

# IKAROS

- - - Miesięcznik Filatelistyczny - - -  
- - Revue Philatélique Mensuelle - -  
- - - - Philatelic Monthly - - - -  
- Monatliche Briefmarken-Zeitung -

## Odnaczenie „Polskich Znaków Pocztowych”

Na odbytej w dniach 18-27 czerwca b.r. Międzynarodowej Wystawie Filatelistycznej „Pexip” w Paryżu — „Polskie Znaki Pocztowe” odznaczone zostały **SREBRNYM MEDALEM**.

Prof. Stan. Mikstein — Kraków.

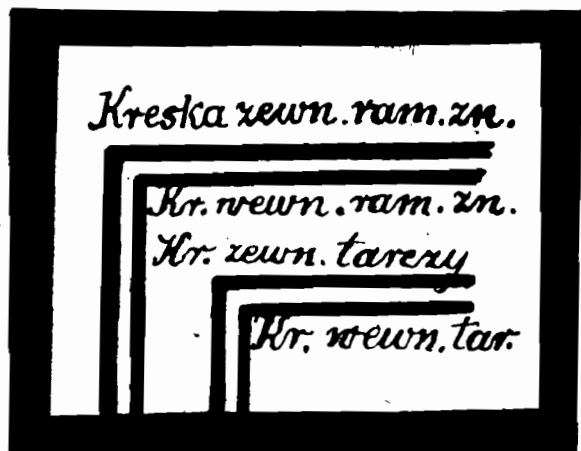
## Znaczki poczty miejskiej w Żarkach.

(Ciąg dalszy z Nr. 66/67, str. 65).

### Wydanie III.

Wydanie III obejmuje trzy wartości: 6, 10 i 24 halerzy, różniące się w rysunku od pierwszego wydania umieszczeniem cyfr wartości na tarczach na tle nieba w górnych narożach znaczków. W wydaniu tym również możemy wyróżnić po dwa typy w każdej wartości, które świadczą o identycznym sporządzeniu form drukarskich

jaki przy pierwszym wydaniu. Charakterystyczną cechą poszczególnych typów wydania III, oprócz usterek w samych cyfrach wartości, są ilości kreseczek cieniujących niebo, a mieszczących się między wewnętrzną kreską ramki znaczka a wewnętrzną kreską ramki, otaczającej tarczę z cyfrą wartości nominalnej. Dla lepszego uwidocznienia podajemy te kreski ramki i tarczy na osobnym rysunku 4.



Rys. 4.

### Znaczki po 6 hal., fioletowe.

Typ I (znaczki nieparzyste),

1) Brak tej usterki.

Typ II (znaczki parzyste).

1) Cyfra „6”, umieszczona w prawym narożu, posiada wcięcie od dołu.

2) Między zewnętrzną kreską ramki tarczy a wewnętrzną ramki znaczka są trzy kreski poziome, cieniujące niebo tak w prawym jak i w lewym narożu.

#### Znaczki po 10 hal., zielone.

Typ I (znaczkii nieparzyste).

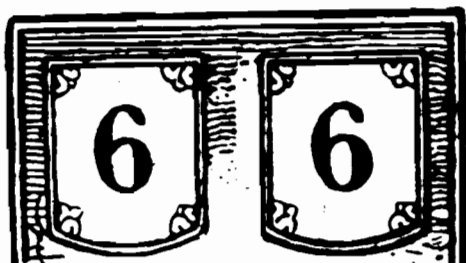
- 1) Cyfra „1” w liczbie „10” w prawym narożu zakończona u góry ostro.
- 2) Między wewnętrzną kreską ramki znaczka a zewnętrzną kreską ramki tarczy — trzy kreski, cieniujące niebo, po prawej stronie u góry.

#### Znaczki po 24 hal., pomarańczowe.

Typ I (znaczkii nieparzyste).

- 1) Wcięcie od lewej strony w łuku cyfry „2”, umieszczonej w prawym narożu.

#### Typ I.



2) Między zewnętrzną kreską ramki znajdują się dwie kreski, cieniujące niebo. Nad lewą cyfrą „6” zewnętrzną kreską ramki wybitnie zgrubiła skutkiem złania się trzeciej kreski cieniującej niebo z kreską ramki.

Typ II (znaczkii parzyste).

- 1) Cyfra „1” w liczbie „10” w prawym narożu ścięta u góry.
- 2) Między wewnętrzną kreską ramki znaczka a zewnętrzną kreską ramki tarczy po prawej stronie u góry tylko dwie kreski, cieniujące niebo, przy czym dolna z nich po prawej stronie rozwidlona.

Typ II (znaczkii parzyste).

- 1) Brak tej usterki.

#### Typ II.



Rys. 5.

- 2) Zewnętrzna kreska ramki tarczy po lewej stronie zgrubiła, skutkiem złania się z nią trzeciej kreski, cieniującej niebo. Między zewnętrzną kreską ramki tarczy a wewnętrzną kreską ramki znaczka dwie kreski, cieniujące niebo.
- 3) Po prawej stronie między wewnętrzną kreską ramki a zewnętrzną kreską tarczy dwie kreski, cieniujące niebo. Dolna z tych kresek po prawej stronie rozwidlona aż do kreski ramki.

2) Zewnętrzna kreska ramki tarczy normalnej grubości, a nad nią dwie kreski cieniujące niebo, jak w I typie, po lewej stronie.

3) Tylko dwie kreski cieniujące niebo nad prawą tarczą z wartością.

Na podstawie powyżej opisanych cech typów (rys. 5) możemy stwierdzić, że zasadnicze matryce do układu form dla wydania II również obejmowały po 2 znaczki. Matryce te uzyskano przez litograficzne przeniesienie rysunku znaczków I wydania i wstawianie w miejsce poprzednich kół z wartością — tarcz.

Jednakowoż, jak to właśnie stwierdzają kreski, cieniujące niebo, a zawarte między tarczami z wartością a ramką znaczka — do wszystkich trzech wartości użyto różnych trzech matryc, a nie jednej i tej samej, jak w I wydaniu, w której tylko zmieniano cyfry wartości.

#### Ogólne uwagi.

Na podstawie położenia miasteczka Żarek, sposobu sporządzania form drukarskich, analogicznego do wykonania przy znaczkach Przedborza, tudzież nie dającego się wykluczyć wpływu p. Szlomy Abramsona z Przedborza, możemy przypuścić, że druku tych znaczków dokonano w „Zakładzie Pańskim” w Piotrkowie, lub w Radomiu.

W porównaniu do znaczków Przedborza znaczki Żarek są bardzo rzadkie a zwłaszcza oryginalnie użyte. Powodem tego może być stosunkowo późne wydanie, minimalny nakład, krótki czas obiegu i wywiezienie za granicę, skąd szczególnie po 1930 r. musiano je sprowadzać. Powtarza się tu historia prawie wszystkich wydań znaczków na ziemiach Polski: wydane w kraju nie znajdowały nabywców ani wśród zbieraczy, ani też nie zostały przechowane przez większe krajowe firmy kupieckie, a tylko masowo eksportowano je zagranicę, przeważnie po minimalnych cenach. Wzrost zainteresowania własnymi znaczkami, szczegółowe opracowania, rozpoczęte dopiero po 1925 r., wzmagają popyt; poszczególne wydania stają się rzadkościami i nasi kupcy znowu zmuszeni są czynić zakupy polskich znaczków zagranicą, czemu w ostatnich latach staje na przeszkodzie bardzo poważna trudność: przepisy dewizowe. Oczywiście nie da się zaprzeczyć, że pobyt okupantów do listopada 1918 roku właśnie sprzyjał temu wywozowi zagranicę, jednakowoż odnośno do znaczków, wydanych po przewrocie, to już tylko winna nasza niezaradność, brak poszanowania naszych własnych wydawnictw, chciwość doraźnego zysku i brak celowej inwestycji kapitału, z czego zysk zbierają zagraniczne planowo prowadzone przedsiębiorstwa filatelijne.

