

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W BIAŁYMSTOKU
DZIAŁ INFORMACYJNO — BIBLIOGRAFICZNY

Do użytku wewnętrznego

Pisarze województwa białostockiego
nie należący
do Związku Literatów Polskich

BIAŁYSTOK MAJ 1980

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

W BIAŁYMSTOKU

DZIAŁ INFORMACYJNO - BIBLIOGRAFICZNY

Do użytku wewnętrznego

PISARZE WOJEWÓDZTWA BIAŁOSTOCKIEGO

NIE NALEŻĄCY DO ZWIĄZKU LITERATÓW POLSKICH

BIAŁYSTOK MAJ 1980

S P I S T R E Ś C I

1. PRZEDMOWA.....	4
2. HASŁA OSOBOWE	
Nadzieja Artymowicz.....	5
Irena Borowik.....	5
Melania Burzyńska	5
Jan Dziuba.....	7
Włodzimierz Hajduk.....	7
Krystyna Konecka.....	8
Elżbieta Kozłowska-Swiątkowska.....	9
Ryszard Kraśko.....	10
Marek Kusiba.....	13
Jan Leończuk.....	13
Tadeusz Antoni Masłowiecki.....	15
Janusz Niczyporowicz.....	16
Jerzy Plutowicz.....	17
Józef Rybiński.....	17
Michał Szachowicz.....	18
Eugeniusz Szulborski.....	19
Zbigniew Ślaczka.....	20
Krzysztof Wójtowicz.....	21

P R Z E D M O W A

Celem działania bibliotek publicznych jest upowszechnianie oświaty i kultury wśród różnych grup i środowisk społecznych. Do zadań Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Białymstoku należy więc także popularyzacja dorobku miejscowego środowiska literackiego. Celowi temu, obok wielu innych przedsięwzięć, służyć ma niniejszy informator.

Przeznaczony jest on głównie dla pracowników bibliotek publicznych w województwie, jako elementarny zbiór informacji o pisarzach aktualnie mieszkających w Białymstoku i w województwie oraz posiadających przynajmniej jedną publikację książkową.

Obok pisarzy legitymujących się większym dorobkiem literackim uwzględniono także twórców początkujących. W przypadku kilku osób za debiut książkowy przyjęto tomiki poezji wydane przez Klub Literacki Związku Literatów Polskich i Wojewódzki Dom Kultury w Białymstoku. Do grona pisarzy zakwalifikowano więc ludzi młodych wiekiem, stawiających pierwsze kroki w literaturze. Uczyniliśmy to z dwóch względów: po pierwsze - w celu jak najpełniejszego zarejestrowania zjawisk literackich na Białostocczyźnie, po wtóre - jesteśmy przekonani, że dorobek literacki wielu z tych autorów po większy się niebawem o kolejne publikacje książkowe.

Bibliogramy składają się z trzech elementów: krótkiego życiorysu, bibliografii podmiotowej i bibliografii przedmiotowej. W bibliogramie uwzględniono następujące dane: imię i nazwisko, używane pseudonimy, data i miejsce urodzenia /w kilku przypadkach występuje jedynie rok urodzenia - pełnej daty autorzy nie podali/, wykształcenie, krótki przebieg pracy zawodowej i społecznej.

Następnie omówiono twórczość literacką, podano informację o pracach zamieszczonych w wydawnictwach zbiorowych, o nagrodach i odznaczeniach oraz o najbliższych planach wydawniczych.

Bibliografia podmiotowa uwzględnia dzieła samoistne wydawniczo, przy czym oprócz utworów literackich zarejestrowano także prace z innych dziedzin wiedzy, głównie o tematyce regionalnej. Pominęto natomiast utwory rozproszone, publikowane w prasie. Opis bibliograficzny wydawnictwa samoistnego składa się z tytułu, podtytułu, określenia gatunku literackiego, miejsca wydania i nazwy serii wydawniczej. Znalazły się tu też informacje o tłumaczeniach na języki obce.

Bibliografia przedmiotowa zawiera wykaz publikacji dotyczących życia i twórczości pisarza: uwzględniono tu zarówno wydawnictwa zwarte, jak też artykuły w czasopismach. Całość podzielono na następujące części: autor o sobie /wywiady i wypowiedzi pisarzy/, ogólne /opracowania omawiające całość życia i twórczości/ oraz recenzje poszczególnych utworów.

Mimo dążenia do możliwie pełnego zarejestrowania opracowań, nie byliśmy w stanie zamierzenia tego zrealizować. Jednym z powodów jest brak kompletnej bibliografii literackiej, która rejestrowałaby absolutnie wszystko z tej dziedziny wiedzy. Liczyliśmy na bardziej szczegółowe informacje od pisarzy, nie wszyscy jednak odpowiedzieli na naszą pisemną prośbę w tej sprawie. Z części otrzymanych tą drogą opisów musieliśmy zrezygnować, że względu na brak niezbędnych danych bibliograficznych /np. brak autora recenzji czy też numeru czasopisma/. W kilku przypadkach pozostawialiśmy opisy artykułów bez podania stron, gdyż nie jest to element uniemożliwiający odnalezienie właściwego tekstu.

Bibliografia przedmiotowa nie zawiera więc wszystkich opracowań o autorach, a jedynie te, które udało się odszukać w dostępnych źródłach.

Z opracowań pominęliśmy także bardzo drobne wzmianki zamieszczone w niektórych publikacjach, ponieważ nie zawierały one istotnych treści informacyjnych czy krytycznych o pisarstwie autora.

Podstawę do opracowania informatora stanowiły dane otrzymane od autorów oraz źródła bibliograficzne: Przewodnik Bibliograficzny, Bibliografia Zawartości Czasopism, Polska Bibliografia Literacka, Bibliografia regionu białostockiego oraz kartoteki Działu Informacyjno-Bibliograficznego Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Białymstoku.

