry srogie,
Spuśćcie rosę na ubogie,
Dajcie nam zbawienie drogie.

Nie trzymajcie przejrzanego,
Chmury swoim dżdżem naszego,
Przynieście sprawiedliwego.
Przyjdź co rychléj miłosierny.
O! Boże: człowiek mizerny,
Ciebie czeka każdy wierny.
Obéjdź się z nami łaskawie.
Zmiłuj się w tak nagłéj sprawie,
Niech się stanie ku twej sławie.
Odmień Panie Twój gniew srogi,
Odmień, niechaj lud ubogi,
Nawiedzi Twe święte progi.
Usłysz płacz stworzenia Twego,
Daj doczekać uciesznego,
Narodzenia Syna Twego.
Amen, amen racz nam to dać,
Byśmy się tam mogli dostać,
W niebie z Anioły królować. Amen.

PIEŚŃ 7.

Anioł Pasterzom mówił: Chrystus się wam narodził, W Betleem nie bardzo podlém mieście, Narodził się w ubóstwie, Pan wszelkiego stworzenia.

Chcąc się tego dowiedzieć, Poselstwa wesołego. Bieżeli do Betleem skwapliwie, Znaleźli Dziécię w żłobie, Maryją z Józefem.

Jaki Pan chwały wielkiéj, Uniżył się z wysoka, Pałacu kosztownego żadnego, Nie miał zbudowanego, Pan stworzenia wszelkiego.

O dziwne narodzenie! Nigdy niewysławione, Poczęła Panna Syna w czystości, Porodziła w całości, Panieństwa swojego.

Już się ono spełniło, Co pod figurą było: Aaronowa rószczka zielona, Stała się nam kwitnąca, i owoc rodząca.

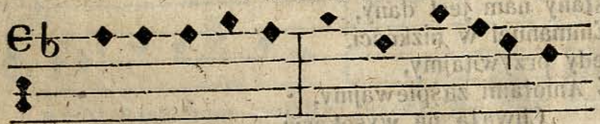
Słuchajcież Boga Ojca, Jako Go nam zaleca: Ten Ci jest Syn najmilszy jedyny, Wam w Raju obiacany, Tegoż wy słuchajcie. Amen.

PIEŚŃ 8.

W żłobie leży któż pobieży, Kolędo wać małemu,
Jezusowi Chrystusowi,
Dziś do nas zesłanemu.
Pastuszkowie przybiegajcie,
Jemu wdzięcznie przygrywajcie,
Jako Panu naszemu.
My zaś sami z piesneczkami,
Za wami pośpieszymy,
A tak tego maleńkiego,
Niech wszyscy zobaczymy,
Jak ubogo narodzony,
Płacze w stajni położony,
Więc go dziś ucieszymy.
Najprzód tedy, niechaj wszędy,
Zabrzmi świat z wesołości,
Że posłany nam jest dany,
Emmanuel w nizkości,
Jego tedy przywitajmy,
Z Aniołami zaśpiewajmy,
Chwała na wysokości.
Witaj Panie, cóż się stanie,
Że roskosze niebieskie,
Opuściłeś, a zstąpiłeś,
Na te nizkości ziemskie,
Miłość moja to sprawiła,
By człowieka wywyższyła,
Pod nieba Empirejskie.
Czem w żłobeczku, nie w łóżeczku,
Na sianku położony,
Czem z bydlęty, nie z panięty,
W stajni jesteś złożony?
By człek sianu przyrównany,
Grzesznik bydlęciem nazwany.
Przezemnie był zbawiony.
Twoje Państwo i poddaństwo,
Jest świat cały o Boże!

Tyś polny kwiat, czemuż Cię świat
Przyjąć nie chce choć może?
Bo świat doczesne wolności
Zwykł kochać, mnie zaś z swéj złości,
Krzyżowe ściele łoże.
W Ramie głosy pod niebiosy,
Wzbijają się Racheli,
Gdy swe syny bez przyczyny,
W krwawéj widzi kąpieli.
Większe mnie dla nich kąpanie,
W krwawym czeka oceanie,
Zkąd niebo będą mieli.
Trzéj Królowie Monarchowie,
Wschodni kraj opuszczają:
Serc ofiary z trzema dary,
Tobie Panu oddają,
Darami się kontentuję,
Bardziéj serca ich szacuję,
Za to niech niebo mają. Amen.

PIEŚŃ 9.



Wi si na krzyżu Pan Stwórca nie ba,
Płakać za grzechy, człowiecze potrze ba.
Ach! Ach! na krzyżu umiera,
Jezus oczy swe zawiera.
Najświętsze członki i wszystko ciało,
Okrutnie zbite na krzyżu wisiało,
Ach! ach! dla ciebie człowiecze,
Z boku krew Jezusa ciecze.
Ostrą koroną skronie zranione,
Język zapiekły i usta spragnione,
Ach! ach! dla mojéj swawoli,
Jezus umiera i boli.
Woła i kona, łzy z oczu leje,
Pod krzyżem Matka bolesna truchleje,
Ach! ach! sprośne złości moje,
Sprawiły te niepokoje.

Więc się poprawię, Ty łaski dodaj,
Życia świętego sposób mi podaj.
Ach! ach! tu kres złości moich,
Przy nogach przybitych Twoich.
Tu z Magdaleną będę pokutować,
I za me grzechy serdecznie żałować.
Ach! ach! serdecznie żałuję,
Bo Cię Jezu mój miłuję.
Rozbrat obłudny świecie wypowiadam,
Grzechów się moich szczerze wyspowiadam,
Ach! ach! zmiłuj się nademną,
Uczyń miłosierdzie ze mną. Amen.

PIEŚŃ 10.

Je zu Chry ste Pa nie mi ły, Baranku Baranku bardzo cierpliwy, Wzniosłeś na krzyż ręce swoje, Za niesprawiedliwość moję.

Płacz Go człowiecze mizerny, Patrząc jak jest miłosierny; Jezus na krzyżu umiera, Słońce jasność swą zawiera.

Pan wyrzekł ostatnie słowa, Zwisła Mu z ramienia głowa, Matka pod nim frasobliwa, Stoi prawie ledwie żywa.

Zasłona się popadała, Ziemia się rwie, Ryczy skała, Setnik woła Syn to Boży, Tłuszcza wierząc sobą trwoży.

Nakoniec Mu bok przebito, Krew płynie z wodą obfito, My dziś zalejmy się łzami, Jezu zmiłuj się nad nami. Amen.

PIEŚŃ 11.

Przez twoje święte Zmartwych po wsta nie, Boży Synu, odpuścisz nam nasze zgrzeszenie. Wierzymy, iżeś zmartwychpowstał; Żywoteś nasz naprawił Z śmierci wiecznéj nas wybawił, Swoję świętą moc zjawił. Amen.

PIEŚŃ 12.

Chrystus zmartwychwstan jest, Nam na przykład dan jest, Iż mamy zmartwychpowstać, Z Panem Bogiem królować, Alleluja.

Leżał trzy dni w grobie, Dał bok przebić sobie, Bok ręce, nogi obie, Na zbawienie człowiecze tobie, Alleluja.

Trzy Maryje poszły, drogie maści niosły, Chciały Chrystusa pomazać, Jemu cześć i chwałę dać, Alleluja.

Gdy na drodze były, Tak sobie mówiły: Jest tam kamień nie mały, A któż nam go odwali? Alleluja.

Powiedz nam Maryja, Gdzieś Pana widziała? Widziałam Go po męce, trzymał chorągiew w ręce, Alleluja.

Gdy nad grobem stały, Rzekł im Anioł biały: Nie lękajcie się Dziewice, Ujrzyjcie Boże lice, Alleluja.

Jezusa szukacie, Tu Go nie znajdziecie, Wstał ci zmartwych tu Go nie, tylko Jego odzienie, Alleluja.

Łukasz z Kleofasem, oba jednym czasem, Szli do miasteczka Emmaus, potkał ci ich Pan Jezus, Alleluja.

Bądźmy wszyscy weseli, jako w niebie Anieli, Czegośmy pożądali, Tegośmy doczekali, Alleluja. Amen.

PIEŚŃ 13.

We so ły nam dzień dziś nastał,
Którego z nas każdy żądał, Tego dnia Chrystus zmartwychwstał, Alleluja, Alleluja!
Król niebieski k nam zawitał, Jako śliczny kwiat zakwitał, Po śmierci się nam pokazał, Alleluja, Alleluja.
Piekielne mocy zwojował, Nieprzyjaciele podeptał, Nad nędznymi się zmiłował, Alleluja, Alleluja.
Do trzeciego dnia tam mieszkał, Ojce święte tam pocieszał Potém iść za sobą kazał, Alleluja, Alleluja.

Którzy w otchłaniach mieszkali, Płaczliwie tam zawołali, Gdy Zbawiciela ujrzeli, Alleluja, Alleluja.
Zawitaj pożądający, Boże Ojcze Wszechmogący, Wybaw nas z piekielnéj mocy, Alleluja, Alleluja.
Wielkie tam wesele mieli, Gdy Zbawiciela ujrzeli, Którego z dawna żądali, Alleluja, Alleluja.
Potém swą mocą zmartwychwstał, Pieczęci z grobu nie ruszał, Na stróże wielki strach powstał, Alleluja, Alleluja.
A gdy Chrystus Pan zmartwychwstał, Miłośnikom się pokazał, Anioły do Matki swéj posłał, Alleluja Alleluja.
O Anieli najmilejsi! Idźcież do Panny Najświętszéj, do Matki mojéj najmilszéj, Alleluja, Alleluja.
Odemnie Ją pozdrawiajcie, I wesoło zaśpiewajcie, Królowo Rajska wesel się, Alleluja, Alleluja.
Potém z swą wielką światłością, Do Matki swéj przystąpiwszy, Pocieszył Ją, pozdrowiwszy, Alleluja Alleluja.
Napełniona bądź słodkości, Matko moja i radości, Po onéj wielkiéj żałości, Alleluja, Alleluja.
Witaj Jezu najśliczniejszy, Synaczku mój najmilejszy, Pocieszenie wszelkiéj duszy, Alleluja, Alleluja.
Jestem już bardzo wesoła, Gdym Cię żywego ujrzała, Jakobym się narodziła, Alleluja, Alleluja.
Łaskawie z Nim rozmawiała, Usta Jego całowała, W radości się z Nim rozstała, Alleluja, Alleluja.
Przez Twe Chryste zmartwychwstanie, Daj nam grzechów odpuszczenie, A potém duszne zbawienie, z Tobą wieczne królowanie, Alleluja, Alleluja. Amen.

PIEŚŃ 14.

Twoja cześć chwa ła, nasz wie czny Panie!
Na wieczne czasy, niech nieustanie.
Tobie dziś dajem z wojskiem tych ludzi,
Pokłon i pienie, my Twoi słudzy.
Dziękując wielce Twéj wielmożności,
Za ten dar zacny, Twéj wszechm[illegible]ności.

Żeś się darował nam nic niegodnym,
W tym Sakramencie, nam tu przytomnym.
Raczyłeś zostać w takiéj osobie,
Dla nas grzeszników, nie folgując sobie.
Ciało Twe święte, co krzyżowali,
I krew najświętszą którą przelali.
Przyszedłszy na świat, Pan wiecznéj chwały,
Użyłeś wiele nędzy niemałéj.
Dałeś się potém, z wielkiéj miłości,
Na męki srogie, bez wszéj litości.
Wstępując potém, do chwały wiecznéj,
Zostawiłeś nam ten to dar zacny.
Na co my patrząc w tym Sakramencie,
Z pociechą wielką, serce nam roście.
Tobie my Boże! teraz śpiewamy,
Przed Twą świętością nizko padamy.
Użycz nam łaski, Wszechmocny Boże,
Bez twéj pomocy, człek nic nie może. Amen.

PIEŚŃ 15.

O NAJŚWIĘTSZYM SAKRAMENCIE.

U drzwi Two ich sto ję Pa nie, U drzwi
Czekam na Twe zmiłowanie,
Któryś pod osobą chleba,
Prawdziwy Bóg zstąpił z nieba.
W téj hostyi jest Bóg żywy,
Choć zakryty, lecz prawdziwy,
W tym najświętszym Sakramencie,
Z nieba stawa w tym momencie.
Jak wielki cud Bóg uczynił,
Gdy chleb w ciało swe przemienił,
A nam pożywać zostawił,
Chcąc aby nas przez to zbawił.
Święty mocny, nieśmiertelny,
W majestacie swym niezmierny.

Aniołowie się lękają,
Gdy na Jego twarz patrzają.
Wszyscy niebiescy duchowie,
Lękają się i królowie.
Niebo, ziemia, ani morze,
Pojąć, co jest Bóg nie może.
Żaden z wojska anielskiego,
Niedostąpi nigdy tego,
Czego człowiek dostępuje,
Ciało i krew gdy przyjmuje.
Jam niegodzien Panie tego,
Abyś wszedł do serca mego.
Rzeknij tylko słowo Twoje,
A tém zbawisz duszę moję.
Kłaniam się Tobie samemu,
Bądź miłościw mnie grzesznemu.
Niechaj żyję z Tobą Panem,
Aż na wieki wieków, Amen.

PIEŚŃ 16.

Gwia zdo mo rza, któ raś Pa na mlékiem

swo jém kar miła,
Tyś śmierci szczep, który wszczepił pierwszy rodzic skruszyła.
Śliczna gwiazdo! racz nam teraz uskromić niebo srogie;
Które trapi ciężkim morem, zewsząd ludzie ubogie.
O! lekarko chrześcijańska, racz nas chorób pozbawić:
Co niezdoła ludzka siła, racz nam u Syna sprawić.
Odwróć od nas głód, mór ciężki, zachowaj krwawéj wojny;
Użycz zdrowia i żyznych lat, racz nam dać wiek spokojny.

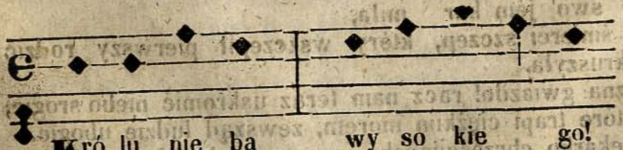
Wysłuchaj nas, gdyż Tobie Syn odmówić nic nie może;
Zbaw nas dla prośby Matki Twéj. o! Jezu wieczny Boże.
A my Ciebie z Bogiem Ojcem, z Duchem świętym spo-
łecznie,
Chwalić i Twą Matkę sławić, będziem na wieki wiecznie,
Amen.

PIEŚŃ 17.

Wi taj Kró lo wa nie ba, i Matko li to ści!
Witaj nadziejo nasza! w smutku i żałości.
Ktobie, wygnańcy Ewy wołamy Synowie,
Ktobie wzdychamy, płacząc z padołu więźniowie.
Orędowniczko nasza! racz swe litościwe
Oczy spuścić, na nasze serca żałośliwe.
I owoc błogosławiony żywota Twojego.
Racz pokazać, po zejściu z świata mizernego.
O! łaskawa, pobożna, o! święta Maryja,
Niechaj wszyscy zbawieni będą grzeszni i ja.
O! Jezu niech po śmierci Ciebie oglądamy,
O! Maryjo uproś nam czego pożądamy.
O! Jezu, Jezu, Jezu, Jezu mój kochany,
Jezu w wielkiéj dobroci, nigdy nieprzebrany. Amen.

PIEŚŃ 18.

O URODZAJ, DESZCZ, LUB POGODĘ.

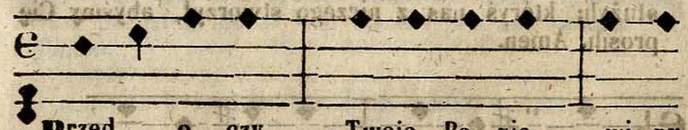


Kró lu nie ba wy so kie go!
Boże Abrahama onego;
Racz wejrzeć na ludzkie plemię,
A daj urodzaj na ziemię.
albo A daj pogodę na ziemię.
albo A daj żyzny deszcz na ziemię.

Aby znał lud Twój prawdziwy,
Żeś Ty jest Bóg litościwy;
A my Cię, za ten dar wielki,
Będziem wielbić, na czas wszelki.
Zlitujże się nad strapionym,
Drogą krwią Twą odkupionym.
Zlitujże się, zlituj Panie!
Niech się łaska Twoja stanie. Amen.

MODLITWA

URBANA VIII PAPIEŻA.



Przed o czy Twoje Pa nie, wi ny

na sze skła da my;
a karanie, które za nie odbieramy, przyrównywamy.
Jeżeli uważamy złości, któreśmy popełnili, mniéj daleko cierpimy, niżeliśmy zasłużyli.
Cięższe to jest, do czego się znamy być winnymi; a niżeli to co ponosimy.
Karę za grzechy dobrze czujemy; a przecie grzeszyć, poprzestać nie chcemy.
W pośród kar Twoich niedołężność nasza wielce truchleje; wszakże w nieprawości, żadna się odmiana nie dzieje.
Umysł utrapieniem srodze ściśniony; a upór w złém trwa nic nieporuszony.
Życie w uciskach prawie ustaje; złych jednak nałogów swoich nie poprzestaje.
Jeżeli nawrócenia łaskawie czekasz, my się niepoprawujemy; jeżeli się sprawiedliwie mścisz, wytrwać nie możemy.

Wyznawamy z płaczem w karaniu, czegośmy się dopuszczali, a po nawiedzeniu zapominamy, czegośmy dopiero płakali.
Gdy miecz twój na nas podniesiony trzymasz, siłać obiecujemy; a skoro go spuścisz, obietnic wykonać nie chcemy.
Kiedy nas karzesz, prosimy Cię, abyś się zmiłował, a gdy przestaniesz, pobudzamy Cię znowu abyś nam nie folgował.
Oto nas masz korzących się Tobie, wszechmogący Boże! wiemy, iż jeżeli miłosierdzie nie odpuści, sprawiedliwość twoja słusznie nas zagubić może.
Racz nam tedy dać, o co żebrzemy, lubośmy nie zasłużyli; któryś nas z niczego stworzył, abyśmy Cię prosili. Amen.

Świę ty Bo że, Świę ty mo cny,
Święty a nieśmiertelny! Zmiłuj się nad nami.
Od powietrza, głodu, ognia i wojny! Wybaw nas Panie.
Od nagłej i niespodziewanej śmierci! Zachowaj nas Panie.
My grzeszni, Ciebie Boga prosimy! Wysłuchaj nas Panie!

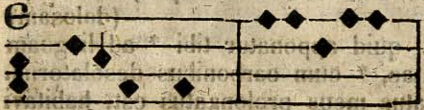
OFFICIUM DEFUNCTORUM.

Dicitur in Choro, vel in domo defuncti, in die depositionis et aliis diebus, pro temporis opportunitate et Ecclesiarum consuetudine. In die vero depositionis, et tertio, septimo, ac anniversario, duplicantur Antiph. Et in fine Psalmorum dicitur: Requiem aeternam dona eis Domine; Et lux perpetua luceat eis; *etiamsi pro uno tantum fiat Officium.*

AD VESPERAS

ABSOLUTE INCIPITUR AB ANTIPHONA.

Pla ce bo Do mi no, in re gi o ne



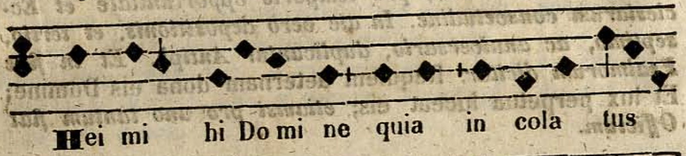
vi vo rum. E v o v a e.

PSALMUS 114.

Dilexi, quoniam exaudiet Dominus * vocem orationis meae.
Quia inclinavit aurem suam mihi, * et in diebus meis invocabo.
Circumdederunt me dolores mortis * et pericula inferni invenerunt me.
Tribulationem et dolorem inveni * et nomen Domini invocavi.
O Domine libera animam meam, * misericors Dominus et justus, et Deus noster miseretur.

Custodiens parvulos Dominus; * humiliatus sum, et liberavit me.
Convertere anima mea in requiem tuam, * quia Dominus benefecit tibi.
Quia eripuit animam meam de morte, * oculos meos a lachrymis, pedes meos a lapsu.
Placebo Domino * in regione vivorum.
Requiem aeternam * dona eis Domine.
Et lux perpetua * luceat eis.

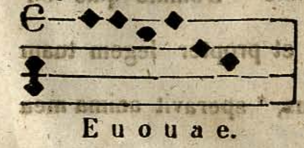
Antiph. Placebo Domino, in regione vivorum.



PSALMUS 119.

Ad Dominum, cum tribularer, clamavi, * et exaudivit me.
Domine libera animam meam a labiis iniquis, * et a lingua dolosa. (dolosam?
Quid detur tibi, aut quid apponatur tibi * ad linguam
Sagittae potentis acutae, * cum carbonibus desolatoriis.
Heu mihi, quia incolatus meus prolongatus est, habitavi cum habitantibus Cedar * multum incola fuit anima mea.
Cum his, qui oderunt pacem, eram pacificus * cum loquebar illis, impugnabant me gratis.
Requiem aeternam, &.

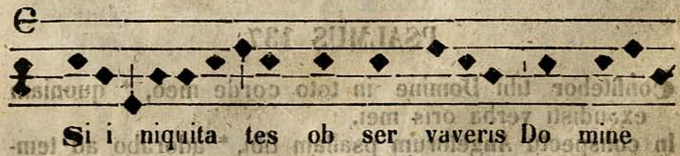
Antiph. Hei mihi Domine, quia incolatus meus prolongatus est.



PSALMUS 120.

Levavi oculos meos in montes: * unde veniet auxilium mihi.
Auxilium meum a Domino, * qui fecit coelum, et terram.
Non det in commotionem pedem tuum, * neque dormitet, qui custodit te.
Ecce non dormitabit, neque dormiet, * qui custodit Israel.
Dominus custodit te, Dominus protectio tua, * super manum dexteram tuam.
Per diem sol non uret te, * neque luna per noctem.
Dominus custodit te ab omni malo, * custodiat animam tuam Dominus.
Dominus custodiat introitum tuum, et exitum tuum, * ex hoc nunc, et usque in saeculum.
Requiem aeternam, &.

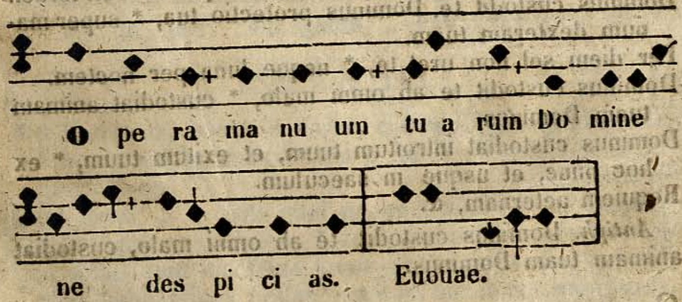
Antiph. Dominus custodit te ab omni malo, custodiat animam tuam Dominus.



PSALMUS 129.

De profundis clamavi ad te Domine * Domine exaudi vocem meam. (meae.
Fiant aures tuae intendentes, * in vocem deprecationis
Si iniquitates observaveris Domine * Domine quis sustinebit?
Quia apud te propitiatio est, * et propter legem tuam sustinui te Domine.
Sustinuit anima mea in verbo ejus, * speravit anima mea in Domino.
A custodia matutina usque ad noctem, * speret Israel in Domino.
Quia apud Dominum misericordia, * et copiosa apud eum redemptio.
Et ipse redimet Israel, * ex omnibus iniquitatibus ejus.
Requiem aeternam, &c.

Antiph. Si iniquitates observaveris Domine, Domine quis sustinebit.



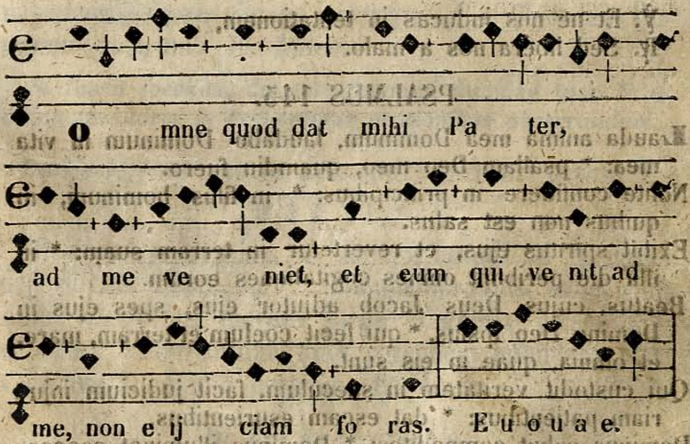
PSALMUS 137.

Confitebor tibi Domine in toto corde meo, * quoniam exaudisti verba oris mei.
In conspectu Angelorum psallam tibi, * adorabo ad templum sanctum tuum, et confitebor nomini tuo.
Super misericordia tua, et veritate tua, * quoniam magnificasti super omne nomen sanctum tuum.
In quacunque die invocavero te, exaudi me, * multiplicabis in anima mea virtutem.

Confiteantur tibi Domine omnes Reges terrae, * quia audierunt omnia verba oris tui.
Et cantent in viis Domini, * quoniam magna est gloria Domini.
Quoniam excelsus Dominus et humilia respicit, * et alta a longe cognoscit.
Si ambulavero in medio tribulationis vivificabis me, * et super iram inimicorum meorum extendisti manum tuam, et salvum me fecit dextera tua.
Dominus retribuet pro me, * Domine misericordia tua in saeculum, opera manuum tuarum ne despicias.
Requiem aeternam, &c.

Antiph. Opera manuum tuarum Domine ne despicias.

℣. Audivi vocem de coelo dicentem mihi,
℟. Beati mortui qui in Domino moriuntur.



Canticum B. V. M.

Magnificat * anima mea Dominum.
Et exultavit spiritus meus * in Deo salutari meo.
Quia respexit humilitatem ancillae suae, * ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.
Quia fecit mihi magna qui potens est * et Sanctum nomen ejus.

Et misericordia ejus a progenie in progenies * timentibus eum.
Fecit potentiam in brachio suo * dispersit superbos mente cordis sui.
Deposuit potentes de sede * et exaltavit humiles.
Esurientes implevit bonis * et divites dimisit inanes.
Suscepit Israël puerum suum * recordatus misericordiae suae.
Sicut locutus est ad Patres nostros * Abraham et semini ejus in saecula.
Requiem aeternam &c.

Antiph. Omne quod dat mihi Pater, ad me veniet et eum qui venit ad me, non ejiciam foras.

Preces infrascriptae dicuntur flexis genibus, similiter et ad Laudes.—Pater noster, *secreto.*

℣. Et ne nos inducas in tentationem,
℟. Sed libera nos a malo.

PSALMUS 145.

Lauda anima mea Dominum, laudabo Dominum in vita mea: * psallam Deo meo, quamdiu fuero.
Nolite confidere in principibus: * in filiis hominum, in quibus non est salus.
Exibit spiritus ejus, et revertetur in terram suam: * in illa die peribunt omnes cogitationes eorum.
Beatus, cujus Deus Jacob adjutor ejus, spes ejus in Domino Deo ipsius, * qui fecit coelum et terram, mare, et omnia, quae in eis sunt.
Qui custodit veritatem in saeculum, facit judicium injuriam patientibus: * dat escam esurientibus.
Dominus solvit compeditos: * Dominus illuminat caecos.
Dominus erigit elisos, * Dominus diligit justos.
Dominus custodit advenas, pupillum et viduam suscipiet,* et vias peccatorum disperdet.
Regnabit Dominus in saecula Deus tuus Sion, * in generationem et generationem.

Cujus loco ad Laudes dicitur Psalmus: De profundis: *ut supra, qui Psalmi non dicuntur in die omnium fidelium defunctorum.*

In fine Psalmi: Requiem aeternam * dona eis Domine. Et lux perpetua luceat eis. *Deinde:*

℣. A porta inferi,
℟. Erue Domine animas eorum.
℣. Requiescant in pace, — ℟. Amen.
℣. Domine exaudi orationem meam,
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiscum, — ℟. Et cum spiritu tuo.

In die depositionis defuncti.

ORATIO.

Absolve quaesumus Domine, animam famuli tui N. ut defunctus saeculo tibi vivat: et quae per fragilitatem carnis humana conversatione commisit, tu venia misericordissimae pietatis absterge. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Si fuerit foemina, dicatur: animam famulae tuae N. ut defuncta. *Idem in sequentibus orationibus observandum.*

In die tertio, 7mo et 30mo, depositionis defuncti.

ORATIO.

Quaesumus Domine, ut animae famuli tui N. cujus depositionis diem. . . . . . . commemoramus, sanctorum atque electorum tuorum largiri digneris consortium: et rorem misericordiae tuae perennem infundas. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

In die Anniversario.

ORATIO.

Deus indulgentiarum Domine, da animae famuli tui cujus anniversarium depositionis diem commemoramus, refrigerii sedem, quietis beatitudinem et luminis claritatem. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Si fuerint plures, dicatur: da animabus famulorum famularumque tuarum, quorum &c.

In die comm: omnium Fidelium defunctorum.

ORATIO.

Fidelium Deus omnium Conditor et Redemptor, animabus famulorum famularumque tuarum, remissionem cunctorum tribue peccatorum: ut indulgentiam quam semper optaverunt, piis supplicationibus consequantur. Qui vivis et regnas cum Deo Patre in unitate Spiritus Sancti Deus, per omnia saecula saeculorum. ℟. Amen.

℣. Requiem aeternam dona eis Domine,

℟. Et lux perpetua luceat eis.

℣. Requiescant in pace. — ℟. Amen.

ALIÆ ORATIONES DIVERSÆ PRO DEFUNCTIS.

Pro summo Pontifice defuncto.

ORATIO.

Deus, qui inter summos Sacerdotes, famulum tuum N. ineffabili tua dispositione connumerari voluisti: praesta quaesumus, ut qui Unigeniti tui vices in terris gerebat, sanctorum tuorum Pontificum consortio perpetuo aggregetur. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Pro defuncto Episcopo.

ORATIO.

Deus, qui inter Apostolicos Sacerdotes, famulum tuum N. Pontificali fecisti dignitate vigere: praesta quaesumus, ut eorum quoque perpetuo aggregetur consortio. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Pro Episcopo Cardinali dicatur: famulum tuum N. Episcopum Cardinalem. *Pro Presbytero Cardinali:* Presbyterum Cardinalem, Sacerdotali &. *Pro Diacono Cardinali, Oratio:* Inclina Domine, *quae habetur infra.*

Pro defuncto Sacerdote.

ORATIO.

Deus, qui inter Apostolicos Sacerdotes, famulum tuum N. Sacerdotali fecisti dignitate vigere: praesta quaesumus, ut eorum quoque perpetuo aggregetur consortio. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Pro Patre et Matre.

ORATIO.

Deus, qui nos Patrem et Matrem honorare praecepisti, miserere clementer animabus patris ac matris meae, eorumque peccata dimitte, meque eos in aeternae claritatis gaudio fac videre. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Si sit pro pluribus, dicatur: animabus parentum nostrorum. *Si pro Patre tantum, dicatur:* animae patris &.

Pro uno defuncto.

ORATIO.

Inclina Domine, aurem tuam, ad preces nostras, quibus misericordiam tuam supplices deprecamur: ut animam famuli tui, quam de hoc saeculo migrare jussisti, in pacis ac lucis regione constituas, et Sanctorum tuorum jubeas esse consortem. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Pro una defuncta.

ORATIO.

Quaesumus Domine, pro tua pietate miserere animae famulae tuae: et a contagiis mortalitatis exutam, in aeternae salvationis partem restitue. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Pro defunctis fratribus, propinquis et benefactoribus.

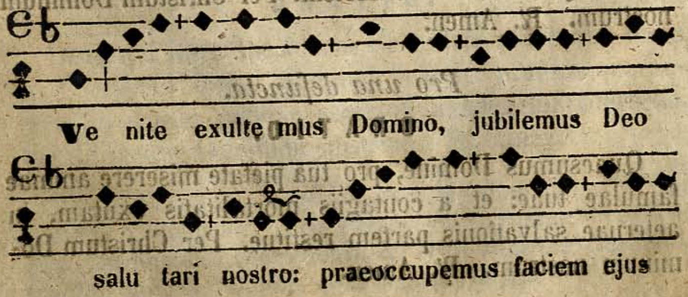
ORATIO.

Deus, veniae largitor et humanae salutis amator, quaesumus clementiam tuam, ut nostrae congregationis fratres, propinquos et benefactores, qui ex hoc saeculo transierunt, beata Maria semper Virgine intercedente, cum omnibus Sanctis tuis, ad perpetuae beatitudinis consortium pervenire concedas. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

AD MATUTINUM.

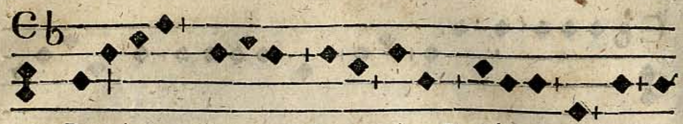
INVITATORIUM.