W związku z niniejszym opracowaniem znaczków Żarek chciałbym jeszcze zwrócić uwagę na zagadnienie „plamkoznawstwa”. Jak to już z szeregu moich poprzednich publikacji było widocznym, szczegółowe poznanie rysunku znaczków, wszelkich wahań rysunku, kropek, plamek i t. p., konieczne dla dokładnego określenia danego znaczka, nie powinno jednak być celem samym w sobie bez dalszych konsekwencji. Właśnie to „plamkoznawstwo” jest i powinno być tylko środkiem do

wyjaśnienia, poznania i wyświetlenia sposobu powstania znaczków, ich wykonania, rozróżniania fałszerstw. Jak na tym szczególnym przykładzie znaczków Żarek widzimy, szczegółowa analiza znaczków, opisanie występujących minimalnych różnic i usterek, zbadanie całych arkuszy — jest tylko środkiem do rekonstrukcji techniki sporządzenia tych znaczków i odróżnienia ich od masowo występujących fałszerstw, nie powinno zaś być podjętą do magazynowania „cennych osobliwości” z kropkami, czemu jednak w tym wypadku stosunkowa rzadkość tych znaczków, minimalne zapasy, a w związku z tym i odpowiednia cena, zapewne położą kres. Nazwroćcie uwagi na to zagadnienie plamkoznawstwa i jego znaczenia oraz celów naprowadził mnie doskonały wstępny artykuł inż. Edwina Müllera w dwutygodniku „Postmarke” Nr. 381 z 14 kwietnia b.r. p.t. „Neue Richtungen des Sammelns”, potwierdzający moje zapatrywania w tej mierze, opublikowane w „Ilustrowanych Wiadomościach Filat.” Nr. 9 z lipca / sierpnia 1932 r. p. t. „O osobliwościach, kropkach i przecinkach na naszych znaczkach pocztowych oraz ustosunkowaniu się do nich zbieraczy i filatelistów”.

(Dokończenie nastąpi).

Antoni Łaskiewicz.

## POLSKIE STEMPLE REKLAMOWE I OKOLICZNOŚCIOWE.

(Ciąg dalszy z Nr. 64 str. 38).

### UZUPEŁNIENIA.

Podczas druku niniejszego opracowania udało mi się dzięki uprzejmości szeregu osób zebrać więcej materiału, niż dysponowałem na początku. Pragnąc doprowadzić opis stempli do końca 1936 roku, uwzględniam również kasowniki wprowadzone już po wydrukowaniu odpowiednich rozdziałów mego artykułu. Bowiem rok 1936 jest szczególnie interesujący pod względem kasowników okolicznościowych. Nie tylko liczba wydanych kasowników jest pokaźna, lecz pojawiają się nowe ich rodzaje: wysoce estetyczne i starannie wykonane obok innych, prymitywnych gumowych, naogół prawie nie spotykanych w charakterze stempli reklamowych. Używanie kasowników gumowych należy podkreślić z tego powodu, że poza nielicznymi wyjątkami poczta poniechała ich użycia już od czasów przewrotu 1918/1919 roku, t. zn. niemal od pierwocin swego istnienia i organizacji.

Notujemy następujące typy stempli ręcznych:

K. Jednoobraczkowy bez poprzeczki.

L. Jednoobraczkowy z poprzeczką.


M. Bezobraczkowy z poprzeczką

używane zwykle z tekstem lub rysunkiem obok, rzadziej samodzielnie.

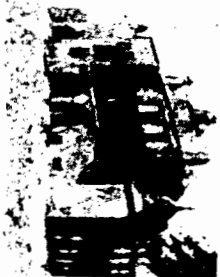
Str. 100 (Nr. 55-56) po w. 11 od dołu dodać:

- H<sub>C</sub>. Kraków 2 \* Poczta balonowa / 10-24/6 / 1936 /  
(balon na tle obłoków) / dni VI.36.  
Krakowa (czarn. czerw.)
- H<sub>A</sub>. Warszawa 1 \* Zjazd / jubileuszowy / „Społem” VI.36  
(fiol. gum.)
- I<sub>B</sub> Ustjanowa a (Ustrzyki Dolne) / Szybowcem /  
z Ustjanowej (szybowiec) / Kra-  
jowe / Zawody szybowcowe /  
1936 r. VI-VII.36.
- H<sub>C</sub> Kozienice \* Oficerski obóz (namiot na skraju  
lasu) / związku / strzeleckiego VI.36.
- H<sub>C</sub>. Necko (Augustów) Obóz / żeglarski /  
(żaglówka na falach) / związku /  
strzeleckiego VII.36.
- H<sub>C</sub> Spała \* Obóz / instruktorski / (skrzyżo-  
wane karabiny na tarczy) /  
Związku / Strzeleckiego VII.36.
- E. Polska Góra Kostiuchnówka XX-ta rocznica  
bojów leg. Pol. \* na Wołyniu  
4 6.VII. 1916 \* VII.36.
- E. Warszawa 1 VI Międzynarodowy kongres \*  
nauk administracyjnych \* VII.36 (fiol.  
(pierścień zewnętrzny podwójny) czerw. gum.)
- B. Wólka Profecka (Puławy) <sup>1)</sup> VII.36.
- E. Spała Obóz org. przysposobienia  
wojskowego kobiet \* VIII 36.
- B. Biskupin Wykopaliska \* Poczta Gąsawa VIII-IX.36.
- H. Sanok (balon) / Poczta balonowa VIII.36 (gum.)
- H. Warszawa 1 W. Mel. Wystawa Przem. Metal. /  
i Elektr. / 23.VIII 11.X / 1936  
(datownik wewnątrz koła zęba-  
tego, nad niem młot, z którego  
tryskają dwie iskry) VIII-X.36.
- A. Warszawa 1 \* 1-7/IX 1936 \* XVII kongres /  
Fidac IX.36.
- E. Równe Wo-  
łyńskie 1 \*b\* VII Targi wołyńskie w Równem  
\* 13-27 września 1936 r. IX.36.

<sup>1)</sup> Obóz harcerski.

- E. Warszawa 1 Stadion Repr. W. P. \* Mecz  
Polska-Niemcy \* IX.36 (fiol. gum.)
- H<sub>L</sub> Łódź 1 \* Wystawa / Ogrodnicza / 12-27 / IX /  
(dwa kwiaty) / 1936 IX.36 (fiol. gum.)
- H<sub>C</sub> Grójec a 400-lecie urodzin / Ks. Piotra  
Skargi / 1536-1936 IX.36 (fiol. gum.)
- E. Poznań 3 Wystawa / Sztuka—kwiaty—  
wnętrze \* 4-18.X.36 \* X.36.
- H<sub>M</sub> Warszawa 1 \*\*\* V zjazd / C C I T / chorągiewka  
z napisem: Międzynarodowego  
komitetu / doradczego  
telegraficznego / niżej:  
 $\frac{19 \times 26}{19 \times 36}$  X.36.
- H<sub>K</sub> Łódź 1 \*\*\* Wystawa / radiowa / 13-20 / XII /  
1936 (lampa i spółśrodkowe łuki) XII.36.  
(fiol. gum.)
- H<sub>K</sub> Bydgoszcz 1 \*\*\*  
H<sub>K</sub> Gdańsk 1 \*\*\*  
H<sub>K</sub> Gdynia 1 \*\*\*  
H<sub>K</sub> Katowice 1 \*\*\*  
H<sub>K</sub> Kraków 1 \*\*\*  
H<sub>K</sub> Lublin 1 \*\*\*  
H<sub>K</sub> Lwów 1 \*\*\*  
H<sub>K</sub> Łódź 1 \*\*\*  
H<sub>K</sub> Poznań 1 \*\*\*  
H<sub>K</sub> Warszawa 1 \*\*\*  
H<sub>K</sub> Wilno 1 \*\*\*
- Witaj gwiazdka złota  
(gwiazda betleemska i  
różne rysunki) (ziel. czarn.,  
czerw.)  
(czarn., fiol.) XII.36.
- (czarn. czerw.)
- str. 102 po w. 15. od góry dodać:
- H<sub>K</sub> Bystra \*\*\* Bystra-uzdrowisko / czynne /  
cały / rok /  od XII.36.
- D. Inowrocław-Zdrój Solanka-borowina \* Hydro  
i elektroterapia \* „ VII.36.
- E. Korostów (Skole) Osiedle turystyczne  
\* Zaświecie \* „ VII.36.
- H<sub>K</sub> Morszyn \*\*\* Morszyn / jedyny / zdroj /  
(budynek zdrojowy) / wód  
gorzkich „ XII 36.
- K. Wisła 1 \* Uzdrowisko u źródeł Wisły \*  
(zameczek Prezydenta w Wiśle) „ IX.36.
- str. 105 po w. 13 od góry dodać: Dtto, lecz wersalikami,  
Warszawa 34.
- „ „ „ „ 21 „ dołu „ :