NADZIEJA ARTYMOWICZ

Ur. w 1946 roku. Ukończyła filologię białoruską na Uniwersytecie Warszawskim. Pracuje w domu kultury w Bielsku Podlaskim.

Debiutowała w 1970 roku na łamach "Nivy" jako poetka. Nakładem Białoruskiego Towarzystwa Społeczno - Kulturalnego ukaże się tomik jej poezji pt. "Rozdumy".

TWÓRCZOŚĆ

WE SNIE W BÓLU SŁOWA. /Wiersze/. Tłum. z białorus. i oprac. Jan Leonczuk. Białystok: Klub Literacki ZLP. Miejski Dom Kultury w Białymstoku. 1979.

OPRACOWANIA

Ogólne: Leančuk Janka: Uvagi ab tvorcasci "Belavezcau". "Belaruski Kaljandar" 1980 s.179 - 184.

I R E N A B O R O W I K

Ur. w 1957 roku, studiuje na Wydziale Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku.

Debiutowała w 1978 roku na łamach "itd" jako poetka. Píše w języku białoruskim i polskim.

TWÓRCZOŚĆ

SUPRAĆ VETRU. /Wiersze/. Belastok: Vyd.Galaunaga praul. Belar. gramads. - kul't. tav. 1979.

OPRACOWANIA

S u p r a ć v e t r u: Snarski Ignat: Pa - svajmu i gliboka. "Niva" 1980 nr 14 s.3,5

M E L A N I A B U R Z Y Ń S K A

Ur. 1 sierpnia 1917 roku w Jaświłach, woj. białostockie. Mieszka tam do dzisiaj, zajmując się gospodarstwem rolnym. Przed II wojną światową działaczka Stowarzyszenia Młodzieży

Polskiej, od 1958 roku aktywny członek Koła Gospodyń Wiejskich.

Pisać zaczęła w połowie lat pięćdziesiątych, zadebiutowała w prasie w 1965 roku. W tym też czasie została członkiem Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Utwory poetyckie drukuje w prasie literackiej oraz w antologiach poezji jak np.: "Od Bugu do Tatr i Bałtyku", "Wieś Tworząca" oraz "Wiersze proste jak życie". Laureatka nagrody im. Jana Pęcka w 1976 roku, najwyższego wyróżnienia dla twórców ludowych.

TWÓRCZOŚĆ

POEZJA ŻYCIEM PISANA. /Poezje/. Wstęp i wybór Jan Adamowski. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1977.

SZARA PRZĘDZA. /Wspomnienia/. Olsztyn: "Pojezierze" 1977.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: Gdybyś wiedział wietrze. /Wyw./. Rozm. W.Borsuk. "Zarzewie" 1974 nr 16 s.21, portr.

Ogólne: Koźbiel Janina: Wierna ziemi i muzie". "Dziennik Ludowy" 1979 nr 270 s. 3; Lewandowska Wiesława: Pomóż ziemio. "Kierunki" 1977 nr 35 s. 9, il.; Melania Burzyńska - poetka ludowa Białostoczczyzny. "Kultura w Kraju i na Świecie" 1974 nr 621 s. 5 Niezabitońska H.: "Ja z Twardowskim na księżycu muszę tańczyć krakowiacka". "Chłopska Droga" 1968 nr 98 s. 7, il.; Piętkowski Antoni: W nierozzerwalnym przymierzu z ziemią. Portrety twórców ludowych. "Zielony Sztandar" 1978 nr 76 s.3; Redliński Edward: Poetka. "Kontrasty" 1969 nr 10 s. 23-24; Redliński Edward: Życie dwa razy bogatsze. "Ziemia i Pieśń" 1966 nr 4 s.1; Rosiak E.: "Twardy jest chłopski wiersz...." /Klub Pisarzy Ludowych/. "Głos Młodzieży Wiejskiej/ 1967 nr 12 s. 31-32; Sidorski Dionizy: Poezja życie odmieniła. "Literatura" 1978 nr 31 s. 1,5; Szkołą było zwyczajne, wiejskie życie. "Nasza Wieś" 1970 nr 10 s. 8, il.; Wójcik Ryszard: Rymy i rola. "Nasz Klub" 1968 nr 7 s. 24-25; też: Wójcik R.: I ja tam byłem. Łódź 1977 s. 44-46; Zaremba Z.: "Wiersze proste jak życie". "Gazeta Białostocka" 1974 nr 342 s.4, il.

P o e z j a ż y c i e m p i s a n a: Leonczuk Jan: Melanii Burzyńskiej - "Poezja życiem pisana". "Białostocki Informator

Kulturalny" 1978 nr 4 s. 44-45; Tenże : Poezja życiem pisana. "Tygodnik Kulturalny" 1977 nr 41 s.11; Niewiadomski Donat: Liryka refleksji i artyzmu. "Biuletyn Informacyjny Stowarzyszenia Twórców Ludowych" 1978 nr 15-16 s.38, il.; Pochwała dyletantów. Listy do córki. "Słowo Powszechne" 1979 nr 21 s.5 Staniszewski Andrzej: Szare na Żłote" "Nowe Książki" 1978 nr 4 s. 31-32, il.

S z a r a p r z e d z a: Kluczevska Janina: Życie, praca, pisanie. "Tygodnik Kulturalny" 1978 nr 35 s. 11; Nowicki Krzysztof: Bez kompleksów. Dziennik krytyczny. "Fakty" 1977 nr 43 s. 6; 01: Pamiętnik ludowej poetki. "Gromada - Rolnik Polski" 1978 nr 29 s.4; Sowińska Beata: Frapująca szarość. "Życie Warszawy" 1977 nr 236 s.3; Staniszewski Andrzej: Szare na Żłote. "Nowe Książki" 1978 nr 4 s. 31-32, il.

J A N D Z I U B A

Absolwent filologii polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Pracuje w Łomżyńskim Oddziale "Pax".

Debiutował w 1956 roku jako poeta. Zajmuje się również publicystyką - współpracuje ze "Słowem Powszechnym" i "Kierunkami". Przygotowuje do druku tom prozy.