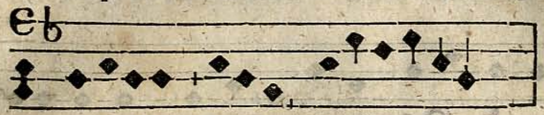
PSALMUS 94.



et aridam fundaverunt manus ejus. Ve nite
adoremus et procidamus ante Deum:
ploremus coram Domi no qui fecit nos, quia
ipse est Dominus De us noster: nos autem
populus ejus, et oves pascuae e jus.
Ho die, si vocem ejus au die ritis, nolite
obdurare corda vestra: si cut in exacerba-

tione, secundum diem tenta ti o nis in deserto,
ubi tentaverunt me patres vestri, probaverunt
et viderunt o pe ra me a.
Quadraginta annis proximus fui generati o ni
huic, et dixi semper hi errant corde: i psi
vero non cognoverunt vias meas, quibus juravi
in ira mea, si introibunt in requiem meam.





Hoc invitatorium dicitur tantum in die commem: omnium fidelium Defunctorum, et in die depositionis defuncti: quibus diebus dicuntur tres infrascripti Nocturni, et antiphonæ duplicantur. — Aliis temporibus dicitur tantum unus Nocturnus cum Laudibus, hoc ordine: Feria II et V, primus Nocturnus: Feria III et VI, secundus Nocturnus: Feria quarta et Sabbato, tertius Nocturnus.

IN PRIMO NOCTURNO.

PRO FERIA SECUNDA ET QUINTA.

PSALMUS 5.

Verba mea auribus percipe Domine, * intellige clamorem meum.

Intende voci orationis meae, * Rex meus et Deus meus.

Quoniam ad te orabo, * Domine mane exaudies vocem meam.

Mane astabo tibi et videbo: * quoniam non Deus volens iniquitatem tu es.

Neque habitabit juxta te malignus: * neque permanebunt injusti ante oculos tuos.

Odisti omnes, qui operantur iniquitatem: * perdes omnes, qui loquuntur mendacium.

Virum sanguinum et dolosum abominabitur Dominus: * ego autem in multitudine misericordiae tuae.

Introibo in domum tuam: * adorabo ad templum sanctum tuum in timore tuo.

Domine deduc me in justitia tua; * propter inimicos meos dirige in conspectu tuo viam meam.

Quoniam non est in ore eorum veritas; * cor eorum vanum est.

Sepulchrum patens est guttur eorum, linguis suis dolose agebant, * judica illos Deus.

Decidant a cogitationibus suis, secundum multitudinem impietatum eorum expelle eos, * quoniam irritaverunt te Domine.

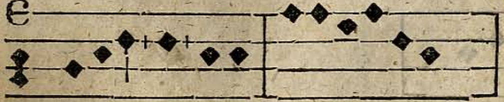
Et laetentur omnes, qui sperant in te, * in aeternum exultabunt: et habitabis in eis.

Et gloriabuntur in te omnes, qui diligunt nomen tuum, * quoniam tu benedices justo.

Domine; ut scuto bonae voluntatis tuae * coronasti nos.

Requiem aeternam ℣.

Antiph. Dirige Domine Deus meus, in conspectu tuo viam meam.



PSALMUS 6.

Domine, ne in furore tuo arguas me, * neque in ira tua corripias me.

Miserere mei Domine, quoniam infirmus sum: * sana me Domine, quoniam conturbata sunt ossa mea.

Et anima mea turbata est valde: * sed tu Domine usquequo?

Convertere Domine, et eripe animam meam: * salvum me fac propter misericordiam tuam.

Quoniam non est in morte qui memor sit tui: * in inferno autem quis confitebitur tibi?

Laboravi in gemitu meo, lavabo per singulas noctes lectum meum: * lacrymis meis stratum meum rigabo

Turbatus est a furore oculus meus: * inveteravi inter omnes inimicos meos.

Discedite a me omnes qui operamini iniquitatem: * quoniam exaudivit Dominus vocem fletus mei.

Exaudivit Dominus deprecationem meam, * Dominus orationem meam suscepit.

Erubescant, et conturbentur vehementer omnes inimici mei, * convertantur et erubescant valde velociter.

Requiem aeternam &.

Antiph. Convertere Domine, et eripe animam meam, quoniam non est in morte qui memor sit tui.

PSALMUS 7.

Domine Deus meus in te speravi: * salvum me fac ex omnibus persequentibus me, et libera me.

Ne quando rapiat ut leo animam meam, * dum non est qui redimat, neque qui salvum faciat.

Domine Deus meus si feci istud, * si est iniquitas in manibus meis.

Si reddidi retribuentibus mihi mala, * decidam merito ab inimicis meis inanis.

Persequatur inimicus animam meam, et comprehendat, et conculcet in terra vitam meam, * et gloriam meam in pulverem deducat.

Exurge Domine in ira tua: * et exaltare in finibus inimicorum meorum.

Et exurge Domine Deus meus in praecepto quod mandasti: * et synagoga populorum circumdabit te.

Et propter hanc in altum regredere: * Dominus judicat populos.

Judica me Domine secundum justitiam meam; * et secundum innocentiam meam super me.

Consumetur nequitia peccatorum et diriges justum, * scrutans corda et renes Deus.

Justum adjutorium meum a Domino, * qui salvos facit rectos corde.

Deus judex justus, fortis, et patiens: * numquid irascitur per singulos dies?

Nisi conversi fueritis, gladium suum vibrabit: * arcum suum tetendit, et paravit illum.

Et in eo paravit vasa mortis, * sagittas suas ardentibus effecit.

Ecce parturiit injustitiam: * concepit dolorem, et peperit iniquitatem.

Lacum aperuit, et effodit eum: * et incidit in foveam, quam fecit.

Convertetur dolor ejus in caput ejus: * et in verticem ipsius, iniquitas ejus descendet.

Confitebor Domino secundum justitiam ejus, * et psallam nomini Domini altissimi.

Requiem aeternam, &.

Antiph. Ne quando rapiat ut leo animam meam, dum non est, qui redimat, neque qui salvum faciat.

℣. A porta inferi.

℟. Erue Domine animas eorum.

Pater noster: *totum secreto.*

Lectiones leguntur sine Absolutione, Benedictionibus, et Titulo.

LECTIO 1.

Parce mihi Domine, nihil enim sunt dies mei. Quid est homo, quia magnificas eum? aut quid apponis erga eum cor tuum? Visitas eum diluculo, et subito probas illum. Usquequo non parcis mihi, nec dimittis me, ut glutiam salivam meam? Peccavi, quid faciam tibi o custos hominum? quare posuisti me contrarium tibi, et factus sum mihimetipsi gravis? Cur non tollis peccatum meum, et quare non aufers iniquitatem meam? Ecce nunc in pulvere dormiam, et si mane me quaesieris, non subsistam.

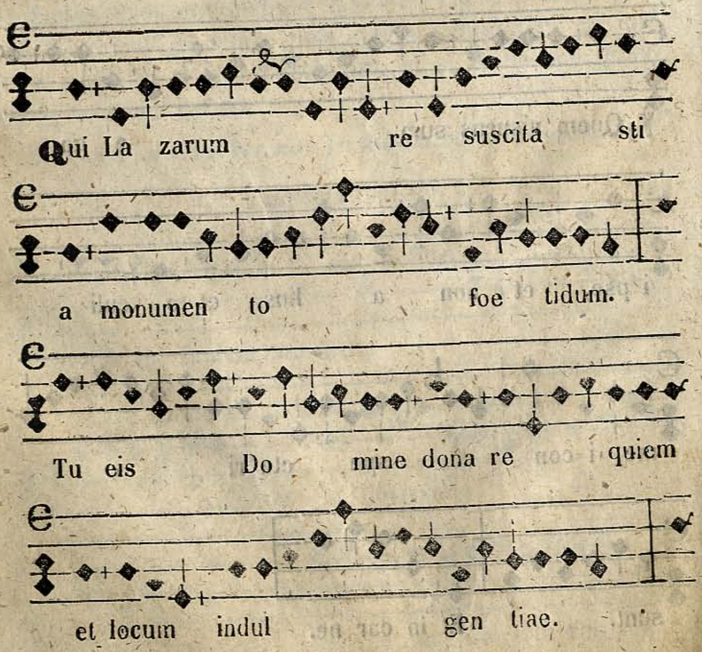
Lectiones terminantur sine Tu autem, *vel alia conclusione.*

RESPONSORIUM.

LECTIO 2.

Taedet animam meam vitae meae, dimittam adversum me eloquium meum: loquar in amaritudine animae meae. Dicam Deo: noli me condemnare: indica mihi cur me ita judices? Numquid bonum tibi videtur, si calumnieris me, et opprimas me opus manuum tuarum, et consilium impiorum adjuves? Numquid oculi carnei tibi sunt: aut sicut videt homo et tu videbis? Numquid sicut dies hominis dies tui, et anni tui sicut humana sunt tempora, ut quaeras iniquitatem meam, et peccatum meum scruteris? Et scias, quia nihil impium fecerim, cum sit nemo, qui de manu tua possit eruere.

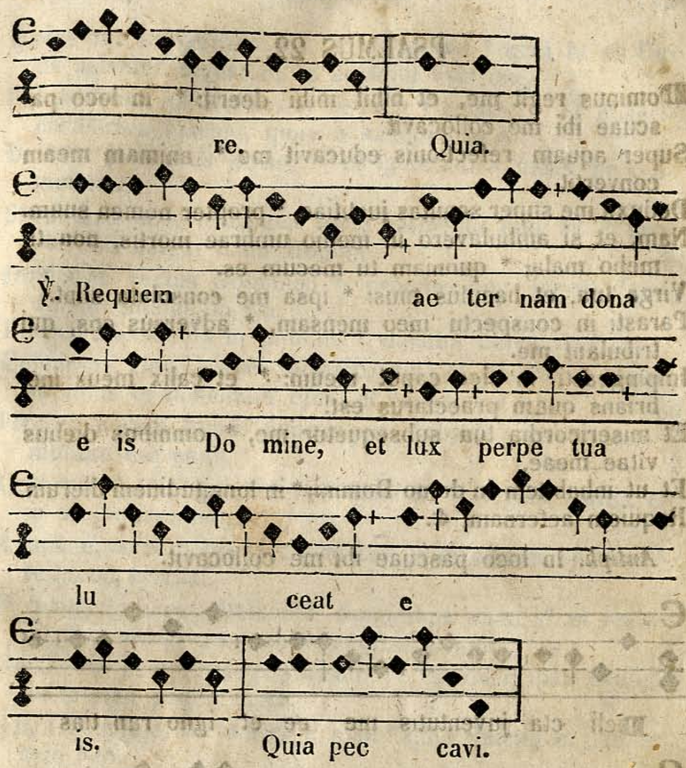
RESPONSORIUM.



LECTIO 3.

Manus tuae fecerunt me, et plasmaverunt me totum in circuitu: et sic repente praecipitas me? Memento quaeso quod sicut lutum feceris me, et in pulverem reduces me. Nonne sicut lac mulsisti me, et sicut caseum me coagulasti? Pelle et carnibus vestisti me: ossibus et nervis compegisti me. Vitam et misericordiam tribuisti mihi, et visitatio tua custodivit spiritum meum.

RESPONSORIUM.



IN SECUNDO NOCTURNO.

PRO FERIA TERTIA ET SEXTA.

PSALMUS 22.

Dominus regit me, et nihil mihi deerit: * in loco pascuae ibi me collocavit.
Super aquam refectionis educavit me * animam meam convertit.
Deduxit me super semitas justitiae, * propter nomen suum.
Nam, et si ambulavero in medio umbrae mortis, non timebo mala; * quoniam tu mecum es.
Virga tua, et baculus tuus: * ipsa me consolata sunt.
Parasti in conspectu meo mensam, * adversus eos, qui tribulant me.
Impinguasti in oleo caput meum: * et calix meus inebrians quam praeclarus est!
Et misericordia tua subsequetur me, * omnibus diebus vitae meae.
Et ut inhabitem in domo Domini; * in longitudinem dierum.
Requiem aeternam, &.

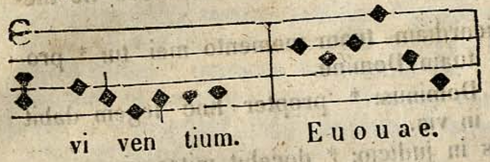
Antiph. In loco pascuae ibi me collocavit.

PSALMUS 24.

Ad te Domine levavi animam meam. * Deus meus in te confido, non erubescam.
Neque irrideant me inimici mei: * etenim universi qui sustinent te, non confundentur.
Confundantur omnes iniqua agentes * supervacue.
Vias tuas Domine demonstra mihi: * et semitas tuas edoce me.

Dirige me in veritate tua, et doce me: * quia tu es Deus salvator meus: et te sustinui tota die.
Reminiscere miserationum tuarum Domine, * et misericordiarum tuarum, quae a saeculo sunt.
Delicta juventutis meae, * et ignorantias meas ne memineris.
Secundum misericordiam tuam memento mei tu: * propter bonitatem tuam Domine.
Dulcis et rectus Dominus: * propter hoc legem dabit delinquentibus in via.
Diriget mansuetos in judicio: * docebit mites vias suas.
Universae viae Domini misericordia et veritas, * requirentibus testamentum ejus, et testimonia ejus.
Propter nomen tuum Domine propitiaberis peccato meo: * multum est enim.
Quis est homo qui timet Dominum? * legem statuit ei in via, quam elegit.
Anima ejus in bonis demorabitur: * et semen ejus haereditabit terram.
Firmamentum est Dominus timentibus eum: * et testamentum ipsius ut manifestetur illis.
Oculi mei semper ad Dominum: * quoniam ipse evellet de laqueo pedes meos.
Respice in me, et miserere mei: * quia unicus et pauper sum ego.
Tribulationes cordis mei multiplicatae sunt: * de necessitatibus meis erue me.
Vide humilitatem meam, et laborem meum: * et dimitte universa delicta mea.
Respice inimicos meos quoniam multiplicati sunt, * et odio iniquo oderunt me.
Custodi animam meam, et erue me: * non erubescam quoniam speravi in te.
Innocentes et recti adhaeserunt mihi: * quia sustinui te.
Libera Deus Isràël, * ex omnibus tribulationibus suis.
Requiem aeternam &.

Antiph. Delicta juventutis meae et ignorantias meas ne memineris Domine.



PSALMUS 26.

Dominus illuminatio mea, ut salus mea, * quem timebo?
Dominus protector vitae meae, * a quo trepidabo?
Dum appropiant super me nocentes: * ut edant carnes meas.
Qui tribulant me inimici mei, * ipsi infirmati sunt et ceciderunt.
Si consistant adversum me castra, * non timebit cor meum.
Si exurgat adversum me praelium, * in hoc ego sperabo.
Unam petii a Domino, hanc requiram, * ut inhabitem in domo Domini omnibus diebus vitae meae.
Ut videam voluptatem Domini, * et visitem templum ejus.
Quoniam abscondit me in tabernaculo suo: * in die malorum protexit me in abscondito tabernaculi sui.
In petra exaltavit me: * et nunc exaltavit caput meum super inimicos meos.
Circuivi, et immolavi in tabernaculo ejus hostiam vociferationis: * cantabo, et psalmum dicam Domino.
Exaudi Domine vocem meam, qua clamavi ad te: * miserere mei, et exaudi me.
Tibi dixit cor meum, exquisivit te facies mea: * faciem tuam Domine requiram.
Ne avertas faciem tuam a me: * ne declines in ira a servo tuo.
Adjutor meus esto: * ne derelinquas me, neque despicias me Deus salutaris meus.
Quoniam pater meus, et mater mea dereliquerunt me: * Dominus autem assumpsit me.

Legem pone mihi Domine in via tua: * et dirige me in semitam rectam propter inimicos meos.
Ne tradideris me in animas tribulantium me: * quoniam insurrexerunt in me testes iniqui, et mentita est iniquitas sibi.
Credo videre bona Domini * in terra viventium.
Expecta Dominum viriliter age: * et confortetur cor tuum, et sustine Dominum.
Requiem aeternam &c.

Antiph. Credo videre bona Domini in terra viventium.
℣. Collocet eos Dominus cum principibus.
℟. Cum principibus populi sui. — Pater noster. *totum secreto.*

LECTIO 4.

Responde mihi: Quantas habeo iniquitates et peccata, scelera mea et delicta ostende mihi. Cur faciem tuam abscondis, et arbitraris me inimicum tuum? Contra folium, quod vento rapitur, ostendis potentiam tuam, et stipulam siccam persequeris. Scribis enim contra me amaritudines, et consumere me vis peccatis adolescentiae meae. Posuisti in nervo pedem meum, et observasti omnes semitas meas, et vestigia pedum meorum considerasti: Qui quasi putredo consumendus sum, et quasi vestimentum, quod comeditur a tinea.

RESPONSORIUM.

LECTIO 5.

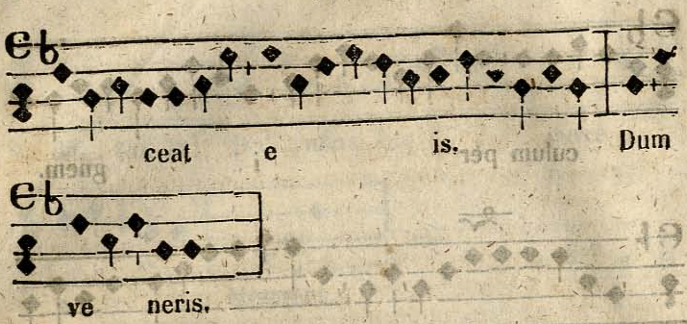
Homo natus de muliere, brevi vivens tempore, repletur multis miseriis. Qui quasi flos egreditur et conteritur, et fugit velut umbra, et numquam in eodem statu permanet. Et dignum ducis super hujuscemodi aperire oculos tuos, et adducere eum tecum in judicium? Quis potest facere mundum de immundo conceptum semine? Nonne tu, qui solus es? Breves dies hominis sunt, numerus mensium ejus apud te est: constituisti terminos ejus, qui praeteriri non poterunt. Recede paululum ab eo, ut quiescat, donec optata veniat, sicut mercenarii dies ejus.

RESPONSORIUM.

LECTIO 6.

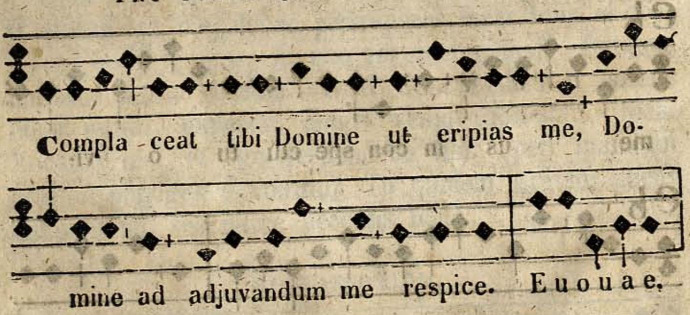
Quis mihi hoc tribuat, ut in inferno protegas me, et abscondas me, donec pertranseat furor tuus, et constituas mihi tempus, in quo recorderis mei? Putasne mortuus homo rursum vivat? Cunctis diebus, quibus nunc milito, expectó, donec veniat immutatio mea. Vocabis me, et ego respondebo tibi: operi manuum tuarum porriges dexteram. Tu quidem gressus meos dinumerasti, sed parce peccatis meis.

RESPONSORIUM.



IN TERTIO NOCTURNO.

PRO FERIA QUARTA ET SABBATO.



PSALMUS 39.

Expectans expectavi Dominum: * et intendit mihi.

Et exaudivit preces meas: * et eduxit me de lacu miseriae et de luto fecis.

Et statuit super petram pedes meos: * et direxit gressus meos.

Et immisit in os meum canticum novum, * carmen Deo nostro.

Videbunt multi et timebunt: * et sperabunt in Domino.

Beatus vir, cujus est nomen Domini spes ejus: * et non respexit in vanitates, et insanias falsas.

Multa fecisti tu Domine Deus meus mirabilia tua: * et cogitationibus tuis non est qui similis sit tibi.

Annuntiavi et locutus sum: * multiplicati sunt super numerum.

Sacrificium et oblationem noluisti: * aures autem perfecisti mihi.

Holocaustum et pro peccato non postulasti: * tunc dixi: Ecce venio.

In capite libri scriptum est de me, ut facerem voluntatem tuam: * Deus meus volui, et legem tuam in medio cordis mei.

Annuntiavi justitiam tuam in ecclesia magna: * ecce labia mea non prohibebo: Domine tu scisti.

Justitiam meam non abscondi in corde meo: * veritatem tuam et salutare tuum dixi.

Non abscondi misericordiam tuam et veritatem tuam, * a concilio multo.

Tu autem Domine ne longe facias miserationes tuas a me: * misericordia tua et veritas tua semper susceperunt me.

Quoniam circumdederunt me mala quorum non est numerus: * comprehenderunt me iniquitates meae, et non potui, ut viderem.

Multiplicatae sunt super capillos capitis mei: * et cor meum dereliquit me.

Complaceat tibi Domine ut eruas me: * Domine ad adjuvandum me respice.

Confundantur et revereantur simul qui quaerunt animam meam, * ut auferant eam.

Convertantur retrorsum, et revereantur, * qui volunt mihi mala.

Ferant confestim confusionem suam: * qui dicunt mihi: Euge, euge.

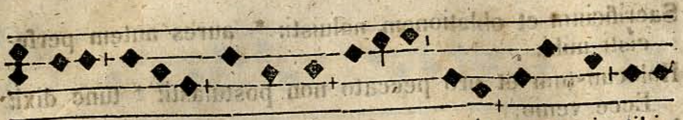
Exultent et laetentur super te omnes quaerentes te: * et dicant semper: Magnificetur Dominus qui diligunt salutare tuum.

Ego autem mendicus sum, et pauper: * Dominus sollicitus est mei.

Adjutor meus, et protector meus tu es: * Deus meus ne tardaveris.

Requiem aeternam &.

Antiph. Complaceat tibi Domine ut eripias me, Domine ad adjuvandum me respice.



Sana Domine animam meam quia peccavi tibi.

E v o v a e.

PSALMUS 40.

Beatus qui intelligit super egenum, et pauperem: * in die mala liberabit eum Dominus.

Dominus conservet eum, et vivificet eum, et beatum faciat eum in terra: * et non tradat eum in animam inimicorum ejus.

Dominus opem ferat illi super lectum doloris ejus, * universum stratum ejus versasti in infirmitate ejus.

Ego dixi: Domine, miserere mei: * sana animam meam quia peccavi tibi.

Inimici mei dixerunt mala mihi: * Quando morietur, et peribit nomen ejus?

Et si ingrediebatur, ut videret, vana loquebatur, * cor ejus congregavit iniquitatem sibi.

Egrediebatur foras, * et loquebatur in idipsum.

Adversum me susurrabant omnes inimici mei: * adversum me cogitabant mala mihi.

Verbum iniquum constituerunt adversum me: * numquid qui dormit non adjiciet ut resurgat?

Etenim homo pacis meae, in quo speravi: * qui edebat panes meos, magnificavit super me supplantationem.

Tu autem Domine miserere mei, et resuscita me: * et retribuam eis.

In hoc cognovi quoniam voluisti me: * quoniam non gaudebit inimicus meus super me.

Me autem propter innocentiam suscepisti: * et confirmasti me in conspectu tuo in aeternum.

Benedictus Dominus Deus Israel a saeculo, et usque in saeculum: * fiat, fiat.

Requiem aeternam, &.

Antiph. Sana Domine animam meam, quia peccavi tibi.

Si ti vit a ni ma mea ad Deum vi vum,

quando ve niam et apparebo ante faciem Domini.

E u o u a e.

PSALMUS 41.

Quemadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum: * ita desiderat anima mea ad te Deus.

Sitivit anima mea ad Deum fortem vivum: * quando veniam et apparebo ante faciem Dei?

Fuerunt mihi lacrymae meae panes die ac nocte: * dum dicitur mihi quotidie: Ubi est Deus tuus?

Haec recordatus sum, et effudi in me animam meam: * quoniam transibo in locum tabernaculi admirabilis, usque ad domum Dei.

In voce exultationis, et confessionis: * sonus epulantis.

Quare tristis es anima mea? * et quare conturbas me?

Spera in Deo, quoniam adhuc confitebor illi: * salutare vultus mei, et Deus meus.

Ad me ipsum anima mea conturbata est: * propterea memor ero tui de terra Jordanis et Hermoniim a monte modico.

Abyssus abyssum invocat: * in voce cataractarum tuarum.

Omnia excelsa tua, et fluctus tui * super me transierunt.

In die mandavit Dominus misericordiam suam: * et nocte canticum ejus.

Apud me oratio Deo vitae meae: * dicam Deo: susceptor meus es.

Quare oblitus es mei? * et quare contristatus incedo, dum affligit me inimicus?

Dum confringuntur ossa mea, * exprobaverunt mihi qui tribulant me inimici mei.

Dum dicunt mihi per singulos dies: Ubi est Deus tuus? * quare tristis es anima mea? et quare conturbas me?

Spera in Deo, quoniam adhuc confitebor illi: * salutare vultus mei, et Deus meus.

Requiem aeternam, ℣.

Antiph. Sitivit anima mea ad Deum vivum: quando veniam, et apparebo ante faciem Domini.

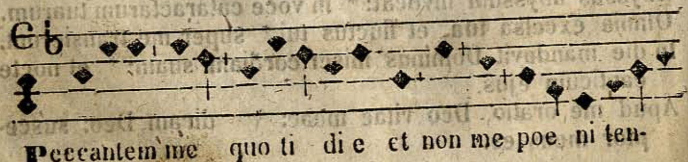
℣. Ne tradas bestiis animas confitentes tibi.

℟. Et animas pauperum tuorum ne obliviscaris in finem. — Pater noster: *totum secreto.*

LECTIO 7.

Spiritus meus attenuabitur, dies mei breviabuntur, et solum mihi superest sepulchrum. Non peccavi, et in amaritudinibus moratur oculus meus. Libera me Domine, et pone me juxta te, et cujusvis manus pugnet contra me. Dies mei transierunt, cogitationes meae dissipatae sunt, torquentes cor meum. Noctem verterunt in diem, et rursum post tenebras spero lucem. Si sustinuero, infernus domus mea est, et in tenebris stravi lectulum meum. Putredini dixi: Pater meus es, mater mea, et soror mea, vermibus. Ubi est ergo nunc praestolatio mea et patientiam meam quis considerat?

RESPONSORIUM.



LECTIO 8.

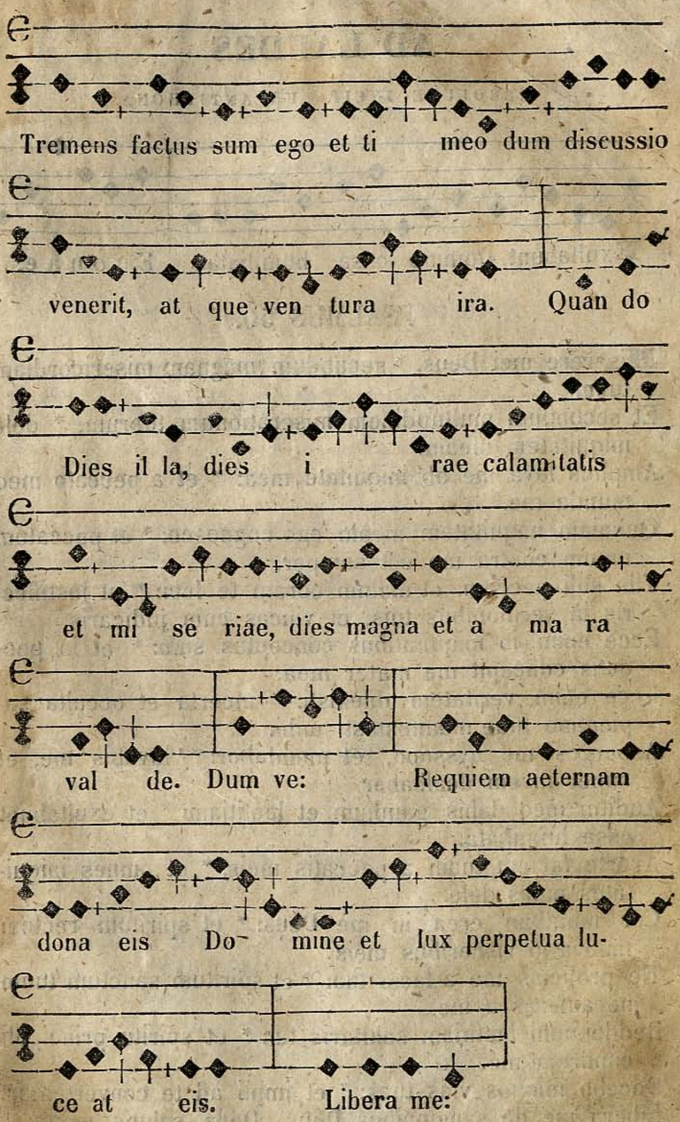
Pelli meae, consumptis carnibus, adhaesit os meum, et derelicta sunt tantummodo labia circa dentes meos. Miseremini mei, miseremini mei, saltem vos amici mei, quia manus Domini tetigit me. Quare persequimini me sicut Deus, et carnibus meis saturamini? Quis mihi tribuat, ut scribantur sermones mei? quis mihi det, ut exarentur in libro stylo ferreo, et plumbi lamina, vel celte sculpantur in silice? Scio enim, quod Redemptor meus vivit, et in novissimo die de terra surrecturus sum, et rursum circumdabor pelle mea, et in carne mea videbo Deum meum. Quem visurus sum ego ipse, et oculi mei conspecturi sunt, et non alius: reposita est haec spes mea in sinu meo.

LECTIO 9.

Quare de vulva eduxisti me? qui utinam consumptus essem ne oculus me videret. Fuissem quasi non essem, de utero translatus ad tumulum. Numquid non paucitas dierum meorum finietur brevi? dimitte ergo me, ut plangam paululum dolorem meum, antequam vadam et non revertar ad terram tenebrosam, et opertam mortis caligine: terram miseriae et tenebrarum, ubi umbra mortis, et nullus ordo, sed sempiternus horror inhabitat.

RESPONSORIUM.

Sequens ℟. dicitur solummodo in die Commemorat. omnium Defunctrorum et quandocumque pro Defunctis dicuntur novem Lectiones.



AD LAUDES

ABSOLUTE INCIPITUR ANTIPHONA.

PSALMUS 50.

Miserere mei Deus, * secundum magnam misericordiam tuam.
Et secundum multitudinem miserationum tuarum, * dele iniquitatem meam.
Amplius lava me ab iniquitate mea: * et a peccato meo munda me.
Quoniam iniquitatem meam ego cognosco: * et peccatum meum contra me est semper.
Tibi soli peccavi, et malum coram te feci: * ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas cum judicaris.
Ecce enim in iniquitatibus conceptus sum: * et in peccatis concepit me mater mea.
Ecce enim veritatem dilexisti: * incerta et occulta sapientiae tuae manifestasti mihi.
Asperges me hyssopo, et mundabor: * lavabis me, et super nivem dealbabor.
Auditui meo dabis gaudium et laetitiam: * et exultabunt ossa humiliata.
Averte faciem tuam a peccatis meis: * et omnes iniquitates meas dele.
Cor mundum crea in me Deus: * et spiritum rectum innova in visceribus meis.
Ne projicias me a facie tua: * et spiritum sanctum tuum ne auferas a me.
Redde mihi laetitiam salutaris tui: * et spiritu principali confirma me.
Docebo iniquos vias tuas: * et impii ad te convertentur.
Libera me de sanguinibus Deus, Deus salutis meae: * et exultabit lingua mea justitiam tuam.

Quoniam si voluisses, sacrificium dedissem utique: * holocaustis non delectaberis.
Sacrificium Deo spiritus contribulatus: * cor contritum, et humiliatum Deus non despicies.
Benigne fac Domine in bona voluntate tua Sion: * ut aedificentur muri Jerusalem.
Tunc acceptabis sacrificium justitiae, oblationes, et holocausta: * tunc imponent super altare tuum vitulos.
Requiem aeternam &.

Antiph. Exultabunt Domino ossa humiliata.

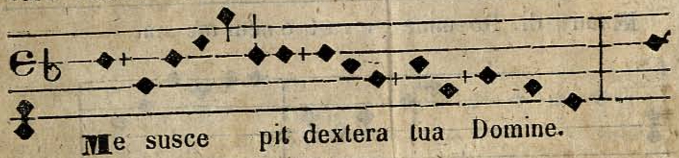
PSALMUS 64.