- „Poczta lotnicza / Wystawa Radiowa / Exposition de Radio /  
• Poste Aérienne •” owalny, czerwony Warszawa VI.26.
- „Par avion / Concours Intern. Hippique” czerw. Warszawa VI.27.
- „Targi Wschodnie / Poczta lotnicza / Poste-Aérienne.” w ramce  
prostok. czerw., ziel. Lwów IX.27; IX.31.
- „Zapisz się na członka L. O. P. P. / — / Zorganizowanym  
i przy- / gotowanym do obrony / przeciwlotniczej / nie gro-  
zić nie będzie” w podw. ramce prostok. Radom V.34,  
Brześć n/B. V.34.
- „Raid Narciarski Zułów-Wilno / ku czci Marszałka Józefa Pił-  
sudskiego / w dniach 22-23-II-1936 r. Wilno II.36.
- „Poczta ruchoma / Raidu narciarskiego / Zułów-Wilno 22-23/II.  
1936 r.” używany do kasownika znaczków, tamże.
- „Poczta Ruchoma / Dni Krakowa / od 10.VI do 24.VI.1936”  
w środku herb miasta, całość w ramce trójkątnej.  
Kraków VI.36.
- „I. Wystawa / turystyczno-uzdrowiskowa / i letniskowa Kraków /  
15.VIII—6.IX. 1936 r.” w ramce czworok. Kraków VIII-IX.36.
- „Zwiedzajcie Polesie!” Pińsk VIII.36.
- „Zwiedzajcie / ruiny Piastowskie / na Ostrowiu Lednickim  
k. Gniezna” w ramce prostok. Dziekanowice VIII-IX.36.
- „Seventh International Conference / Federation of University  
Women / August 1936 r. Kraków Sierpień 1936 / VII Kon-  
gres Międzynarodowej Federacji / Kobiet z uniwersytec-  
kiem wykształceniem.” Kraków VIII.36.
- „Gordon / Bennett / (Unoszący się balon na tle chmur) / Mię-  
dzyna- / rodowe / zawody / balonowe / Warszawa 31 /  
30 VIII-1936.” Warszawa VIII-IX.36.
- Balon, u góry: „Gordon / Bennett”, na zwoju wstęgi: „Poczta  
Balonowa”, u dołu: „Warszawa 31 / 30-VIII- / 1936”.  
Warszawa VIII-IX.36.
- Obu powyższych stempelków używano jako kasowników  
zarówno dla poczty balonowej, jak i przesyłek zwyczajnych.
- str. 105 po w. 18 od dołu dodać: Manewry W. P. / Urząd  
Pocztowy.
- str. 106 po w. 16 od dołu dodać: Jednoobraczkowy z po-  
przeczką: „Pierwszy lot / do / Aten / 3.X. 1936 / War-  
szawa 19 / Port Lotniczy” i takież Lwów 2.
- Jednoobraczkowy: „Warszawa 19/27-X-1936 / port / lotni-  
czy” z lewej strony „I lot pocztowy / (samolot nad mapą  
Polski) / z Polski / do / Palestyny / (sylwetka Tel-Awiv)”  
i takież Lwów 2.



KRAKOWSKIE TOWARZYSTWO FILATELISTYCZNE  
 JEDNOGŁOSNĄ UCHWAŁĄ WALNEGO ZEBRANIA  
 W DNIU 18. LUTEGO 1937 NADAŁO GODNOŚĆ  
**CZŁONKA HONOROWEGO**  
**PANU PUŁKOWNIKOWI**  
**R. N. W. LARKINGA C. B. E.**  
 ZA WYBITNE ZASŁUGI NA NIWIE  
 POLSKIEJ FILATELISTYKI

ZARZĄD

*K. T. F. zaprojektował i wykonał artysta-grafik, prof. Stanisław Jakubowski w Krakowie.*

Wewnętrzna karta dyplomu na Honorowego Członka Krakowskiego Towarzystwa Filatelistycznego—dla płk. R. N. W. Larkinga C. B. E. (Dyplom ten na pergaminie, w ozdobnej skórzanej teczce z inicjałami K. T. F. zaprojektował i wykonał artysta-grafik, prof. Stanisław Jakubowski w Krakowie).

Wojciech Morawski.

## Pare uwag na temat dodatku do P. Z. P.

W związku z ukazaniem się początku dodatku do P. Z. P., a traktującego między innymi o usterkach na wydaniach kor. i mark., pragnąłbym dorzucić kilka słów, wyjaśniających niektóre rzeczy. Opracowanie, które zamierzam omówić, zawierać będzie, prócz krótkiego wstępu, przede wszystkim opis, ponadto zaś głównie ilustracje niemal wszystkich wyszczególnionych usterek.

Ze względu na dużą ilość rysunków (dwieście kilkadziesiąt) i związanych z ich wykonaniem kosztów, stosunkowo wysokich, ilustracje wykonano własnym przemysłem, nie zaś przez rysownika.

Skutkiem tego nie będą one tak doskonałe, jakby tego oczekiwano i pragnąć należało, nie mniej jednak będą dawały dostateczne pojęcie o charakterze danej usterki, a zatem spodziewać się należy, że cel swój w pewnej mierze osiągną.

Odnosnie tekstu, to opisano wprawdzie wszystkie znane usterki, zachodzi jednak możliwość, że i ponad tę stosunkowo wysoką ilość istnieje jeszcze wiele innych, równie ciekawych, które jednak dzięki wrodzonej skromności zbieraczy, którzy je posiadają, lecz nie ogłaszają, światło dzienne ujrzą po pewnym czasie dopiero.

Ustaleniu pewnego maximum usterek stał na przeszkodzie głównie brak materiału w znaczeniu możności przejrzenia większych mas znaczków. Tysiące, ani nawet dziesiątki tysięcy nie dają jeszcze pełnego obrazu istniejących usterek, a i takich ilości brakło nieraz przy opracowywaniu niektórych wartości. Tyczy się to głównie znaczków niezabkowanych, oraz pełnych arkuszy zn. zabkowanych, stąd często niewypełniona luka w rubryce „Nr. znaczka w arkuszu”. To samo dzieje się, jeśli chodzi o zbadanie form drukarskich. Arkuszy drukowych w handlu nie ma, a muzeum posiada jedynie po jednym egzemplarzu każdej wartości. Badanie więc tych rzeczy byłoby skazane z góry na niepowodzenie.

W opracowaniu powyższym wyszczególniono jedynie usterki powtarzające się **regularnie**, nie należy ich zatem identyfikować z usterkami przypadkowymi, które aczkolwiek mogły się pojawić nawet w paru po sobie następujących arkuszach, momentalnie jednak po zauważeniu usunięte, nie były przez nas zaliczone do szeregu regularnych. Granica między przypadkowością, a regularnością usterki jest więc w tym wypadku bardzo subtelna i nieraz trudna, szczególnie dla zbieraczy, mających w tym małą praktykę i doświadczenie. Często także odgrywa tu dużą rolę charakter samej usterki. Ceny podane są orientacyjnymi. Wartość znaczka jest raczej wskaźnikiem częstotliwości pojawiania się danej usterki. Oczywiście brano także pod uwagę jej charakter i wagę. W rzeczywistości ceny wahać się mogą zależnie od podanych cech i rzadkości od kilkunastu groszy do kilkunastu złotych.

Opracowanie to będzie miało za zadanie raczej stworzenie pewnej podstawy do dalszych badań, które niewątpliwie podejmie pewien odsetek zbieraczy, a ogłosiwszy swe wyniki, wzbogaci i uzupełni wyżej wspomniane niedociągnięcia. Mamy więc nadzieję, że jeśli ukaże się kiedyś następne wydanie P. Z. P., dział ten będzie znacznie powiększony i gruntownie uzupełniony.

Przy sposobności pragnąłbym podziękować pp. Pawłowskiemu z Warszawy i Witkowskiemu z Poznania za uprzejme i bezinteresowne dostarczenie potrzebnego do badań materiału.

## „DAPOSTA 1937”.

W dniach od 6 do 8 czerwca r. b. Związek kupców filatelistycznych w Gdańsku zorganizował wspólnie z obydwoma gdańskimi stowarzyszeniami filatelistycznymi Pierwszą Gdańską Krajową Wystawę znaczków pocztowych, która odbyła się w lokalu hotelu „Danziger Hof”. Wystawę tę nazwano w skrócie „DAPOSTA—1937”.