TWÓRCZOŚĆ

WYPROWADZENIE ZE ŚWIATŁA. /Poezje/. Warszawa: "Pax" 1966.

OPRACOWANIA

W y p r o w a d z e n i e z e ś w i a t ł a: Dolecki Zbigniew: Seria poetycka "Pax-u" 1966. "Kierunki" 1967 nr 15 s.8; Tenże; "Życie i Myśl" 1967 nr 4/5 s. 231-232; Jończyk S.: "Słowo Powszechne" 1967 nr 56 s.4; Ślącza Zbigniew: O lirykach lirycznie. "Kontrasty" 1969 nr 2 s.33.

W Ł O D Z I M I E R Z H A J D U K

Ur. 7 września 1941 roku we wsi Tarnopól, woj.białostockie. Pracuje na gospodarstwie w rodzinnej wsi.

Debiutował w 1957 roku na łamach "Nivy" utworami poetyckimi

w języku białoruskim. Jest członkiem sekcji literacko-plastycznej "Białowieża". Zanim wydał samodzielny tomik wierszy, publikował swoje utwory w prasie oraz w wydawnictwach zbiorowych, redagowanych przez Białoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne, np.: "Ruń", "Moj rodny kut" i in. Kilka jego wierszy zamieszczono w publikacji "Ljataraturnaja Belastoccyňa", wydanej w Mińsku w 1973 roku. Obecnie przygotowuje do druku drugi tomik poezji.

TWORCZOŚĆ

RAKITA. /Wiersze/. Belastok: Wyd. Galaŭnaga praul. Belar.gramads. - kul't. tav. 1971

OPRACOWANIA

R a k i t a: Gajduk Mikołaj: Koŭsyk versaŭ. "Niva" 1972 nr 14 s.3-4.

K R Y S T Y N A K O N E C K A

Ur. 23 października 1945 roku w Dobiegniewie, woj. gorzowskie. Jest absolwentką filologii polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Pracę rozpoczęła jako dziennikarka na Śląsku. Od 1979 roku w Białymstoku, początkowo w "Gazecie Współczesnej", obecnie w "Kontrastach" - pełni funkcję zastępcy redaktora naczelnego.

Debiutowała w 1970 roku wierszem w "Walce Młodych". Drukowała swoje utwory w czasopiśmie literackich oraz w almanachach poetyckich: "Młody Śląsk Literacki", "Bo piękno na to jest by zachwycało", w zbiorze Klubu Literackiego "Słowa" i wielu innych. W Tychach założyła poetycką grupę "Symbol", której przewodniczyła do połowy 1979 roku. Książka o Janku Krasickim otrzymała nagrodę "Walki Młodych" im. "Olka" Kowalskiego /1975/. W oparciu o nią zrealizowano też filmy telewizyjne: dokumentalny "Janek Krasicki" i fabularny "Janek". Obecnie przygotowuje do druku kolejny zbiorek poezji.

TWORCZOŚĆ

JANEK KRASICKI. Warszawa: "Iskry" 1974

JANEK KRASICKI. Warszawa: "Iskry" 1977. Współczesne Życiory Polaków. /Wyd.2/.

SONETY CODZIENNE. /Wiersze/. Katowice: Związek Literatów Polskich 1978.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: Opowiadam o Janku takim, jakim był. Rozm. Tomasz Persidok. "Sztandar Młodych" 1979 nr 222 s.3.

Ogólne: Wudkiewicz Zdzisław: Bohater dnia dzisiejszego. "Głos Huty Katowice" 1979 nr 38 s.5.

J a n e k K r a s i c k i: Horst Władysław: Janek Krasicki. "Pokolenia" 1975 nr 3 s. 193-194; Janović Sakrat: Suvjazi Janka Krasickiego z belaruskaj kul'turaj. "Niva" 1975 nr 7 s. 3; Maciejewski Bogdan: Kazik. Z półek wybrane. "Sztandar Młodych" 1977 nr 312 1978 nr 1 s. 6; Maciejewski Bogdan: "Mówię o Nim: Janek "Nowe Książki" 1975 nr 8. s. 65-66, il. ; Michałowska Barbara: Chłopak - legenda. "Polityka" 1976 nr 7 s. 15; Ochalski Jan J.: Bohater jak przyjaciel. "Walka Młodych" 1975 nr 8 s. 8; Persidok Tomasz: Okruchy życia. "Walka Młodych" 1978 nr 5 s.26; Szukiel Wiktor: O Janku Krasickim po raz wtóry. "Gazeta Olsztyńska" 1975 nr 5 s. 4; Topol Andrzej: Janek Krasicki. "Echo", Tychy 1975 nr 4 s.5.

S o n e t y c o d z i e n n e: Leszin - Koperki Jerzy, Waśkiewicz Andrzej K.W: Antologia "Debiuty poetyckie - 78". Warszawa 1979 s.11 Smaszcz Waldemar: Piękna sztuka sonetu. "Białostocki Informator Kulturalny" 1980 nr 5; Stolarczyk Jan: Tekst i poezja. "Odra" 1979 nr 12 s.106; Suchanek Jerzy: Stylizatorstwo codzienne, czyli poezja w klatce sonetu. "Walka Młodych" 1979 nr 34 s.26; Tomala Stanisław: Codziennosc poezji i poezja codzienności. "Sztandar Młodych" 1979 nr 123 s.7; Waśkiewicz Andrzej K.: Mały aneks do "Możliwości porozumienia". "Życie Literackie" 1979 nr 33 s.15.

E L Ź B I E T A K O Z Ł O W S K A - Ś W I Ą T K O W S K A

Ur. w 1954 roku w Białymstoku. Absolwentka filologii polskiej Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku.

Debiutowała w 1976 roku w "Literaturze" jako poetka. Wiersze drukuje w prasie literackiej i regionalnej. Kolejny tom poezji ma ukazać się nakładem Państwowego Instytutu Wydawniczego.