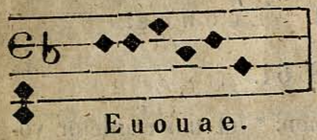
Te decet hymnus Deus in Sion: * et tibi reddetur votum in Jerusalem.
Exaudi orationem meam: * ad te omnis caro veniet.
Verba iniquorum praevaluerunt super nos: * et impietatibus nostris tu propitiaberis.
Beatus, quem elegisti, et assumpsisti: * inhabitabit in atriis tuis.
Replebimur in bonis domus tuae: * sanctum est templum tuum, mirabile in aequitate.
Exaudi nos Deus salutaris noster, * spes omnium finium terrae, et in mari longe.
Praeparans montes in virtute tua, accinctus potentia: * qui conturbas profundum maris sonum fluctuum ejus.
Turbabuntur Gentes, et timebunt qui habitant terminos a signis tuis: * exitus matutini et vespere delectabis.

Visitasti terram et inebriasti eam: * multiplicasti locupletare eam.
Flumen Dei repletum est aquis, parasti cibum illorum: * quoniam ita est praeparatio ejus.
Rivos ejus inebria, multiplica genimina ejus: * in stillicidiis ejus laetabitur germinans.
Benedices coronae anni benignitatis tuae: * et campi tui replebuntur ubertate.
Pinguescent speciosa deserti: * et exultatione colles accingentur.
Induti sunt arietes ovium, et valles abundabunt frumento: * clamabunt, etenim hymnum dicent.

Requiem aeternam, &c.

Antiph. Exaudi Domine orationem meam, ad te omnis caro veniet.





PSALMUS 62.

Deus Deus meus * ad te de luce vigilo.
Sitivit in te anima mea, * quam multipliciter tibi caro mea.
In terra deserta, et invia, et inaquosa: * sic in sancto apparui tibi, ut viderem virtutem tuam, et gloriam tuam.
Quoniam melior est misericordia tua super vitas: * labia mea laudabunt te.
Sic benedicam te in vita mea: * et in nomine tuo levabo manus meas.
Sicut adipe et pinguedine repleatur anima mea: * et labiis exultationis laudabit os meum.
Si memor fui tui super stratum meum in matutinis meditabor in te: * quia fuisti adjutor meus.

Et in velamento alarum tuarum exultabo, adhaesit anima mea post te: * me suscepit dextera tua.
Ipsi vero in vanum quaesierunt animam meam, introibunt in inferiora terrae: * tradentur in manus gladii, partes vulpium erunt.
Rex vero laetabitur in Deo, laudabuntur omnes qui jurant in eo: * quia obstructum est os loquentium iniqua.

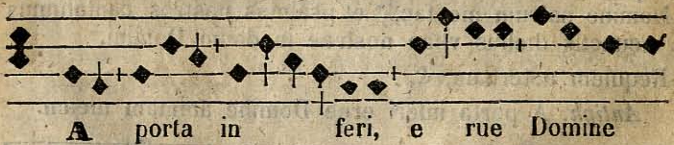
Hic non dicitur: Requiem.

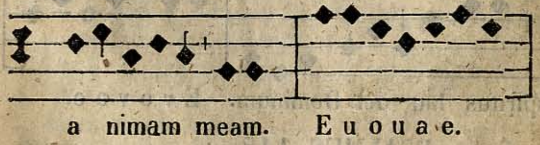
PSALMUS 66.

Deus misereatur nostri, et benedicat nobis: * illuminet vultum suum super nos, et misereatur nostri.
Ut cognoscamus in terra viam tuam: * in omnibus Gentibus salutare tuum.
Confiteantur tibi populi Deus: * confiteantur tibi populi omnes.
Laetentur et exultent gentes: * quoniam judicas populos in aequitate, et gentes in terra dirigis.
Confiteantur tibi populi Deus: confiteantur tibi populi omnes: * terra dedit fructum suum.
Benedicat nos Deus, Deus noster, benedicat nos Deus: * et metuant eum omnes fines terrae.

Requiem aeternam, &c.

Antiph. Me suscepit dextera tua Domine.





Canticum Ezechielis.

Ego dixi in dimidio dierum meorum * vadam ad portas inferi.

Quaesivi residuum annorum meorum. * dixi: non videbo
 Deum meum in terra viventium.
Non aspiciam hominem ultra, * et habitatorem quietis.
Generatio mea ablata est, et convoluta est a me, * quasi
 tabernaculum pastorum.
Praecisa est velut a texente vita mea, dum adhuc ordirer,
 succidit me: * de mane usque ad vesperam finies me.
Sperabam usque ad mane: * quasi leo sic contrivit omnia
 ossa mea.
De mane usque ad vesperam finies me: * sicut pullus
 hirundinis sic clamabo: meditabor ut columba.
Attenuati sunt oculi mei, * suspicientes in excelsum.
Domine vim patior, responde pro me. * Quid dicam, aut
 quid respondebit mihi, cum ipse fecerit?
Recogitabo tibi omnes annos meos * in amaritudine ani-
 mae meae.
Domine si sic vivitur, et in talibus vita spiritus mei, cor-
 ripies me, et vivificabis me: * ecce in pace amaritudo
 mea amarissima.
Tu autem eruisti animam meam ut non periret, * pro-
 jecisti post tergum tuum omnia peccata mea.
Quia non infernus confitebitur tibi, neque mors laudabit
 te: * non expectabunt qui descendunt in lacum veri-
 tatem tuam.
Vivens vivens ipse confitebitur tibi, sicut et ego hodie *
 pater filiis notam faciet veritatem tuam.
Domine salvum me fac, * et psalmos nostros cantabimus
 cunctis diebus vitae nostrae in domo Domini.

Requiem aeternam, &.

Antiph. A porta inferi erue Domine animam meam.

PSALMUS 148.

Laudate Dominum de coelis: * laudate eum in excelsis.
Laudate eum omnes Angeli ejus: * laudate eum omnes
 virtutes ejus.

Laudate eum sol et luna: * laudate eum omnes stellae
 et lumen.
Laudate eum coeli coelorum: * et aquae omnes, quae
 super coelos sunt, laudent nomen Domini.
Quia ipse dixit, et facta sunt: * ipse mandavit, et crea-
 ta sunt.
Statuit ea in aeternum, et in saeculum saeculi: * prae-
 ceptum posuit, et non praeteribit.
Laudate Dominum de terra, * dracones et omnes abyssi.
Ignis, grando, nix, glacies, spiritus procellarum: * quae
 faciunt verbum ejus.
Montes et omnes colles: * ligna fructifera, et omnes cedri.
Bestiae et universa pecora: * serpentes, et volucres
 pennatae.
Reges terrae, et omnes populi: * Principes, et omnes
 judices terrae.
Juvenes, et virgines, senes cum junioribus laudent nomen
 Domini: * quia exaltatum est nomen ejus solius.
Confessio ejus super coelum, et terram: * et exaltavit
 cornu populi sui.
Hymnus omnibus sanctis ejus: * filiis Isràél, populo ap-
 propinquanti sibi.

Hic non dicitur: Requiem.

PSALMUS 149.

Cantate Domino canticum novum: * laus ejus in Eccle-
 sia sanctorum.
Laetetur Israel in eo, qui fecit eum: * et filii Sion exul-
 tent in Rege suo.
Laudent nomen ejus in choro: * in tympano, et psalte-
 rio psallant ei.
Quia beneplacitum est Domino in populo suo: * et exaltabit
 mansuetos in salutem.
Exultabunt sancti in gloria: * laetabuntur in cubilibus suis.
Exaltationes Dei in gutture eorum: * et gladii ancipites
 in manibus eorum.
Ad faciendam vindictam in nationibus: * increpationes in
 populis.
Ad alligandos reges eorum in compedibus: * et nobiles
 eorum in manicis ferreis.

Ut faciant in eis judicium conscriptum: * gloria haec est omnibus sanctis ejus.

Hic non dicitur: Requiem.

PSALMUS 150.

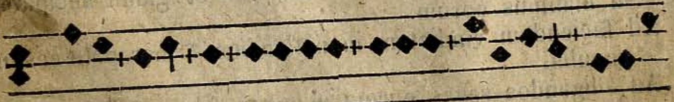
Laudate Dominum in sanctis ejus: * laudate eum in firmamento virtutis ejus.
Laudate eum in virtutibus ejus: * laudate eum secundum multitudinem magnitudinis ejus.
Laudate eum in sono tubae: * laudate eum in psalterio, et cithara.
Laudate eum in tympano, et choro: * laudate eum in chordis et organo.
Laudate eum in cymbalis bene sonantibus: laudate eum in cymbalis jubilationis: * omnis spiritus laudet Dominum.

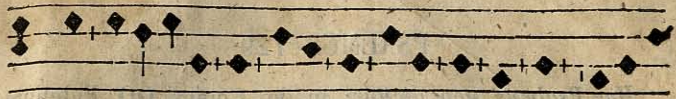
Requiem aeternam &c.

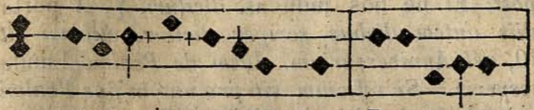
Antiph. Omnis spiritus laudet Dominum.

℣. Audivi vocem de coelo dicentem mihi,
℟. Beati mortui, qui in Domino moriuntur.

AD BENEDICTUS ANTIPHONA.







Benedictus Dominus Deus Israel, * quia visitavit et fecit redemptionem plebis suae.
Et erexit cornu salutis nobis, * in domo David pueri sui.
Sicut locutus est per os sanctorum, * qui a saeculo sunt, prophetarum ejus.
Salutem ex inimicis nostris, * et de manu omnium qui oderunt nos.
Ad faciendam misericordiam cum patribus nostris: * et memorari testamenti sui sancti.
Jusjurandum quod juravit ad Abraham patrem nostrum, * daturum se nobis.
Ut sine timore, de manu inimicorum nostrorum liberati, * serviamus illi.
In sanctitate et justitia coram ipso, * omnibus diebus nostris.
Et tu puer, Propheta Altissimi vocaberis: * praeibis enim ante faciem Domini parare vias ejus.
Ad dandam scientiam salutis plebi ejus * in remissionem peccatorum eorum.
Per viscera misericordiae Dei nostri: * in quibus visitavit nos, oriens ex alto.
Illuminare his, qui in tenebris et in umbra mortis sedent: * ad dirigendos pedes nostros in viam pacis.
Requiem aeternam &c.

Antiph. Ego sum resurrectio, et vita: qui credit in me, etiamsi mortuus fuerit, vivet; et omnis qui vivit, et credit in me, non morietur in aeternum.

Deinde: Pater noster. — *Reliquum secreto.*

℣. Et ne nos inducas in tentationem,
℟. Sed libera nos a malo.

PSALMUS 129.

Hic Psalmus non dicitur: in die Comm. OO. Fidelium defunctorum, et in die Obitus vel Depositionis defuncti, *sed statim post:* Et ne nos inducas, *dicitur:* ℣. A porta inferi: *in aliis autem diebus semper dicitur, etiamsi sit dies 3, 7, 30, vel Anniversarium. Idem de Psalmo* Lauda anima, *in vesperis.—Si officium sit pro uno in fine Psalmi* De profundis, *et alterius* Lauda, *dicitur:* Requiem aeternam dona ei Domine—*et in versiculis:* Erue animam ejus; Requiescat.

De profundis clamavi ad te Domine: * Domine exaudi vocem meam.
Fiant aures tuae intendentes, * in vocem deprecationis meae.
Si iniquitates observaveris Domine * Domine quis sustinebit?
Quia apud te propitiatio est * et propter legem tuam sustinui te Domine.
Sustinuit anima mea in verbo ejus * speravit anima mea in Domino.
A custodia matutina usque ad noctem * speret Israel in Domino.
Quia apud Dominum misericordia: * et copiosa apud eum redemptio.
Et ipse redimet Israel, ex omnibus iniquitatibus ejus.

Requiem aeternam dona eis Domine,
Et lux perpetua luceat eis.

℣. A porta inferi,
℟. Erue Domine animas eorum.
℣. Requiescant in pace, ℟. Amen.
℣. Domine exaudi orationem meam,
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiscum,
℟. Et cum Spiritu tuo.

Oratio conveniens videatur supra pag. 107.

MISSA

PRO DEFUNCTIS.

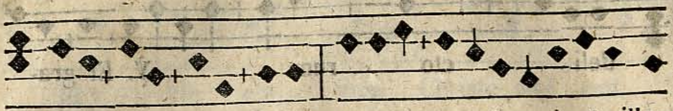
INTROITUS.

KYRIE.

TRACTUS.

SEQUENTIA.

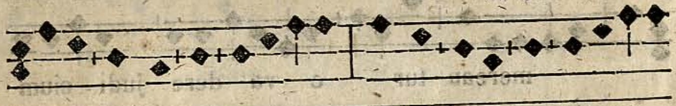
1 Chorus.



Dies irae dies illa. Solvet sae clum in favilla

Te ste David cum Sybilla.

2 Chorus.



Quantg tremor est futu rus qudo judex est venturus

cuncta stricte discussu rus.

Chorus 1.

Tuba mirum spargens sonum,
Per sepulchra regionum,
Coget omnes ante thronum.

Chorus 1.

Liber scriptus proferetur,
In quo totum continetur,
Unde mundus judicetur.

Chorus 1.

Quid sum miser tunc dicturus?
Quem patronum rogaturus?
Cum vix justus sit securus.

Chorus 2.

Mors stupebit et natura
Cum resurget creatura,
Judicanti responsura.

Chorus 2.

Judex ergo cum sedebit,
Quidquid latet, apparebit,
Nil inultum remanebit.

Chorus 2.

Rex tremendae majestatis,
Qui salvandos salvas gratis,
Salva me fons pietatis.

Chorus 1.

Recordare Jesu pie,
Quod sim causa tuae viae
Ne me perdas illa die.

Chorus 1.

Juste judex ultionis,
Donum fac remissionis,
Ante diem rationis.

Chorus 1.

Qui Mariam absolvisti,
Et latronem exaudisti,
Mihi quoque spem dedisti.

Chorus 1.

Inter oves locum praesta,
Et ab hoedis me sequestra,
Statuens in parte dextra.

Chorus 1.

Oro supplex et acclinis,
Cor contritum quasi cinis;
Gere curam mei finis.

Chorus 2.

Quaerens me, sedisti lassus,
Redemisti, crucem passus,
Tantus labor non sit cassus.

Chorus 2.

Ingemisco, tanquam reus:
Culpa rubet vultus meus,
Supplicanti parce Deus.

Chorus 2.

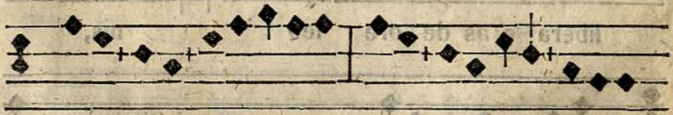
Preces meae non sunt dignæ:
Sed tu bonus fac benigne,
Ne perenni cremer igne.

Chorus 2.

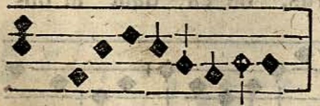
Confutatis maledictis,
Flammis acribus addictis,
Voca me cum benedictis.

Chorus 2.

Lacrymosa dies illa,
Qua resurget ex favilla,
Judicandus homo reus,
Huic ergo parce Deus.

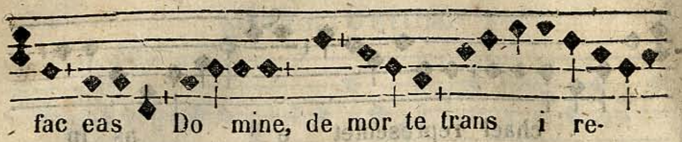


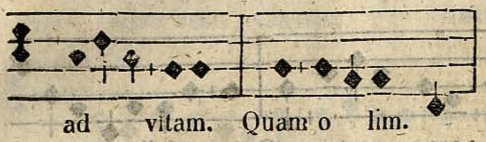
Pie Jesu Do mine! dona eis requiem



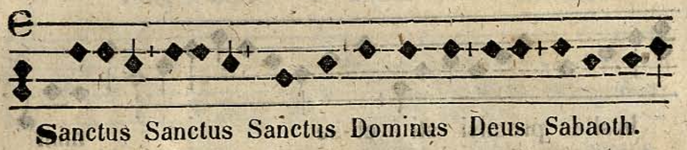
A men.

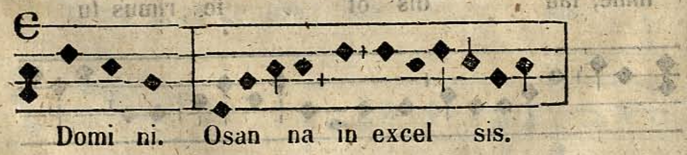
OFFERTORIUM.



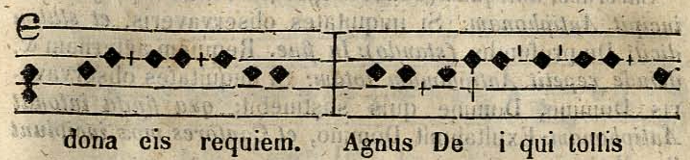


SANCTUS.





AGNUS.

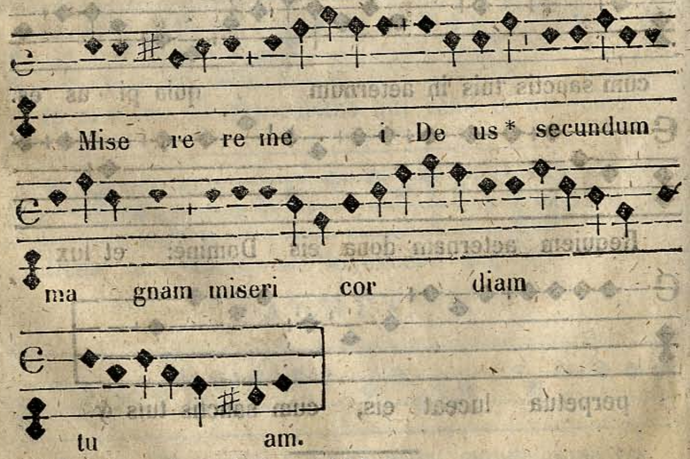


ORDO SEPELIENDI ADULTOS.

EXPORTATIO DEFUNCTI.

Sacerdos, antequam cadaver efferatur, illud aspergit, mox incipit Antiphonam: Si iniquitates observaveris, *et statim dicit:* De profundis *(stando): In fine.* Requiem aeternam &. *deinde repetit Antiphonam totam:* Si iniquitates observaveris Domine, Domine quis sustinebit; *qua finita intonat Antiphonam:* Exultabunt Domino, *et Cantores mox incipiunt* Ps. Miserere.

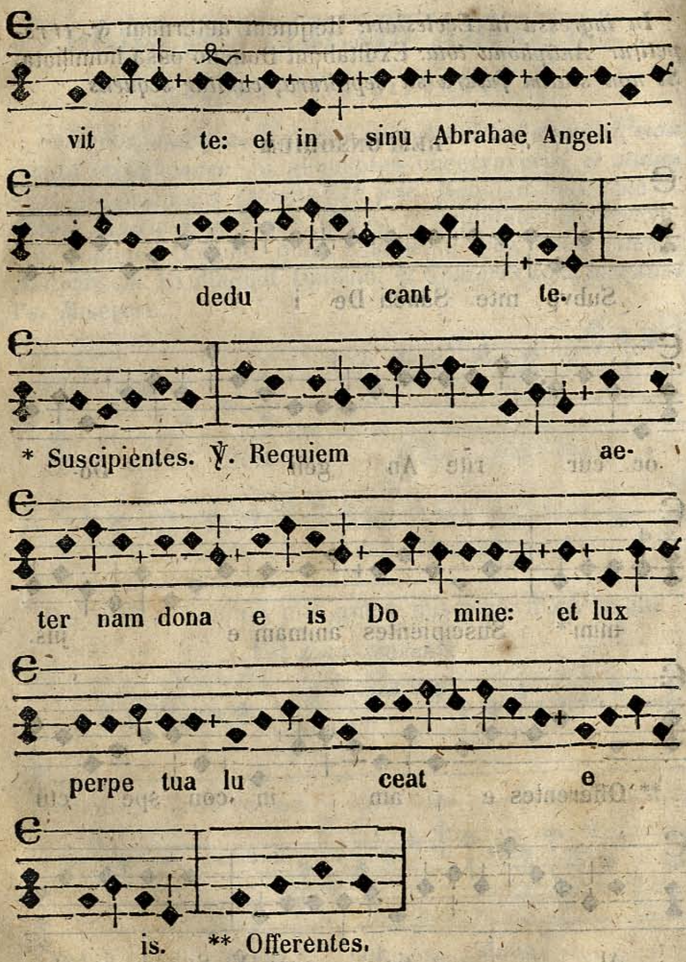
Vel tono sequenti.



Ps. Miserere vide pag. 144.

In ingressu in Ecclesiam: Requiem aeternam ℣. *et repetitur Antiphona tota:* Exultabunt Domino ossa humiliata. *Si non statim futura sit sepultura, canitur sequens*

RESPONSORIUM.



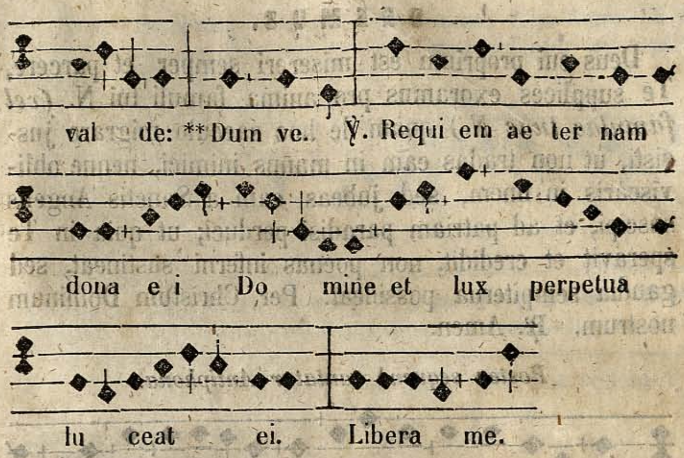
Si delati in Ecclesiam cadaveris statim futura sit sepultura, tunc loco: Subvenite, *canitur responsorium:* Libera me ℣. *prout infra ponitur. Item, si delato in Ecclesiam cadavere, statim canendum sit Officium Defunctorum, post repetitam antiphonam:* Exultabunt, *statim intonatur invitatorium:* Regem cui omnia vivunt &.

CONDUCTUS ET SEPULTURA.

Finita Missa, Sacerdos deposita casula et manipulo, accipit pluviale nigri coloris, et Subdiaconus accipit crucem et accedit ad feretrum (quod ita fuit depositum, ut defuncti pedes, si fuerit laicus, sint versus altare, si vero fuerit Sacerdos, caput ipsius sit versus altare) *ibique se sistit ad caput defuncti, medius inter duos acolythos; deinde sistit se Clerus circumcirca, Sacerdos vero cum Diacono confert se ad pedes defuncti ex opposito crucis, retro astantibus ei a sinistris duobus officialibus, uno cum thuribulo et navicula, altero cum aqua benedicta, et cæremoniario, tenente librum, absolute incipit sequentem orationem.*

Non intres in judicium cum servo tuo Domine, quia nullus apud Te justificabitur homo, nisi per Te omnium peccatorum ei tribuatur remissio. Non ergo eum quaesumus, Tua judicialis sententia premat, quem Tibi vera supplicatio fidei christianae commendat: sed gratia Tua illi succurrente, mereatur evadere judicium ultionis, qui dum viveret, insignitus est signaculo sanctae Trinitatis. Qui vivis et regnas in saecula saeculorum. ℟. Amen.

RESPONSORIUM.



Sacerdos, circa finem Responsorii, ponit incensum in thuribulum; et finito responsorio, ab eodem Sacerdote vel a cantoribus, praecinitur: Kyrie elejson, *Chorus vero respondet:* Christe elejson, Kyrie elejson, *in tono sequenti.*

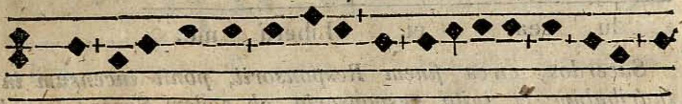
Mox alta voce dicit Sacerdos: Pater noster, *reliquum secreto dicitur, et interim Sacerdos incensat corpus defuncti, et aspergit aqua benedicta, quibus peractis cantat sequentia respondente choro.*

℣. Et ne nos inducas in tentationem,
℟. Sed libera nos a malo.
℣. A porta inferi.
℟. Erue Domine animam ejus.
℣. Requiescat in pace, ℟. Amen.
℣. Domine exaudi orationem meam,
℟. Et clamor meus ad Te veniat.
℣. Dominus vobiscum,
℟. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

Deus cui proprium est misereri semper et parcere, Te supplices exoramus pro anima famuli tui N. *(vel famulae tuae N.)* quam de hoc saeculo migrare jussisti, ut non tradas eam in manus inimici, neque obliviscaris in finem, sed jubeas eam a Sanctis Angelis suscipi, et ad patriam paradisi perduci; ut quia in Te speravit et credidit, non poenas inferni sustineat, sed gaudia sempiterna possideat. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

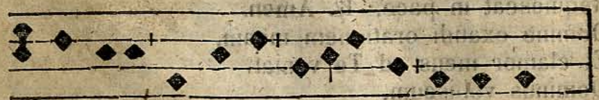
Postea sequens cantatur Antiphona.


In paradisum deducant te An geli: in tuo

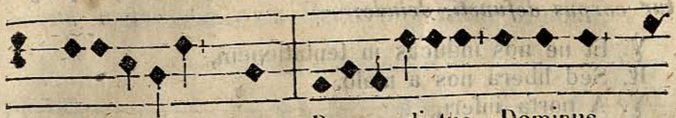
adven tu suscipiant te martyres, et perducant te

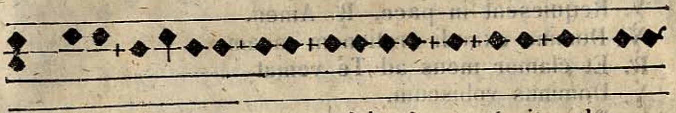
in civi tatem sanctam Jerusalem cho rus ange-

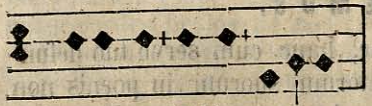
lorum te suscipiat, et cum La za ro quondam


paupere aeternam ha beas requiem.

Deinde celebrans intonat Antiphonam: Ego sum: *Mox incipit canticum:* Benedictus: *et corpus defertur ad sepulchrum.*


Ego sum. Bene dictus Dominus


Deus Is ràël* quia visitavit, et fecit redem-


ptionem plebis su ae.

Cant. hoc vide pag. 151.

In fine: Requiem &. *et repetitur Antiphona tota:* Ego sum: *Interim, si sepulchrum non sit benedictum, Sacerdos illud benedicit, dicens sequentem orationem.*

OREMUS.

Deus, cujus miseratione animae fidelium requiescunt, hunc tumulum benedicere dignare, eique angelum tuum sanctum deputa custodem, et quorum quarumque corpora hic sepeliuntur, animas eorum ab omnibus absolve vinculis delictorum, ut in Te semper cum Sanctis tuis sine fine laetentur. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Dicta oratione, aqua benedicta aspergat, deinde incenset corpus defuncti et tumulum.

Finita Antiphona: Ego sum, *Sacerdos canit sequentia, respondente choro.*

℣. Kyrie elejson.
℟. Christe elejson, Kyrie elejson.

Pater noster: *reliquum dicitur secreto, interea aspergitur corpus defuncti, deinde:*

℣. Et ne nos inducas in tentationem,
℟. Sed libera nos a malo.
℣. A porta inferi,
℟. Erue Domine animam ejus.
℣. Requiescat in pace. ℟. Amen.
℣. Domine exaudi orationem meam,
℟. Et clamor meus ad Te veniat.
℣. Dominus vobiscum,
℟. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

Fac quaesumus Domine, hanc cum servo tuo defuncto misericordiam, ut factorum suorum in poenis non recipiat vicem, qui tuam in votis tenuit voluntatem: ut sicut hic eum vera fides junxit fidelium turmis, ita illic eum tua miseratio societ angelicis choris. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Si fuerit foemina, dicatur.

OREMUS.

Fac quaesumus Domine, hanc cum serva tua defuncta misericordiam, ut factorum suorum in poenis non recipiat vicem, quae tuam in votis tenuit voluntatem: ut sicut hic eam, vera fides junxit fidelium turmis, ita illic eam tua miseratio societ angelicis choris. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

℣. Requiem aeternam dona ei Domine,
℟. Et lux perpetua luceat ei.
℣. Requiescat in pace. ℟. Amen.
℣. Anima ejus, et animae omnium fidelium defunctorum per misericordiam Dei requiescant in pace.
℟. Amen.

Denique demisso corpore in tumulum Sacerdos terram injicit dicens:

De terra formasti me et carne induisti me, resuscita me in novissimo die Redemptor meus Domine.

Postremo canitur.

Salve Regi na, Ma ter mise ricor diae. Vita dulcedo, et spes nostra salve. Ad te clamamus exules, filii Hevae. Ad te suspiramus gementes et flentes in hac lacrymarum valle. Eja ergo advocata nostra, illos tuos misericordes oculos ad nos converte. Et Jesum benedictum fructum ventris tui, nobis post hoc exilium ostende. O clemens, o pia, o dulcis virgo Maria.

CONDUCTUS ABSENTE CORPORE.

Responsorium: *Libera me Domine*, et cum versiculis, Oratio: *Absolve quæsumus Domine*, pag. 107, vel alia conveniens. Deinde: Requiem aeternam dona ei Domine. Requiescat in pace. Salve Regina.

ORDO EXEQUIARUM BREVIOR.

Cum Corpus defuncti domo effertur, cantatur Responsorium: Libera me Domine &. *Cum autem ad Ecclesiam, vel Cœmeterium delatum fuerit, canitur Responsorium:* Qui Lazarum ℣. *cum suo versu, et* Requiem aeternam ℣.

Quo finito, Sacerdos cum aliis, si commode poterit, genuflexus, dicit tono consveto, lugubri:

℣. Kyrie elejson, ℟. Christe elejson.
Kyrie elejson. — *Pater noster* &.
℣. Et ne nos inducas in tentationem,
℟. Sed libera nos a malo.
℣. A porta inferi,
℟. Erue Domine animam ejus.

℣. Requiescat in pace, ℟. Amen.
℣. Domine exaudi orationem meam,
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiscum,
℟. Et cum Spiritu tuo.

Deinde assurgendo prosequitur:

OREMUS.

Omnipotens sempiterne Deus, qui humano corpori animam inspirare dignatus es, dum te jubente, pulvis redit in pulverem: tu imaginem tuam eidem corpori, virtute resurrectionis tuae reddendam, cum Sanctis, electis tuis, aeternis sedibus praecipias sociari. Per Dominum nostrum etc. ℟. Amen.

Deinde defuncto in tumulum demisso, Sacerdos aspergat illum aqua benedicta, et parum terrae inijciendo, dicat:

De terra formasti me Domine, et carne induisti me: resuscita me in novissimo die, Redemptor meus Domine.

Is ordo adhiberi potest dum Sacerdos invitatur ad corpus sine cantu et solemnitate exequiarum sepeliendum, sive ut vulgo dicitur aspergendum.

CONDUCTUS QUI CASTRUM DOLORIS DICITUR.

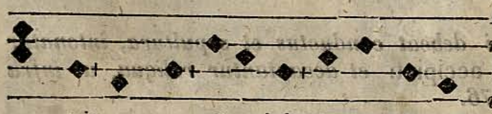
Absolvitur a celebrante Praelato, et quatuor aliis Praelatis vel Canonicis, quorum *junior* sedet in angulo feretri ad pedem dextrum; *alius post eum* in angulo ad humerum sinistrum; *tertius* ad pedem sinistrum; *quartus* dignior, ad humerum dextrum. *Prælatus celebrans* ad caput defuncti vel feretri, ex adverso crucis. *Primo* incipit celebrans ab oratione: *Non intres*, pag. 165 post quam cantatur. 1) Responsorium: *Subvenite*, pag. 163. Finito hoc responsorio, a Cantoribus intonatur *Kyrie elejson*, et chorus respondet, *Christe elejson, Kyrie elejson.* Sequitur *Pater noster:* aspersio, incensatio, et cum versiculis oratio, a digniori Praelato, qui ad angulum dextrum capitis sedebat, *ex Pontificali Romano* persolvenda.

Cantatur 2) Responsorium: *Qui Lazarum*, pag. 120, et eodem modo caetera complentur, ab alio digniori. 3) Cantatur Responsorium: *Domine quando veneris*, pag. 121. 4) Cantatur Resp. *Ne recorderis*, pag. 130, et quartus junior Praelatus justa persolvit. His quatuor Praelatis vel Canonicis, dum suo officio funguntur, iidem adsistunt officiales qui erant ad latus Praelati celebrantis. Scilicet: *Diaconus, Subdiaconus, Cæremoniarius, Thuriferarius, et Clericus cum aqua lustrali,* circa finem primi responsorii, accedunt ad latus dignioris Praelati, eique assistunt; circa finem secundi responsorii ad alium, et sic consequenter. 5) Denique cantatur Resp. *Libera me Domine*, pag. 165. Post quod ipse celebrans exequias complet ut in communi conductu, et sepultura (si sit corpus praesens).