Wystawa została otwarta 6 czerwca przez jej protektora — Dyrektora Poczty w. m. Gdańska, p. A. Flohra w obecności licznej rzeszy zaproszonych gości, wśród których obecny był również Prezes Gdańskiej Dyrekcji Poczty R. P., p. E. Budzyński. Chociaż wystawa miała charakter lokalny, jednak było dużo eksponatów z Polski, Prus Wschodnich, Niemiec, a nawet z Holandii, Czech i Szwajcarii. Sąd Konkursowy składał się z pp. prof. P. Heinkego z Królewca (przewodniczący), Włodzimierza Rachmanowa z Warszawy i W. Opitza z Netzschkau (Niemcy). Następnie dokooptowano jeszcze specjalnie dla zbiorów poczty lotniczej p. A. Berezowskiego z Görlitz (Niemcy).

Poza konkursem wystawione zostały następujące eksponaty: Poczta w. m. Gdańska—Projekty i próby znaczków gdańskich; Dyrekcja Poczty R. P. w Gdańsku—komplet znaczków „Port Gdańsk”; W. Rachmanow z Warszawy—zbiór znaczków i kopert Kr. Polskiego 1858—1860 r.; prof. Dr Weicker z Guldenboden — całości staroniemieckich państw i prof. Heinke z Królewca—„Historia b. niemieckiej kolonii w południowo-wschodniej Afryce w świetle znaczków i stempli pocztowych”.

W dziale I (Gdańsk) przyznano pierwsze nagrody następującym wystawcom: p. K. Grönke z Gdańska—złotą plaketę i złoty medal w. m. Gdańska za całość jego eksponatów—znaczków, stempli, całości i poczty lotniczej m. Gdańska; p. H. Kaschnerowi z Gdańska — złotą plaketę i srebrny medal w. m. Gdańska za specjalizowany zbiór znaczków gdańskich; p. W. Rubergowi z Gdańska—nagrodę honorową Poczty w. m. Gdańska za fragmenty jego zbioru specjalizowanego znaczków gdańskich; Stowarzyszeniu Przyjaciół Znaczków Pocztowych (Verein Briefmarkenfreunde) z Gdańska—złotą plaketę i nagrodę honorową komitetu wystawowego za specjalizowany zbiór znaczków gdańskich.

W dziale II (Niemcy etc) przyznano złotą plaketę p. F. Biesecke z Berlina za b. szczegółowo opracowany zbiór jednego znaczka 50 fen. niemieckiego z r. 1880, który to zbiór jeszcze raz bardzo wybitnie udowadnia, że czasami z pospolitego i niedrogiego znaczka można stworzyć specjalny zbiór o charakterze nawet naukowym; księciu A. zu Dohna z Prus Wschodnich—złotą plaketę oraz nagrodę honorową związku filatelistów „Nordost” w Królewcu za zbiór znaczków starych Niemiec; p. M. Hottelet z Gdańska — złotą plaketę za zbiór znaczków plebiscytowych i okupacyjnych; p. B. Vogelerowi z Gdańska — złotą plaketę oraz nagrodę honorową Prezydenta Senatu w. m. Gdańska. Artura Greisera za specjalizowany zbiór znaczków plebiscytowych Prus Wschodnich; Dr H. W. Gewandowi z Berlina — złotą plaketę za zbiór, zatytułowany „Niemiecka południowo-wschodnia Afryka—losy jednej kolonii”.

Zbiór znaczków i listów lotniczych p. W. Heilmanna z Lipska oraz zbiór stempli pocztowych Gdańska do roku 1867 i listów przedfilatelistycznych p. G. Sempfa z Królewca—odznaczono również złotymi plaketami i nagrodami honorowymi komitetu wystawowego.

Prócz wyszczególnionych złotych plaket rozdano jeszcze 30 srebrnych, 23 brązowych i 14 miedzianych plaket, oraz 15 dyplomów.

Zbieracze z Polski lub wystawiający znaczki polskie otrzymali następujące nagrody:

*Inż. G. Handwerker, Gdynia*, „Okupacja niemiecka w Polsce 1914-1918—srebrną plaketę;

*Fritz Elhardt, Durach, Bawaria*, za specjalizowany zbiór znaczków polskich—srebrną plaketę;

*Fr. Zwick, Nowy Tomyśl*, za zbiór znaczków Komitetu Obywatelskiego m. st. Warszawy—srebrną plaketę;

*I. Czarwiński, Grudziądz*, za zbiory znaczków polskich i lotewskich—brązową plaketę;

*M. Moritz, Gdynia*, za zbiór znaczków Szwajcarii—brązową plaketę;

*K. Nikolski, Warszawa*, za zbiór „Sport w znaczkach” — brązową plaketę;

*Fr. Zwick, Nowy Tomyśl*, za zbiór pokazowy „Moje znaczki, moi nauczyciele, moi przyjaciele”—miedzianą plaketę;

*G. Block, Królewiec*, za zbiór Litwy Środkowej—dyplom;

*M. Haydzicki, Tarnów*, za pismo „Echange Mondial et Amitié” — dyplom.

W ramach wystawy był przewidziany również program rozrywkowy—z wieczorem powitalnym dn. 5 czerwca, dwoma odczytami oraz wieczorem pożegnalnym z rozdaniem nagród, który zgromadził licznych gości i przebiegał się w bardzo miłym nastroju aż prawie do rana. W czasie trwania wystawy odbyła się również i giełda filatelistyczna, na której mogli być obecni wyłącznie handlarze, których sporo zauważyliśmy i to nie tylko z Gdańska, Polski i Niemiec, ale i z innych krajów europejskich.

Z okazji wystawy Poczta w. m. Gdańska wydała dwa bloki (arkusiki) wystawowe z dwoma specjalnymi znaczkami—opłaty i lotniczym z widokiem kościoła Mariackiego w Gdańsku, według projektu gdańskiego artysty-malarza Willy Lüdtkke. Bloki te były największym magnesem przyciągającym całą Gdańską imprezę nie tylko dla filatelistów, lecz i dla wszystkich obywateli w. m. Gdańska, którzy od najwcześniejszego ranka tworzyli przed lokalem wystawowym nieskończone ogonki. Trzeba było czekać po kilka godzin, aby przedostać się do lokalu wystawowego, gdzie również mieścił się urząd pocztowy. Większość zwiedzających nie zwracała przeważnie żadnej uwagi na wystawione zbiory, lecz starała się czym prędzej dostać się do okienek pocztowych, aby zdobyć tak upragnione bloki, które natychmiast można było sprzedać po trzykrotnej, czterokrotnej, a nawet pięciokrotnej cenie nominalnej. Szczególnie w pierwszym dniu ścisk był tak wielki, że musiano zmobilizować wszystkie rezerwy policyjne, aby zaprowadzić jaki taki porządek.

O ile komitetowi wystawowemu należy się pełne uznanie za organizację całej wystawy, odpowiednią propagandę, doskonałe rozmieszczenie eksponatów oraz serdeczne przyjęcie zaproszonych gości i wystawców, o tyle trzeba przyznać, że zapomniano w zupełności o tych prawdziwych filatelistach, którym mniej zależało na zdobyciu bloku, a więcej na obejrzeniu samej wystawy i wystawionych zbiorów. Otóż dla takich zwiedzających komitet nie przygotował odpowiednich biletów wstępu—bez prawa nabycia bloków i oni musieli lub stać godzinami w ogonku przy 40 stop. w cieniu, aby potem w pocie czoła przedostawać się na wystawę, lub też wogóle zrezygnować ze zwiedzenia wystawy i powrócić do domu nie obejrzawszy zbiorów. Podobne takie wypadki miały miejsce z wycieczkami z Królewca, Gdyni i Alborga.

Poczta i Komitet wystawowy zrobiły na tej wystawie dobre interesy, lecz byłoby lepiej, aby na przyszłość wystawy filatelistyczne

organizowane były w pierwszym rzędzie dla prawdziwych miłośników znaczków pocztowych, a nie dla szerokiej masy spekulantów, którym można sprzedawać rozmaite bloki i bez potrzeby organizowania wystaw filatelistycznych, jak to wkrótce będzie miało miejsce u nas w Polsce, po ukazaniu się nowych bloków okolicznościowych.