TWÓRCZOŚĆ

NIEDOSŁOWNA. /Poezje/. Warszawa: "Czytelnik" 1979

OPRACOWANIA

Ogólne: Kozłara Andrzej: Liczby i słowa. "Gazeta Współczesna" 1977 nr 85 s.5, il.

N i e d o s ł ó w n a: Oracz Krzysztof: Kozłowska albo czułość. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 220 s.6; Smaszcz Waldemar: Pocałunki. "Białostocki Informator Kulturalny" 1979 nr 10 s.47-50.

R Y S Z A R D K R A Ś K O

Pseud. Henryk Podlaski

Ur. w 1931 roku w Lubaczynie na Polesiu. Ukończył filologię polską na Uniwersytecie w Lublinie. Po studiach podjął pracę w "Życiu Białostockim", następnie w "Gazecie Białostockiej". Z redakcją tej ostatniej związany jest do dnia dzisiejszego /obecnie "Gazeta Współczesna"/.

W ciągu ponad dwudziestu lat pracy dziennikarskiej i publicystycznej zajmuje się przede wszystkim problemami Białostoczczyzny, jej historią i teraźniejszością. Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym regionu - jest współzałożycielem "Kontrastów", przez szereg lat wygłaszał felietony językowe na antenie Rozgłośni Polskiego Radia pt. "Mowa moich rodaków", do dziś wchodzi w skład Zarządu Białostockiego Towarzystwa Kultury.

Jako pisarz debiutował fraszkami w 1951 roku w "Po prostu". Jest autorem powieści i felietonów historycznych, reportaży, słuchowisk, powieści kryminalnych oraz szeregu wydawnictw regionalnych. W swoim dorobku literackim ma również książki dla młodzieży oraz dwie sztuki dla teatru lalek: "Legenda o Pięknej Górze" i "Bursztynowe zausznice".

Za pracę dziennikarską i społeczną otrzymał wiele wyróżnień i odznaczeń m.in.: nagrodę Ministra Oświaty i Wychowania, Medal Komisji Edukacji Narodowej, odznakę "Zasłużony Działacz Kultury" i "Zasłużony Białostoczczyźnie", nagrodę Wojewody Białostockiego w 1977 roku.

TWÓRCZOŚĆ

Z DZIEJÓW POWSTANIA STYCZNIOWEGO NA BIAŁOSTOCZCZYŹNIE 1863-1864. /Współaut. z Zygmuntem Kosztyią/. Białystok: Wydż. Propagandy KW PZPR Woj.Komitet Frontu Jedności Narodu 1963.

BIAŁYSTOK. Przewodnik - informator i plan miasta. Białystok: Prezydium Miejskiej Rady Narodowej. Miejskie Przedsiębiorstwo Gospodarki Komunalnej 1964. Wyd.2 rozszerz. i uzup. - 1966.

OSIEMDZIESIĄT PIĘĆ LAT OCHOTNICZEJ STRAŻY POŻARNEJ W SZCZUCZYNIE. Szczuczyn 1967.

Z TEKI SZPERACZA. Lublin: Wydawn.Lubelskie 1967.

/DWADZIEŚCIA PIĘĆ/ XXV LAT OŚWIATY NA BIAŁOSTOCZCZYŹNIE. Białystok: Białostockie Towarzystwo Kultury; Wydział Propagandy KW PZPR 1969.

Z KSIĄŻKA DO LUDZI. 20 lat działalności Domu Książki w województwie białostockim. Białystok: Białostockie Towarzystwo Kultury 1970.

KUMAT. Opowieść o Jaćwingach. Warszawa: Ludowa Spółdz. Wydawn. 1971

BIAŁYSTOK. Informator turystyczny. Białystok: Wojewódzki Ośrodek Informacji Turystycznej 1972. Toż w jęz. ang. niem.ros.

DIABELSKI ZAKRĘT. Powieść dla młodzieży. Lublin: Wydawn.Lubelskie 1972.

GRAJEWO I OKOLICE. Białystok: Wojewódzki Komitet Kultury Fizycznej i Turystyki 1972.

SKIRMUNT, SYN KUMATA. Warszawa: Ludowa Spółdz. Wydawn.1973.

APOSTATA. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1974.

SPÓŁKA Z NIEOGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ. Lublin: Wydawn.Lubelskie 1976. Na karcie tytułowej autor: Henryk Podlaski.

BIAŁYSTOK. /Album/. Zdjęcia: Magdalena Rusinek-Kwilecka. Tekst: Ryszard Kraśko. Warszawa:"Sport i Turystyka" 1977.

SZYDERCZY UŚMIECH FORTUNY. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1978 Na karcie tytułowej autor: Henryk Podlaski.

BIAŁOSTOCZCZYŹNA WITA I ZAPRASZA. Szlakiem bohaterów "Potopu". Zdjęcia: Henryk Rogoziński, Wiktor Wołkow, Białystok: Wojewódzki Ośrodek Informacji Turystycznej 1979.

ŚMIERĆ NIE MIEWA URLOPU. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1979. Na karcie tytułowej autor: Henryk Podlaski.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: Pasjonuje mnie historia. Rozm. Krystyna Marszałek. "Kontrasty" 1971 nr 5 s. 19; Pić ze źródła. Rozm. Dionizy Sidorski. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 172 s.6; Ryszard Kraśko czyli Ryszard Podlaski. Rozm. Wiesław Kazanecki. "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 3 s.15-19, il.

Ogólne: Szperacz optymista. "Gazeta Współczesna" 1977 nr 241 s.6.

Z dziejów Powstania Styczniowego na Białostocczyźnie 1863 - 1864: Wójtowicz Krzysztof, "Kamena" 1963 nr 18 s.4.

Białystok. Przewodnik - informator i plan miasta: Białostocki "Informator", "Gazeta Białostocka" 1964 nr 199 s.4, il.

