

TANCE
 NA FORTEPIAN
L. LEWANDOWSKIEGO.

GRYWANE w TEATRZE ROZMAITOŚCI i NA KONCERTACH w RESURSIE OBYWATELSKIEJ.

N ^o 1. Syrena Polka	kop. 22½	N ^o 15 Przybysz Mazur	kop. 22½
.. 2. La perle de Varsovie	22½	.. 16. Gucio Mazur	15
.. 3. Chansonnettes parisiennes Quadrille	30	.. 17. Hulaka Mazur	15
.. 4. Obywatel Mazur	15	.. 18. Iza Polka Mazurka	22½
.. 5. Wspomnienie Radziejowic Mazur	22½	.. 19. Lucyna Polka Mazurka	22½
.. 6. Witold Mazur	22½	.. 20. Świętoszka Polka	22½
.. 7. Zamaszysty Mazur	22½	.. 21. Pieszczotka Polka	22½
.. 8. Stokrotka Trotteuse	22½	.. 22. Wspomnienie Sławoszewa Mazur	22½
.. 9. Jan Popiel Mazur	15		
.. 10. Rusalka Polka	15		
.. 11. Wodewil Kontredanse	30		
.. 12. Eleganka Polka	15		
.. 13. Walce Kotyliowowe	60		
.. 14. Na przekorę Mazur	15		

W WARSZAWIE, NAKŁADEM G. SENNEWALDA.

Ulica Miodowa N^o481(4)

W^{nu} FELIXOWI BENEWENI

HULAKA

MAZUR

przez L. LEWANDOWSKIEGO.

PIANO

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system begins with a forte (*ff*) dynamic. The second system continues with a forte (*f*) dynamic. The third system concludes with a *fine* marking. The fourth system starts with a piano (*p*) dynamic. The fifth system features several triplet markings (*3*) over the notes. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

7 *dal Segno* 3

TRIO.

ff 7