W. R.

## Z życia Stowarzyszeń Filatelistycznych. Związek Stowarzyszeń Filatelistycznych w Polsce.

(Komunikat)

**Walne Zgromadzenie.** Zarząd Związku na posiedzeniu odbytym w dniu 7 maja b. r. jednogłośnie uchwalił zwołanie Walnego Zgromadzenia nie w czerwcu, lecz na jesieni r. b., a to z następujących względów: Ustawowo rokiem sprawozdawczym Związku jest rok kalendarzowy. Uważano więc za konieczne dojść stopniowo do tego, aby zwyczajne Walne Zgromadzenia odbywały się z początkiem każdego roku (w styczniu, najdalej w lutym), by ustępujący Zarząd mógł dać sprawozdanie rachunkowe za cały ubiegły rok. Dalej — zmiana Zarządu w czerwcu jest o tyle nie wskazana, że rozpoczynający się w tym okresie martwy sezon wskutek urlopów i letnich wyjazdów, skazuje każdy wybrany wtedy Zarząd na przymusową kilkumiesięczną bezczynność na samym początku jego kadencji. Wreszcie kierował zarządem jeszcze jeden motyw praktyczny, mianowicie, chęć połączenia daty Walnego Zgromadzenia z terminem Wszechpolskiej Wystawy Filatelistycznej, jaka jest projektowana na jesieni r. b. w Warszawie, a co do której bliższe szczegóły będą w następnym komunikacie.

**Słownictwo filatelistyczne.** Mimo wielokrotnie podejmowanych prób w tym kierunku, polskie słownictwo filatelistyczne dotychczas nie zostało ustalone w sposób wyczerpujący, a jednocześnie na tyle autorytatywny, aby mogło być uznane za obowiązujące wszystkich pracujących na niwie polskiej literatury filatelistycznej. Zarząd Związku przystępuje do opracowania projektu takiego słownictwa i zwraca się z apelem do wszystkich Stowarzyszeń o nadsyłanie zarówno uwag krytycznych co do terminów, jakie dotychczas się utarły, jak też i wniosków co do ew. wprowadzenia nowych terminów. Projekt słownictwa poddany będzie ocenie rzeczoznawców-polonistów, aby nie naruszał żadnych zastrzeżeń pod względem językowym.

**W sprawie własnego organu.** Na skierowane do Zarządu w tej mierze zapytania komunikuje się, że Związek własnego organu wydawać nie zamierza, a to nie tylko ze względu na brak funduszy na ten cel, ale aby nie stwarzać niepotrzebnej — zdaniem Zarządu — konkurencji wychodzącym dotychczas w Polsce pismom filatelistycznym. Natomiast wszystkie komunikaty Związku przesyłane będą wszystkim trzem pismom z prośbą o publikowanie.

**W sprawie wystawy w Amsterdamie.** Odbyta w lutym r. b. w Amsterdamie wystawa znaczków polskich przeznaczona była wyłącznie dla wystawców holenderskich. To też Związek Stow. Filat. nie mógł w jej organizacji brać jakiegokolwiek czynnego udziału.

### Związek Filatelistów w Toruniu.

W dniu 3 czerwca 1937 r. odbyło się w lokalu klubowym naszego Związku uroczyste posiedzenie nadzwyczajne.

Członków, którzy mimo dnia powszedniego stawili się w liczbie

około 30 osób, czekała w dniu tym prawdziwa uczta filatelistyczna, gdyż jeden z najpoważniejszych filatelistów polskich, członek honorowy naszego Związku, p. Włodzimierz Rachmanow przybył do Torunia na zaproszenie tut. Związku, by wygłosić referat na temat poczty Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego, tudzież pierwszego znaczka polskiego z 1860 r., przy czym referat swój bogato ilustrował dokumentami z owych czasów, jak również znaczkami.

Członkowie wprost z podziwu nie wychodzili, widząc te niezwykle bogate zbiory, które zostały im zademonstrowane.

P. Rachmanow z wielkim znanstwem dzielił się ze słuchaczami ciekawymi wynikami badań archiwów, przedstawiając nam niezmiernie ciekawe dokumenty, ilustrujące stosunki pocztowe w czasach Księstwa Warszawskiego i Królestwa Kongresowego.

Gdy następnie p. Rachmanow wyłożył jeszcze znaczki z 1860 r. wraz z kopertami i zilustrował na podstawie materiału, znajdującego się na listach, miejscowości, z których pochodzą kasowniki numerowe, to członkowie poprostu nie mogli zrozumieć, iżby możliwym było tak bogaty zbiór tego rzadkiego znaczka zebrać. Większa część członków poraz pierwszy widziała wogóle takie rarytasy, jak cięty znaczek polski z 1860 r. na liście, jak koperty, mające parki, trójki i nawet jeden czworoblok (jedyne znane egzemplarze).

Niezmiernie ciekawe były także okazy fałszerstw znaczka polskiego, które w postaci ręcznie malowanych znaczków były zakwestionowane przez władze na listach w czasie używania oficjalnego znaczka. Podziwialiśmy także znaczną ilość znaczków, które były używane w ten sposób, że wywabiano ze znaczków tych już raz użytych kasowniki celem ponownego użycia, przy czym sposób użycia tych znaczków wskazywał na to, że bardzo często urzędnicy pocztowi byli tymi, którzy kasowniki te usuwali.

Zbiór p. Rachmanowa jest jeszcze o tyle ciekawy, że demonstruje poprostu wszystko, co w tej dziedzinie przedstawia wartość filatelistyczną, przy czym niektóre okazy, znajdujące się w innych zbiorach, jak n. p. w wielkim zbiorze Agatona Fabergé w Helsingforsie oraz w zbiorze Dra Tislowitza — były oddane w odbitkach fotograficznych, co uzupełniało poniekąd jeszcze przebogaty zbiór p. Rachmanowa.

Ożywiona dyskusja, jaka wywiązała się podczas wykładu i którą umiejętnie podtrzymywał p. Rachmanow, pogłębiła jeszcze bardziej wiadomości członków.

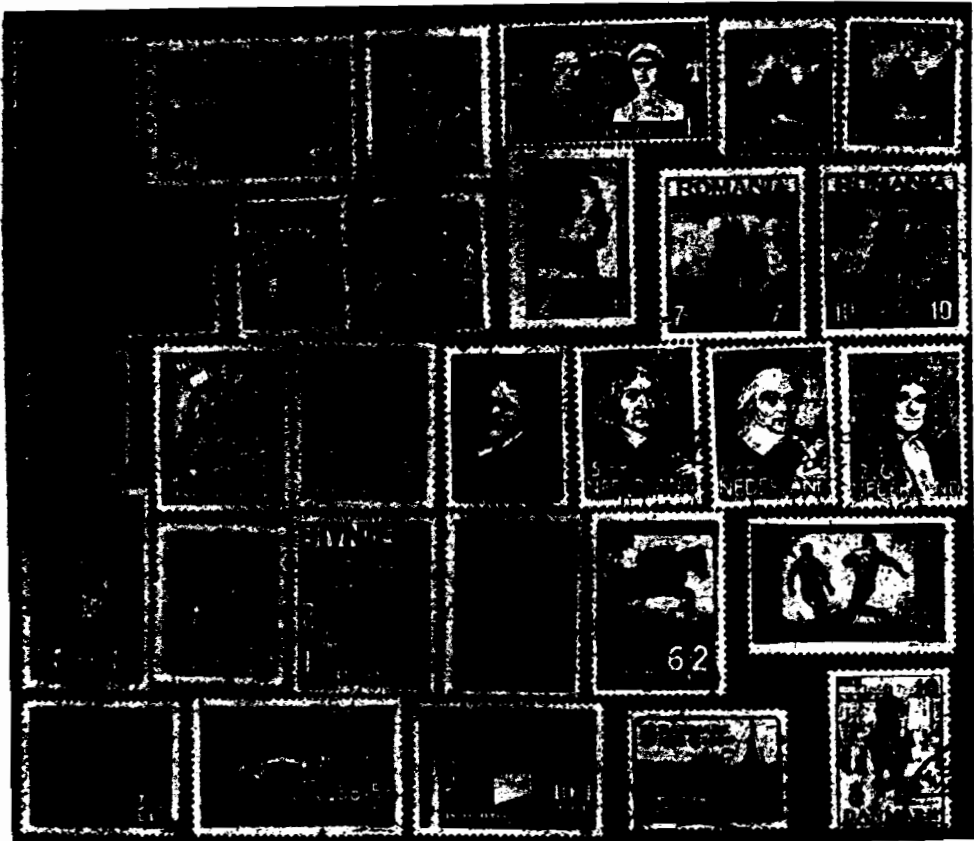
Wieczór, który nam p. Rachmanow zgotował, pozostanie nam zawsze w głębokiej pamięci. Związek na tym miejscu pozwala sobie złożyć p. Włodzimierzowi Rachmanowowi najserdeczniejsze podziękowanie za jego poświęcenie oraz za niestrudzoną pracę filatelistyczną.