Z teki szperacza: Kądziela Jerzy: Rekonesans szperacza. "Nowe Książki" 1968 nr 7 s.479-481; Lewicki Franciszek: Dobre plony szperactwa. "Gazeta Białostocka" 1967 nr 251 s.7.

Kumata: /Ag/: Powodzenie "Kumata". "Gazeta Białostocka" 1971 nr 146 s.4; Kawecki J.: "Słowo na Warmii i Mazurach" 1973 nr 9 s.4; Kazanecki Wiesław: Opowieść o Jaćwingach. "Gazeta Białostocka" 1971 nr 188 s.5; W.K. "Wojna "na rozumy". "Kontrasty" 1971 nr 7 s.19;

Diabelski zakręt: Kazanecki Wiesław: Wojna w krótkich spodenkach. "Kontrasty" 1972 nr 9 s.33-34; Omiljanowicz Aleksander: Nad "Diabelskim zakrętem". "Gazeta Białostocka" 1972 nr 84 s.5; Skotnicka Gertruda: Różne oblicza wojny. "Nowe Książki" 1972 nr 11 s.72-73.

Skirmunt, syn Kumata: Dobroński Adam: Opowieść Ryszarda Kraśki. "Kontrasty" 1973 nr 12 s.35; Kowalczykówna Jolanta: Jak to było z Jaćwingami. "Nowe Książki" 1974 nr 1 s.67-68; Kurowicz Jan: Powieściowe dyrdanie. "Polityka" 1974 nr 24 s.11.

Apostata: Jastrzębski Jerzy: Nieudacznik. "Kontrasty" 1974 nr 7 s.36; Nawrocka - Dońska Barbara: "Apostata". "Gazeta Białostocka" 1974 nr 191 s.6.

Szyderczy uśmiech fortuny: Krasowski Jan: Fortuna zawodzi. "Gazeta Współczesna" 1978 nr 172 s.6; Wyszyńska-Koszycka Maria: Między przeznaczeniem a sensacją. "Warmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.16.

Śmierć nie miewa urlopu: Siemieniako Kazimierz: Podlaski nie miewa urlopu. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 270 s.6.

M A R E K K U S I B A

Ur. 22 września 1951 roku w Krośnie. Ukończył filologię polską na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Jako dziennikarz pracował w lubelskim "Sztandarze Ludu", następnie w białostockich "Kontrastach". Od grudnia 1979 pracuje w Dziale Reportażu "Gazety Współczesnej".

Debiutował w "Kamienie" w 1971 roku jako poeta. Zajmuje się publicystyką kulturalną i reportażem, rzadziej - krytyką literatury i przekładami poezji anglosaskiej. Utwory poetyckie zamieszcza w czasopismach literackich. W Antologii młodej poezji lubelskiej "Przebudzenie" opublikowano kilkanaście jego wierszy. Przygotowuje do wydania dwa tomy reportaży: "Plemię błądych" i "Siedmiu przeciwnych" oraz dwa tomiki poezji: "Adres zwrotny" i "Lekcja dobrego wychowania".

TWORCZOŚĆ

TRATWA. /Poezje/. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1976.

OPRACOWANIA

Tratwa: Sochoń Jan: Tratwa "Autoterapia". "Warmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.15.

J A N L E O Ń C Z U K

Pseud.: Antoni Narewski

Ur. 24 czerwca 1950 roku w Łubnikach k/Białegostoku. Ukończył Wydział Filologii Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Pracuje w Instytucie Filologii Polskiej Filii Uniwersytetu Warszawskiego w Białymstoku.

Debiutował w 1968 roku w "Kontrastach" utworami poetyckimi. Pojedyncze wiersze publikuje w czasopismach literackich i kulturalnych. Jest także autorem utworów prozatorskich oraz zajmuje się przekładami, głównie z języka białoruskiego. W 1978 roku otrzymał

medal im. Ignacego Krasickiego. W roku bieżącym ukaże się tomik wierszy: "Duszna noc", w przygotowaniu kolejna książka - proza poetycka.

TWÓRCZOŚĆ

RACHUNEK. /Wiersze/. Białystok: WDK i ZW ZSMW w Białymstoku 1973. Białostocki Arkusz Poetycki.

ŻALNIK. /Poezje/. Olsztyn: "Pojezierze" 1979.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: Jan Leończuk czyli poezja na medal. Rozm. Wiesław Kazanecki. "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 4 s.33-35.

Ogólne: Sen tej ziemi. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 228 s.8; Siemieniako Kazimierz: Nie odejdziesz od tego sadu. "Walka Młodych" 1979 nr 2 s. 14-15; Toż: "Gazeta Współczesna" 1979 ~~"Głos Nauczycielski" 1977 nr 5 s. 10~~; ^{W. M. S. 4} ~~Tenże~~: Twórczość Jana Leończuka. "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 4 s. 37; ^{Mazury N.} Tenże: Z podglebia. O wierszach Jana Leończuka. "Warmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.6-7; Tenże: Z podlaskiej gleby. "Białostockie Spotkania Literackie". Związek Nauczycielstwa Polskiego "Bakałarz". Jednodniówka. Białystok. 19-20 listopada 1977; Sochoń Jan: Wioska Leończuka "Białostockie Spotkania Literackie". Związek Nauczycielstwa Polskiego "Bakałarz". Jednodniówka. Białystok, 19-20 listopada 1977; Szyszko Małgorzata: Powrót do źródła. Chcę tu żyć i pracować. "Gazeta Współczesna" 1976 nr 184 s.5.

R a c h u n e k: Śliwiński Marian: Wstępny bilans. "Kontrasty" 1974 nr 2 s. 35.