ORDO SEPELIENDI PARVULOS.

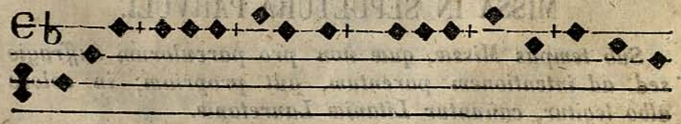
EXPORTATIO.

Sacerdos aspergit corpus aqua benedicta, deinde intonat Antiphonam:



Et statim intonatur Psalmus: Laudate pueri, *ut sequitur.*

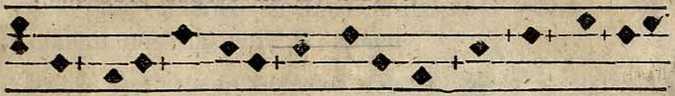
Sit no men Domini bene dictum.



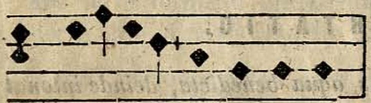
Laudate pueri Dominum laudate nomen Domini.
Sit nomen Domini benedictum,* ex hoc nunc et usque in saeculum.
A solis ortu usque ad occasum,* laudabile nomen Domini.
Excelsus super omnes Gentes Dominus,* et super coelos gloria ejus.

Quis sicut Dominus Deus noster, qui in altis habitat, * et humilia respicit in coelo et in terra?
Suscitans a terra inopem: * et de stercore erigens pauperem.
Ut collocet eum cum principibus, * cum principibus populi sui.
Qui habitare facit sterilem in domo, * matrem filiorum laetantem.
Gloria Patri, &c.

Si tempus superest, cani potest: Ps. Beati immaculati, *item:* Laudate Dominum de coelis, *pag. 148. Demum in Ecclesia repetitur Antiphona.*



Sit nomen Domini be ne di ctum ex hoc nunc et



us que in saeculum.

Si statim fieri debeat conductus et sepultura, intonatur Antiphona: Hic accipiet: *et decantantur reliqua, ut infra ponitur, pag. 176.*

MISSA IN SEPULTURA PARVULI.

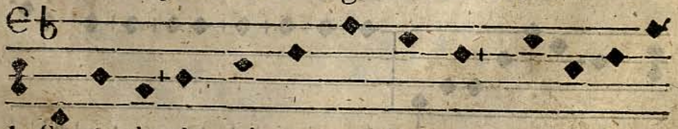
Sub tempus Missæ, quæ non pro parvulorum suffragio sed ad intentionem parentum, aut propriam, in colore albo legitur, canuntur Litaniæ Lauretanæ.

Ky rie elejson. ℟. Christe elejson, Kyrie elejson.
Christe audi nos, Xste exaudi nos, Xste exaudi nos.

Pater de Coelis Deus 1) Miser. nob.
Fili Redemptor Mundi Deus,
Spiritus S. Deus,
S. Trinitas unus Deus,
S. Maria, Ora pro nobis,
S. Dei Genitrix,
S. Virgo Virginum,
Mater Christi,
Mater Divinae gratiae,
Mater Purissima,
Mater Castissima,
Mater Inviolata,
Mater Intemerata,
Mater Amabilis,
Mater Admirabilis,
Mater Creatoris,
Mater Salvatoris,
Virgo Prudentissima,
Virgo Veneranda,
Virgo Praedicanda,
Virgo Potens,
Virgo Clemens,
Virgo Fidelis,
Speculum justitiae,
Sedes Sapientiae,
Causa nostrae laetitiae,
Vas Spirituale,
Vas honorabile,
Vas insigne devotionis,
Rosa Mystica,
Turris Davidica,
Turris Eburnea,
Domus Aurea,
Foederis Arca,
Janua Coeli,
Stella Matutina,
Salus Infirmorum,
Refugium peccatorum,
Consolatrix afflictorum,
Auxilium Christianorum,
Regina Angelorum,
Regina Patriarcharum,
Regina Prophetarum,
Ragina Apostolorum,
Regina Martyrum,
Regina Confessorum,
Regina Virginum,
Regina SS. Omnium,
Ora pro nobis.

Agnus Dei qui tollis peccata Mundi, Parce nobis Domine.
Agnus Dei qui tollis peccata Mundi, Exaudi nos Domine.
Agnus Dei qui tollis peccata Mundi, Miserere nobis.
Kyrie elejson, Christe elejson, Kyrie elejson.

Hymnus ad Angelos Custodes.



1. Cu sto des ho mi num psalli mus An ge los,
2. Nam quod corruerit Prodi tor An ge lus,
3. Huc Custos i gi tur per vi gil ad vo la,
4. Sancte sit Tri a di La us pia ju gi ter

1) In longioribus versib. primae syllabae canunt. in *Fa*, ultimae juxta reliquas notas.

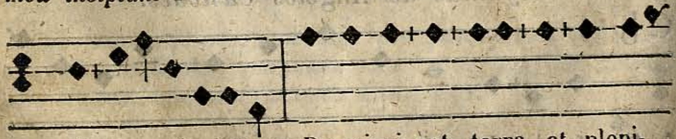
1. Na tu rae fra gi li, quos Pater ad di dit
2. Con ces sis me ri to pulsus ho no ri bus,
3. A ver tens Pa tri a de Ti bi cre di ta,
4. Cu jus per pe tu o Nu mi ne machi na.

1. Coele stis co mi tes in si di an ti bus,
2. Ar dens in vi dia pel le re ni ti tur,
3. Tam morbos a ni mi quam requi e sce re,
4. Tri plex haec regitur cu jus in o mni a.

1. Ne suc cum be rent ho sti bus,
2. Quos coe lo De us ad vo cat,
3. Quid quid non si nit in co las,
4. Re gnat glo ri a sae cu la.

CONDUCTUS ET SEPULTURA.

Intonatur a Sacerdote sequens antiphona, et cantores mox incipiunt Psalmum: Domini est terra.



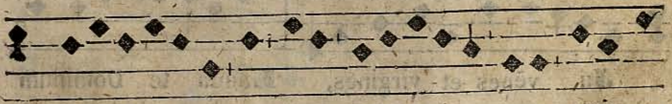
Hic ac ci piet. Do mi ni est terra et pleni-

tudo ejus, orbis terrarum et universi qui habitant in eo.

Quia ipse super maria fundavit eum * et super flumina praeparavit eum.
Quis ascendet in montem Domini? * aut quis stabit in loco sancto ejus?
Innocens manibus, et mundo corde, * qui non accepit in vano animam suam, nec juravit in dolo proximo suo:
Hic accipiet benedictionem a Domino, * et misericordiam a Deo salutari suo.
Haec est generatio quaerentium eum, * quaerentium faciem Dei Jacob.
Attollite portas principes vestras: et elevamini portae aeternales: * et introibit Rex gloriae.
Quis est iste Rex gloriae? * Dominus fortis et potens, Dominus potens in praelio.
Attollite portas principes vestras. et elevamini portae aeternales: * et introibit Rex gloriae.
Quis est iste Rex gloriae? * Dominus virtutum ipse est Rex gloriae. — Gloria Patri &c.

Deinde repetitur Antiphona.

Hic ac ci piet benedictionem a Domino et



misericordiam a Deo salu tari suo, quia

haec est gene ratio quaerentium Dominum.

Finita Antiphona canuntur sequentia.

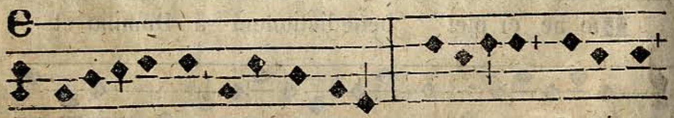
℣. Kyrie elejson. ℟. Christe elejson. Kyrie elejson.
Pater noster: *reliqua secreto et interea corpus aspergitur.*

℣. Et ne nos inducas in tentationem,
℟. Sed libera nos a malo.
℣. Me autem propter innocentiam suscepisti.
℟. Et confirmasti me in conspectu tuo in aeternum.
℣. Dominus vobiscum,
℟. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

Omnipotens et mitissime Deus, qui omnibus parvulis renatis fonte baptismatis, dum migrant a saeculo, sine ullis eorum meritis vitam illico largiris aeternam, sicut hodie animae hujus parvuli credimus Te fecisse: fac nos quaesumus Domine per intercessionem Beatae Mariae semper Virginis, et omnium Sanctorum tuorum, hic purificatis Tibi mentibus famulari, et in paradiso cum beatis parvulis perenniter sociari. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Finita oratione Sacerdos incipit antiphonam, et cantores mox incipiunt Ps. Laudate Dominum de coelis: *et corpus portatur ad tumulum, et etiamsi tunc non portetur idem canitur.*



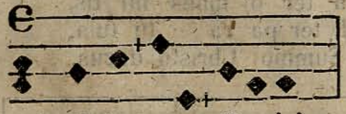
Ju venes et virgines, Lauda te Dominum

de coelis laudate eum in excelsis.

Laudate eum omnes Angeli ejus: * laudate eum omnes Virtutes ejus.
Laudate eum sol et luna: * laudate eum omnes stellae et lumen.
Laudate eum coeli coelorum: * et aquae omnes quae super coelos sunt laudent nomen Domini.

Quia ipse dixit et facta sunt: * ipse mandavit et creata sunt.
Statuit ea in aeternum: et in saeculum saeculi: * praeceptum posuit et non praeteribit.
Laudate Dominum de terra: * dracones et omnes abyssi.
Ignis grando, nix glacies, spiritus procellarum: * quae faciunt verbum ejus.
Montes et omnes colles: * ligna fructifera et omnes cedri.
Bestiae et universa pecora: * serpentes et volucres pennatae.
Reges terrae et omnes populi: * Principes et omnes judices terrae.
Juvenes et virgines, senes cum junioribus laudent nomen Domini: * quia exaltatum est nomen ejus solius.
Confessio ejus super coelum et terram: et exaltavit cornu populi sui.
Hymnus omnibus Sanctis ejus: * filiis Isràël populo appropinquanti sibi.
Gloria Patri &c.
Sicut erat &c.

Ju venes et Virgines, senes cum junioribus,



laudent nomen Domini.

Deinde decantantur sequentia

℣. Kyrie elejson. ℟. Christe elejson. Kyrie elejson. Pater noster &c.
℣. Et ne nos inducas in tentationem,
℟. Sed libera nos a malo.
℣. Sinite parvulos venire ad me,
℟. Talium est enim regnum coelorum.
℣. Dominus vobiscum,
℟. Et cum spiritu tuo.

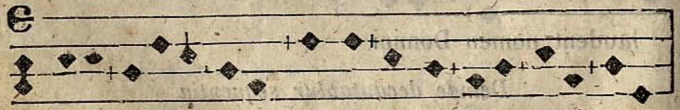
OREMUS.

Omnipotens sempiterne Deus, sanctae puritatis amator, qui animam hujus parvuli ad coelorum regnum hodie misericorditer vocare dignatus es, digneris etiam Domine ita nobiscum misericorditer agere; ut meritis tuae sanctissimae passionis, et intercessione Beatae Mariae semper Virginis, et omnium Sanctorum tuorum, in eodem regno nos cum omnibus Sanctis, et electis tuis semper facias congaudere. Qui vivis et regnas cum Deo Patre in unitate Spiritus Sancti Deus. Per omnia saecula saeculorum. ℟. Amen.

Deinde Sacerdos corpus aspergat, et thurificet, similiter et sepulchrum.

Denique canitur hymnus, stando.

A ve maris stella, De i mater al ma,
Sumens illud A ve Ga bri e lis o re,
Sol ve vincla re is Profer lumen coecis,
Monstra Te esse matrem Sumat per Te preces,
Vir go sin gu laris In ter o mnes mi tis,
Vi tam praesta puram I ter pa ra tu tum,
Sit la us Deo Pa tri, Summo Christo decus.



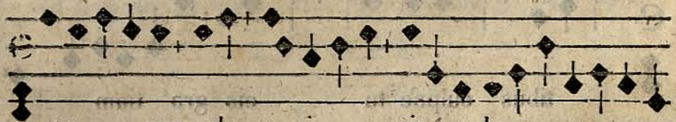
Atque semper virgo, Felix coe li, felix coeli porta.
Funda nos in pace mutans Evae mutans Evae nomen.
Mala nostra pel le, bona cuncta bo na cuncta posce.
Qui pro nobis natus tu lit esse tu lit esse tuus.
Nos cul pis solutos, mites fac et mites fac et castos.
Ut videntes Jesum semper collae: semper collaetemur
Spiri tui sancto, tribus honor tribus honor unus.

PROCESSIO

PRO FIDELIBUS DEFUNCTIS.

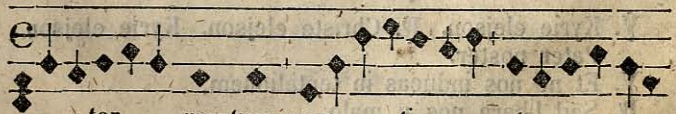
Absolvitur in Commemoratione omnium Fidelium Defunctorum, pridie statim post vesperas defunctorum, et ipsa die finita Missa. Fit cum aspersione, et thurificatione sepulchrorum seu coemeterii, et campanarum pulsu, ad stationes interrupto. In primo progressu cantatur sequens Antiphona.

Ab sol ve Do mine a nimas

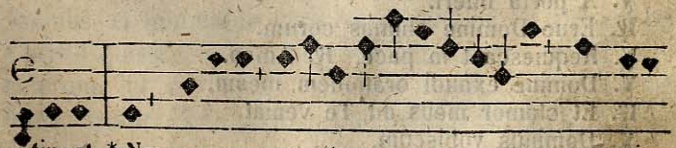


eo rum ab omni vin culo

de li cto rum, non eas



tor mentum mor tis at



tingat. * Non reorum ca te na constrin-

Ad primam Stationem.

℣. Kyrie elejson. ℟. Christe elejson. Kyrie elejson.
Pater noster.
℣. Et ne nos inducas in tentationem,
℟. Sed libera nos a malo.
℣. A porta inferi.
℟. Erue Domine animas eorum.
℣. Requiescant in pace, ℟. Amen.
℣. Domine exaudi orationem meam,
℟. Et clamor meus ad Te veniat.
℣. Dominus vobiscum,
℟. Et cum spiritu tuo.

OREMUS.

Deus qui inter Apostolicos Sacerdotes, famulos tuos pontificali, seu Sacerdotali, et Clericali fecisti dignitate vigere: praesta quaesumus, ut eorum quoque perpetuo aggregentur consortio. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Ad secund. Stationem. ℟. Credo quod Redem: *pag. 118.*

OREMUS.

Deus, qui nos patrem et matrem honorare praecepisti, miserere clementer animabus patris ac matris meae, eorumque peccata dimitte, meque eos in aeterna claritate fac videre. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Ad tertiam Stationem ℟. Qui Lazarum ℣. *pag. 120.*

OREMUS.

Deus veniae largitor, et humanae salutis amator, quaesumus clementiam tuam, ut nostrae congregationis fratres, propinquos, et benefactores, qui ex hoc saeculo transierunt, Beata Maria semper Virgine intercedente, cum omnibus Sanctis tuis, ad perpetuae beatitudinis consortium pervenire concedas. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Ad quart. Stat. Peccantem me quotidie, *pag. 136.*

OREMUS.

Deus, cujus miseratione animae fidelium requiescunt; famulis et famulabus tuis omnibus hic et ubique in Christo quiescentibus: da propitius suorum veniam peccatorum, ut a cunctis reatibus absoluti, tecum sine fine laetentur. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Ad quint. Stat. ℟. Libera me, *pag. 142 vel 165.*

OREMUS.

Fidelium Deus omnium conditor et redemptor, animabus famulorum famularumque tuarum, remissionem cunctorum tribue peccatorum, ut indulgentiam quam semper optaverunt, piis supplicationibus consequantur. Qui vivis et regnas in saecula saeculorum. ℟. Amen.

℣. Requiem aeternam dona eis Domine,
℟. Et lux perpetua luceat eis.
℣. Requiscant in pace,
℟. Amen.—*Salve Regina, pag. 171.*

PROCESSYJA

NA DZIEŃ ZADUSZNY

PO POLSPU ŚPIEWANA.

Hymn: Dzień on, *śpiewa się jak: Dies iræ;* Dobry Jezu, *jak: Pie Jesu, (zobacz na karcie 156 i 157).*

HYMN.

Dzień on dzień sądu Pańskiego,
Świat wproch zetrze, świadkiem tego,
Dawid z Sybilą wszystkiego.
Jako wielki tam strach będzie,
Gdy sam Bóg na sąd zasiędzie,
I roztrząsać wszystko będzie.
Trąba dziwny głos puszczając,
Groby ziemskie przenikając,
Wszystkich wzbudzi pozywając.
Dobry Jezu! a nasz Panie,
Daj im wieczne spoczywanie.

STACYJA 1.

℣. Kirye elejson. ℟. Chryste elejson. Kirye elejson.
Ojcze nasz &.

℣. I nie wwodź nas na pokuszenie,
℟. Ale nas zbaw odezłego.
℣. Od wrót piekielnych,
℟. Wybaw Panie dusze ich.
℣. Odpoczynek wieczny racz im dać Panie,
℟. A światłość wiekuista niechaj im świeci.
℣. Panie wysłuchaj modlitwy nasze,
℟. A wołanie nasze niech do Ciebie przyjdzie.

Módlmy się.

Boże, któryś między Apostoły i Kapłany, sług twoich na godność stanu kapłańskiego i biskupiego powołać raczył, daj im prosimy Cię, aby co prędzéj w chwale niebieskiéj wspólnie z Apostołami twymi cieszyć się i chwalić Cię mogli. Przez Jezusa Chrystusa Pana naszego. ℟. Amen.

HYMN.

Zdumieje się przyrodzenie
I śmierć, gdy wstanie stworzenie,
Na ostatnie rozsądzenie.
Księgi spisane wystawią,
Które każdą rzecz wyjawią,
Z czego na świat dekret sprawią.
Gdy tedy Sędzia zasiędzie,
Wszelka skrytość jawna będzie,
Kary żaden grzech nie zbędzie.
Cóż tam poczne człek mizerny,
Kto mi Patron będzie wierny,
Gdzie i świętych strach niezmierny?
Dobry Jezu &. *jak wyżéj.*

STACYJA 2.

℣. Kirye elejson. ℟ Chryste elejson. Kirye elejson.
Ojcze nasz, &. *jak wyżéj.*

Módlmy się.

Boże, któryś nam ojca i matkę czcić rozkazał, prosimy Cię serdecznie, zmiłuj się łaskawie nad duszam

rodziców naszych, racz im grzechy odpuścić, a nam daj ich w światłości oglądać. Przez Jezusa Chrystusa Pana naszego. ℟. Amen.

HYMN.

Królu Tronu straszliwego,
Który zbawić chcesz każdego,
Zbaw z łaski i mnie grzesznego.
Wspomnij Jezu Panie drogi,
Żem przyczyną twojéj drogi,
Nie zgubże mnie w on dzień srogi.
Szukałeś mnie spracowany,
Odkupiłeś ukrzyżowany,
Niech nie giną Twoje rany.
Sędzio Boże sprawiedliwy,
Nim przyjdzie Twój sąd straszliwy,
Bądź mi teraz miłościwy.
Dobry Jezu &c. *jak wyżéj.*

STACYJA 3.

℣. Kirye elejson. ℟. Chryste elejson, Kirye elejson.
Ojcze nasz, &c. *jak wyżéj.*

Módlmy się.

Boże, odpuszczenia dawco i ludzkiego zbawienia miłośniku, prosimy miłosierdzia twego, abyś braci sąsiedztwa naszego, krewnych, powinowatych i dobrodziejów naszych, a osobliwie miejsca tego, którzy już z tego świata zeszli, za przyczyną Panny Maryi i wszystkich świętych, do wiecznego błogosławieństwa doprowadzić raczył. Przez Jezusa Chrystusa Pana naszego. ℟. Amen.

HYMN.

Wzdycham jako obwiniony,
Wstyd mnie za grzech popełniony,
Bądź mi Boże przeproszony.
Tyś Magdalenie odpuścił,
Łotraś do łaski przypuścił,
Mnieś nadzieję z nieba spuścił.

Prośba ma niegodna tego,
Lecz sam z miłosierdzia swego,
Zbaw mnie od ognia wiecznego.
Dobry Jezu &c. *jak wyżéj.*

STACYJA 4.

℣. Kirye elejson. ℟. Chryste elejson. Kirye elejson.
Ojcze nasz, &c. *jak wyżéj.*

Módlmy się.

Boże, którego własność jest litować się zawsze i odpuszczać grzechy, prosimy Cię pokornie za duszami, których tu ciała przy tym kościele spoczywają, żebyś ich nie opuszczał, ale co prędzéj do wiecznéj ojczyzny przyjąć raczył, a co przez ułomność ciała żyjąc tu zgrzeszyli, to dobroć Twoja nieskończona niechaj to zastąpi, aby, ponieważ w tobie nadzieję mieli i wiarę, téj wiary i nadziei swéj skutek w zbawieniu swém odebrali. Przez Jezusa Chrystusa Pana naszego. ℟. Amen.

HYMN.

Daj mi miejsce z owieczkami,
Nie odłączaj mnie z kozłami,
Na prawicy staw z sługami.
Pohańbiwszy potępionych,
W ogień wieczny osądzonych,
Wezwij mnie do błogosławionych.
Proszę duchem uniżonym,
Sercem jak popioł skruszoném,
Bądź mi do końca Patronem.
Opłakanyż ten dzień będzie,
Kiedy się z prochu dobędzie,
Na sąd straszny człek mizerny,
Bądź mu Boże miłosierny.
Jezu Panie łaskawy,
Daj zmarłym pokój prawy.

STACYJA 5.

Stacyja ta, odprawia się w kościele około katafalku, z pokropieniem onego i incenzacyją.

℣. Kirye elejson. ℟. Chryste elejson. Kirye elejson. Ojcze nasz, &. *jak wyżéj.*

Módlmy się.

Wiernych Boże wszystkich Stworzycielu i Odkupicielu Chryste Jezu, sług i służebnic twoich duszom racz dać odpuszczenie grzechów, aby zbawienia, którego sobie życzyli, za niegodnemi modlitwami naszemi dostąpić co prędzéj mogli, który żyjesz i królujesz na wieki wieków. ℟. Amen.

INSTRUCTIO
AD CANTUM CHORALEM.

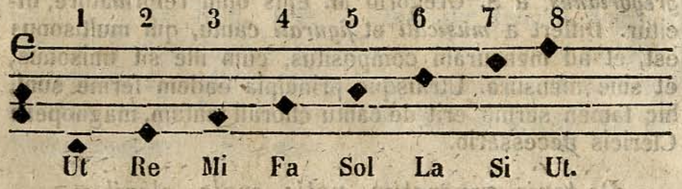
Cantus, quo Ecclesia ob ejus gravitatem et majestatem in Officio Divino utitur, tum *choralis* a choro, tum *gregorianus*, a S. Gregorio M. ejus olim reformatore, dicitur. Differt a *musicali* et *figurali* cantu, qui multisonus est, et ad mensuram compositus, cum ille sit unisonus, et sine mensura. Utriusque principia eadem ferme sunt, hic tamen sermo erit de cantu chorali tantum, magnopere Clericis necessario.

De tonis generatim, notis, scala, clavibus.

Cantus nihil aliud est, quam quaedam modulatio vocis humanae, cum flexione sursum vel deorsum, gradatim vel per saltum. Toni quibus haec modulatio efficitur numerantur septem. Toni signantur figuris, quae *notae* appellantur. In cantu chorali toni ac notae, iisdem appellantur syllabis, nempe istis: *Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si.* In cantu Musicali C. D. E. F. G. A. H. vel C. D. E. F. G. A. B. Diversitas et ordo tonorum, optime exprimitur in *scala* ad hoc excogitata, quae ex quatuor lineis horizontalibus et parallelis componitur; sic enim cuilibet tono propria assignatur sedes. Cum vero toni ac notae, fixum locum in scala non habeant, ut tonorum diversitas et ordo certo semper cognosci queant, ponuntur in *scala* duo signa, quae vocantur *claves regulantes.* Prima clavis *Fa* seu *F.* vocatur, cujus signum est 𝄢 vel 𝄢 Haec clavis ad regulandos tonos inferiores, quae *Bassuales* in cantu figurali dicuntur, inservit. Secunda clavis *C.* sive *Ut* dicitur, et regulandis tonis superioribus inservit: ejus signum *C.* vel 𝄡 Quandoque nonnisi una ex his clavibus ponitur, et sufficienter ordinem tonorum indicat; quod tunc praecipue fit, cum vel solae notae inferiores, vel solae superiores in cantu ponuntur.

In cantu chorali post septem tonos, iidem iterum reassumuntur, seu post *Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si,* sequitur *Ut* (Octava) *re, mi, fa, sol,* &. Eo in casu, dum scilicet cantus supra octavam ascendit, claves in lineis inferioribus collocantur; vel additur quinta lineola, ut in nostro Cantionali saepius factum videri potest. Hoc commodius videbatur, ne mutatio clavium, in una eademque cantilena, in errorem induceret.

Scala.



Ascensus supra octavam.

Cum toni infra *Ut* bassuale descendunt, clavis *Fa* in tertia collocatur linea, vel inferius lineola adscribitur, et tonorum ordo in isto descensu est retrogradus, ut in sequenti scala ostenditur.

Scalam debemus *Guidoni Aretino* S. Benedicti monacho, qui anno 1022 eam excogitavit, ex lineis et notis a se compositam, et notas signavit syllabis istis: *Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La,* totidem tonos exprimentibus, quas ille ex

initio Hymni de S. Joanne Baptista accepit, primas versiculorum syllabas decerpendo. En hymni hujus initium:

> *Ut* queant laxis,
> *Re*sonare fibris,
> *Mi*ra gestorum,
> *Fa*muli tuorum,
> *Sol*ve polluti,
> *La*bii reatum, Sancte Joannes.

Septimum tonum ac notam adjecerunt deinceps Galli, quam appellaverunt *Si* et in cantu molli *Za*. Scalae hujusmodi inventio maximam attulit cantui facilitatem, ita ut paucis mensibus puer etiam rudis addiscere possit, quod homo grandaevus, magnoque pollens ingenio, vix pluribus annis addiscere potuisset. Antiquior enim musica, pro notis, literas tantum graecas vel latinas habuit, nunc rectas nunc inversas, nunc alio situ super verba canenda, sine scala, uno tractu collocatas. Moderni in Italia musici, in locum syllabae *Ut* malunt syllabam *Do* substituere, quae scilicet integrum et initialem istum tonum exprimit perfectissime.

De tonis et semitonis.

Quamvis septem has voces *Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si,* initio tonos simpliciter appellavimus: sciendum tamen est, non omnes eundem sonum in cantu habere. Ab eo, qui scalam probe intonaverit, aut ab instrumento pulsato, cognosci potest facile, aliam esse distantiam soni inter *Mi. Fa,* quam inter *Ut Re, Re Mi:* aliam similiter inter *Si Ut* (Oct.) quam inter *Fa Sol, Sol La, La Si.* Nimirum: *Mi,* propius accedit ad *Fa,* quam *Ut* ad *Re, Re* ad *Mi;* item propius *Si* ad *Ut,* quam *Fa* ad *Sol, Sol* ad *La, La* ad *Si.* Adeoque.

Mi et Si semitonice canuntur.

Id est, ad paulo altiorem, seu acriorem sonum attolluntur; contra vero, *Ut, Re, Fa, Sol, La,* justum sive plenum sonum retinent. Hoc tamen *observa,* ex tonis posse fieri semitonos, id est ad paulo altiorem sonum posse tonos attoli, quod etiam in cantu chorali, raro

licet, accidit. — Item *observa*, quod *La* mixti sit toni; id est: ante *Si* est tonus: ante *Za* est semitonus.—Semitoni quoque ad tonum reduci possunt, quod tamen in cantu chorali usus non fert, nisi in cantu bemollari, de quo statim dicam.

De Cantu durali.

Jam dictum est supra, *Si* semitonice, adeoque acrius duriusque cani, unde cantus in quo *Si* occurrit, *durus*, item *duralis* dicitur. Hujus signum ♯ vel ♮ quod B. *quadratum*, item *diaesis* appellatur. — Signum hoc ab initio scalae positum, denotat in tota cantilena, *Si* canendum: pariter cum nullum sit appositum. Fit vero, ut ab initio sit signum cantus bemollaris, ad quandam tamen notam sit diaesis apposita: tunc ea tantum nota semitonice canitur.—Supra dictum est, ex tonis posse fieri semitonos: haec mutatio etiam B. quadrato, sive diaesi, notatur. Sic in initio intonationis Psalmorum toni quarti, dum canitur *La Sol La*, diaesi *Sol* notari debet.

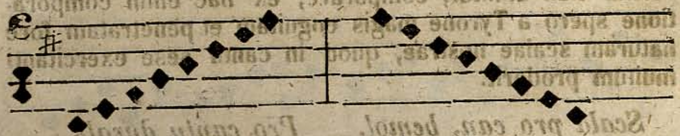
De Cantu bemollari.

Za mollius sonat quam *Si* (de sono non de syllaba intelligo) quare cantus in quo pro *Si* canitur *Za*, *mollis* dicitur, item *bemollaris*, cujus signum est ♭ et B. molle appellatur. Ab initio scalae positum, totam cantilenam molliter, id est per *Za*, canendam indicat. Interijcitur quandoque in cantu durali, et tunc eae tantum notae per *Za* canendae, quibus hoc signum praefixum est.— Simul *observa*, quod B. molle *Si* mutans in *Za*, semitonum ad tonum reducit. Quare si aliud semitonium egr. *Mi* ad tonum reducendum esset, eodem signo utendum foret. Mutationes in medio cantilenarum inductae sunt, ad evitandam nimis rudem concordiam, et conservandam harmoniam cantus amaeniorem.

Regulae pro B. molli.

Quandoque in cantilena durali, signum B. molle ubi opportunum esset, praetermissum est; ut itaque scias ubi loco *Si*, est *Za* accipiendum, sequentes regulas accipe. *Primo:* plerumque canendum *Za* inter duo *La*. Dixi plerumque, nam regula isthaec non est stricte generalis, et ut hic simul praemoneam, locum non habet, in Responsorio pro Defunctis: *Credo quod Redemptor*, item in Respons. *Domine quando*, in Respons. *Domine secundum actum*. Generatim regula illa fallit, in tono tertio, septimo, octavo.— *Secundo:* canendum *Za* loco *Si*, quando ex *Fa* fit immediate ascensus in *Si*, sive gradatim sive per saltum: modo tamen hic ascensus in eodem tono terminetur, sive ad consistendum ibidem, sive ad delabendum. *Tertio:* canendum *Za*, cum post *La* aut post *Sol*, ex tono *Si* esset descensus in *Fa*, sive per saltum sive gradatim. *Quarto:* canendum *Za*, cum post *Si* sequeretur *Sol*, deinde *La*, ex quo delabendum esset in *Fa*. *Quinto* denique, auris bona judicabit de caeteris casibus.

Scala pro cantu durali.



Scala pro cantu bemollari.

Scala supra et infra Octavam.

De intonatione Scalae.

Intonatio scalae quam solmizationem appellant, primum est cantus fundamentum, a quo proinde Tyroni incipiendum est, et eo usque sese exercendum, donec probe eam didicerit; neque enim sine solmizatione rite percepta, et memoriae impressa, ulterius progredi licet absque

irreparabili damno. Solmizatio discenda est praeeunte idoneo magistro, aut saltem musico instrumento. Consultum est, ut Tyro imprimis in scala durali exerceatur, et deinde in bemollari, sic enim utriusque discrimen facilius cognoscet, et utrique assuescet. Deinde exerceatur in scala supra et infra Octavam.

Modus canendi scalam per transmutationem.

Scala septem retinens syllabas: *Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si* vel *Za,* qualem hucusque consideravimus, simplicior est, et cantui chorali magis accomodata aliis omnibus, ut vel ipso intuitu patet, quodque jam olim viri periti demonstraverunt; itaque hanc esse in exercitio et usu adhibendam, nemo contradicet. Tamen juvabit forsitan, hanc nostram scalam ita simplicem, cum alia, qua praesertim Itali utuntur, comparare; ex hac enim comporatione spero a Tyrone magis cognitam et penetratam fore naturam scalae nostrae, quod in cantu sese exercitanti multum proderit.

Scala pro can. bemol. *Pro cantu durali.*

Ut Re Mi Fa, ut re mi fa sol. Ut Re Mi Fa Sol, ut re mi fa.