**Polska.** Ukazał się znaczek opłaty za 25 gr. z podobizną Marszałka Śmigłego-Rydza. Puszczono w obieg nowe prowizoria dopłat: 25/40 gr., 30/50 gr. i 50/40 gr. Z okazji pobytu rumuńskiego króla Karola w Polsce zostaną wydane 3 bloki: 25 gr. x 4 z podobizną Marszałka Śmigłego-

Rydza, 50 gr  $\times$  4 — z podobizną Marszałka Józefa Piłsudskiego oraz 1 zł  $\times$  4 — z podobizną Prezydenta Rzeczypospolitej, Mościckiego. Nakład bloków tych wynosi 100.000 seryj. W sprzedaży ukażą się one w pierwszych dniach września b. r.

W czasie odbywających się w Białymstoku w dniach 29.VII—2.VIII b. r. zawodów konnych, urząd pocztowy w Białymstoku używał okolicznościowego kasownika: MILITARI/ARMII (jeździec na przeszkodzie) 29.VII.—2.VIII.—1937 r.



**Port Gdańsk.** Na znaczkach obrazkowych ostatniego wydania za 5 i 15 gr. uskuteczono nadruk „Port Gdańsk”.

**Anglia** wydała 3 nowe znaczki dopłaty typu 1914—30 r.: 1 p. — czerwony, 2 p. — brązowo-czerwony i 2 sh. 6 p. — brąz.-lila-żółty. Nadto reprodukuje znaczki koronacyjny.

**Austria.** Reprodukujemy znaczki, o których była mowa w poprzednim numerze, a mianowicie: „Dzień Matki” i 100-lecie żeglugi parowej na Dunaju.

**Belgia.** Ukazał się znaczek za 2 c. z godłem państwa, zielono-żółty.

**Bulgaria.** Ku upamiętnieniu 1000-lecia wprowadzenia przez Cyryla i Metodego alfabetu cyrylicy — wydano 5 znaczków: 1 l. — zielony, 2 l. — fiolet.-brązowy, 4 l. — pomarańczowy, 7 l. — niebieski i 14 l. — czerwony.

**Chiny** wydały znaczek za 20 c. — niebieski z podobizną Sun-Yat-Sena.

**Cook.** Znaczek N. Zelandii z 1926 r. za 2 s. i 3 s. przedrukowano nazwą „Cook Islands”.

**Czechosłowacja.** Z okazji XX rocznicy bitwy oddziału czechosłowackiego pod Zborowem wydano dwa pamiątkowe znaczki: 50 h. — zielony i 1 k. — lila (patrz rys.). Podobnie jak Jugosławia i Rumunia, również i Czechosłowacja wydała 2 okoliczn. znaczki ku upamiętnieniu „Małej Ententy”: 2 k. — zielony i 2.50 k. — niebieski (patrz rys.).

**Dania.** Reprodukujemy znaczki, wydane z okazji srebrnego jubileuszu panowania króla Christiana X.

**Finlandia.** 70-tą rocznicę urodzin marszałka Mannerheima uczczono znaczkiem za 2 m. z podobizną jubilata (patrz rys.).

**Francja.** Odbywający się we Francji 13 kongres kolejowy upamiętniono znaczkami: za 30 c. — zielonym (wagon kolei elektr.) i 1.50 fr. — niebieskim (lokomotywa). Obecnie wydano drugi znaczek ku uczczeniu filozofa de Descartesa. Kolor i wartość tego znaczka takie same, jak i poprzednio wydanego. Różnica zachodzi jedynie w napisie na znaczku. W pierwszym wydaniu napis brzmiał: „Discours sur la méthode”, a obecnie: „Discours de la méthode”. Na rzecz bezrobotnej inteligencji ukazały się dwa dobroczynne znaczki: 30+10 c. — zielony (Anatole France) (patrz rys.) i 90+10 c. — czerwony (Rodin). Wreszcie puszczone w obieg 3 znaczki dobroczynne, z których dochód przeznaczono na cele rozwoju sportu wśród pracowników pocztowych. Znaczki te są następujących wartości: 20+10 c. — brązowy, 40+10 — brąz.-czerwony i 50+10 c. — brąz.-fioletowy.

**Grand Liban** wydał 8 okolicznościowych znaczków z okazji wystawy paryskiej.

**Guatemala** Z okazji ponownego wyboru gen. Ubico na prezydenta republiki, wydano 34 znaczki obrazkowe, z których — 12 wart. (1/2, 1, 2, 3, 4, 5, 10, 15, 25 i 50 c. oraz 1 q. i 1.50 q.) przeznaczono na opłatę zwykłej korespondencji, 10 wart. (2, 3, 4, 6, 10, 15, 30, 50 i 75 c. oraz 1 q.) — dla poczty lotniczej wewnętrznej i 12 wart. (1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30 i 50 c. oraz 1 q. i 1.50 q.) — dla poczty lotn. zewnętrznej.

**Holandia.** Tradycyjnym zwyczajem, ukazała się seria znaczków dobroczynnych letnich: 1 1/2 + 1 1/2 c., 5 + 5 c., 6 + 4 c. i 12 1/2 + 3 1/2 c. (patrz rys.).

**Honduras.** Ponowne obranie Cariasza prezydentem republiki — upamiętniono nowymi znaczkami: 6, 21, 40 i 55 c.

**Islandia.** 25-lecie panowania króla duńskiego, Christiana, uczczono wydaniem dwóch serii znaczków. Jedna seria zawiera znaczki za 10, 30 i 40 a. druga zaś — stanowi blok, składający się ze znaczków za 15, 25 i 50 a.

**Japonia** wydała znaczek za 2 s. — czerwony z podobizną gen. Nogi (patrz rys.).

**Jugosławia.** Ukazały się znaczki „Małej Ententy”: 3 d. — zielony i 4 d. — ciemno-niebieski (patrz rys.).

**Kolumbia.** Na rzecz Czerwonego Krzyża puszczone w obieg znaczek za 5 c. — czerwony.

**Kuba** upamiętniła trzema okolicznościowymi znaczkami za 1, 2 i 5 r. istnienie od 400 lat przemysłu cukrowniczego u siebie.

**Liechtenstein.** Ukazały się znaczki [opłaty: 10 r. — fioletowo-szary (zamek Vaduz) i 50 r. — sepia (zamek Gutenberg). Nadto wydano obrazkowe znaczki „robotnicze”: 10 r. — fiolet., 20 r. — czerwony, 30 r. — niebieski i 50 r. — sepia.



**Mandżukuo.** Puszczono w obieg dwa nowe znaczki: 5 f.—czarny i 13 f.—brązowy. Dla poczty lotn. wydano znaczek za 19 f.—zielony.

**Marokko ang.** Koronacyjny znaczek angielski za 1½ p. przedrukowano dla Morokka trzema różnymi napisami: 1) „Marocco Agencies—15 centimes“, 2) „Marocco Agencies—15 centimos“ i 3) „Tangier“.

**Marokko hiszp.** Ukazały się nowe widokowe znaczki: 1, 2, 5, 15 i 30 c. oraz 1 i 10 p.

**Niemcy.** Blok Hitlera przedrukowano koło każdego znaczka napisem: „25 Rpf. einschliesslich Kulturspende“.

**Nikaragua.** Z okazji krajowej olimpiady wydano dwa znaczki: 1 c.—nieb.-czerwony i 1 c.—zielono-czerwony.

**Peru.** Ukazał się znaczek za 2 c. ze św. Rozalią.

**Rumunia.** Z okazji 7 rocznicy powrotu na tron króla Karola II wydano 8 znaczków (patrz rys.). Znaczki „Małej Ententy“ wydano za 7,50 l. i 10 l. (patrz rys.).

**Stany Zj. Am. Płn.** Z serii „armia i flota“ ukazały się dwa dalsze znaczki po 5 c.—błękitne (patrz rys.).

**Syria** wydała 8 znaczków lotniczych z okazji wystawy w Paryżu.

**Szwajcaria.** Znaczek za 20 c. wyd. 1936 r. otrzymał nadruk: „Société des Nations“, a znaczek za 30 c.—nadruk: „S. d. N. Bureau international du Travail“.