Ż a l n i k: Bołtryk Michał: Nad "Żalnikiem". "Walka Młodych" 1979 nr 27 s. 27; Feliksiak Elżbieta: Na fujarce do krwi. "Literatura" 1980 nr 2 s. 12; Koszycka Maria: "Żalnik". "Głos Nauczycielski" 1979 nr 52 /dod./: "Literacki Głos Nauczycielski" nr 6 s. 10; Kuczkowski Krzysztof: Nie pytaj o sens wiersza. "Sztandar Młodych" 1979 nr 234 s.5; Oracz Krzysztof: Muzyka obrazu. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 72 s.6; Sochoń Jan: Metafizyka ciała i cierpienia. "Białostocki Informator Kulturalny" 1979 nr 4 s. 45-47; Tenże: Samotność to poczucie wspólnoty. O kilku debiutach 1978 roku. "Nowy Wyraz" 1979 nr 4 s. 103-104; Staniszewski Andrzej: Zapisy z pat -

riarchalnego psalterza. "Nowy Wyraz" 1979 nr 11 s.114-116; Zadziko Jolanta: O Żalniku. "Galeria Raport". Jednodniówka. Białystok 1979 /maszyn.powiel./; Żuliński Leszek: Debiuty "Pojezierza". "Nowe Książki" 1979 nr 12 s. 43-44.

T A D E U S Z A N T O N I M A S Ł O W I E C K I

Ur. w 1935 roku w Lewickich k/Białegostoku. Ukończył historię sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Po studiach pracował w Białymstoku w Wydziale Kultury PWRN, przyczyniając się do rozwoju środowiska plastycznego i literackiego. Kilka lat przebywał w Koszalinie, kierując miejscowym WDK. Do Białegostoku wrócił w 1965 roku. Obecnie pracuje w Muzeum Okręgowym w Białymstoku, na stanowisku kierownika działu naukowo-oświatowego.

Wiersze drukuje w czasopismach literackich i społeczno-kulturalnych, zamieścił je także w wielu wydawnictwach zbiorowych np.: w "Almanachu Białostockim", "Almanachu Poetów Pomorskich", "Almanachu Lubelskim" i in. Nakładem Krajowej Agencji Wydawniczej ukaże się w roku bieżącym kolejny samodzielny tomik wierszy "Z ogniem na głowie".

TWÓRCZOŚĆ

SIĘGANIE PO OWOC. /Wiersze/. Poznań: Wydawn. Poznańskie 1963
Koszalińskie Arkusze Poetyckie /2/.

KLUCZE BEZDOMNE. /Wiersze/. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1973. Lubelska Biblioteka Poetycka, 67.

OPRACOWANIA

Ogólne: Marciniak Rena, Wągiel Władysław: Informator biobibliograficzny KKMP /1959-1974/. Warszawa 1974 s.83.

K l u c z e b e z d o m n e: Janović Sokrat: Bjadzomnyja kluczi". "Niva" 1974 nr 14 s.5; Ślęczka Zbigniew: Kluczom odnaleźć dom. "Gazeta Białostocka" 1975 nr 50 s.6; Tenże: O lirykach lirycznie. "Kontrasty" 1969 nr 2 s.32-33, 11.

JANUSZ NICZYPOROWICZ

Ur. 3 maja 1952 roku w Białymstoku. Z wykształcenia historyk. Od roku 1974 związany z miesięcznikiem "Kontrasty".

Debiutował w 1969 roku jako poeta na antenie Rozgłośni Polskiego Radia w Białymstoku. Reportaże publikuje w czasopiśmie oraz w wydawnictwach zbiorowych np.: "Odejdźcie od nas wszystkie strachy" i "Przystanek do kariery".

W roku 1977 otrzymał nagrodę im. Juliana Bruna, najwyższą w Polsce dla młodych dziennikarzy, a w dwa lata później dwie nagrody za książkę "Maskarada": Prezesa RSW "Prasa-Książka-Ruch" i Wojewody Białostockiego.

TWÓRCZOŚĆ

MASKARADA. /Reportaże/. Warszawa: "Iskry" 1979.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: Mówić więcej. Rozm. Janusz Lewoń. "Nowy Wyrz" 1978 nr 2 s.99-103; Życie i pisanie to jedno. Rozm. Stanisław Pogorzelski. "Gazeta Współczesna" 1977 nr 108 s.6.

Ogólne: Borowski Cezary: Garmondem i nonparelem. "Kierunki" 1978 nr 18 s.2; Kazanecki Wiesław: Janusz Niczyporowicz - reporter wcielony. "Białostocki Informator Kulturalny" 1979 nr 2 s. 33-39; Reporter wcielony. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 228 s.8.

M a s k a r a d a: Bauer Zbigniew: Ambicje i niepokoje reporterów. "Życie Literackie" 1979 nr 29 s.16, il.; Borczak Małgorzata: Dwa reporterskie debiuty. "Nowe Książki" 1979 nr 19 s.74-75, il.; Gołąb Andrzej: Niejedno imię. "Tygodnik Kulturalny" 1979 nr 33 s.11; Kurpiowski Lech: Taktyka na co dzień. "Literatura" 1979 nr 36 s.12; Malewska Ewa: Ciekawość niepróżna. "Walka Młodych" 1979 nr 25 s.26; Matałowska Anna: Wódczany pejzaż. "Polityka" 1979 nr 28 s.5; Parowski Maciej: Ex libris. "Kazem" 1979 nr 27 s. 38, il.; Sochoń Jan: "I stała się wysokopienna jasność". "Gazeta Współczesna" 1979 nr 117 s.6; Tenże: Reporter wśród metafor. "Białostocki Informator Kulturalny" 1979 nr 10 s.50-51; Wasilewska Hanna: Nie być kibicem. "Nowy Wyrz" 1979 nr 12 s. 132-133.

JERZY PLUTOWICZ

Ur. w 1947 roku w Bielsku Podlaskim. Absolwent filologii rosyjskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

Debiutował w 1967 roku we "Współczesności". Tworzy publikuje w ogólnopolskich czasopiśmie literackich. Obok twórczości poetyckiej zajmuje się także przekładami z literatur słowiańskich. W Wydawnictwie "Pojezierze" złożył, mający się niebawem ukazać, kolejny tomik poezji pt. "Światło i cień czyli ciepłe obrazki".