Vides scalas istas, ex repetitione eorundem initialium tonorum formatas. Scilicet scalam duralem loco *Sol, La, Si, Ut,* habere *Ut. Re, Mi, Fa,* et scalam bemollarem loco *Fa, Sol, La, Za, Ut,* habere *Ut, Re, Mi, Fa, Sol,* adeoque:

In cantu durali.			*In cantu bemollari.*		
Sol	*valet*	Ut	Fa	*valet*	Ut
La	»	Re	Sol	»	Re
Si	»	Mi *(semit)*	La	»	Mi *(semit)*
Ut	»	Fa, et vicissim.	Za	»	Fa
			Ut	»	Sol et vicis.

Ascensus super Octavam idem est, ut in scala nostra scilicet: *Ut* (Octava) deinde *re, mi, fa, sol.*

De cadentiis notarum.

Cadentiæ sive saltus notarum, sunt septem. Cadentia *secunda* ubi una nota aliam immediate sequitur, sive per ascensum sive per descensum ex. gr. *Ut Re, Re Ut.* Cadentia *tertia* ubi una nota mediat ex. gr. *Ut Mi.* Cadentia *quarta* ubi duae mediant ex. gr. *Ut Fa.* Cadentia *quinta* ubi tres mediant ex. gr. *Ut Sol.* Cadentia *sexta* ubi mediant quatuor ex. gr. *Ut La.* Cadentia *septima* ubi mediant *quinque* ex. gr. *Ut Si.* Cadentia *octava* ubi inter duas extremas mediant notae sex ex. gr. *Ut, Ut.* Simpliciter appellantur: *secunda, tertia, quarta* &.

Tertiae.

Quartae.

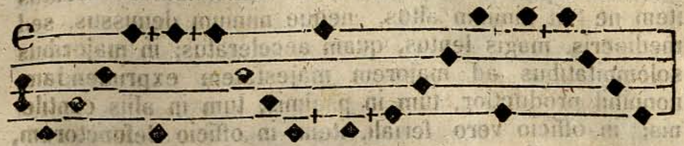
Quintae.

Sextae ascensus per quartas et tertias.

Septimae.

Raro vel nunquam per saltum ponuntur, sed ascensus fieri potest per quartas vg. *Ut, Fa, Za,*

Octavae ascensus per tertias et quartas.



Exercitatio supra et infra Octavam.

De textu canendo, voce ejusque virtutibus et vitiis, respiriis, gustu, et vocis moderatione.

Tyrones dum jam scalam et cadentias rite canunt, in canendo textu exercitandi sunt. Textus canitur, syllabas notis subjectas, in tono earundem notarum exprimendo. In cantu chorali, notae caudatae non habent syllabas suas, sed ad syllabas praecedentes pertinent. Textus incipientibus difficilior, in quo syllabae per plures continuandae seu volvendae sunt notas; consultius proinde est, ut in textu simplici, in quo totidem notae ac syllabae occurrunt, primum exerceantur. Non desunt in nostro Cantionali exempla talia, praecipue in hymnis. Inter prima quoque cantus exercitia, intonatio Psalmorum, per octo singulos tonos, ponenda est.

Vox in cantu chorali ita moderanda est, ut sonum efficiat justum ac naturalem. Vox rudior conatu, ad justum et meliorem sonum reducenda est. Vox ut justa efferatur, juvat nonnihil gutturis et oris compositio, id est: caput aliquantulum erectum, guttur haud compressum, os non nimium diductum et apertum: (ex quo cantus non clamor prodiret) pro necessitate plus minus com-

primendum, aperiendumve; halitus pulmonum non violentus, sed neque nimium debilis, aut effaeminatus.—Cantus item ne sit nimium altus, neque nimium demissus, sed mediocris, magis lentus, quam acceleratus; in majoribus solemnitatibus ad majorem majestatem exprimendam, nonnihil productior, tum in psalmis, tum in aliis cantilenis; in officio vero feriali, item in officio defunctorum, paulo rotundior et demissior.

Vitia in chorali cantu evitanda, haec sunt praecipua. *Primo*, vox affectata, effaeminata, violenta, clamosa, stridula, cum aliis vocibus dissona. *Secundo*, quaedam aspiratio, addita singulis notis, iis praecipue, quae sunt in nexu e. gr. *ha*, *ha*, *ha*, *he*, *he*, *he*. *Tertio*, cujusvis notae spiritu interrupto expressio, veluti *a*, *a*, *a*. Cantus itaque prosequendus est, ut ab una nota ad aliam, sit facilis quantum fieri potest transitus, ejusdem spiritus protensione, eousque, donec respirandum sit. Vox dissona, non emendata, ad chorum inepta. Qui tamen ea praediti sunt, non animum abijciant, sed conatu eam in ordinem redigant; et si id plane impossibile sit, tamen in cantu sese exercere debent, ob cantilenas addiscendas, quae ab uno canuntur, quales sunt: epistola, evangelium &. quae etiam dissona voce, non ingrate canuntur; enimvero, id tantum dissonae vocivitium est, cum aliis nonconvenire, et tunc molestam esse, solam vero aliquando etiam amaenam.

Respiria sine quibus cantus longius protendi nequit, sunt majora et minora. *Majora* in mediatione Psalmorum; in cantilenae partibus, in quas divisa est; in periodis. *Minora* in commatibus, aliisque incisis, tum etiam in verbis singularibus majori circuitu notarum signatis, aliquando etiam in syllabis longius productis.

Non inutiliter fortasse addam de gustu canendi, qui nihil aliud est quam affectuum animi justa expressio, verum sacrorum verborum characterem exhibens. Hoc ut fiat, cantor his verbis quae canit, sit intime affectus, quatenus eorundem sensum *(pietatis vel doloris &,)* in audientibus excitare possit; non enim canendi scopus est ipse cantus, seu ipsamet modulatio vocis, sed sensus verborum sacrorum expressio vividior, ex qua fideles ad devotionem, aliosque pios animi affectus excitarentur.—Isthaec porro animi sensa, non gestu corporis,

neque oculorum aut capitis motu, exprimuntur; quamquam enim id musicis et cantoribus profanis usitatum sit, a psalmodia tamen divina, quae cum omni modestia persolvenda est, longe abesse debet. Ut itaque Psaltes Ecclesiasticus, sacros animi affectus in cantu prodat, per varias et consonas vocum inflexiones et intensiones id efficere debet, id est: quasdam dulciori seu molliori, quasdam fortiori et duriori sono, quasdam promptius, alias tardius notas percurrendo, idque semper ad characterem, et sensum verborum sese conformando; neque tamen quidquam hacce in re affectatum esse debet. Quod speciatim intensionem et diminutionem vocis attinet: initio vox sit debilior, deinde insensibiliter augeatur, usque ad naturalem ejus virtutem; tum sensim sensimque imminuatur, usque in debiliorem et amaenum sonum recidat, scilicet adinstar soni campanae, aut chordae instrumenti musici. Hoc modo vox sonora et melodica efficitur; perito tamen opus est magistro, qui tyronibus exemplo praeeat, usumque vocis determinet, ne a naturali discedat, et ne in affectatam degeneret. Quandonam autem magis intendenda vel minuenda sit vox, de hoc firma regula haberi nequit: sed partim ex significatu verborum, partim ex cantilenae melodia conijciendum est. Hoc unum moneri potest: semitonia dulciori sono efferenda, cum natura sua paulo rudiora sint.

De intonatione Psalmorum.

Tonos supra appellavimus septem illos initiales sonos, ex quibus scala componitur. Alia praeterea huic nomini *tonus*, significatio inest. Denotatur diversorum tonorum nomine, diversa natura cantilenarum, atque aliae dicuntur *ex primo tono*, aliae *ex secundo*, et ita deinceps, usque ad Octavum. Tyronibus hoc imprimis curandum, ut juxta hos singulos tonos Psalmos decantare, et eos conformiter cum antiphonis intonare sciant.

Unde vero cognoscendum sit, de quonam tono fuerit Antiphona? Id in cantu exercitati, ex ejusdem modulatione facile advertunt; sed praeterea antiphonis apponuntur signa, tonos antiphonarum et simul psalmorum indicantia; scilicet: *observanda est ultima antiphonae nota,*

quae vocatur *finalis:* deinde *subsequens post lineolam transversam,* quae vocatur *dominans:* atque ex his duabus, quinam sit tonus cognoscitur; scilicet:

Primus	ex finali	*Re*	et dominante	*La.*
Secundus	»	*Re*	»	*Fa.*
Tertius	»	*Mi*	»	*Ut.*
Quartus	»	*Mi*	»	*La.*
Quintus	»	*Fa*	»	*Ut.*
Sextus	»	*Fa*	»	*La.*
Septimus	»	*Sol*	»	*Re (sup. Oct.)*
Octavus	»	*Sol*	»	*Ut.*

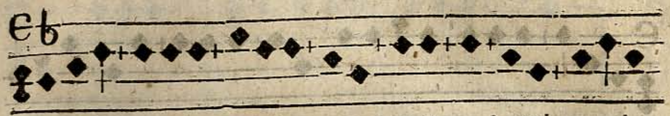
Idem hi versiculi designant: Prim: *Re La.* Sec. *Re Fa.* Ter. *Mi Ut.* Quart. quoque *Mi La.* Quint. *Fa Ut.* Sext. *Fa La.* Sept. *Sol Re.* Oct. tenet *Sol Ut.*

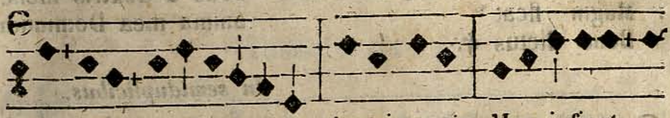
Dominantes notae vocantur, quod in illis Psalmus plerumque volvatur.

Sciendum praeterea quomodo Psalmi juxta singulos tonos incipiuntur et terminantur. Itaque *primus et sextus incipit* ab his notis: *Fa Sol La.* Secundus *Ut Re Fa.* Tertius et octavus *Sol La Ut.* Quartus *La Sol La.* Quintus *Fa La Ut.* Septimus *Ut Si Ut Re.* Ejusmodi intonatio *Solemnis* appellatur, et in usu est, dum antiphonae praeviae, integrae decantantur, etiamsi id fiat in officio defunctorum; nam in semiduplicibus et feriis, ubi antiphonae tantum incipiuntur, Psalmi incipiendi sunt ex suis dominantibus, excepto cantico *Magnificat* et *Benedictus,* qui semper solemniter incipiuntur. Postquam cantores Psalmum solemniter intonaverint, chorus sequentem stropham ex dominante jam prosequitur, excepto iterum Cantico *Magnificat* et *Bctus,* quorum singulae strophae solemniter incipiuntur.

Terminatur intonatio Psalmorum, juxta notas fini antiphonae adjectas, ac lineola separatas. Singulis his notis, ultimae in stropha syllabae substituendae sunt. Communiter sub his notis subscribuntur vocales: *Euouae,* quod denotat has voces: *saeculorum Amen.* Quandoque initium Psalmi subscribitur, ut Cantores illico advertant, quinam Psalmus sit canendus, et ita terminandus. In cantu Psalmorum in mediatione, monosyllabae eg. *me, te, tu, fac, da, nos,* &. item nomina propria indeclinabilia, vg. *Israel,* &. una nota supra dominantem attolluntur.

Tonus primus.

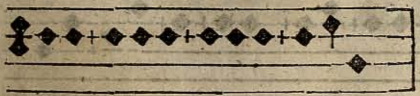




In semiduplicibus.

Tonus secundus.

In semiduplicibus.



Tonus tertius.

In semiduplicibus.

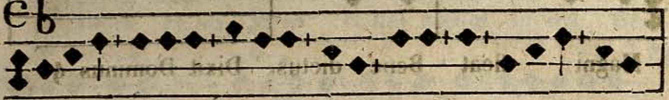
Tonus quartus.

In semiduplicibus.

Tonus quintus.

In semiduplicibus.

Tonus sextus.



In semid. ut 1 tono.

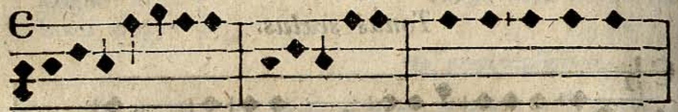
Tonus septimus.

In semid.

Tonus octavus.

Dixit Dominus Domino me o* sede a dextris meis

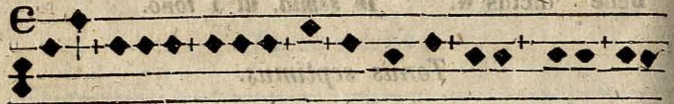
In semid.



Magni ficat Bene dictus. Dixit Dominus ℣.

Tonus peregrinus.

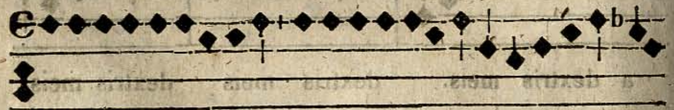
habet finalem Sol, *dominantem* La.



In exitu Israël de Aegypto* Domus Jacob de-

populo barbaro.

Versus post Hymnum ita cant.



Amavit eum Do minus et ornavit eum.

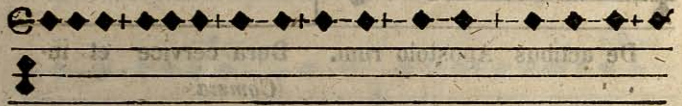
Versus post Antiphonas.

Justus ut palma flore bit.

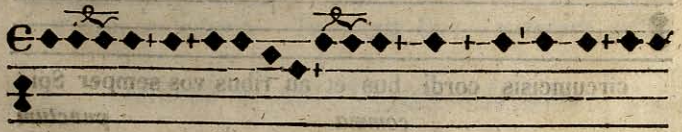
Domine la bi a mea a pe ri es.

Deus in ad ju to ri um meum in ten de.

Pater noster: Et ne nos inducas in tentati onem ;



Exaudi Domine Jesu Christe preces servorum

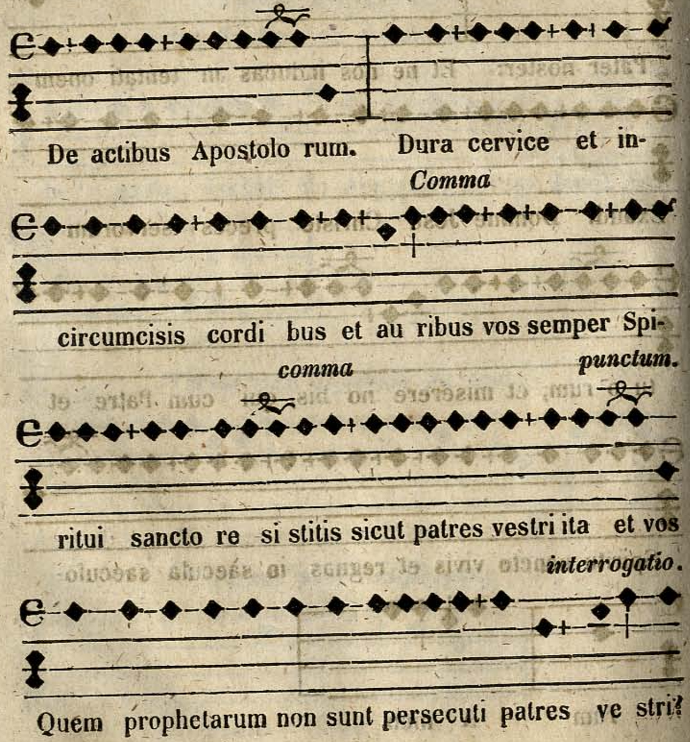


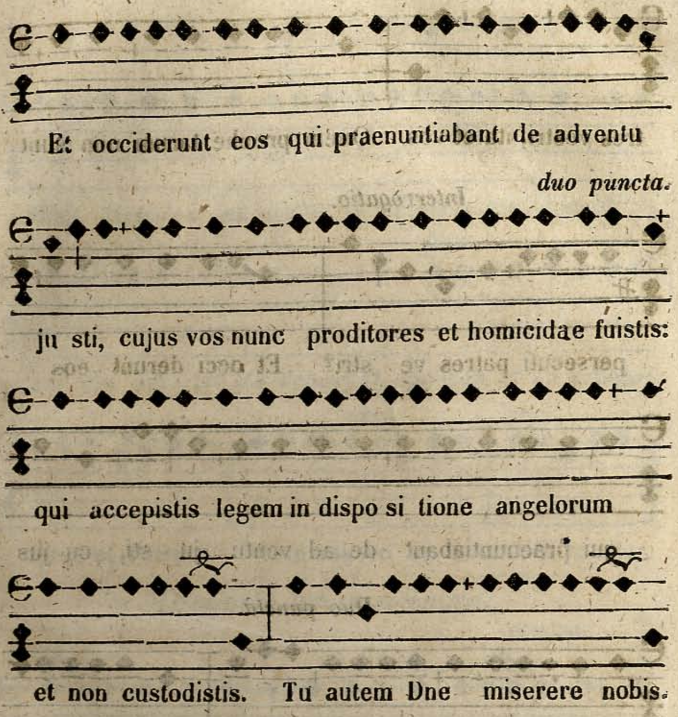
tu o rum, et miserere no bis, qui cum Patre et

Spiritu sancto vivis et regnas in saecula saeculo-

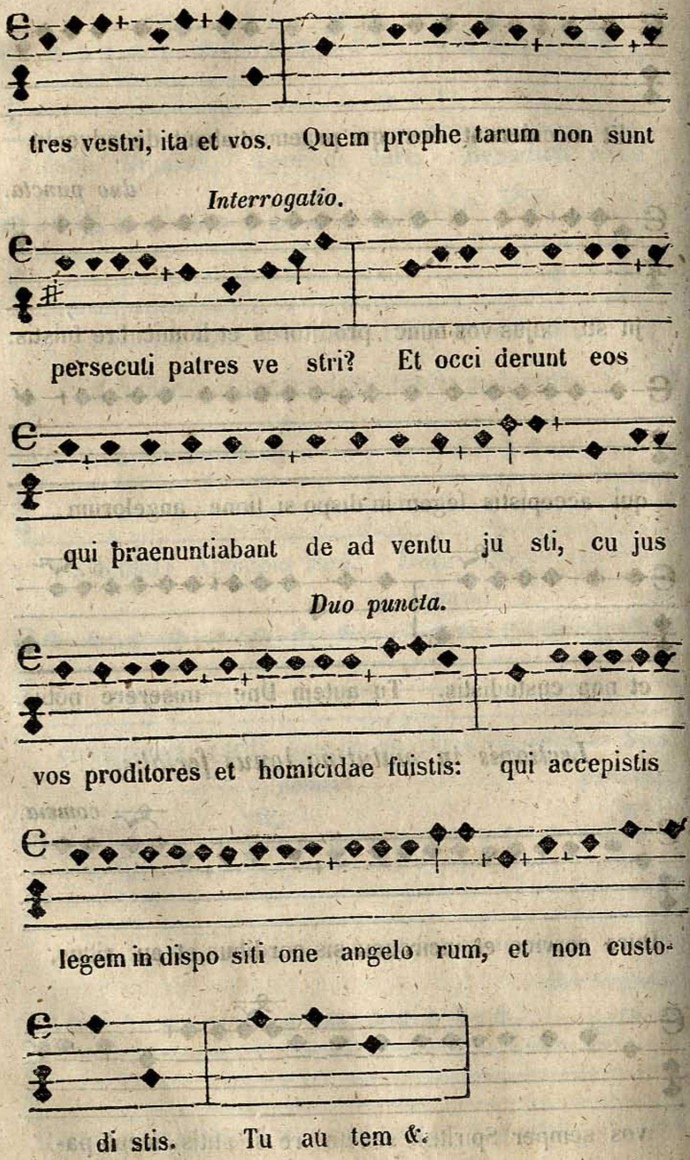
rum A men.

Lectionis in matutino tonus solemnis.

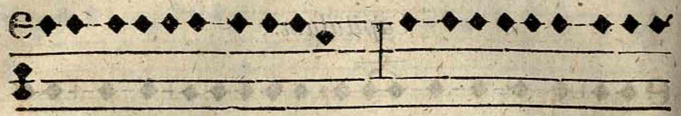




Lectionis in matutino tonus ferialis.


tres vestri, ita et vos. Quem prophe tarum non sunt
Interrogatio.
persecuti patres ve stri? Et occi derunt eos
qui praenuntiabant de ad ventu ju sti, cu jus
Duo puncta.
vos proditores et homicidae fuistis: qui accepistis
legem in dispo siti one angelo rum, et non custo-
di stis. Tu au tem &c.

Capitulum.
Misit Herodes rex manus, ut affligeret quosdam de
finis
Ec cle sia (et ita deinceps) apposuit ut apprehen-
deret et Petrum. Dominus vo bi scum. O re mus.
Orationis tonus solemnis.
comma.
De us, qui nobis sub Sacramento mi ra bi li,
duo puncta.
pas si o nis tuae memoriam reli quisti: tri-
bue quaesumus, ita nos corporis et sanguinis tui



sacra Mysteria vene rari: ut redemptionis tuae

punctum.

fructum in nobis jugi ter sentia mus. Qui vi-

vis et regnas cum Deo Patre in unitate Spiritus

duo puucta

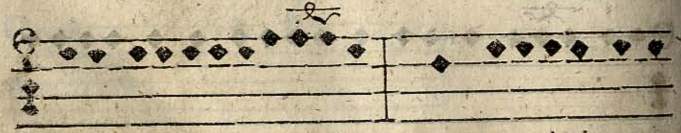
Sancti Deus: per omnia saecula saeculo rum.

Orationis tonus ordinarius.

comma.

Fac nos quaesumus Domine divi nitatis tuae sempi-

duo puncta.



terna fruiti one repleri: quam pretiosi cor-

poris et sanguinis tui temporalis percepti o

punctum.

prae fi gu rat. Qui vi vis et regnas cum Deo

Pa tre in uni tate Spiritus sancti Deus, per o-

mni a saecula sae cu lo rum.

Tonus Lectionis.

Lectio e pi stolae beati Pauli Apo stoli ad

Corinthios *vel* ad Corinthios. Lectio libri

Sa pien tiae. Beatus vir qui in ventus est sine

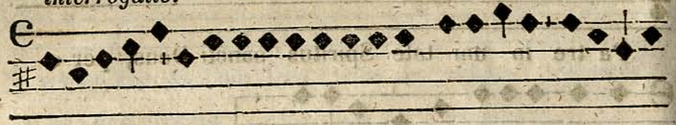
duo puncta vel *media nota.*

macula: et qui post aurum non ab iit nec speravit

punctum.

in pecunia et thaesauris, quis est hic, et lau da-

interrogatio.



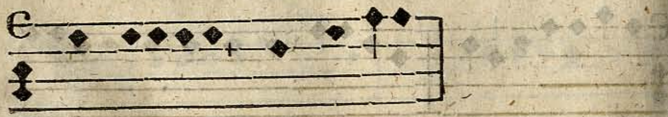
bimus eum? fecit enim mira bili a in vi ta sua.

finis.

. . . i deo stabilita sunt bona illius in Do mino,

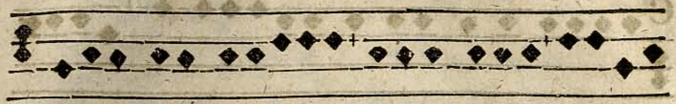
fiuis.

Et eleemosynas illius enarrabit o-



mnis ecclesia san cto rum.

Tonus lectionis in Missa defunctorum.



Lectio libri Apocalypsis bea ti Joannis Apostoli.

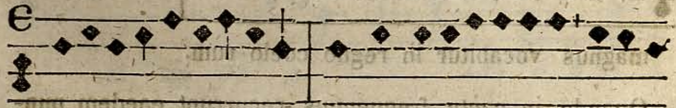
Annot. *Ita punctum, cætera ut in exemplo epistolæ præcedentis.*

Tonus Evangelii.

Sequentia Sancti Evangelii secun dum Matthaeum.

duo puncta.

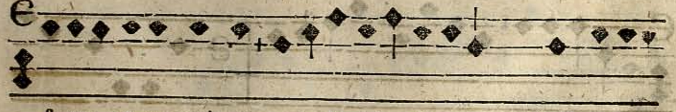
In illo tem pore, dixit Jesus discipulis suis:



Vos estis sal ter rae. Quodsi sal e vanuerit, in quo

interrogatio.

sa li e tur? ad nihilum valet ultra, nisi ut mit tatur



foras et conculcetur ab homi nibus. . . . Qui ergo

solverit unum de mandatis istis minimis, et docu-

erit sic homines, minimus vocabitur in regno coe-

finis.

lorum: qui autem fecerit et docu erit, hic

magnus vocabitur in regno coelo rum.

Quando in cantu frequentius recurrunt eaedem punctationes, scilicet: vel crebrae interrogationes, vel puncta, vel duo puncta: satius est, ut earum quaedam tanquam cominata efferrantur, id vero ad evitandam eorumdem onor um ingratam repetitionem.

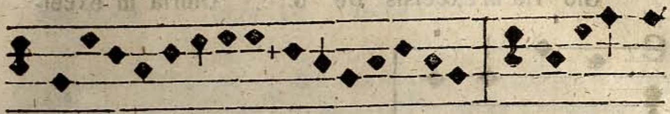
GLORIA.

In Festo duplici.

Glo ria in excelsis De o. Gloria in ex-

cel sis De o. Gloria in excelsis De o.

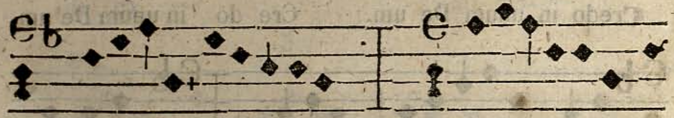
In Domin. et semiduplic.



Glo ria in excelsis Deo. Glo-

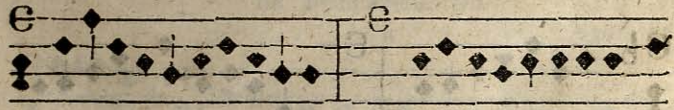
ri a in excelsis Deo. Glo ri a in ex-

De Angelis.



cel sis De o. Glo ri a in

De Beata.

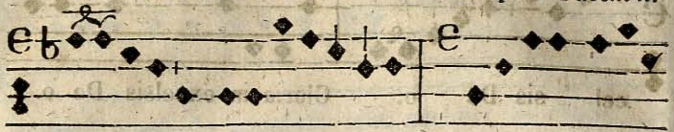


ex celsis De o. Glo ria in

In Missa Rorate.

ex cel sis De o. Glo ria in excelsis De o

in Nativit. Dni. *Tempore Paschali.*



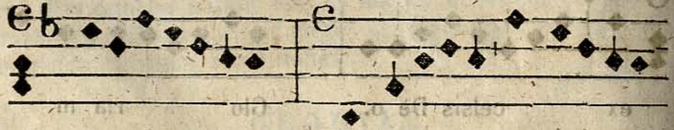
Glo ria in excelsis De o. Gloria in excel-

sis De o.

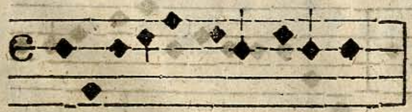
CREDO.

Credo in unum De um. Cre do in unum De um.

Cre do in u num De um. Cre do in



unum De um. Cre do in unum De um.



Credo in unum De um.

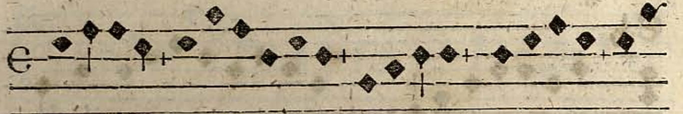
ITE MISSA EST.

1. 2.

I te missa est. I te
Benedica mus Do mino.

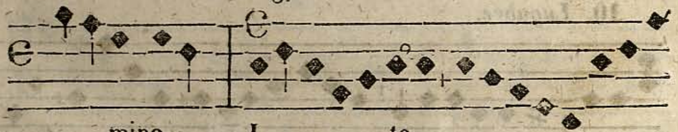
3. 4.

Missa est. I te missa est. Be ne-
Benedicamus Do mino



di ca mus Do-

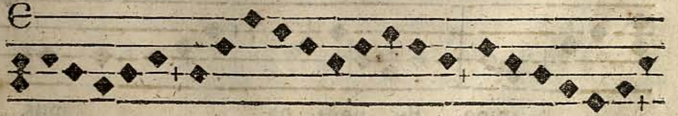
5.



mino. I te
Be nedicamus Do-

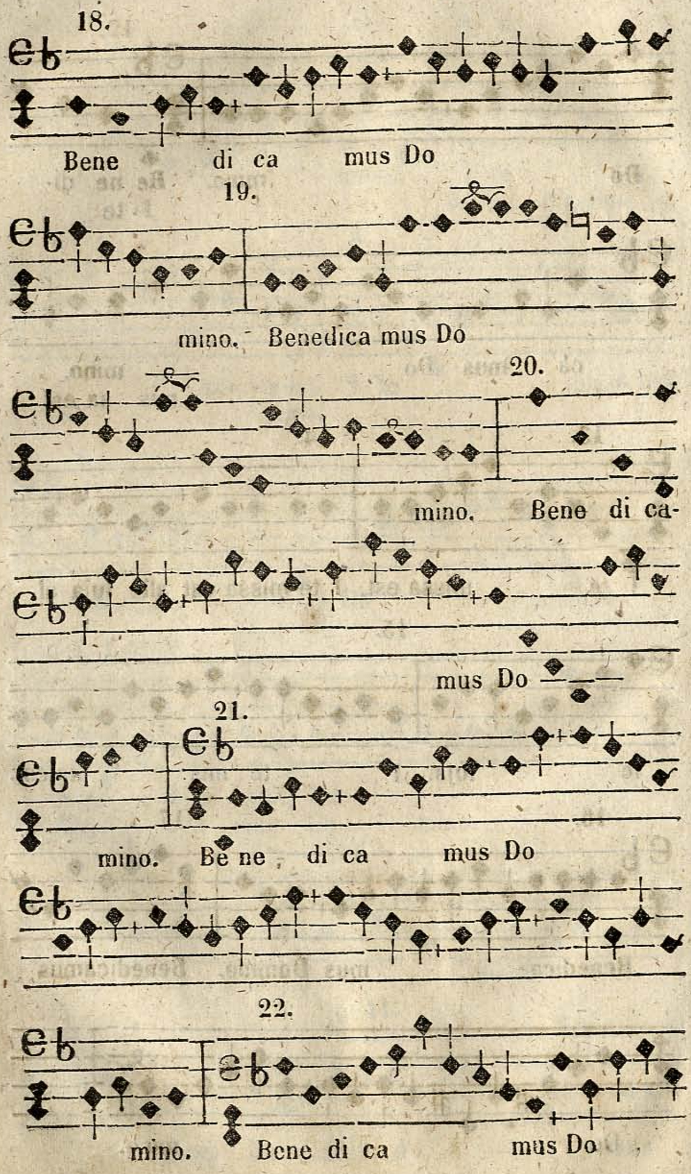
6.

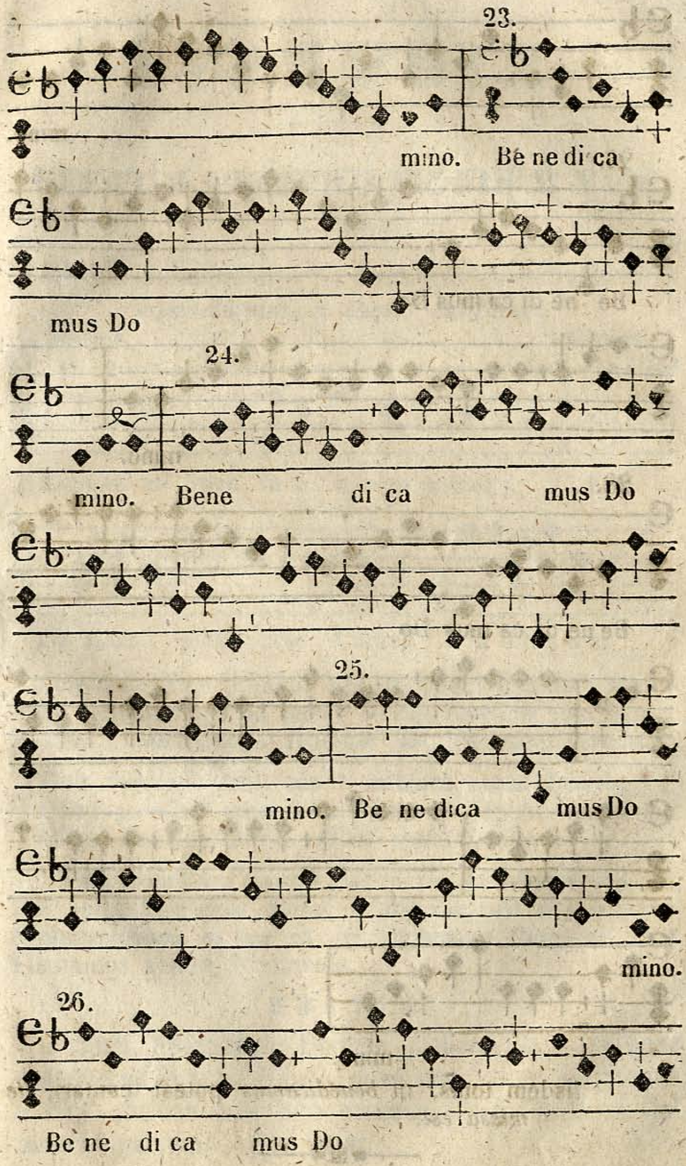
mis sa est. Benedica mus Do-
mino.

