POLENS ERWACHEN

Zmartwychstanie Polski

FANTASIE

über polnische Lieder

von

MAX OSCHEIT

OP. 228

Für Klavier ..... M 1.50 no.
Für Salonorchester M 2.— no.

Eigentum der Verleger für alle Länder
Aufführungsrecht vorbehalten

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8
Königliche Hofmusikalienhändler
Gegründet 1838

Jan Poznań

ED. BOTE & G. BOCK, POSEN O. 1
Berlinersir. 20.
GEBETHNER & WOLFF, WARSCHAU
Nowosienna 9 - Zgoda 12.

GUBRYNOWICZ & SYN
księgarnia
we LWOWIE

Polens Erwachen

Zmartwychstanie Polski

Fantasie über polnische Lieder

Max Oscheit Op. 228

Maestoso

Klavier

ff *p* *ff*

p *mf* *cresc.*

f

Adagio maestoso *Zdymem pożarów*

p *mf*

p *mf*

ff *p*

Aufführungsrecht vorbehalten
Copyright 1916 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin

B. & B.
18665. 18666

Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin

Andante *Boże coś Polkę*

ff

f

p

f

p

f

ff

mf *rit.*

m.s.

pp m.d.

m.s.

p

rit.

mf

mf

rit.

Etwas lebhafter

8

8

rit.

Langsam

p *f*

cresc. *rit.*

Con anima *Jeszcze Polska nie zginęła*

f

f

rit.

ff

Grandioso

f

schneller werden

rit.

ff

cresc.

p

fff

B. & B.
18665. 18666

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Probeseite

Neuer flotter Oscheit-Marsch.

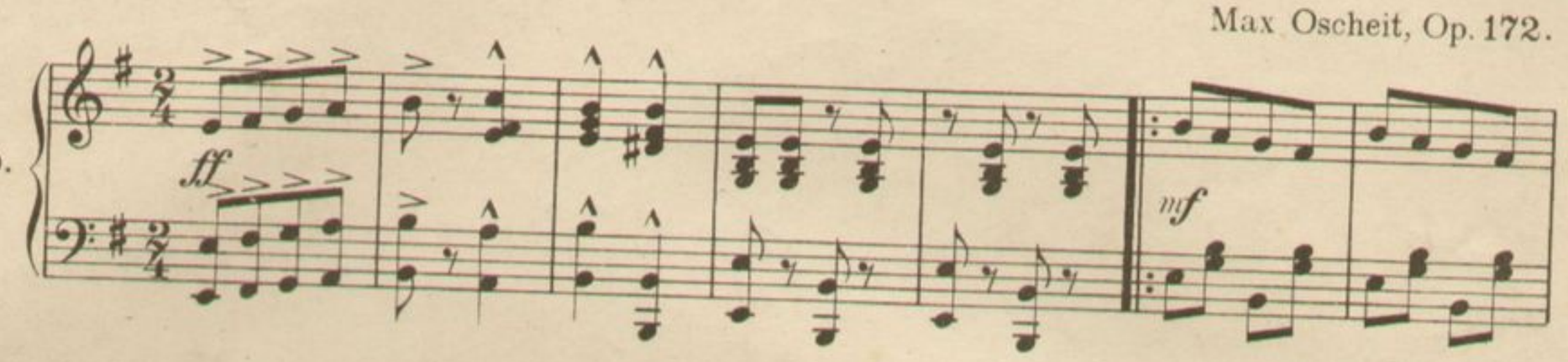
Probeseite

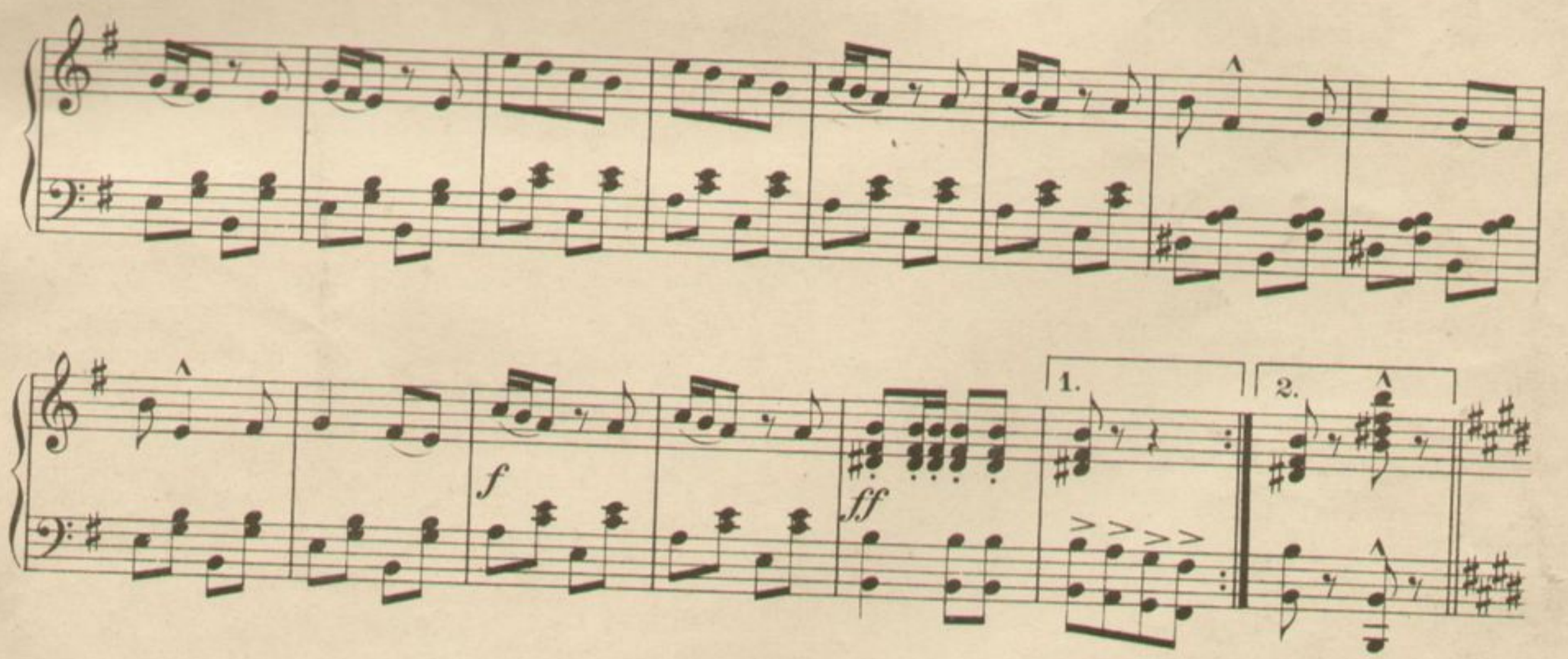
Picador-Marsch.

