

BIAŁOSTOCKI KURJER POLSKI

REDAKCJA i ADMINISTRACJA: Warszawska 18, tel. 235. — NACZELNY REDAKTOR przyjmuje od godz. 7 do 8 wieczorem. ADMINISTRACJA czynna od godz. 9 rano do 2 popoł. i od 5 do 7 wiecz. Jednocześnie prenumeratę i ogłoszenia na „Białostocki Kurjer Polski” przyjmuje się w Drukarni Polskiej ul. Warszawska 61.

Nr 68. BIAŁYSTOK, sobota dn. 29 listopada 1924 r. Rok I.

KINO „MODERN”

Początek: 8 p.p.
Ostatni seans: 10.20. wiecz.

Największy szlagier obecnego sezonu! Dziś wielka sensacja.

Obraz ten został nagrodzony złotym medalem na wystawie Brytyjskiej w Wembley. Naddźwiękowa wystawa!

WIECZNE MIASTO

(THE ETERNAL CITY)

dramat monumentalny współczesny w 8-iu wielkich aktach na tle tragicznej miłości według powieści słynnego pisarza **Hall Caine**.

W ROLACH **BARBARA LA MARR** i jej nieporównany partner **BERT LITTEL**
GŁÓWNYCH.

Film ten w którym udział bierze 20.000 osób wykonany został pod reżyserją **Georg'a Fitzmaurice'a** realizatora filmów **Bell** Donna i Napietnowana. **WALKI PARZYSTÓW z KOMUNISTAMI**. W obrazie bierze udział premier włoski **MUSSOLINI** i król **EMANUEL**. Ognisty szat miłości kobiety niewinnej narządzonej ród zniszczenie. — **SALE — TABE**.

Teatr Miejski w Białymstoku
pod dyrykcją **BRONISŁAWA SKĄPSKIEGO**.
Pod protektoratem Departamentu Sztuki i Kultury

PREMIERA W sobotę 25 listopada. **NOWOCI**
Wrechyście przedstawienie ku uczczeniu rocznicy
Powstania listopadowego w 1831 roku

JENIEC NAPOLEONA

sztuka historyczna w 3 aktach Stanisława Kozłowskiego

W niedzielę 30 listopada

JENIŃCY

Sztuka w 3 aktach Juliana Redja

Występy gościnne p. **HALINY CIESZKOWSKIEJ**.
Występy **Lyr. Br. Skąpski**.
W antyktach przygotowa. **Orkiestra wojskowa B. A. K.**

Ceny miejsc: od 75 gr. do 6 zł. — Początek o godz. 8.30 w.
Po zakończeniu przedstawienia NR 98.1.1. nastąpi występ niepłatny.

SPÓŁDZIELNIA ROLNICZO-HANDELWĄ

w Białymstoku.

ul. Lipowa Nr. 28. — Telefon Nr. 130.

POLECA

WĘŻEL SPALONY, KOKS, WAPNO, CEMENT ORAZ SZPUNT.

wię, ale poseł narodowy, schlebający w ten sposób niskim Instytkom, zasługę na potępienie, od którego nie powinna ochronić go nietykalność poselska.

Nasi urzędnicy i nasi policja-ogół sumiennie spełniają swe ciężkie obowiązki i winni być zabezpieczeni przed krzywdzącymi ich atakami ze strony pana posła Polakiewicza.

Wojewódzki Komitet Pomocy Akademikom.

Dnia 26 b. m. pod przewodnictwem prezesa F. Filipowicza odbyło się zebranie, na którym po sprawdzeniu rachunków z zabawy, urzędzonej w ciągu Tygodnia Akademika, stwierdzono, że za sprzedaż biletów wejściowych wpłynęło 602 zł., za sprzedaż karnecików 45 zł., i 10 proc. dochodu z buletu 45 zł. razem 692 złotych. Wydatki: wynajęcie sali 100 złotych, kolacja dla orkiestry 45 zł., dekoracja sali 30 zł., druki 40 zł. olówki do karnecików 12 zł. razem 227 zł. Wobec tego czysty zysk wynosi 465 złotych.

Przewodniczący stwierdza, że powodzenie zabawy zawdzięcza się przede wszystkim poparciu czynników wojskowych, w szczególności zaś 10-go pułku ułanów, któremu uchwalono przedłożyć podziękowanie Komitetu, jak również osmemu DAK-owi za bezinteresowne użyczenie orkiestry.