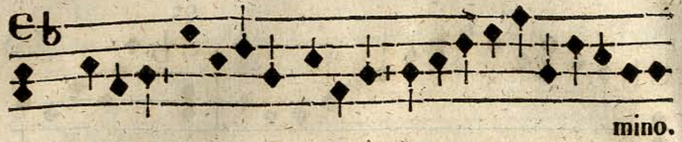


mino. I te
Be ne dicamus
7.
8.
mis sa est. I te missa est
Do mino.
9.
Benedica mus Do mino,
10. Lugubre.
Bene dica mus Do
vel Bene dica mus Do mino.
11.
mino. Be nedi ca mus

12.
Do mino. Be ne di-
I te
ca mus Do mino.
mis sa est.
13.
14.
I te missa est. I te missa est alle luja al-
15.
le luja. I te mis sa est.
16.
17.
Benedica mus Domino. Benedicamus
Do mino.

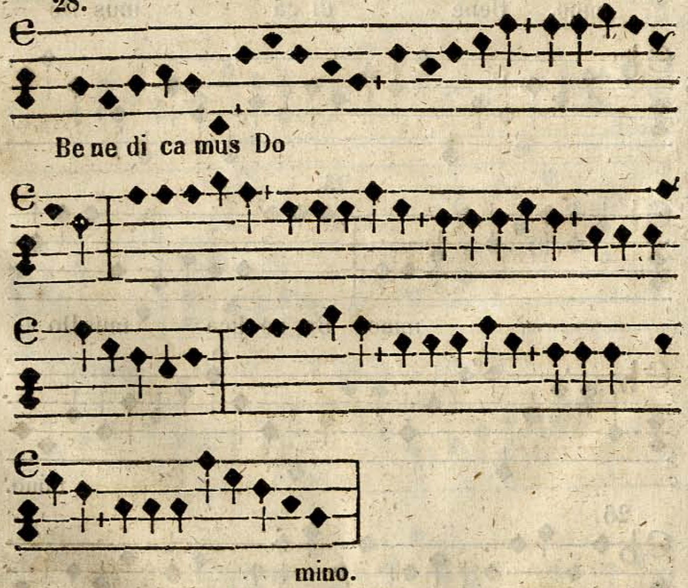

18.
Bene di ca mus Do
19.
mino. Benedica mus Do
20.
mino. Bene di ca-
mus Do
21.
mino. Be ne di ca mus Do
22.
mino. Bene di ca mus Do


23.
mino. Be ne di ca
mus Do
24.
mino. Bene di ca mus Do
25.
mino. Be ne dica mus Do
mino.
26.
Be ne di ca mus Do



27.

28.



Iisdem tonis, ut *benedicamus* potest cantari, *Ite missa est.*

APPENDIX.

FESTUM PURIFICATIONIS B. V. M.

Finita benedictione, et inchoata distributione candelarum, a choro cantatur:

Canticum: Nunc dimittis servum tuum Domine * secundum verbum tuum in pace. *Deinde repetitur tota antiph.* Lumen... *quæ similiter repetitur post quemlibet versum.*

Quia viderunt oculi mei * salutare tuum. *Lumen...* Quod parasti * ante faciem omnium populorum. *Lumen.* Gloria Patri... *Lumen...* Sicut erat... *Lumen...*

Deinde cantatur: Exurge, *ut in festo s. Marci pag. 36, quo finito, Celebrans cantat Orationem. Et si fuerit post Septuagesimam, et non in die Dominico, Diaconus dicit:* Flectamus genua, ℟. Levate.

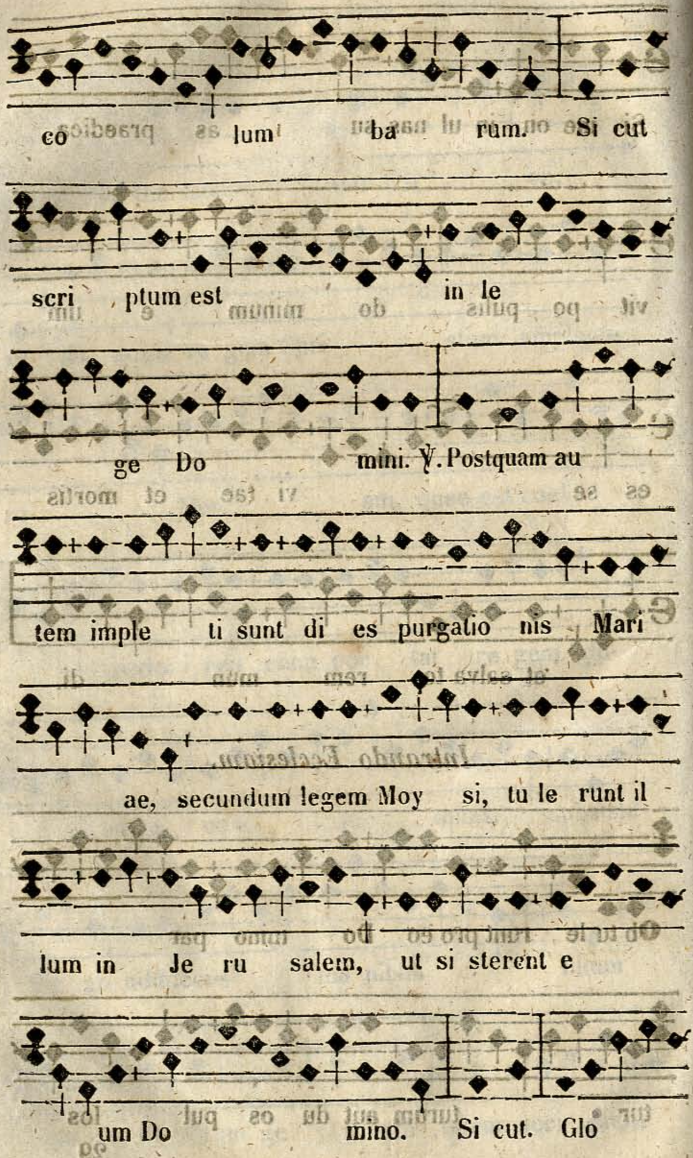
ORATIO.

Exaudi, quaesumus Domine, plebem tuam: et quae extrinsecus annua tribuis devotione venerari, interius assequi gratiae tuae luce concede. Per Christum Dominum nostrum. — ℟. Amen.

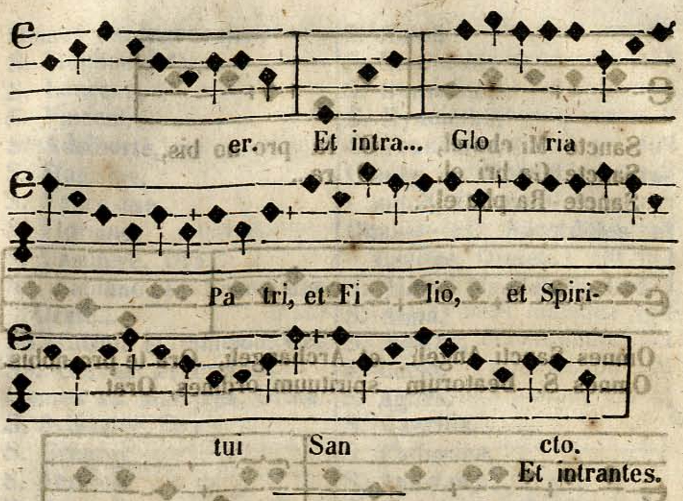
In Processione.

Antiph.

Intrando Ecclesiam.



IN EPIPHANIA DOMINI.



DIES CINERUM

IN PROCESSIONE LITANIÆ DE OO. SANCTIS.

Ministri intonant, chorus vero respondet.

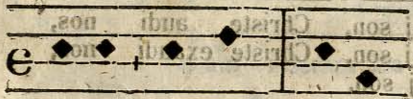
Pater de coelis Deus, Miserere nobis.
Fili Redemptor mundi Deus, Mis...
Spiritus Sancte Deus,
Sancta Trinitas unus Deus,
Sancta Maria, Ora pro nobis.
S. Dei genitrix, Ora...
S. Virgo virginum,

Sancte Mi cha el, O ra pro no bis,
Sancte Ga bri el, O ra...
Sancte Ra pha el...

Omnes Sancti Angeli et Archangeli, Ora te pro nobis.
Omnes S. Beatorum spirituum ordines, Orat...

Sancte Joannes Bap ti sta, O ra pro nobis.
Omnes S. Patriarchae et Prophetae, Orate...

Sancte Petre, Ora...
S. Paule,
S. Andrea,
S. Jacobe,
S. Joannes,
S. Thoma, Ora...
S. Jacobe,
S. Philippe,
S. Bartholomaee,
S. Mathaee,

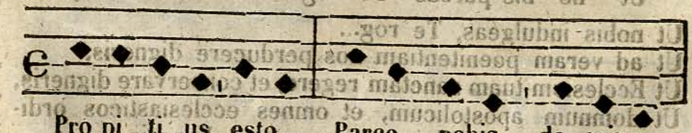


Sancte Si mon, Ora...

Sancte Thad dae e, O ra pro nobis.

S. Mathia, Ora...
S. Barnaba,
S. Luca,
S. Marce,
Omnes ss. Apostoli et Evangeliste, Orate...
Omnes ss. Discipuli Domini, Orate...

Omnes ss. Innocentes,
S. Stephane, Ora...
S. Laurenti,
S. Vincenti,
S. Adalberte,
S. Stanislae,
S. Venceslae,
S. Floriane,
S. Casimire, Ora...
SS. Fabiane et Sebastiane, Orate...
SS. Cosma et Damiane, Ora.
SS. Gervasi et Protasi,
Omnes ss. Martyres, Orate..
S. Sylvester, Ora ..
S. Gregori,
S. Ambrosi,
S. Augustine,
S. Hieronyme,
S. Martine,
S. Nicolae,
Omnes ss. Pontifices et Confessores, Orate...
Omnes ss. Doctores, Orate..
S. Benedicte, Ora...
S. Antoni,
S. Bernarde,
S. Dominice,
S. Hyacinthe,
S. Francisce,
Omnes ss. Monachi et Eremitae, Orate...
Omnes ss. Sacerdotes et Levitae, Orate...
S. Maria Magdalena, Ora..
S. Anna,
S. Agatha,
S. Lucia,
S. Agnes,
S. Caecilia,
S. Catharina,
S. Anastasia,
S. Hedvigis,
S. Elisabeth,
S. Ursula cum sodalibus tuis, Orate...
Omnes ss. Virgines et Viduae, Orate...
Omnes Sancti et Sanctae Dei, Intercedite pro nobis.



Pro pi ti us esto, Parce nobis do mine.
Pro pi ti us esto, Exau di nos do mine.

Ab o mni malo, Li bera nos do mine.
Ab o mni peccato, Li bera...
Ab ira tua,
A subitanea et improvisa morte,
Ab insidiis diaboli,

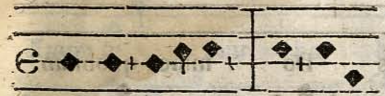
Ab ira, odio, et omni mala voluntate,
A spiritu fornicationis,
A fulgure et tempestate,
A morte perpetua,
Per mysterium sanctae Incarnationis tuae, Libera nos.
Per adventum tuum, Lib...
Per nativitatem tuam,
Per baptismum et sanctum jejunium tuum,
Per crucem et passionem tuam,
Per mortem et sepulturam tuam,
Per sanctam resurrectionem tuam,
Per admirabilem ascensionem tuam,
Per adventum Spiritus sancti Paracleti,
In die judicii, Lib...

Pec ca to res, Te ro gamus audi nos.

Ut no bis parcas Te rog.

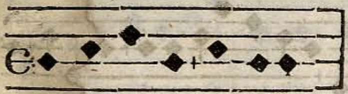
Ut nobis indulgeas, Te rog...
Ut ad veram poenitentiam nos perducere digneris,
Ut Ecclesiam tuam sanctam regere, et conservare digneris,
Ut domnum apostolicum, et omnes ecclesiasticos ordines, in sancta religione conservare digneris,
Ut inimicos s. Ecclesiae humiliare digneris,
Ut Regibus et principibus christianis pacem et veram concordiam donare digneris,
Ut cuncto populo christiano pacem et unitatem largiri digneris,
Ut nosmetipsos in tuo sancto servitio confortare, et conservare digneris,
Ut mentes nostras ad coelestia desideria erigas,
Ut omnibus benefactoribus nostris sempiterna bona retribuas,

Ut animas nostras, fratrum, propinquorum et benefactorum nostrorum ab aeterna damnatione eripias,
Ut fructus terrae dare et conservare digneris,
Ut omnibus fidelibus defunctis requiem aeternam donare digneris,
Ut nos exaudire digneris,

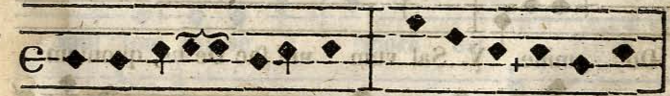


Fi li De i. Te rog...

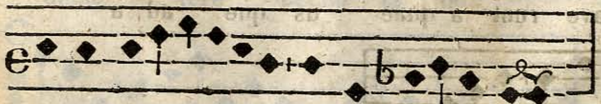
Agnus De i qui tol lis pec ca ta mundi,
Agnus...
Agnus...



Parce nobis Domine.
Exaudi nos Domine.
Mise rere nobis.



Chri ste au di nos, Ky ri e e lej son.
Chri ste exau di nos, Chri ste e lej son,



Ky ri e e lej son.

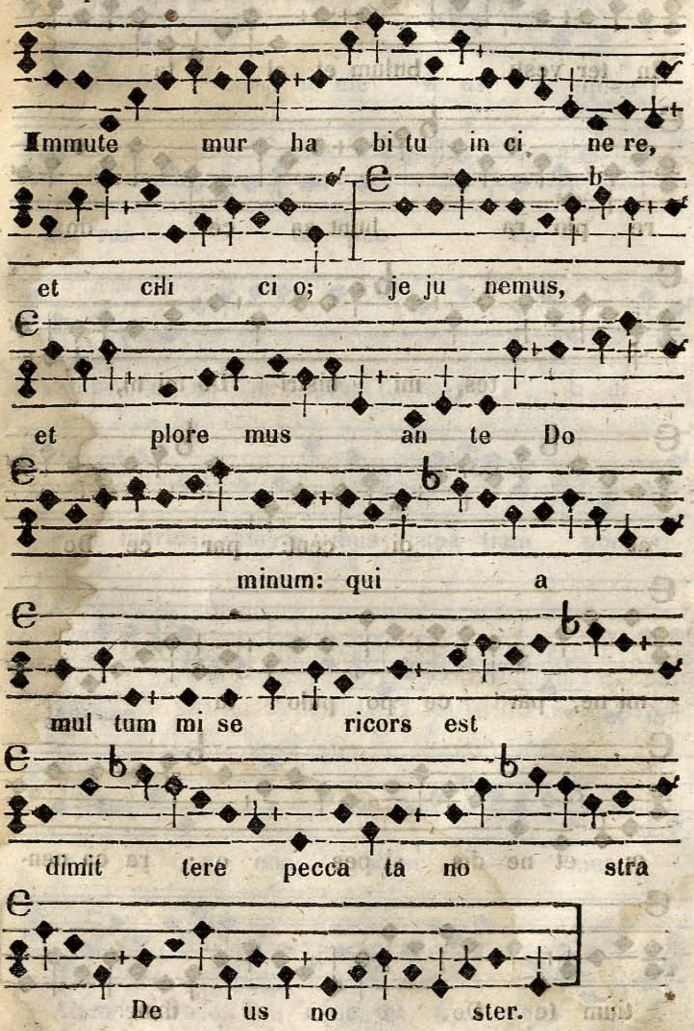
BENEDICTIO CINERUM

Ante Missam benedicuntur Cineres; et primo cantatur sequens Antiphona.

Gloria *eodem tono, Et repetitur an-* (*tiph.* Exaudi.

In impositione cinerum, cantantur sequentes antiphonae cum Responsorio.

Antiph. 1.



Antiph. 2.

Responsorium.

PROCESSIO TEMPORE QUADRAGESIMÆ.

Singulis feriis secundis, quartis, et sextis, (nisi sit festum duplex) juxta antiquam hujus Provinciæ consvetudinem fit Processio cum Litaniis de OO. Sanctis. Et quidem primo cantatur antiphona Exaudi nos, *ut supra pag. 234. Deinde.*

℣. Peccavimus Domine cum patribus nostris.
℟. Injuste egimus, iniquitatem fecimus.

OREMUS.

Deus, qui culpa offenderis, poenitentia placaris: preces populi tui supplicantis propitius respice, et flagella tuae iracundiae, quae pro peccatis nostris meremur, averte. Per Christum Dominum nostrum. ℟. Amen.

Sequuntur Litaniæ. ut pag. 229.

In statione processionali, tempore 40*mae et Adventus.*

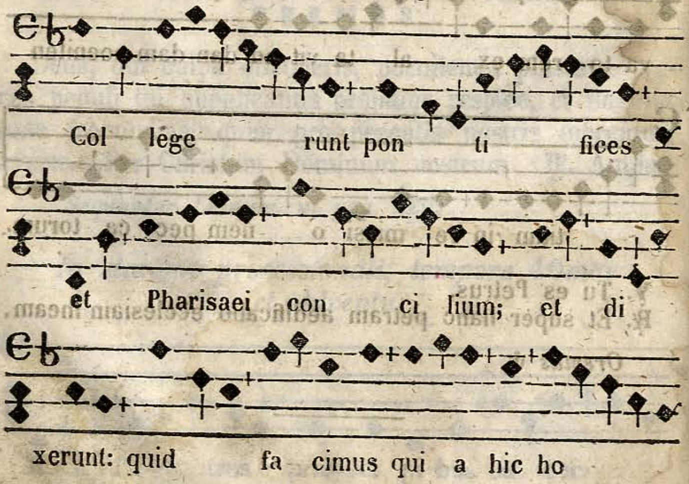
℣. Tu es Petrus,
℟. Et super hanc petram aedificabo ecclesiam meam.

Oremus &.

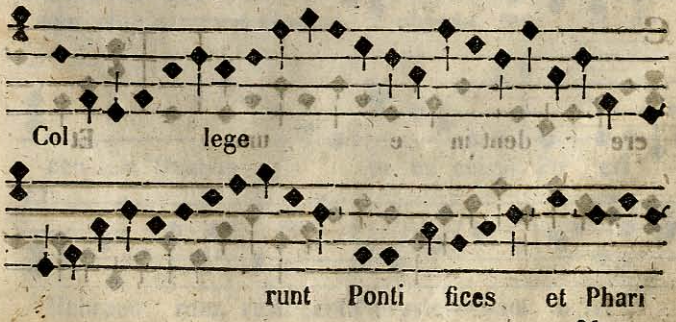
DOMINICA PALMARUM.

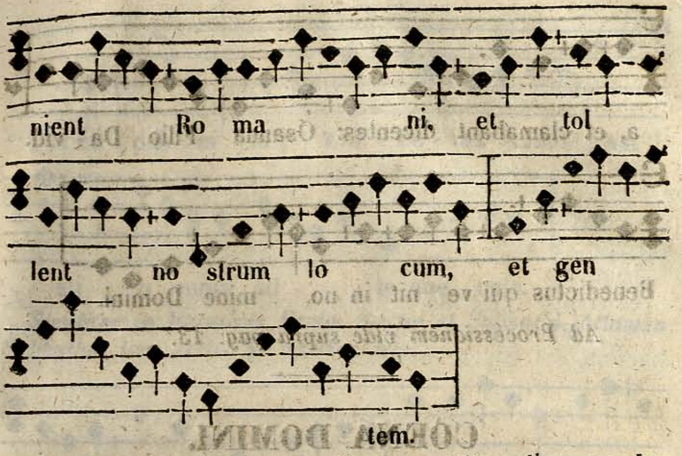
Ad Aspersionem, vide supra, pag. 10. Post aspersionem vero, in benedictione Palmarum, cantatur primo sequens Antiphona.

Finita Epistola, cantatur seq. Respons. loco Gradualis.



Idem alio tono.





Post Præfationem cantatur Sanctus *et* Benedictus, *eodem tono, ut in Missa Defunctorum. Vide pag. 160.*

Dum distribuuntur rami, cantatur a choro sequens Antiphona.

a, et clamabant dicentes: Osanna Filio Da vid.

Benedictus qui ve nit in no mine Domini.

Ad Processionem vide supra pag. 13.

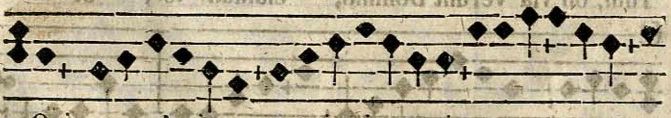
COENA DOMINI.

In Matutinis Tenebrarum, ad Tropos.

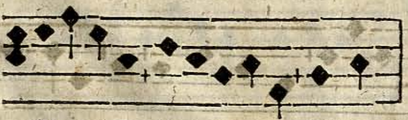
Versus.

Jesu Chri ste, qui pas surus ad ve

ni sti pro pter nos.

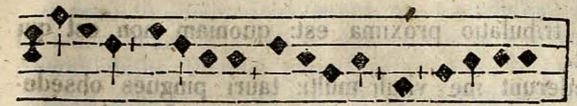


Qui pro pheti ce promi si sti: ero mors



tu a, o mors.

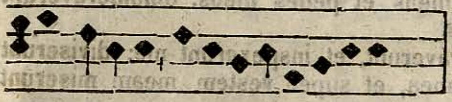
Qui ex pan sis in cru ce ma nibus traxi



sti o mnia ad te sae cula.

Similiter in Matutinis Feriæ Sextæ et Sabbathi. Attamen Sabbatho, loco tertii ℣. canitur iste:

Vi ta in li gno mo ritur, infer nus ex



mor su ex po li atur.

IN DENUDATIONE ET LOTIONE ALTARIUM.

Antiph. Diviserunt sibi vestimenta mea, et super vestem meam miserunt sortem.

PSALMUS 21.

Deus, Deus meus respice in me; quare me dereliquisti : longe a salute mea verba delictorum meorum.

Deus meus, clamabo per diem, et non exaudies: et nocte, et non ad insipientiam mihi.

Tu autem in sancto habitas: laus Israel.

In te speraverunt patres nostri: speraverunt, et liberasti eos.

Ad te clamaverunt, et salvi facti sunt: in te speraverunt, et non sunt confusi.

Ego autem sum vermis, et non homo: opprobrium hominum, et abjectio plebis.

Omnes videntes me deriserunt me: locuti sunt labiis, et moverunt caput.

Speravit in Domino, eripiat eum: salvum faciat eum, quoniam vult eum.
Quoniam tu es qui extraxisti me de ventre: spes mea ab uberibus matris meae; in te projectus sum ex utero.
De ventre matris meae Deus meus es tu: ne discesseris a me.
Quoniam tribulatio proxima est: quoniam non est qui adjuvet.
Circumdederunt me vituli multi: tauri pingues obsederunt me.
Aperuerunt super me os suum: sicut leo rapiens et rugiens.
Sicut aqua effusus sum: et dispersa sunt omnia ossa mea.
Factum est cor meum tanquam cera liquescens: in medio ventris mei.
Aruit tamquam testa virtus mea, et lingua mea adhaesit faucibus meis: et in pulverem mortis deduxisti me.
Quoniam circumdederunt me canes multi: concilium malignantium obsedit me.
Foderunt manus meas et pedes meos: dinumeraverunt omnia ossa mea.
Ipsi vero consideraverunt, et inspexerunt me: diviserunt sibi vestimenta mea, et super vestem meam miserunt sortem.
Tu autem domine, ne elongaveris auxilium tuum a me: ad defensionem meam conspice.
Erue a framea Deus animam meam: et de manu canis unicam meam.
Salva me ex ore leonis: et a cornibus unicornium humilitatem meam.
Narrabo nomen tuum fratribus meis: in medio Ecclesiae laudabo te.
Qui timetis Dominum, laudate eum: universum semen Jacob glorificate eum.
Timeat eum omne semen Israel: quoniam non sprevit, neque despexit deprecationem pauperis.
Nec avertit faciem suam a me: et cum clamarem ad eum exaudivit me.
Apud te laus mea in ecclesia magna: vota mea reddam in conspectu timentium eum.
Edent pauperes et saturabuntur, et laudabunt Dominum qui requirunt eum: vivent corda eorum in saeculum saeculi.

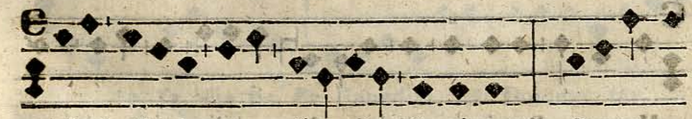
Reminiscentur, et convertentur ad Dominum: universi fines terrae.
Et adorabunt in conspectu ejus: universae familiae gentium.
Quoniam Domini est regnum: et ipse dominabitur gentium.
Manducaverunt, et adoraverunt omnes pingues terrae: in conspectu ejus cadent omnes, qui descendunt in terram.
Et anima mea illi vivet: et semen meum serviet ipsi.
Annuntiabitur Domino generatio ventura: et annuntiabunt coeli justitiam ejus populo qui nascetur, quem fecit Dominus.

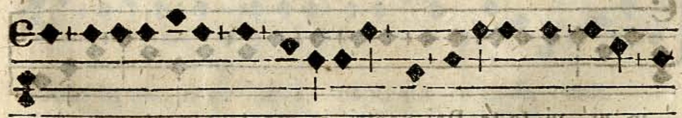
Antiph. Diviserunt.

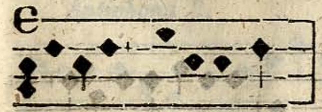
IN LOTIONE PEDUM

Finito Evangelio, dum lavantur pedes, haec subscripta cantantur.

Antiphona 1.







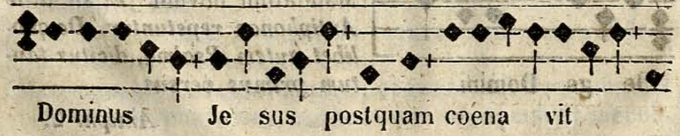
Et repetitur immediate Antiph. Mandatum novum. *Et sic aliæ Antiphonae repetuntur. De quolibet autem Psalmo, dicitur tantum primus versus.*

Antiph. 2.

Antiphona 2.

Repetitur Antiph. Postquam.

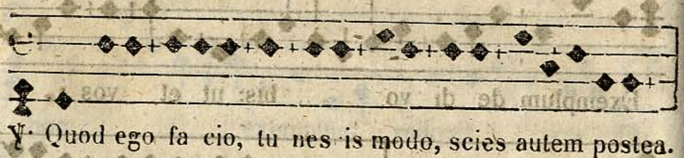
Antiphona 3.



Repetitur Antiph. Dominus.

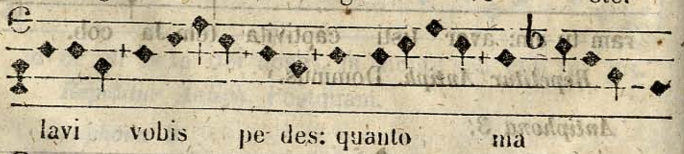
Antiphona 3.

Repetitur Antiph. Domine, tu mihi.



Tertio repetitur Antiph. 3. Domine, tu mihi.

Antiphona 4.



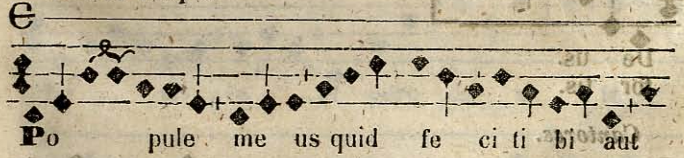
Repetitur Antiph. Si ego Dominus.

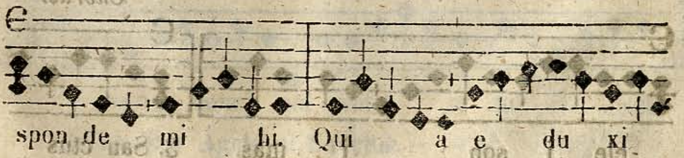
FERIA SEXTA IN PARASCEVE.

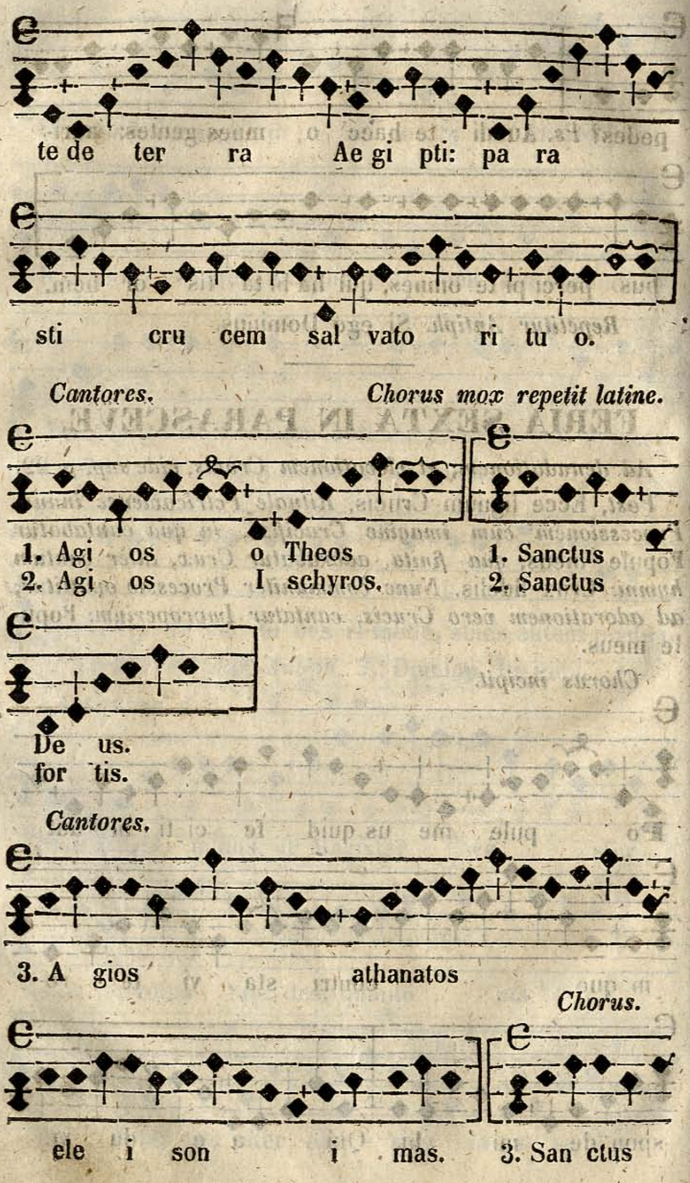
Ad denudationem, et elevationem Crucis, vide sup. p. 22.

Post, Ecce lignum Crucis, *Rituale Petricoviense innuit Processionem cum imagine Crucifixi, in qua cantabatur* Popule meus; *qua finita, adorabatur Crux, inter cantum hymni:* Crux fidelis. *Nunc communiter Processio omittitur; ad adorationem vero Crucis, cantatur Improperium:* Popule meus.

Chorus incipit.