**Włochy.** Na urządzenie letnich kolonii wypoczynkowych dla ubogich dzieci ukazały się znaczki dobroczynne: 10, 20, 25, 30, 50 i 75 c. oraz 1,25 l., 1,75 l.+75 c., 2,75 l.+1,25 l. i 5+3 l., jak również lotnicze z tejże serii: 25 c. i 50 c. oraz 1 l., 2+1 l., 3+2 l. i 5+3 l.

## Rozmaitości

**Proces filatelistyczny.** W numerze styczniowym b. r. „Ikaros“ donieśliśmy o wytoczeniu przez pp. d-ra Łaskiewicza, Rachmanowa i d-ra Tislowitza procesu przeciwko Józefowi Müllerowi z Bielska o zniesławienie. Niedawno odbyła się rozprawa sądowa. Oskarżony Müller skazany został łącznie na 9 miesięcy aresztu, 300 zł. grzywny i zapłacenie kosztów sądowych.

Wyrok ten dobitnie ocenił wartość i charakter argumentów, którymi Müller w swych wulgarnych paszkwilach starał się udowodnić „oryginalność“ rozpowszechnianych przez siebie znaczków wydania krakowskiego.

**Refuz nadruku kontrolnego na znaczkach Zawiercia.** W ostatnich czasach ukazały się znaczki Zawiercia z retuszowanym nadrukiem kontrolnym. Retusz ten polega na dorysowaniu w przerwie górnego łuku litery „R“ odpowiednim fioletowym atramentem małej kreseczki, a celem jego jest sztuczne podniesienie wartości tak spreparowanych znaczków. Oczywiście, taki retusz musimy uważać za częściowe fałszerstwo, tym bardziej, że zmienia on wartość samych znaczków.

Znaczki z nieprzerwanym łukiem litery „R“ ocenia się obecnie na około 80 zł. z przerwaniem łukiem około 25 zł. zaś retuszowane powinny być najniżej szacowane, a więc około 10—15 zł. nawet niżej od nie posiadających nadruku kontrolnego, które były w handlu w cenie 15—20 zł.

Nadmienić trzeba, że dotychczas nie ma falsyfikatów ani nowodruków znaczków Zawiercia. Zarówno znaczki posiadające przerwę w górnym łuku litery „R“, jak i bez nadruku kontrolnego, muszą pochodzić z zajętych przez władze okupacyjne zapasów, po zabronieniu używania ich w obiegu. Zapasy te odebrano poczcie, jednak nigdzie nie ma wzmianki o ich zniszczeniu.

**Nieznane odmiany koloru znaczków 30 gr „orzeł w wieńcu“ i 80 gr „Wit Stwoszc“.** W „Polskich Znakach Poczty“ pod Nr 223 f podany jest 30 gr znaczek w kolorze fioletowo-niebieskim. Znaczki te zostały przypadkowo wydrukowane i przez nieuwagę puszczone w obieg we Włocławku i Dawidgródku.

W moim zbiorze mam, po za wymienionym znaczkiem z kasownikiem „Włocławek“, dwa inne w odmiennym kolorze niebiesko-fioletowym ciemnym. Noszą one kasowniki: jeden „Katowice“, drugi zaś „Warszawa 2“. Barwa ich wybitnie różni się od barwy znaczków Nr. 223 i 223 f. Podczas gdy kolor znaczka Nr. 223 f zbliżony jest do koloru znaczka 20 gr Nr. 221, a kolor tamtych jest ciemny, podobny do znaczka 40 gr z Chopinem, tylko z nieznanym odcieniem fioletowym. Różnica ta jest dostrzegalna na pierwszy rzut oka, co pozwala mi sądzić, że jest to nieznana, a raczej niekatalogowana dotychczas odmiana koloru znaczka Nr. 223.

Posiadam również w swoim zbiorze bardzo piękną odmianę koloru znaczka 80 gr „Wit Stwoszc“. Jest on brunatno-lila w ciemnym odcieniu, w zupełności odpowiadający kolorowi znaczka 5 M. z orzełkiem Nr. 165 c. Znaczek ten nosi kasownik „Sambor 25.9.1933“.

Prawdopodobnie jest tych znaczków bardzo mało, gdyż dotychczas żaden ze znanych mi filatelistów takiego znaczka po za moim nie widział.

Teofil Seko.

**Blokomania.** W ostatnich czasach daje się zauważyć zarówno zagranicą jak i u nas popyt na znaczki pocztowe, drukowane w niewielkich blokach i wydawane z okazji rozmaitych wystaw lub innych imprez. Okazuje się, że przeważnie zagranicą powstał nowy odłam zbieraczy, którzy nagwałt kompletują i rozpoczynają nanowo zbiory specjalnie takich bloków. Obecnie w handlu zauważa się kompletny brak rozmaitych bloków, a za posiadane bloki handlarze żądają cen, często kilkakrotnie wyższych od cen katalogowych. Tak np. jedyny blok polski wystawy filatelistycznej 1928 r., który jeszcze do niedawna można było nabyć w okienku filatelistycznym za 4 zł, a z rąk prywatnych i za 3,50 zł, obecnie kosztuje około 10 zł, a nawet i po tej cenie jest nie do zdobycia. W Niemczech bloki „IPOSTA“ i „OSTROPA“ również cenione są bardzo wysoko, przy czym pierwszy z nich jest w ogóle bardzo trudny do zdobycia. Taka blokomania doprowadzi do tego, że niektóre państwa, żerujące na naiwności zbieraczy, zaczną wydawać coraz częściej takie bloki, wykorzystując najmniejszą okazję, a nawet sprzedając bloki w „całych arkuszach“, zawierających po 4 i więcej bloków, jak to miało miejsce obecnie w Szwajcarii, gdzie bloczki „Pro-Patria“ były sprzedawane w specjalnych arkuszach po 4 bloczki, jakoby dla zaspokojenia życzeń licznych zbieraczy.

**Krajowa Wystawa Filatelistyczna w Bratisławie.** W dniach od 24.X. do 2.XI. b. r. odbędzie się w Bratisławie (Czechosłowacja) krajowa Wystawa Filatelistyczna. Z okazji tej wystawy wydany zostanie blok, zawierający dwa znaczki: 50 h. i 1 k.

## Prolongata prenumeraty

Prenumeratorom, którzy pozyskują dla naszego czasopisma nowych abonentów, prolongujemy prenumeratę o 2 miesiące za każdego nowopozyskanego abonenta.

W ubiegłym okresie po jednym prenumeratorze zjednali p.p.:  
St. Marszałek — pren. Nr. 1836 1 — prolong. prenum. do 31.12.37.  
Kpt. H. Dippel — „ Nr. 1845 1 — „ „ „ 31.3.38.

## 48. Nowi zbieracze.

**Nouveaux Membres—New Members—Neue Mitglieder.**

Dalszy ciąg listy zbieraczy, oraz odnowienie prenumeraty, zmiany adresów, treści.

W rubryce „Nowi Zbieracze” umieszczamy tylko tych zbieraczy, którzy wyrażają życzenie ce do zamiany (podług „code”), samych zaś tylko prenumeratorów będziemy wykazywali w tej rubryce wyłącznie na żądanie z ich strony.

**Suite à la liste des Adhérents.**

**Supplement — Nachtrag. Renouvellements — Renewals — Erneuerungen. Changement d'adresse ou de desiderata — Modifications — Abänderungen.**

Dwie liczby, umieszczone w końcu każdego zgłoszenia, wskazują termin ukończenia prenumeraty. — na przykład: 4-38—kwiecień 1938 r.

Les 2 nombre qu'on voit la fin de chaque adresse indiquent la date de la fin de leur abonnement. — Exemple: 4-38 — fin avril 1938.

The 2 nombres, at the end of each adress show the time when membership expired. — So I see: 4-38 — means april 1938.

Die 2 Zahlen am Schluss jeder adresse geben die Zeit an, wann die Mitgliedschaft abgelauff. — z. B.: 4-38. — April 1938.

Zmiana adresu, treści lub powtórzenie życzeń w rubryce „Nowi zbieracze” wynosi każdorazowo 50 gr.

Uzupełnienie code'u specjalnie dla zbieraczy polskich:

- Pn — Polskie znaczki nieużywane wg PZP.
- Pu — „ „ „ używane
- Pc — „ „ w czworobłokach.
- Ps — Polskie stemple reklamowe i okolicznościowe.
- Pl — „ listy lotnicze i balonowe.