Sprzedaż znaczków i nalepek, zorganizowana w ciągu Tygodnia nie została ukończona i postanowiono prowadzić sprzedaż w dalszym ciągu. Wobec dopełnienia Komitetu zdecydowane zwrócić się do następujących organizacji z prośbą o wydelegowanie swoich przedstawicieli, Duchowieństwa, Haradowej Organizacji Kobiet, Rady Adwokatów, Zrzeszenia Urzędników Sądowych, Związku Rzemieślników Chrześcijańskich, Związku Pracy, Związku Pocztowców, T-wa Sokół oraz do panów Lubomirskiego i Waldemara Hasbacha jako przedstawicieli ziemian i przemysłu.

Dn. 11 grudnia b. r. odbędzie się przedstawienie teatralne, z którego dochód będzie przelany na fundusz Tygodnia Akademika. Następnie zebranie Komitetu odbędzie się dnia 4 grudnia o godz. 8 wiecz. w gmachu Województwa.

„Nasz poseł”.

W prasie stałe znany, coraz częściej odzywają się głosy domagające się ograniczenia wolności poselskiej w przemówieniach i wystąpieniach posłów poza Sejmem. Głosem tym nie można odmówić pewnego słusznego uzasadnienia.

Pod pokrywką nietykalności poselskiej niektórzy posłowie spełniają ciemnych instyktów nieświadomych społeczeństwa słuchaczów celem zjedbania sobie toniej popularności, wyrządzając nieubliżalną szkodę Państwu i porażką woli prawnemu.

Jako typowy przykład takiej demagogicznej agitacji służyć może przemówienie posła Polakiewicza, wygłoszone w dniu 9 listopada b. r. o godz. 1ej popoł. na rynku w Knyszynie. Z tegoż dnia jego „wiecu sprawozdawczego” na którym było obecnych około 100 osób otrzyaliśmy ciekawą informację, które podajemy do publicznej wiadomości aby zapoznać szerzy ogół z „zasadami i pouczeniami”, przedstawionymi przez pana posła.

Poseł Polakiewicz najpierw wspominał o działalności swego Kmita w Sejmie, następnie o nadużyciach w Sejmiku Białostockim, gdzie dzięki niemu usunieto takich „łodździ”, jak b. starosta p. Kmita, inspektora samorządowego p. Kopydowskiego i wielu innych.

W dalszym ciągu swego przemówienia tłumaczył zebrany włościanom, że rząd i samorząd uciska ich niesprawiedliwymi podatkami, podczas gdy obywateli nie nie płaci. Ale na szczęście mają posła Polakiewicza, który jest mocnym, na co mają dowód na b. starostę i na innych.

Nawołał następnie zebranych, aby się nie bali policji, która ich przesłuchuje protokółami, lecz zwracali się w takich wypadkach do jego kancelarii przy ul. Starobajarskiej 15 w Białymstoku, a oni i policji da radę.

Wreszcie pouczył audytorjum, że wszyscy urzędnicy i sędziowie, a po licy równi z nim jest leższy, bo się do brzo ubiera, a to i zreszt nie z pensji. Ziarno, rzucane przez posła Polakiewicza, natychmiast padło na podatną glebę, bo gdy wiece się rozwiązało odzywaly się takie okrzyki: „my teraz w temy, jak się zabrać do policji”, „niech przyjdą po podatek, to ich kole”, „niech idą do hrabiów, baronów, nie do nas”.

Przemówienie posła Polakiewicza wladawie zadnych nie wymaga komentarzy. Nie dziwiłobyśmy się, gdyby ono pędziło z ust posła bolszewickiego, w którego programie leży zburzenie państwa i zjedbanienie do Nida i wladz w Państ-

Samorząd Powiatu Suwalskiego.

W dniu 7 października r. b. odbyło się zwołane kwartalnie posiedzenie Sejmiku zwołane w celu przedłożenia sprawozdania z biegu spraw powiatowego związku komunalnego, stanu dokonanych i dokonywujących się inwestycji na drogach i w budowie szkół, i w celu zatwierdzenia formalnego preliminarza budżetowego na r. 1924. W biegu tym zwołano ostatecznie skończono budowę budynku szkolnego w Zubrynku gm. Kowalew i przystąpiono do budowy budynku góspodarczego przy wymienionej szkole. Na drogach bitych prowadzono było nadal wadowne remontowane kapitalnie szosy wojewódzkiej Suwałki-Sejny na przestrzeni 4 km. Wykonano ostatecznie budowę mostu we wsi Tartak na rzekę Omulówek na drodze Biał. Suwałki-Sejny. Później Wydział Powiatowy uchwałił dodatkowe budżety pomiarne i zatwierdził szereg spraw budżetowych.