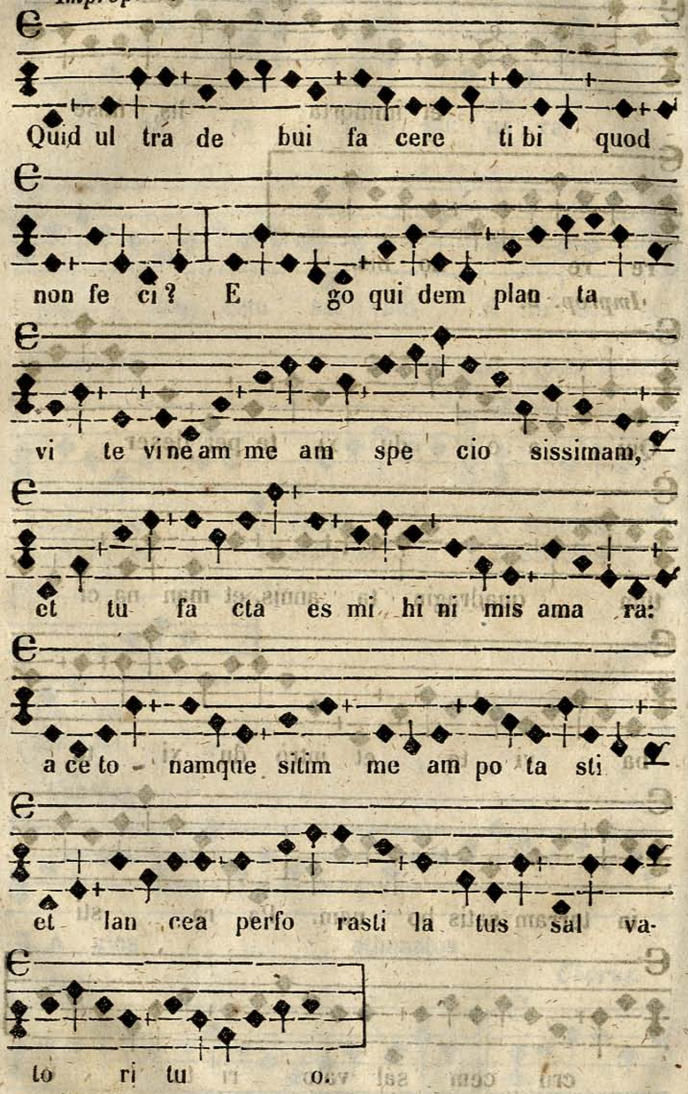





te de ter ra Ae gi pti: pa ra
sti cru cem sal vato ri tu o.
Cantores.
Chorus mox repetit latine.
1. Agi os o Theos
2. Agi os I schyros.
1. Sanctus
2. Sanctus
De us.
for tis.
Cantores.
3. A gios athanatos
Chorus.
ele i son i mas.
3. San ctus

et immorta lis, mise
re re no bis.
Improp. 2.
Qui a e du xi te per deser
tum quadragin ta annis, et man na ci
ba vi te et intro du xi te
in terram satis bo nam. Pa ra sti
cru cem sal vato ri tu o.
Repetitur Agios et Sanctus.

Improp. 3.



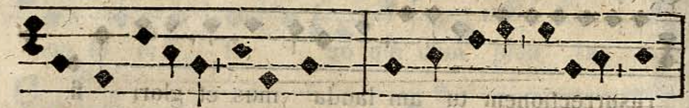
Repetitur Agios *et* Sanctus.

Post Improperia et versus, cantatur communiter sequens Antiphona.

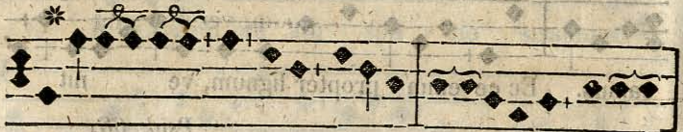
Repet. Ant. Reliqua vide supra pag. 23 et sequ.

SABBATHO SANCTO.

Post benedictionem Fontis, (conf. supra pag. 26 et 27) in redeundo ad altare, cantantur Litaniæ de OO. SS. cantoribus præcinentibus, choro vero respondente. Celebrans cum ministris, postquam ad altare pervenerit, procumbit, cæteris omnibus genuflexis. Ad versum: Peccatores. *surgit Celebrans cum ministris, itque ad Sacristiam, ubi sumit paramenta pro Missa solemniter celebranda.*



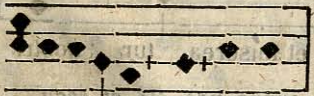
1. **K**y ri e e lej son, 2. Chri ste audi nos,
3. Chri ste e lej son, 4. Chri ste e xaudi nos.



Pa ter de coelis De us, Mi serere no bis.

Fili Redemptor mundi Deus, Mis...	S. Dei genitrix, Ora...
Spiritus S. Deus.	S. Virgo Virginum.
Sancta Trinitas unus Deus.	S. Michael, Ora...
Sancta Maria, Ora pro nobis.	S. Gabriel,
	S. Raphael,

O mnes Sancti Angeli et Archan geli,
O mnes SS. beatorum spirituum Ordines,



Ora te pro nobis.
Ora te...

℣. ut supra sub signo ✱

San cte Joannes baptista, Ora...
San cte Joseph.

℣. ut supra sub signo †

Et sic porro in sequentibus, pro qualitate signi præfixi.

O mnes Sancti Patriarchae et Prophetae, Orate...
* S. Petre, Ora..—S. Paule.—S. Joannes.
† Omnes SS. Apostoli et Evangelistae, Orate...
Omnes SS. Discipuli Domini.
* S. Stephane, Ora... S. Laurenti.—S. Vincenti.—S. Stanislae.—S. Adalberte.—S. Casimire.
† Omnes ss. Martyres, Orate...
* S. Silvester, Ora... S. Gregori.—S. Augustine.
† Omnes SS. Pontifices et Confessores, Orate...
Omnes SS. Doctores,
* S. Benedicte, Ora... S. Dominice.—S. Hyacinthe.
† Omnes SS. Sacerdotes et Levitae, Orate...
Omnes SS. Monachi et Eremitae.
* S. Maria Magdalena, Ora.. S. Anna. S. Agnes. S. Hedvigis.
† Omnes Sanctae Virgines et Viduae, Orate...

Omnes San cti, Intercedite pro nobis.

Pro pi tius e sto, Parce nobis Domine.
Pro pit... Exaudi nos Domine.

† Ab omni malo, Libera nos Domine.
Ab omni peccato, Lib...
A morte perpetua.

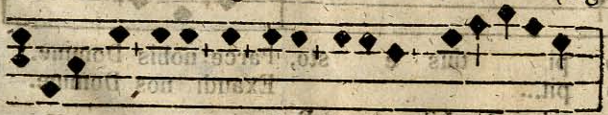
Per mysterium s. Incarnationis tuae.
Per adventum tuum,
Per nativitatem tuam,
Per baptismum et s. jejunium tuum,
Per crucem et passionem tuam, Lib..
Per mortem et sepulturam tuam,
Per sanctam resurrectionem tuam,
Per admirabilem ascensionem tuam,
Per adventum Spiritus s. Paracliti,
In die judicii.

Peccatores, Te rogamus audi nos.

Infrascripta, cantantur sequenti tono.

Ut no bis par cas, Te rogamus..

Ut Ecclesiam tuam s. regere et conservare digneris, Te roga..
Ut domnum apostolicum, et omnes ecclesiasticos ordines in s. religione conservare digneris.
Ut inimicos sanctae Ecclesiae humiliare digneris.
Ut regibus et principibus christianis pacem et veram concordiam donare digneris,
Ut nosmetipsos in tuo s. servitio confortare et conservare digneris. (tribuas.
Ut omnibus benefactoribus nostris sempiterna bona re-
Ut fructus terrae dare et conservare digneris,
Ut omnibus fidelibus defunctis requiem aeternam donare
Ut nos exaudire digneris. (digneris.



A gnus Dei qui tollis peccata mun di,
A gnus..
A gnus..

Par ce nobis Do mine.
E xau di nos Do mine.
Mi se rere no bis.

Chri ste audi nos.
Chri ste exaudi nos.

Hic Cantores solemniter incipiunt: Kyrie elejson. Christe elejson. Kyrie elejson. *Et ter singula repetunt. Interim vero Sacerdos cum ministris accedit ad altare. Reliqua vide supra pag, 28.*

XXV. APRILIS, FESTUM S. MARCI ITEM DIES ROGATIONUM.

Ad Processionem vide supra pag. 36 et seq. Litanias majores sume ex die Cinerum, pag. 229. In statione, si titulus Ecclesiæ sit SS. Trinitas, cantatur seq. Antiphona.

Te De um Patrem in genitum te Fi

lium u ni ge nitum, Te Spi ritum

De B. V. Maria, extra tempus Paschale.

De S. Joseph.

Tempore pestis vel famis.

Versus.

℣. Benedicamus Patrem et Filium, cum sancto Spiritu.
℟. Laudemus et superexaltemus eum in saecula.
℣. Ora pro nobis sancta Dei genitrix.
℟. Ut digni efficiamur promissionibus Christi.
℣. Gloria et divitiae in domo ejus.
℟. Et justitia ejus manet in saeculum saeculi.
℣. Adjuva nos Deus salutaris noster.
℟. Et propter gloriam nominis tui libera nos.

ORATIO.

Omnipotens sempiterne Deus, qui dedisti famulis tuis in confessione verae fidei, aeternae Trinitatis gloriam agnoscere, et in potentia majestatis adorare Unitatem: quaesumus; ut ejusdem fidei firmitate, ab omnibus semper muniamur adversis.

De S. Maria.

Concede nos famulos tuos, quaesumus Domine Deus, perpetua mentis et corporis sanitate gaudere; et gloriosa Beatae Mariae semper virginis intercessione, a praesenti liberari tristitia, et aeterna perfrui laetitia.

De S. Joseph.

Sanctissimae Genitricis tuae sponsi, quaesumus Domine meritis adjuvemur: ut quod possibilitas nostra non obtinet, ejus nobis intercessione donetur.

In peste vel fame.

Da nobis quaesumus Domine, piae supplicationis effectum, et pestilentiam famemque propitius averte: ut mortalium corda cognoscant, et te indignante talia flagella prodire, et te miserante cessare. Per Dominum...

IN VIGILIA PENTECOSTES.

Litanias ad benedictionem fontis sume ex Sabbatho Sancto pag. 256.

FESTUM PENTECOSTES.

In Processione, in quibusdam Ecclesiis, cantatur hymnus de Spiritus.

1. Veni sancte Spi ritus, 3. lucis tu ae ra di
2. Et e mitte coe litus,

um. Veni pa ter pauperum, veni dator mune-

rum, veni lumen cor di um, veni lumen cordium.

Consolator optime, dulcis hospes animae, dulce refrigerium.
In labore requies, in aestu temperies, in fletu solatium.
O lux beatissima, reple cordis intima, tuorum fidelium.
Sine tuo numine, nihil est in homine, nihil est innoxium.

Lava, quod est sordidum; riga, quod est aridum; sana quod est saucium;
Flecte, quod est rigidum; fove, quod est frigidum; rege quod est devium,
Da tuis fidelibus, in te confidentibus, sacrum septenarium.
Da virtutis meritum, da salutis exitum, da perenne gaudium. Amen.

IN FESTO SS. TRINITATIS.

1. O adoran da Trinitas! 3. Per te sumus crea-
2. O veneran da Unitas! 4. Per te sumus redem-

ti, ve ra aeternitas. 5. Populum tuum tu pro-
pti, summa tu charitas.

tege, salva, li bera, eripe, et emun da. Te

adoramus omnipotens, tibi ca nimus tibi laus

et gloria per in finita saecula, sae culo rum.

IN CONCLUSIONE PROCESSIONIS SOLEMNIS CUM SS. SACRAMENTO.

VERSUS ET COLLECTÆ.

De SS. Sacram.

℣. Panem de coelo praestitisti eis,
℟. Omne delectamentum in se habentem.

Pro Papa.

℣. Elegit eum Dominus sacerdotem sibi,
℟. Ad Sacrificandum Ei hostiam laudis.

Pro Episcopo.

℣. Salvum fac servum Tuum,
℟. Deus meus, sperantem in Te.

Pro pace.

℣. Fiat pax in virtute Tua.
℟. Et abundantia in turribus tuis.

OREMUS.

De SS. Sacram.

Deus, qui nobis sub Sacramento mirabili, passionis tuae memoriam reliquisti: tribue, quaesumus, ita nos Corporis et Sanguinis tui sacra mysteria venerari, ut redemptionis tuae fructum in nobis jugiter sentiamus.

Pro Papa.

Deus omnium fidelium Pastor et rector, famulum tuum Pontificem nostrum N. quem Pastorem Ecclesiae tuae praeesse voluisti, propitius respice: da ei, quaesumus, verbo et exemplo, quibus praeest proficere, ut ad vitam, una cum grege sibi credito, perveniat sempiternam.

Pro Episcopo.

Omnipotens sempiterne Deus, miserere famulo tuo N. Antistiti nostro, et dirige eum secundum tuam clemen-

tiam in viam salutis aeternae, ut Te donante Tibi placita cupiat, et tota virtute perficiat.

Pro pace.

Deus, a quo sancta desideria, recta consilia, et justa sunt opera: da servis tuis illam, quam mundus dare non potest pacem, ut et corda nostra mandatis tuis dedita, et hostium sublata formidine, tempora sint tua protectione tranquilla. Per Dominum nostrum J. C. etc.

Si pro Imperatore et Rege fieri debeat Collecta; sumatur ex Suffragiis publicis in fine Appendicis. pag. 278.

XV. JULII, IN FESTO DIVISIONIS SS. APOSTOLORUM.

Post Missam, fit Processio, quæ incipit a Responsorio.

Postea cantantur Litaniæ, ut in die S. Marci, pag. 259 cum Versibus et Collectis, tempori convenientibus; quibus interseri poterunt sequentes orationes.

OREMUS.

Deus, qui hodierna die Apostolorum tuorum per orbem terrarum divisionem, tua providentia fieri praestitisti, ut in unam fidei gratiam, ex gentibus passim

dispersis vocaretur ecclesia: da nobis meritis et suffragiis eorum, veniam nostrorum consequi peccatorum, per quorum veram praedicationem, ad tui Nominis pervenimus agnitionem.

Omnipotens sempiterne Deus, moestorum benignissime consolator, tutum refugium in Te sperantium, qui hodiernam diem, huic populo de tua protectione confidenti, triumpho mirabili coelitus praestito, celebrem fieri voluisti, praesta quaesumus tuae protectionis abundantiam, ut populus meritis ac precibus sanctorum Apostolorum tuorum, quorum solemnia agimus, ab omni semper impugnatione tueatur, et securus Tibi deserviendo permaneat.

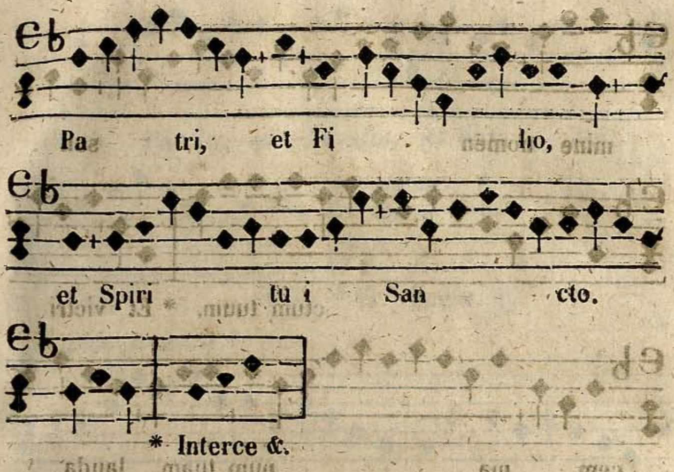
Deus, qui credentes in Te populos nullis sinis concuti terroribus; dignare preces et supplicationes plebis Tibi dicatae suscipere, ut pax a tua pietate concessa, christianorum fines ab omni hoste faciat esse securos. Per Dominum nostrum Jesum Christum... ℟. Amen.

XV. AUGUSTI, FESTUM ASSUMPTIONIS B. V. M.

In Processione, cantatur sequens.

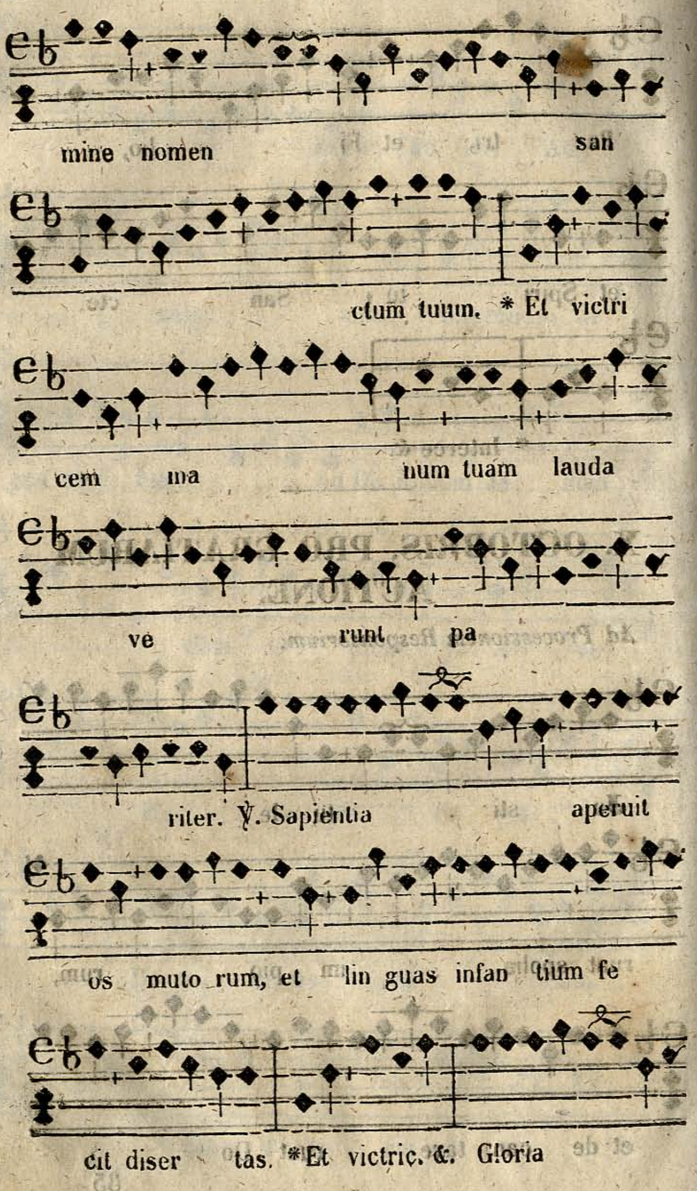
Responsorium.

Intrando Ecclesiam.



X. OCTOBRIS, PRO GRATIARUM ACTIONE.

Ad Processionem Responsorium.



Aliud Respons.

His finitis, cantantur Versus et Orationes, ut infra. Quodsi Processio in alia ecclesia concludi debeat, cantatur hymnus Te Deum; *cui, si longitudo itineris patiatur, addi possunt Psalmi 65, 80, 95 &.*

PSALMUS 65.

Cantate Domino canticum novum: cantate Domino omnis terra.

Cantate Domino, et benedicite nomini ejus: annuntiate de die in diem salutare ejus.

Annuntiate inter gentes gloriam ejus: in omnibus populis mirabilia ejus.

Quoniam magnus Dominus, et laudabilis nimis: terribilis est super omnes deos.

Quoniam omnes dii gentium daemonia: Dominus autem coelos fecit.

Confessio et pulchritudo in conspectu ejus: sanctimonia et magnificentia in sanctificatione ejus.

Afferte Domino patriae gentium, afferte Domino gloriam et honorem: afferte Domino gloriam nomini ejus.

Tollite hostias, et introite in atria ejus: adorate Dominum in atrio sancto ejus.

Commoveatur a facie ejus universa terra: dicite in gentibus, quia Dominus regnavit.

Etenim correxit orbem terrae, qui non commovebitur: judicabit populos in aequitate.

Laetentur coeli et exultet terra, commoveatur mare et plenitudo ejus: gaudebunt campi, et omnia, quae in eis sunt.

Tunc exultabunt omnia ligna silvarum, a facie Domini, quia venit: quoniam venit judicare terram.

Judicabit orbem terrae in aequitate: et populos in veritate sua. — Gloria Patri &.

Deinde in ecclesia, ubi fit statio, ante altare dicuntur sequentes Versus et Orationes.

℣. Benedictus es Domine Deus patrum nostrorum.
℟. Et laudabilis, et gloriosus in saecula.
℣. Benedicamus Patrem et Filium cum S. Spiritu.
℟. Laudemus, et superexaltemus eum in saecula.
℣. Benedictus es Domine in firmamento coeli.
℟. Et laudabilis, et gloriosus, et superexaltatus in saecula.
℣. Benedic anima mea Domino.
℟. Et noli oblivisci omnes retributiones ejus.
℣. Domine exaudi orat. &.

OREMUS.

Deus, cujus misericordiae non est numerus, et bonitatis infinitus est thesaurus: piissimae majestati tuae pro collatis donis gratias agimus, tuam semper clementiam exorantes, ut qui petentibus postulata concedis, eosdem non deserens, ad praemia futura disponas.

Deus, qui corda fidelium sancti Spiritus illustratione docuisti: da nobis in eodem Spiritu recta sapere, et de ejus semper consolatione gaudere.

Deus, qui neminem in Te sperantem nimium affligi permittis, sed pium precibus praestas auditum; pro postulationibus nostris, votisque susceptis, gratias agimus, Te piissime deprecantes, ut a cunctis semper muniamur adversis. Per Dominum nostrum.

PUBLICA SUFFRAGIA

PRO IMPERATORE ET REGE, EJUSQUE ORDINIBUS.

Dicto hymno «Te Deum» *vel Psalm. 19* «Exaudiat te Dom.»

℣. Domine, salvum fac Imperatorem, et Regem nostrum N.
℟. Et exaudi nos, in die, qua invocaverimus Te.
℣. Fiat pax in virtute tua.
℟. Et abundantia in turribus tuis.
℣. Domine exaudi orat. &.

OREMUS.

Deus, cujus misericordiae, etc. *ut supra, in Gratiarum actione, pag.* 277.

Deus, omnium fidelium Pastor etc. *ut in conclusione Processionis cum SS. pag.* 266.

Quaesumus, omnipotens Deus, ut famulus Tuus N. Imperator et Rex noster, qui tua miseratione suscepit Regni gubernacula, virtutum etiam omnium percipiat incrementa, quibus decenter ornatus, et vitiorum monstra vitare, et ad Te, qui via, veritas, et vita es, gratiosus valeat pervenire.

Omnipotens sempiterne Deus, miserere famulo Tuo Antistiti etc. *ut in conclusione Processionis cum SS. pag.* 266.

Omnipotens sempiterne Deus, cujus Spiritu totum corpus ecclesiae sanctificatur et regitur, exaudi nos, pro universis Ordinibus supplicantes, ut gratiae tuae munere ab omnibus gradibus Tibi fideliter serviatur.

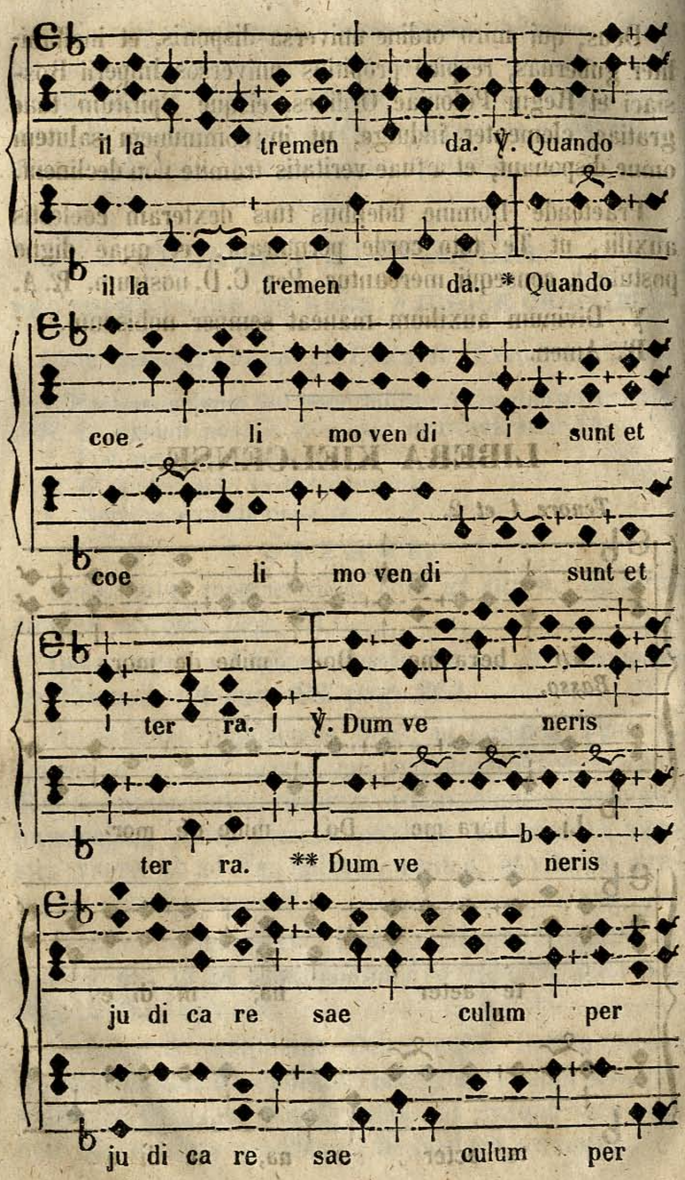
Deus, qui miro ordine universa disponis, et ineffabiliter gubernas, respice propitius universos Imperii Rossiaci et Regni Poloniae Ordines, eisque Spiritum tuae gratiae clementer indulge, ut in communem salutem omne disponant, et a tuae veritatis tramite non declinent.

Praetende Domine fidelibus tuis dexteram coelestis auxilii, ut Te toto corde perquirant, et quae digne postulant, consequi mereantur. Per C. D. nostrum. ℟. A.

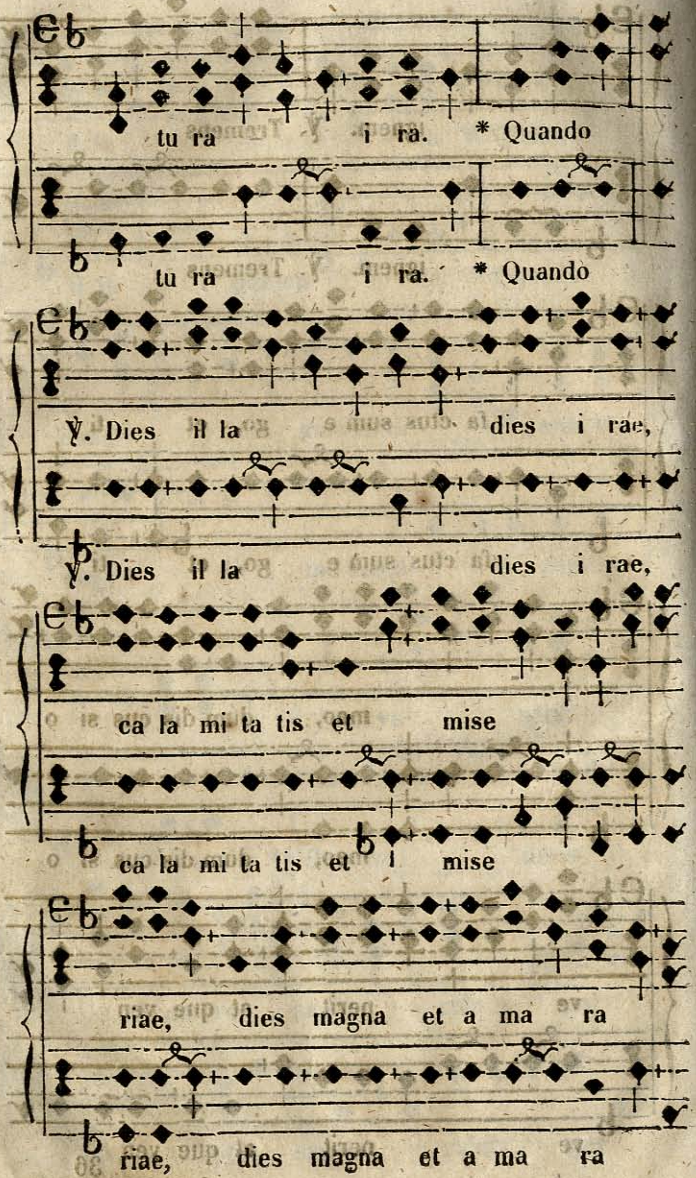
℣. Divinum auxilium maneat semper nobiscum.
℟. Amen.

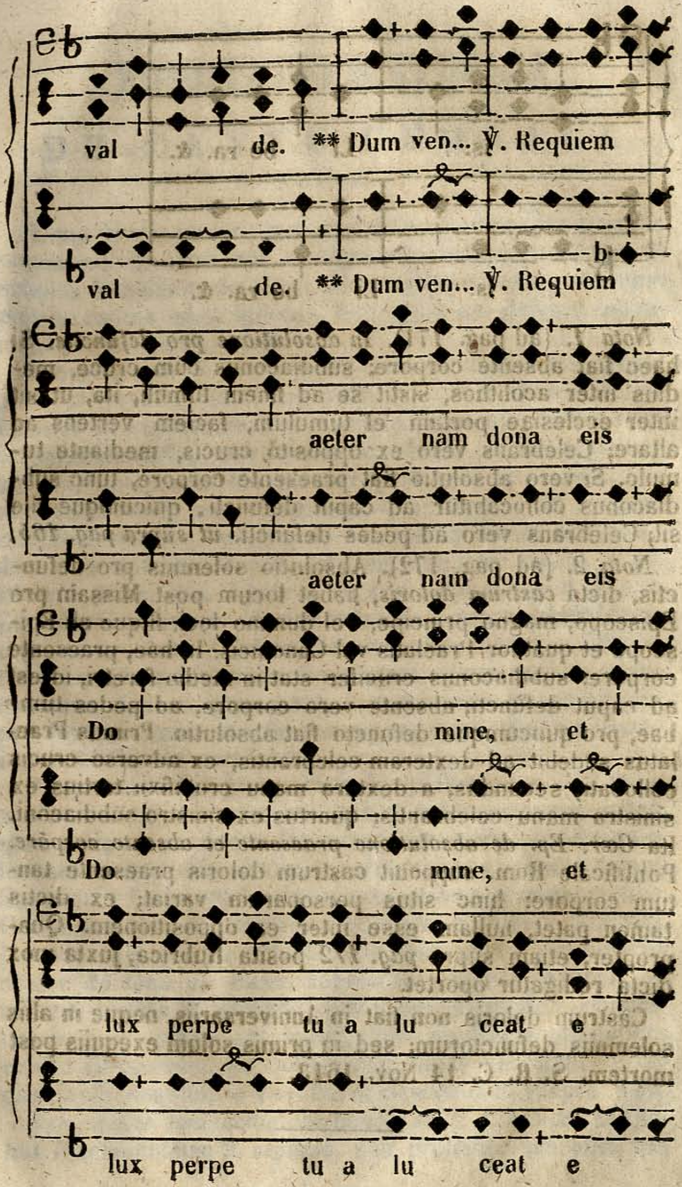
LIBERA KIELCENSE.

Tenore 1 et 2.


il la tremen da. ℣. Quando
il la tremen da. * Quando
coe li mo ven di sunt et
coe li mo ven di sunt et
ter ra. ℣. Dum ve neris
ter ra. ** Dum ve neris
ju di ca re sae culum per
ju di ca re sae culum per

ignem. ℣. Tremens
ignem. ℣. Tremens
fa ctus sum e go, et ti
fa ctus sum e go, et ti
meo, dum dis cus si o
meo, dum dis cus si o
ve nerit at que ven
ve nerit at que ven


tu ra i ra. * Quando
tu ra i ra. * Quando
℣. Dies il la dies i rae,
℣. Dies il la dies i rae,
ca la mi ta tis et mise
ca la mi ta tis et mise
riae, dies magna et a ma ra
riae, dies magna et a ma ra


val de. ** Dum ven... ℣. Requiem
val de. ** Dum ven... ℣. Requiem
aeter nam dona eis
aeter nam dona eis
Do mine, et
Do mine, et
lux perpe tu a lu ceat e
lux perpe tu a lu ceat e

Nota 1. (ad pag. 171). *In absolutione pro defunctis.* Si haec fiat absente corpore; subdiaconus cum cruce, medius inter acolithos, sistit se ad finem tumuli, ita, ut sit inter ecclesiae portam et tumulum, faciem vertens ad altare; Celebrans vero ex opposito crucis, mediante tumulo. Si vero absolutio fiat praesente corpore, tunc subdiaconus collocabitur ad caput defuncti, quicumque ille sit; Celebrans vero ad pedes defuncti. *ut supra pag. 165.*

Nota 2. (ad pag. 172). Absolutio solemnis pro defunctis, dicta *castrum doloris*, habet locum post Missam pro Episcopo, magno principe, vel domino loci, fitque ab Episcopo et quatuor Praelatis vel Canonicis. In hac, praesente corpore: subdiaconus crucifer stat in medio feretri, id est ad caput defuncti; absente vero corpore, ad pedes tumbae, pro quocumque defuncto fiat absolutio. Primus Praelatus sedebit ad dexteram celebrantis, ex adverso crucis collocati, secundus, a dextera manu crucifixi: tertius ex sinistra manu celebrantis; quartus ex sinistro subdiaconi. Ita *Cœr. Ep. de absolutione praesente et absente corpore.* Pontificale Rom. supponit castrum doloris praesente tantum corpore; hinc situs personarum variat; ex dictis tamen patet, nullam esse inter ea oppositionem. Quapropter, etiam supra *pag. 172* posita Rubrica, juxta mox dicta redigatur oportet.