### 1. Polska — Pologne.

636. **Dr. Piotr Rafusiński**, Żółkiew. A: 1-12, 19-25. C: 70-73. Europa-tausch. 12-37.
848. **Władysław Szylar**, nauczyciel, Siemianowice Śląskie, Kościelna 3. A: 1-3, 5-6, 8-11, (100—300), 13, 17, 19, 20, 22, 24, 23. B: 30, 32, 35-40. C: 70-74. F. 12-37.
956. **Kpt. Jan Skulski**, Kamienica n Śląsku, 21 p. a. l. A: 1, 4, 11, 19, 20. C: 70, 73, 74. 12-37.
1010. **Tadeusz Dorozala**, Poznań. Górna Wilda 71. II. A: 1, 2, 4, 8, 9-11, 19, 20. C: 70, 73, F. D. 6-38.
1098. **Roman Siła-Nowicki**, Ropczyce, woj. Krakowskie. A: 1-3, 11, 19, 20. C: 70, 73, 74. 12-37.
1113. **Henryk Stark**, Lwów, Wałowa 2. A: 1, 2, 4, 19, 24. C: 70, 73, F. 6-38.
1236. **Stanisław Ziach**, kpt.-pilot, Warszawa, ul. Włodarzewska 17. m. 75. A: 1-4, 6, 11, 13, 19, 20. C: 70, 71, 73, 74. F. H. 6-38.
1259. **Antoni Szczawiński**, rtm. Warszawa, Żoliborz, Aleja Wojska Polskiego 4. A: 1, 2, 22. C: 70, 74. F. 12-37.
1360. **Jerzy Rodziewicz**, Warszawa, ul. Forteczna 5. A: 1, 3, 5-6, 11 ou 13, 20, 23-25. C: 70-72, 78. F. 12-37.
1364. **Bolesław Szperling**, Brześć n/B., ul. Sobieskiego 52. A: 1, 2, 4, 9-11a, 19, 20, 23-25. C: 70, 71, 74. 12-37.
1380. **Jerzy Olexiński**, Romanówka, p-ta Borki Wielkie. A: 8, 13, 19, 20, 22, Polska, Austria, stare Niemcy. U. S. A., Canada. C: 70, 73, 2-39.

1585. **Towarzystwo Filatelistów i Numizmatyków w Wilnie**. Prosi o nadsyłanie wyborów pod adresem kierownika wymiany, p. A. Domaradzkiego, Wilno, Kalwaryjska 1, m. 11. 2-38.

1615. **E. Baranowski**, Grudziądz, Toruńska 20. A: Gdańsk, Niemcy, Rosja, Austria, Holandia, Anglia, 1, 2, 19, 13, 22. Ps, Pl. 12-37.

1714. **Ludwik Kawała**, Gdynia, ul. Kujawska 7. E. A: 1-3, 5-6, 8-12, 19, 20. C: 70, 71, 73. D. 7-38.

1831. **Gabriel Lisowski**, Częstochowa, ul. Kilińskiego 28. A: 1, 2 spec. Polska i inne kraje, 5b-6, 8-11, 13, 19-22, 24, 25. C: 70-73. E—offres. 12-37.

1836. **Jan Grabowski**, Łódź, ul. Południowa 44. A: 1-3, 8-12, 19-22, 24. C: 70, 72-74. F. 12-37.

1843. **Wiktor Goffryd**, Kraków, ul. Filipa 2, m. 13. A: 1-3, 5b-6, 10-13, 19, 20, 24. B: 32. C: 70-73. 12-37.

### 8. Estonia—Estonie.

731. **Reinhold Näripa**, Pärnu tän. 45. Mõisaküla. A: 2, 4, 5b-6, 13, 19, 21, 23, 25. C: 72-74, 78. F. 1-38.

### 13. Jugosławia—Yougoslavie.

1396. **Ljubivoje S. Miletić**, 58, Rue Roi Pierre, Kragujevac, A: 1-3, 5, 6, 8-10, 12, 13, 19-25. H. Minimum Yvert 300 frs., Michel 50 Mk. C: 71, 73, 74, yougosl. 7-38.

### 14. Lotwa—Lettonie.

706. **Valis Egle**, Teatra iela 6, Balvi. A: 5b-6, 8, 19, 20, 23, 24. C: 73. Minimum Mk. 50. Philatelist. Frankatur. 12-37.

### 15. Niemcy—Allemagne.

1107. **Herbert Conrad**, Halle a Saale, Gr. Klausstr. 13, I Trp. A: 1-3, 5b-6, 8, 19-22, 24, 25. B: 30. C: 70, 75. 4-38.

### 30. Argentyna—Argentine.

1839. **Bartolome R. Roberti**, Avenida Parral 900. Buenos Aires. A: 1-5, 6, 9-11, 13, 19. C: 71-73, 77, 82. E. F. II. 1-38.

1840. **Jose Feldman**, Franklin 1017. Dto. 1. Buenos-Aires. A: 1-3, 5, 6, 10, 11, 13, 20, 23. C: 71, 72, 74, 77. 1-38.

### 31. Brazylia—Brésil.

1835. **José Portella**, Av. Beberibe Nr. 3607. Recife-Pernambuco. A: 1-6, 11-13, 20, 23, 24. C: 71-73, 75, 77, 79, 80, 83, 84. D. 7-38.

### 32. Chili.

1838. **Luis Baroni G.**, Las Heras 467. Valparaiso. A: 1-3, 5, 5b-11a, 13, 20, 24. C: 71, 75, 77, 83, compr. 72. 7-38.

### 36. Kolumbia—Colombie.

1326. **Alfonso Canas Rivas**, Calle 17, Carrera 11, Nr. 420. Manizales. A: 1, 3, 5, 5b, 6, 11, 11a. 12-37.

1851. **Ignacio Torres P.**, Calle 1, Caneras 10 y 11 Nr. 39, Manizales. A: 5b, 6, 11a, 13 (1937), 23. C: 78. 10-37.

### 39. Stany Zjedn. Am. Płn. — U.S.A.

1736. **C. J. Glowienka**, 4216 South Howell Ave, Milwaukee, Wis. 10-37.

1847. **John Topor**, 143 Chestnut St., West Springfield, Mass. A: 2, 11, 14, 22. C: 70, 72. D. F. G. Specjalizuję Polskę. 7-38.

**Attention!**

A nos adhérents qui auront présenté à „Ikaros“ de nouveaux membres nous prolongerons abonnement de deux mois à chaque neuvième membre.

Members introducing new member are entitled to 2 months free membership.

**Tableau d'Honneur.**

Nr. 1704/30 a présenté Nr. 1835/31 (prol. d'abonn. par 2 mois)  
 Nr. 1227/32 „ „ Nr. 1838/32 „ „ „ „ „

**Dział reklamacji.**

P. Władysław Szyler (Nr. 848/1) wzywa p. Franciszka Michalskiego (Nr. 1756/1) o załatwienie przesyłki ze znaczkami wartości 191 mk.



Za treść ogłoszeń Redakcja nie odpowiada.

**Une annonce de cette grandeur ne coûte**

que ffrs. 8.—ou 5 coup.-répon.-intern.  
 fois „ 20.— „ 12 „ „ „

En timbres-poste (usés):

1 fois frs. 80.—  
 3 „ „ 200.—

Base Yvert 1937.  
 Payement d'avance

**Eine Anzeige in dieser Grösse kostet**

nur 1 M. 2.—oder 5 Int. Ant.-scheine  
 3 Mal „ 5.— „ 12 „ „ „

oder

In Briefmarken (gebr.):

1 Mal Mk. 20.—  
 3 „ „ 50.—

Bassis Michel 1937.  
 Vorauskassa.

**Costa Rica Filatélica**

kwartalnik filatelistyczny.  
 Abonament roczny 0.50 dol.

Adres: Costa Rica Filatélica  
 Apartado postal Nr. 495.  
 San Jose, Costa Rica.

**ZAMIANA**

znaczków polskich z uwzględnieniem wszelkich odmian. Podstawa: Podręcznik Ikarosu. Zbieram i zamieniam polskie opłaty maszynowe na kopertach. **Wł. Czarnocki, Radom**, ul. Broni 1, m. 49.

**Sociedad Filatélica de Guatemala**

organo oficial

„REVISTA FILATELICA CENTRO AMERICANA”

Couta por un ano doll. 1.00

Por tres anos doll. 2.50

Apartado Postal 404.

Guatemala — City

Guatemala.

**KAT. MICHLA 1937**

cały świat w dwóch tomach oddam za znaczki używane Polski. Oferty **Edmund Skrzerowski, Andrychów**.