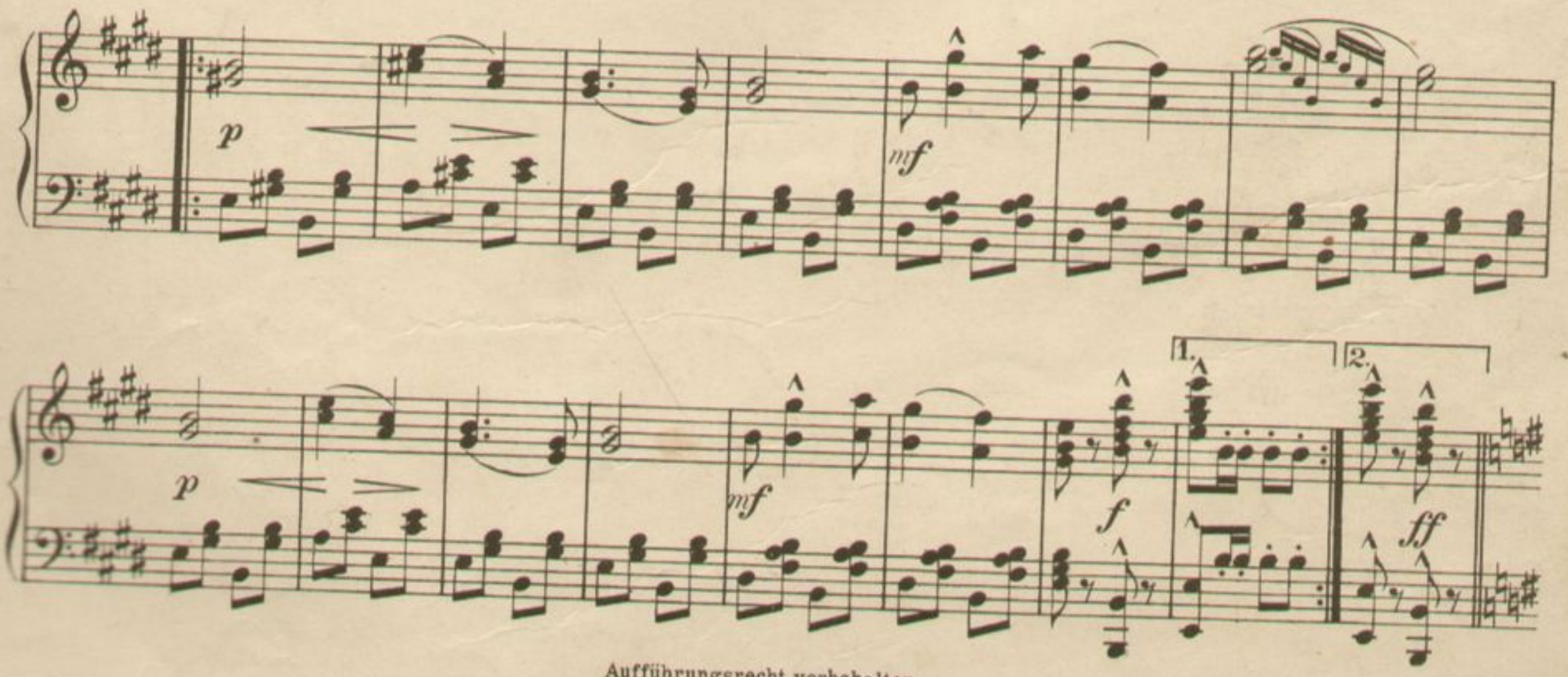
Bullfighter's March. — Marche du Toréador.

Max Oscheit, Op. 172.

Piano.







Aufführungsrecht vorbehalten.
Copyright 1912 by Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

E. & B.
17869

Für Rußland: P. Neldner, Riga.
Eigentum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

M 1,50 no.