TWÓRCZOŚĆ

NIEGDYS TO ZNACZY NIGDY. /Poezje/. Warszawa: "Iskry" 1975.

OPRACOWANIA

Ogólne: Piechociński Zenon: Jerzy Plutowicz. Prezentacje. Autoportrety. "Gazeta Białostocka" 1974 nr 203 s.6, portr.

N i e g d y ś t o z n a c z y n i g d y: Leńczuk Jan: Wizja poetycka Jerzego Plutowicza "Głos Nauczycielski" 1977 nr 5 s.10; Mikołajko Zbigniew: Przemiany. "Nowy Wyrz" 1976 nr 9 s.121-123; Snarski I.: U svece asacyjacyj. "Niva" 1975 nr 46 s.3; Ślącza Zbigniew: Krzyżówki - Jerzego Plutowicza. Czytałem-polecam. "Gazeta Współczesna" 1976 nr 42 s.6.

JÓZEF RYBIŃSKI

Ur. 20 października 1912 roku we wsi Saczkowce, woj. białostockie. Młode lata spędza w rodzinnej wsi, wrzesień 1939 roku застаје go w Szkole Podoficerskiej Lotnictwa w Krośnie. Ucieka z niewoli i bierze udział w ruchu konspiracyjnym w rejonie sokólskim i grodzieńskim. Po wyzwoleniu jest współorganizatorem szkolnictwa, współpracuje z Ekspozyturą Polskiego Radia w Białymstoku i z miejscowymi pismami. Gdy tworzy się redakcja "Panoramy Północy" zostaje fotoreporterem tego tygodnika, współpracując jednocześnie z "Przekrojem" i innymi czasopiśmami. Jego prace fotograficzne prezentowane były na wystawach w Kanadzie, Anglii i Związku Radzieckim.

Wspomnienia, których jest autorem, drukowane były początkowo w "Kontrastach", fragmenty publikowały także inne tygodniki krajo-

we. Za "Słońce na miedzy" otrzymał w 1979 roku Nagrodę Wojewody Białostockiego.

Nakładem Wydawnictwa Literackiego ukaże się niebawem w opracowaniu Rybińskiego, tom wspomnień byłej więźniarki obozów koncentracyjnych pt. "Kamienne łyzy".

TWÓRCZOŚĆ

SŁOŃCE NA MIEDZY. /Wspomnienia/. Olsztyn: "Pojezierze" 1979.

OPRACOWANIA

Ogólne: Powtórka z życiorysu. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 234 s.5.

S ł o Ń c e n a m i e d z y: Adamiec Witold: Rok chłopski i jeszcze parę lat. "Nowe Książki" 1980 nr 1 s.48-50, il.,; Koź - niewski Kazimierz: Stara strona świata. "Polityka" 1979 nr 36 s.8; Leonczuk Jan: "Słońce na miedzy - czas mityczny". "Białostocki Informator Kulturalny" 1980 nr 2 s.44-46; Leżeński Cezary: Czas le - gendy. Listy o książkach. "Kurier Polski" 1979 nr 274 s.7; Sochoń Jan: Życie i mit. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 168 s.6, portr.

M I C H A Ł S Z A C H O W I C Z

Ur. 20 listopada 1953 roku we wsi Saki k/Bielska Podlaskiego. Ukończył filologię białoruską na Uniwersytecie Warszawskim. Od 1975 roku pracuje w redakcji "Nivy".

Debiutował w "Nivie" w 1974 roku wierszami w języku białoruskim. Oprócz poezji uprawia również prozę satyryczną. Drukując swoje utwory głównie w czasopiśmie regionalnych. Jest członkiem zarządu sekcji literacko - plastycznej "Białowieża".

TWÓRCZOŚĆ

PRAMINANNIE. /Poezje/. Belastok: Wyd.Galaunaga praul. Belar.gramads. -kul't. tav. 1978.

SVJATAJA NOC. /Wiersze/. Przekł. /z białoruś/. Jan Leonczuk. Białystok: Klub Literacki ZLP. Miejski Dom Kultury w Białymstoku 1979.

OPRACOWANIA

Ogólne: Leancuk Janka: Uwagi ab tvorcasci "Belavezcau". "Belaruski Kaljander" 1980 s.183-184.

P r a m i n a n n i e: Gajduk Mikołaj: Ekspresam na Parnas. "Niva" 1978 nr 27 s. 3-4, il.; "Praminannie" M.Szachowicza. "Warmia i Mazury" 1978 nr 10 dod. s.15; Smaszcz Waldemar: Debiut. "Białostocki Informator Kulturalny" 1978 nr 5 s.44-45.

E U G E N I U S Z S Z U L B O R S K I

Ur. w 1939 roku w Zalesiu, woj.łomżyńskie. Ukończył studia historyczne na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Pracuje jako nauczyciel zawodu w Zespole Szkół Zawodowych Centralnego Związku Spółdzielczości Pracy w Białymstoku.

Debiutował w "Kaenie" w 1966 roku. Utwory poetyckie i prozatorskie publikował w prasie regionalnej oraz w almanachach poetyckich np.: "Kształty myśli", "Punkcja", "Twarzą do słońca" i in. Aktywny uczestnik ruchu literackiego na Białostocczyźnie. Otrzymał wiele nagród na konkursach literackich.

TWÓRCZOŚĆ

W CZEKANIU. /Wiersze/. Białystok: WDK i Zarz.Woj. ZSMW w Białym - stoku. Białostocki Arkusz Poetycki. 1973.

POPRAZ SEN. Wiersze wybrał Wiesław Kazanecki. Białystok: Klub Literacki ZLP Miejski Dom Kultury w Białymstoku 1979.

OPRACOWANIA

Ogólne: Gołębiowski Mirosław: Dziś gościśmy poetę Eugeniusza Szul - borskiego. "Białostocki Informator Kulturalny" 1974 maja s.37-38, il.; Sochoń Jan: Szulborski - paradoksy pozytywne. "Białostockie Spotkania Literackie". ZNP "Bakałarz". Jednodniówka. Białystok, 19-20 listopad 1977.