Castrum doloris non fiat in Anniversariis, neque in aliis solemniis defunctorum; sed in primis solum exequiis post mortem. S. R. C. 14 Nov. 1613.

ADNOTATIO HISTORICA

DE CANTU CHORALI.

Usus musicae est antiquissimus et omnibus populis communis. Hebraei sub regibus, et cantores celebres, et scholas habebant; defectu tamen monumentorum, principia eorum cantus sunt ignota. Ea, quae ex graecis monumentis accepimus, sunt:

Tetrachordon Orphei. Scala in ejus sistemate incipit ab *h*, et quatuor habet intervalla: *h*, *c*, *d* *e*. Tonus *h*, dicebatur prolambanomenos (przedpodstawny); tonus vero *c*, fundamentalis, seu tonicalis. Juxta hanc angustam scalam, composuit hic celeber phidicen, et cecinit sua admirabili citra, odas religiosas, quae longo post tempore conservabantur. Posteriores Graeci numerum tetrachordonum auxerunt. *Dorici* ordo est sequens: *cis, d, e, fis. Phrigii: fis, g, a, h. Lydii: h, c, d, e. Myxalydii: e, f, g, a.* Ex collatione horum tetrachordonum patet, eosdem locum clavium tenuisse (violino, tenore, alto, basso). Praeter tetrachordones diatonicos, noverant etiam scalam chromaticam. Lineas ignorabant, loco quarum, ponebant supra textum varia et plurima signa, quod studium musices difficillimum reddebat.

Octochordon Pytagoræ. Vixit hic philosophus 530 annis a. C. n. Studium musices posuit inter ingenuas artes, quae animum nobilitent. Harmonia sistematica orbium coelestium edit juxta illum, revolutione sua, plenos tonos. Examinavit naturam scalae, juxta principia mathematica. Ope instrumenti *monochordon* quaesivit rationem tonorum, (proporcya); ejusque octochordon respondet plane nostrae scalae de tono *c*. Hunc, schola Gregoriana suscepit, et ad sua placita applicavit. Justa ratione quidam conjiciunt, in cantu gregoriano latere praetiosa fragmenta antiqui cantus Graecorum, de quibus admiranda narrantur, quaeque facili negotio, in cantum ecclesiasticum illapsa sunt.

Principales toni scalæ diatonicæ sunt: 1. tonica, seu tonus fundamentalis; *2. septima,* seu prolambanomenos, seu

semitonium. Hi duo toni faciunt *cadentiam*, seu conclusionem cantus; 3. *dominans superior*, seu quinta, et *inferior*, seu quinta subtonicalis; 4. *medians superior*, seu tertia major, et *inferior*, seu tertia minor subtonicalis, eg *a*, respectu *c*, superioris. est medians inferior. 5. Quarta inferior, vocatur *quintoctava*, eg, *g*, est quintoctava respectu superioris *c*.

Cantus Gregorianus, ita dictus a s. Gregorio Papa, qui scholam celeberrimam cantorum condidit, unde cantus pristinus, gravis, et vere ecclesiasticus refloruit, et per multas provincias propagatus est. Hic cantus in posterioribus typographicis editionibus paulo immutabatur, vel juxta nova principia, inficiebatur potius, quam corrigebatur; hodie vero, per studiosam antiquorum Mn. ss. per viros doctos collationem, genuinus et purus restituitur, cujusque admirabilem unctionem nullus modernus concentus aequare potest.

Schola Gregoriana, in scala Pytagorae, duos tetrachordones admittebat: primum, a tonica ad quartam; secundum, a dominante ad octavam. A primis quatuor tonis: *c*, *d*, *e*, *f*, derivabant quatuor octochordones, seu scalas diatonicas, quos consuetis nominibus: Dorici, Frygii, &. appellarunt; et hi erant *authentici*. Quivis horum octochordonum servavit naturam consuetae gammae, quamvis ab alio tono deducebatur.

Ne autem melodia perpetuo in uno eodemque tono detineretur, sed in alios tonos transiret, et ita esset jucundior et ditior; cuivis octochordoni additus est alter *plagalis*, seu lateralis (styczny), qui a superiore dominante, cujusvis respective toni, formabatur, eg. in tono *c*, formabatur a *g*; in tono *d*, ab *a*, &. His plagalibus octochordonibus addebant initio syllabam *Hypo;* unde nomina: Hypodorius, Hypophrigius, &. significant octochordones plagales.

Schola Gregoriana habuit etiam tonicam mollem, seu lugubrem; quod ex monumentis musicis deducitur, quorum plura juxta tonum mollem sunt formata.

Loco scalae, seu linearum et notarum, adhibebant literas, et varia signa super literas posita, seu signa neumatica. Neuma, vel pneuma, hodie sumi potest pro signis, vel notis tonorum.

Antiqua signa notationis et expressionis. Notationes *neumaticae* ponebantur supra textum, sine lineis et clavibus. Exprimebant simul et intervalla tonorum. et eorum durationem, et modum executionis. Habent duo signa fundamentalia: *punctum*, et *virgulam*. Nota quadrata ■, designat punctum ordinarium; caudata vero ▜ virgulam. Punctum et virgula, repraesentant solas notas solitarias; sed in contextu, seu ligatura notarum, quando plures in varium modum poni debeant sub una sillaba, adhibentur alia signa subsidiaria: *podatus*, *clivis*, *scandicus*, *porrectus*, *torculus*, *pressus*, *quilisma*, &.

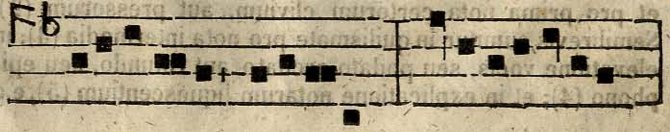
Virgula, facit semper notam acutam, seu elatiorem puncto. *Podatus*, est signum duarum notarum, potest repraesentare omnes in altum ascensus, et habere viginti quatuor varias significationes; *quilisma*, est trium, vel quatuor notarum; *pressus major*, componitur tribus notis unisonis; videtur antiquitus habuisse certum in exequendo modum,—hodie canitur uno producto tono; *pressus minor*, est series duarum, ejusdem nominis notarum; *epiphonus*, habet primam longam, non tamen semper; *pes sinuosus*, series trium notarum, cujus media nota est semper elata, habet plusquam 35 varias significationes. Igitur, neque in textura cantus, neque in forma signorum, vera antiqua intervalla pervestigari, et restitui tuto possunt; traditione enim sola, genuinus tonus conservabatur; abrupta vero traditione, res erat conficienda solis mmss, et quidem: vel antiquis. hisque emortuis; vel recentibus, proinde orbatis illis notationibus.

Si notae immediate ascendant vel descendant, facile erit determinare, quot notas datum signum complectatur.

Sistema notationis, datum per Boëtium, continet quindecem priores alphabeti literas: *a*, *b*, *c*, *d*, *e*. *f*, *g*, *h*, *i*, *k*, *l*, *m*, *n*, *o*, *p*; respondentes: la, si, ut, re, mi, fa, sol, la, si, ut, re, mi, fa, sol, la. Sume in exemplo specimen.

ghigf fgfc; vel: *khghigf.*

Seu:

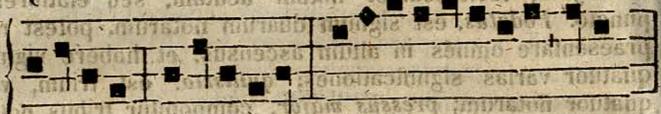


Aliud exemplum, ex Graduali «Justus ut palma» tonis, secundum signa neumatica formatis resolutum

{*m l k i k h g i g h, k l m l m, k m n l*
{Ma - - - - - - - - - - - - - - - - -

Ma - - - - - - - - - - - - - - - - -

{*i k h g, h k k h g h, l m n m n m l m, m l.*
{- - - - - - - - - - - - - - - - - ne.

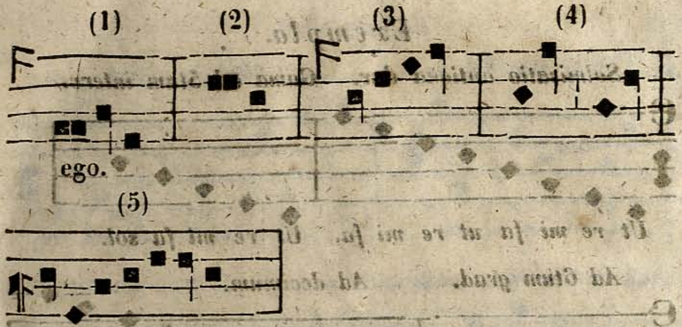


- - - - - - - - - - - - - - - - - ne.

In cantu Gregoriano erant omnia, sicut hodie, quamvis nobis abstrusa signa, quae cantum animabant, uti: intensio et remissio vocis, *notæ liquescentes*, *pausæ*, ope virgularum et separationum in literis et neumis; signa *expressionis:* forte, piano, crescendo, &. notata per initiales literas, eg, *c*, pro: cito, caute, clamose... *l*, pro: leniter, lugubriter... *s*, pro: sursum, subito, suaviter, et alia. Multitudo tamen significationum unius ejusdemque literae, occasio erat multorum errorum.

Forte monachi Graecorum conservent genuinam traditionem exprimendi varia signa cantus ecclesiastici. Hi, eg, notas: sol, la, si, ut, ita sumunt, quasi unico sono proferantur, transeundo ab uno ad alterum intervallum, per notas mediantes, ita delicate et insensibiliter, ut toni intermedii evanescere videantur.

Noverant etiam antiqui quantitatem notarum. Quilisma *eg*, series trium notarum, praecedente puncto, exprimebat tonos *eg*, re, mi, fa, sol: quarum prima erat longa, secunda brevis, tertia semibrevis, quarta longa. Nota duplicata quadrata, sumitur pro prima nota podati majoris (1), et pro prima nota certorum clivium, aut pressorum (2). Semibrevis sumitur in quilismate pro nota intermedia (3); in elevatione vocis, seu podato arcuato aut rotundo, seu epiphono (4); et in explicatione notarum liquescentium (5), e.g



Notæ Aretinæ. Guido de Arezzo, Tuscus, post, abbas avellanus ordinis S. Benedicti; saeculo undecimo, invenit scalam, quatuor lineis horizontalibus compositam, et in eam transtulit cantum Gregorianum ope notarum, quas appellavit: *ut, re, mi, &*. Post aliquot saecula, determinato valore notarum, et arte musica juxta nova placita declarata, usus notarum aretinarum solis ecclesiis in cantu religioso relictus est.

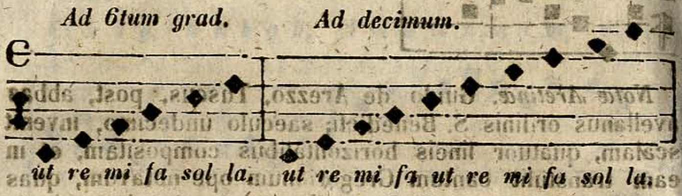
Executio hujus diatonicae, vocatur *solmisatio.* Totus octochordon dividebatur in duos tetrachordones, sicut in cantu Gregoriano. Primus continebat: secundam, tertiam et quartam. Alter vero quintam, sextam et septimam.

Solmisatio antiqua aretina dur. Solmisatio totius gammae, seu alphabeti musici, procedit apud eum sequenti modo: *ut, re, mi, fa; ut, re, mi, fa.* Si alfabetum ad quintum intervallum ascendat, solmisatur: *ut, re, mi, fa, sol;* si ad sextum: *ut, re, mi, fa, sol, la;* si ad decimum: *ut, re, mi, fa, ut, re, mi, fa, sol, la.*

In alphabeto duo sunt semitonia seu intervalla contigua, medio tono a se separata. Coetera intervalla contigua, plenum habent tonum, duobus semitoniis coalescentem. Ut distinguantur haec semitonia, primum solmizatur, *mi, ut;* alterum: *mi, fa.* Itaque gamma, *h, c, d, e, f,* solmizabitur: *mi, ut, re, mi, fa.*

In melodia composita, scilicet, quum ex tono authentico fit transitus ad ejus plagalem, tunc *quarta* mutatur in *prolambanomenum*, et solmisatur, sicut tonus authenticus. Itaque *fis, g, a, h, e,* solmizabitur: *mi, ut re mi fa.*

Exempla.



Solmisatio aretina mol. Ea est natura alphabeti mollaris, ut secunda cum tertia, quinta cum sexta, et septima cum octava, solo semitono sint a se disjuncta. Si igitur volo in octochordone quatuor gradus solmisare, solmisatio procedet: *re, mi, fa, sol.* Solmisatio totius octochordonis fit sequenti modo: *re, mi, fa, sol, mi, fa, mi, fa;* ubi semitonia redduntur per *mi, fa.*

Ad distinguendum semitonium initiale a finali, primum vocatur *mi, re;* alterum *mi, fa;* eg; *cis, d, e, f, g.* solmizatur: *mi, re, mi, fa, sol.*

In melodia composita, cum scilicet tonatio *mollis* transit ad suam plagalem *dur*, seu ad tertiam minorem superiorem; tunc semitonium, initio cujuslibet intervalli, plagalis tonationis duralis, solmizari debet: *mi, ut;* finale vero: *mi, fa.* Solmizabitur igitur: *re, mi, fa, sol, fa, mi, re; mi, ut, re; mi, fa, mi, re, ut.*

Exempla.

Solmisatio recentior dur, dicta italica. In octochordone abjicit duos tetrachordones, et assumit unam totalem octavam, in qua omnes toni habent sua nomina: *ut, re, mi, fa, sol, la, si, ut;* ubi, *mi, fa,* est medium semitonium; *si, ut,* initiale aut finale, seu aliter, *cadentia.*

In composita melodia, cum scilicet dominans intonatio duralis eg; *c*, ad suam plagalem *g* transit; tunc cadentia tonationis plagalis solmizatur, *si ut;* semitonium vero medium, *mi, fa;* eg.

Solmisatio recentior mol. Semitonia inter secundam et tertiam, quintam et sextam, solmizantur: *mi, fa;* finale autem semitonium, seu cadentia: *si, ut.* Nonnunquam cadentia ponitur initio melodiae, eg, *si, ut, mi, fa, sol.*

Quando dominans tonatio *mol*, ad plagalem *dur* transfertur, tunc cadentia plagalis tonationis solmizatur, *si, ut;* caeterorum vero semitonium, *mi, fa.*

Exempla.

Solmisatio mol. *Cum cadentia initio.*

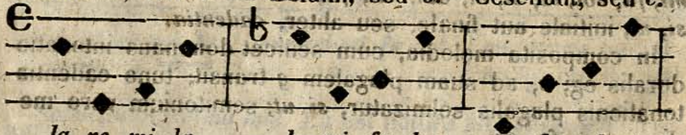
{re mi fa sol mi fa si ut. {si ut mi fa sol.
{d e f g a b cis d. {cis d e f g.

In transilione ad plagalem dur.

re mi fa sol la sol fa mi re. ut re mi fa mi re mi.

De clavibus. Ad ordinandam et reddendam faciliorem solmisationem varii traditi sunt modi. Inter alios, praestant septem claves, regulatores tonorum, quorum hic nomina et ordo exhibetur.

Alamire, seu *a.* Befami, seu *b.* Gesolfaut, seu *c.*



la re mi la *b mi fa b* *c fa sol ut*

Delasolre, seu *d.* Elami, seu *e.* Ffaut, seu *f.* Gesolreut, seu *g.*

d sol la re *e la mi* *f ut fa* *g ut re sol.*

Claves hi serviunt ad regulandos tonos tam molles, quam duros. Hodie tamen usum non praestant; non enim quaerimus, quomodo tonatio vocetur, Alamire, an Befami; sed qualis est melodia, et quomodo solmizetur.

Modus cognoscendi intonationem in cantu ecclesiastico, deducitur primo ex ipsa musices natura. Quodvis musicale exemplum incipit, terminatur et requiescit in suis principa-

libus tonis: *tonica, quinta, tertia;* quorum observatio ducit ad cognoscendam veram melodiae tonationem. Quia vero regula haec communis est tonis mollibus et duris, ad distinguendos eos observandum est: 1. Si textus et character cantici est lugubris, praestat eundem juxta tonum mollem modulari 2. Melodiae Rituales deducuntur communiter a tono *cedur, demol, emol, efdur, gedur, gemol, amol.* Tonationes igitur *c, f,* et saepius *g* faciunt tonum duralem; reliquae vero mollarem. 3. Nonnunquam signa musicalia hanc tonorum distinctionem indicant, *eg.* intonatio *demol* habet saepius signum ♭; *emol* in nota *sol* habet aliquando quadratum ♮; *efmol* in *mi* invenitur quandoque bemol; similiter in *gemol.* 4. Notitia profunda principiorum musicae, exercitium ejus continuum, et innatus gustus, hic plurimum facit, ad detegendam genuinam intonationem.

In melodia composita, tonus durus a molli facilius distinguitur. Transitio *eg,* de tono *cedur* in *amol;* ex *demol* in *efdur,* facili negotio solvitur in exequendo. Intelligitur per se, quod in transitionibus tonorum, nova tonica, ad quam fit transitus, anticipari debet a semitono prolambanomenon, ut naturā conclusionis, seu cadentiae novae intonationis, servetur inviolata.

Exempla transitionum de uno in alterum tonum in libris ecclesiasticis, tradit Jarmusiewicz. Itaque exemplum transitionis de tono *cedur* in *gedur* exhibet in Processionali, pagina 97, in verbis «Tibi laus, tibi gloria». Ex *cedur* in *amol,* in Psalter. pag. 279 «Placare Christe servulis, quibus patris clementiam». Ex *cemol,* in *esdur,* in Psalt. pag. 244 «Ad regias agni dapes, stolis amicti candidis». Ex *dedur* in *adur,* Gradual. pag. 61 «Agnus Dei, qui tollis». Ex *demol* in *efdur* Psalt. p. 20 «Alleluja Noli flere Maria, Alleluja». Modulationis, in *demol,* Gradual. p. 213. «Victimae paschali laudes». In *edur,* Grad. p. 13 «Kyrie eleison». In *emol,* Antiphonar. p. 26 «Dum prope est, alleluja». Ex *edur,* in *cismol,* Psalter p. 281. «Exultet orbis gaudiis, coelum resultet laudibus, apostolorum gloriam, tellus et astra concinunt». Ex *emol,* in *gedur,* Grad. p. 169 «Judica domine, expugna impugnantes me». In *efmol,* Grad. p. 214 «Alleluja» Ex *efdur,* in *demol,* Psalt. p. 29 «Et temporum das tempora, ut alleves fastidium». Ex *efdur,* in *cedur,* Grad. p. 56. «San-

clus». Ex *efmol*, in *asdur*, Psalt. p. 199 «Gloriosi principes terrae, quomodo in vita sua dilexerunt se, ita et in morte non sunt separati». In *gemol*, Antiph. p. 95 «Fili, quid fecisti nobis». Ex *gedur*, in *dedur*, Psalt. pag. 289 «Laudemus omnes foeminam». Ex *gemol*, in *bedur*, Ant. p. 103 «Ad Cain: maledictus». In *adur*, Grad. p. 87 «Ad te domine levavi animam meam». Ex *amol*, in *cedur*, Psalt. p. 215 «Domine quando veneris. Commissa». Ex *bedur*, in *efdur*, Anti. p. 11 «Venite exultemus domino». Ex *bedur*, in *gemol*, Grad. p. 67 «Intraverunt aquae usquae ad animam meam» &c.

Modi, juxta quos omnia exempla melodiae ecclesiasticae sunt composita, numerantur 14; juxta vero alios solum 8. (coeteros vero ad istos 8 reducendos esse): scilicet juxta numerum notarum tetrachordonis cum suis plagalibus. Pro ratione toni, in quem finis cadit, numeratur et formatur modus.

In *Gradualibus*, *Tractibus* et *Alleluja*, observatur pro quovis modo certus numerus typorum, seu formularum, *eg*, formula primi modi exhibetur in Graduali *Inveni David;* formula 15 et 16 modi, in Graduali, *Christus factus est;* formula 8 modi in, *Alleluja. Tu es sacerdos in aet.*

In antiphonis Missae, id est Introitu, Offertorio et Communione, melodiae sunt particulares, quae nullum sequantur typum, seu formulam. Exemplum habes in Introitu *Exurge*, in Communione *Vox in Rama.*

Qualitas et quantitas notarum. Aliae sunt sillabicae, quadratae, sine virgulis, sub quibus textus disponitur; aliae laterales, intermediae cum virgulis, sine textu, modulationis producendae et explicandae causa adjectae. Item, aliae sunt longae, aliae breves; quod ut discernas, observa: Prima et ultima sillaba longius producitur, sicut et nota duplex. Aliquot notae, ejusdem nominis, sese consequentes, brevius, praesertim mediae, producuntur. Quamvis in antiquis melioribus manuscriptis, rytmi ratio nulla habebatur, possumus tamen, anteultimam praesertim sillabam, juxta ejus metrum corripere, vel producere: dummodo naturae modulationis vis non inferatur. Nota virgulata, sillabicam sequens, longius producitur; si vero plures sequantur virgulatae, ultima earum longior erit. Notae sillabicae, fundamentum harmoniae faciunt; caeterae virgulatae, decorationis instar sunt.

Studium musicae Ad adjuvandum et explicandum cantum ecclesiasticum, nullum aptius instrumentum video, organo, quod ante XVI saeculum, studio bonorum virorum perfectum, plurimum contulit ad explicandam plenam harmoniam tonorum. Hunc Ctesibius invenisse traditur sub Ptolemeo Physicone, 120 annis a. C. n. Tertulianus libro de anima, facit inventorem Archimedem. Mentio organi est apud Suetonium in Nerone, et Porphyrium in Panegirico Constantini Imperatoris. S. Augustinus in Psalmum 56 et 90 docet, organa follibus inflari, antea vero aquae immissione organum sonos edebat. S. Hieronymus epistola ad Dardan. meminit organi valde sonori quindecem fistularum. Cassiodorus in Psalmum 40 scribit, organi speciem similem fuisse turriculae, fistularum plenae, quam folles inflarent.

Studium harmoniae tonorum, per organa adjutum, refloruit 16 saeculo, quo Angli jam habebant Conservatoria musicalia. Quomodo apud nos colebatur cantus, testes sunt Cantionalia praetiosa, in membrana solicite descripta, in bibliotecis conservata, vel misere lacerata et distracta ab idiotis. Reges, episcopi, proceres, chorus cantorum fovebant, vel in ecclesiis fundo providebant, de quibus plena sunt folia historiae nostrae. Enatam musicam, synodi nostrae ad fines debitos reducebant. Sub auspiciis tantorum virorum, quales erant Hedviges, Casimiri, Sigismundi, Gregorii de Sanock, &. multi inclaruerunt cantores: Buchowski ordinis S. Benedicti; Joannes Brandt de Posnania, rector collegii Leopoliensis S. J; Sarbiewski, &. quorum specimen invenies apud Starovolscium in elogiis centum illustrium scriptorum Poloniae; in opellis Gołębowski de antiquitatibus nostris; in Praefatione ad Cantica choralia Vincentii Gorączkiewicz, et alibi.

Eodem XVI saeculo floruit musica in Italia, quam plurimum promovit Joannes Palestrina, celeberrimus magister, discipulus Gaudimeli, natus 1529. Effeminatam illius temporis musicam, voluit Marcellus Papa ex ecclesiis eliminare, et cantum Gregorianum innovare. Palestrina, qui novit intime animam musicae ecclesiasticae, rogavit Pontificem, ut sibi liceret coram, mandare executioni inter missarum solemnia cantum a se compositum, sex vocibus juxta leges harmoniae instructum; quod cum

anno 1555 dominica resurrectionis cum applausu factum esset, placuit opus Pontifici, qui illud dignum judicavit asservare in suo archivio, posteris exemplo, cum inscriptione «Missa Marcelli Papae». Idem cantor, factus magister capellae in ecclesia S. Petri, obiit a. 1594, cum pompa in eadem ecclesia tumulatus, decoratus inscriptione «Joannes, Petrus, Aloisius Palestrina, musicae princeps». Hunc secutus est Gregorius Allegri, natus Romae 1590. Composuit celeberrimum «Miserere» quotannis in Capella Sixtina feria V Coenae domini cantatum, quod in archivio Pontificio asservatur, neque ulli unquam exscribere permittitur. Mozart, postquam bis ejus executioni adesset, plenum opus memoria exscripsit, et correctum exhibuit. Reperitur hoc opus in «Collections des Classiques, à Paris. 1810».

Saeculo 18 et 19 nova principia musices explicata sunt ad ultimum gradum. Hanc repraesentant praeclara ingenia: Haydn, Mozart, Cherubini, et plurimi alii. Apud nos, ad propagandam musicam ecclesiasticam et saecularem, contulit studium Josephi Elsner, et Caroli Kurpiński, qui, tum operibus editis, tum principiis theoretice explicatis, inter 1815—1830 musicam promoverunt. Conservatorium musicum, sub directione Josephi Elsneri, plures edidit discipulos, per quos hodie ars haec ingenua propagatur.

Schola Lancastri et Logieri, condita Londini 1815, postea vero in multis urbibus Germaniae, multum inclaruit sua docendi methodo: ubi plures simul classes discipulorum percipiunt modum canendi et ducendi tonos harmoniae.

Opera, ex quibus hauriuntur principia musicae, sunt sequentia: 1. Scriptores ecclesiastici de musica, S. Gerberti abbatis Schwarzwaldensis. 2. Rudimenta musicae choralis, XVII saeculo per academiam Cracoviensem edita. 3. Memoires et belles letres, par Burette de l' an 1723. 4. L' histoire de la musique de l' an 1802 par Kalkbrenner. 5. Chorale Gregorianum Rituale, A. R. D. Joannis Jarmusiewicz, plebani dioecesis Leopoliensis editum Viennae. 6. Memoire sur la nouvelle edition du Graduel et de l' Antiphonaire Romains, Parisiis, 1852; et plura alia.

SUPPLEMENTUM.

(Ad pag. 251). Feria V. maj. hebd. *Post lotionem pedum Superior rediens ad locum suum accipit pluviale, stansque capite detecto, dicit:*

Pater noster. *secreto.*

℣. Et ne nos inducas in tentationem
℟. Sed libera nos a malo
℣. Tu mandasti mandata tua Domine
℟. Custodiri nimis.
℣. Tu lavasti pedes discipulorum tuorum
℟. Opera manuum tuarum ne despicias.
℣. Domine exaudi orationem meam,
℟. Et clamor meus ad te veniat.
℣. Dominus vobiscum,
℟. Et cum Spiritu tuo.

OREMUS.

Adesto, Domine quaesumus, officio servitutis nostrae: et, quia tu discipulis tuis pedes lavare dignatus es, ne despicias opera manuum tuarum, quae nobis retinenda mandasti, ut sicut hic nobis, et a nobis exteriora abluuntur inquinamenta, sic a te omnium nostrum interiora laventur peccata. Quod ipse praestare digneris: qui vivis et regnas Deus, per omnia saecula saeculorum.
℟. Amen.

NA SUPPLIKACYJACH

Przy wystawieniu Najświętszego Sakramentu.

O przenajświętsza Hostyja!
Dla której nam niebo sprzyja,
Broń od nieprzyjaciół wszelkich,
Dodaj mocy i sił wielkich.

Bądź chwała Panu naszemu,
Z Dziewicy narodzonemu,
Ojcu, Duchowi świętemu,
Bogu w Trójcy jedynemu. Amen.

Przy schowaniu Najświętszego Sakramentu.

Przed tak wielkim Sakramentem,
Upadajmy na twarzy,
Niech ustąpią z Testamentem,
Nowym sprawom już starzy,
Wiara będzie supplementem,
Co się zmysłom nie zdarzy.

Ojciec z Synem niech to sprawi,
By mu dzięka zabrzmiała,
Niech Duch święty błogosławi,
By się Jego moc stała,
Niech nas nasza wiara stawi,
Gdzie jest wieczna cześć chwała. Amen.

INDEX RERUM.

PARS PRIMA.

		pag.
Aspersio in Dominicis per Annum		9
„	Dom. Passionis et Palmarum	10
„	Dom. Resurr. usque ad Pentecost.	11
Processio in Dominica Palmarum		13 et 240
„	Feria V. majoris Hebdomadae *Pange lingua*	21
„	„ „ „ coetera 244, 245, 247 et 297	
„	Feria VI. in Parasceve	22 et 251
„	Vexilla Regis	24
„	Recessit Pastor	24
„	in Sabbato Magno	26 et 256
„	in Nocte Resurrectionis	30
„	in Dominica Resurrectionis	33
„	in die S. Marci et diebus Rogat.	36 et 259
„	in Festo Ascensionis	59
„	Vigilia Pentecostes	61
„	in die S. Pentecost.	62 et 264
„	in Festo SSS. Trinitatis	265
„	in Solemnitate SS. Corporis Christi	63 et 266
„	in Dominicis per annum *Duo Seraphim*	74

HYMNI SACRI.

O Salutaris Hostia	77
„ „ idem polonice	297
Jesu Dulcis	77
Rex Christe	78
Tantum ergo	78
„ „ idem polonice	298
Sacris Solemniis	78
Lauda Sion	79
Ecce Panis	81
Te Deum	82
Salvum fac	82
Fiant Domine	83

PIESNI PO POLSKU.

pag.

Trójca Bóg Ojciec 83
Boże w dobroci 86
Do Ciebie Panie 86
Straszliwego Majestatu 87
Kto się w opiekę 88
Boże wieczny 89
Anioł Pasterzom mówił 90
W żłobie leży 91
Wisi na krzyżu 92
Jezu Chryste Panie miły 93
Przez Twoje święte zmartwychpowstanie 93
Chrystus zmartwychwstan jest 94
Wesoły nam dzień dziś nastał 94
Twoja cześć chwała 95
U drzwi Twoich stoję Panie 96
Gwi zdo morza 97
Witaj Królowo nieba 98
Królu nieba wysokiego 98
Przed oczy Twoje Panie 99
Święty Boże 100

PARS SECUNDA.

Vesperae Defunctorum 101
Orationes diversae 108
Ad Matutinum Venite exult. 110
In primo Nocturno Antiph. et Psalmi 114
In secundo Nocturno 123
In tertio Nocturno 132
Ad Laudes 144
Missa pro Defunct. 153
Ordo Sepeliendi Adultos, Exportatio 162
Responsorium, Subvenite 163
Conductus et Sepultura 165
Responsorium Libera me . . . . . 165 et Kielc. 279
Salve Regina 171
Conductus absente Corpore . . . . . 171 et (*Nota* 1) 284
Ordo Exequiarum brevior 171

pag.

Conductus qui Castrum doloris dicitur . . 172 *et (Nota 2)* 284
Ordo Sepeliendi Parvulos, Exportatio 173
Missa in Sepultura parvuli 174
Conductus et Sepultura 176
Processio pro Fidel. Defun. in Com. OO. FF. DD. . . . 181
Processyja na dzień Zaduszny po polsku 184
Instructio ad Cantum choralem 189

APPENDIX.

Festum Purificationis B. V. M. *Processio* etc. 223
In Epiphania Domini *Videntes Stellam* 227
Dies Cinerum *Litaniae de OO. Sanctis in Proc.* 229
„ „ *Benedictio Cinerum* 234
„ „ *Responsoria in impositione cinerum* . . . 235
Processio tempore Quadragesimae et Adventus 238
Dominica Palm. ant. in benedictione et distributione palmar. 240
Coena Domini, *In Matutinis tenebr. versus* 244
„ „ *In denudatione et lotione Altar. ant.* . . . 245
„ „ *In lotione pedum antiph.* . . . . 247 et 297
Feria VI. in Parasceve, ad denudationem Crucis etc. . . . 251
Sabbatho Sancto, Litaniae de OO. SS. 256
Die 25 Aprilis Fest. S. Marci, item dies Rog. *Antiphonae, versus et orationes* 259
In vigilia Pentecost. Litaniae de OO. SS. 264
Festum Pentec. Hymnus de Spiritu S. *Veni Sancte* . . . 264
In Festo SSS. Trinitatis, *O adoranda Trinitas* 265
In conclusione Processionis Solemnis cum SS. Sacramento, *Versus et Collectae* 266
Die 15 Julii, in divisione SS. Apostolorum, *Responsorium* . 267
Die 15 Augusti, Festum Assumpt. B. V. M. In Proces. *Resp.* 269
Die 10 Octobris ad Process. *Responsorium* etc. 273
Publica Suffragia, *pro Rege* etc. 278
Libera Kielcense a tribus vocibus 279
Adnotatio historica de Cantu Chorali 285
Supplementum. — Feria V. maj. hebd. *post lotionem pedum* Versus et Oratio 297
O przenajświętsza Hostyja 297
Przed tak wielkim Sakramentem 298

BIBLIOTEKA
FILII AMFC
w Białymstoku

45.
1883/IV