W c z e k a n i u: Sochoń Jan: Czekanie. "Głos Nauczycielski" 1977 nr 5 s.9; Śliwiński Marian: Poezja bez afirmacji. "Kontrasty" 1974 nr 3 s.33-34.

Poprzez s e n: Adamski Konstanty: Pięć poetyckich światów. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 288 s.9; Leocińczuk Jan; Eugeniusz Szulborski - "Poeta niedzielny" ? "Białostocki Informator Kulturalny" 1980 nr 4 s.40-41.

Z B I G N I E W Ś L ą C Z K A

Pseud. POLIKARP

Ur. 10 kwietnia 1928 roku w Białymstoku. Studiował filologię polską na Uniwersytecie Warszawskim. Po powrocie do Białegostoku ukończył 4-letnie zaoczne Studium Teatralne CPARA w Krakowie i od 1962 roku zajmuje się zawodowo nauką recytacji i instruktażem teatralnym.

Wiersze i opowiadania publikował w prasie literackiej ogólnopolskiej i regionalnej; poemat "Moje miejsce jest tutaj" zamieścił w "Almanachu białostockim", zbiorowym wydawnictwie poetyckim. Uzyskał kilka nagród i wyróżnień za wiersze i opowiadania w lokalnych konkursach literackich Rozgłośni Polskiego Radia i Wydziału Kultury PMRN w Białymstoku. Od kilku lat zajmuje się felietonistyką, publikując w "Gazecie Współczesnej" cotygodniowe felietony pt. "Rozmyślenia przy łowieniu".

TWÓRCZOŚĆ

ZBLIŻENIA. /Poezje/. Lublin: Wydawn. Lubelskie 1963. Lubelska Biblioteka Poetycka, 21.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: Dojrzewaliśmy pod balkonami. "Kontrasty" 1974 nr 12 s.11-14, 11.

Ogólne: /Notka biogr./ "Kamena" 1962 nr 17 s.13.

Z b l i ż e n i a: Janicki K., "Kultura i życie" /dod. "Sztandaru Ludu"/ 1963 nr 42 s.2.; /Maciąg W./ M.G.: Tęsknota do kształtów i barw. "Życie Literackie" 1964 nr 15 s.9.

K R Z Y S Z T O F W Ó J T O W I C Z

Ur. 17 sierpnia 1923 roku w Lublinie. Do 1939 roku uczeń lubelskiego gimnazjum, w latach okupacji pracował na gospodarstwie rolnym pod Lublinem, uczestnicząc w ruchu oporu. Od sierpnia 1944 r. w Ludowym Wojsku Polskim - walczył pod Warszawą, Bydgoszczą i na Wale Pomorskim. Po wojnie ukończył filologię polską na Uniwersytecie Łódzkim. Pracę rozpoczął jako dziennikarz w Rozgłośni Polskiego Radia w Łodzi, następnie od 1955 roku pełnił funkcję redaktora naczelnego w Rozgłośni w Zielonej Górze. Od 1962 roku pracuje w Rozgłośni Polskiego Radia w Białymstoku jako sekretarz programowy. Wydał szereg książek w serii "Złoty Tygrys". Ponadto jest autorem wielu prac publicystycznych zamieszczanych w prasie krajowej oraz prezentowanych w radiu. Publikacje o tematyce społeczno-ekonomicznej drukował w wydawnictwach Białostockiego Ośrodka Badań Naukowych, m.in. w "Regionie Białostockim".

Za twórczość pisarską i radiową oraz za działalność społeczną otrzymał, wiele odznaczeń, wyróżnień i nagród, im.in.: Złoty Krzyż Zasługi, Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, nagrodę Zarządu Głównego Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich im. Zygmunta Jarosza /dwukrotnie: 1969 i 1977/, nagrodę Wojewody Białostockiego /1979/, nagrodę II stopnia Przewodniczącego Komitetu do Spraw Radia i Telewizji /1979/. Jest członkiem Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich od 1952 roku.

TWÓRCZOŚĆ

Z WĘDRÓWEK PO ZIEMI NIEZNANEJ. 1: Nowe Kramsko. Zielona Góra: Woj. Zarząd Roln, Zarząd Propag. Roln. Zielonog. 1956.

PRZYSZŁA WIOSNA. Zielona Góra: Wojew. Zarząd Roln. Zarząd Propag. Roln. Zielonog. 1957.

Z TAMTYCH DNI. Zielona Góra: Lubuskie Towarzystwo Kulturalne 1962.

KIERUNEK PRUSY. /Współaut. z Zygmuntem Kosztyłą/. Warszawa: Wydawn. Minist. Obrony Narodowej 1970 /Złoty Tygrys/.

NA STRACONEJ POZYCJI. Warszawa: Wydawn. Minist. Obrony Narodowej 1973 /Złoty Tygrys/.

DZIEWCZĘTA W ROGATYWKACH. Warszawa: Wydawn. Minist. Obrony Narodowej 1974 /Złoty Tygrys/.

KRZYŻ GRUNWALDU W HERBIE. Warszawa: Wydawn. Minist. Obrony Narodowej 1976 /261ty Tygrys/.

KATIUSZE NAD NARWIĄ. Warszawa: Wydawn. Minist. Obrony Narodowej 1978 /261ty Tygrys/.

OPRACOWANIA

Autor o sobie: Czasu mam nadmiar. /Wyw/ /ś/. "Gazeta Współczesna" 1979 nr 228 s.8; Wojna w historii i literaturze. Rozm. Wiesław Kazanecki. "Kontrasty" 1972 nr 9 s.20.

K r z y ż G r u n w a l d u w h e r b i e: Grabowski Stanisław: "Tygrysa" żywot długi. "Nowe Książki" 1977 nr 9 s.71-73.