R. U. [Signature]

Z okazji przyjazdu do Polski... gen. Sidorow... wicemarszałka lotnictwa angielskiego...

Polaka Jerzego... dowodzący, sprawa ustawy o organizacji naczelnych władz wojskowych...

szefa sztabu generalnego, który będzie pełnił funkcję sekretarza rady wojennej... na szefa sztabu ministerstwa...

KWALIFIKOWANIE URZĘDNIKÓW. W związku z prowadzeniem akcji oceniania kwalifikacji urzędników...

Mowa gen. Sikorskiego

P. minister Sikorski w imieniu armii i lotnictwa wojskowego w bardzo serdecznych słowach powitał p. gen. Brancera...

Odpowiedź gen. Brancera

W odpowiedzi na powitanie p. ministra Sikorskiego p. Brancker wygłosił następującą przemowę:

"Panie Generale, Panowie! Jest to pierwsza moja wizyta w Warszawie... i czuję się bardzo zadowolonym...

Planowe spracowanie kompetencji pokojowych jest sprawowane z punktu widzenia przygotowania osób: generalnego inspektora armii...

Wczoraj, dnia 27 b. m., pod przewodnictwem prezesa Banku Polskiego... w Stanisławie Karpińskiego odbyło się posiedzenie...

Obniżenie stopy dyskontowej i lombardowej

Wczoraj, dnia 27 b. m., pod przewodnictwem prezesa Banku Polskiego... w Stanisławie Karpińskiego odbyło się posiedzenie...

Gen. Sidorow w Warszawie... wicemarszałka lotnictwa angielskiego...

Planowe spracowanie kompetencji pokojowych jest sprawowane z punktu widzenia przygotowania osób: generalnego inspektora armii...

Wczoraj, dnia 27 b. m., pod przewodnictwem prezesa Banku Polskiego... w Stanisławie Karpińskiego odbyło się posiedzenie...

WYSIEDLENIE OBYWATELI NIEMIECKICH

W tych dniach doręczono nakaz opuszczenia granic Rzeszy w terminie do 7-go grudnia...

ZEBRANIE STUDENTÓW UKRAJNÓW W LWOWIE

W dawnym gmachu uniwersyteckim odbyło się zebranie studentów na uniwersytecie lwowskim...

Towarzystwo Lotnicze

Celem praktycznego zrealizowania projektu Ligi obrony powietrznej państwa powstało Towarzystwo Lotnicze...

KRONIKA SĄDOWA

PROCES O OSZCZERSTWO POLITYCZNE SŁIWIŃSKI CONTRA WASILEWICZ

W dniu dzisiejszym warszawski sąd okręgowy rozpoznawał bieżącą sprawę o oszczerstwo z oskarżenia p. Artura Sławińskiego...

SPRAWA O UDZIAŁ W POJEJEDYNY PRZED SĄDEM WOJSKOWYM

W dniu wczorajszym okręgowy sąd wojskowy w Warszawie rozpoznawał powtórną sprawę podpułkownika sztabu generalnego...

PREZYDJIUM ZRZESZENIA SĘDZIÓW U. P. WŁ. SEYDY

Dn. 27 b.m. przystąpiło się pierwszymu posiedzeniu sądu najwyższego p. Władysława Weygryza...

Z CAŁEJ POLSKI

PULAWY. - Praca oświatowa. - Starosta zarządził głównego P. M. S. odbył się w dn. 16, 17 i 18 b. m. kurs pracy oświatowej...

Ciekawe przyznanie

„Noblauska Prawda”, radykalny organ białoruski, w którym wypowiadane są...

Nasza przyszłość - nasza odpowiedzialność

Nasza przyszłość - nasza odpowiedzialność. Nasze życie nie tylko własnej części ojczyzny...

Nasza przyszłość - nasza odpowiedzialność

Nasza przyszłość - nasza odpowiedzialność. Nasze życie nie tylko własnej części ojczyzny...

Nasza przyszłość - nasza odpowiedzialność

Nasza przyszłość - nasza odpowiedzialność. Nasze życie nie tylko własnej części ojczyzny...

Szkolące się na bezdomnych

Szkolące się na bezdomnych. W Warszawie...

Advertisement for B. Drzozowski i W. Remochi, lawyers, located at Al. Jerozolimskie Nr. 24 m. H.

Wśród pism

WIADOMOŚCI LITERACKIE.
 Ukazał się nr. 48 „Wiadomości Literackich”. Zawiera: „Wspiad z Z. Kąkolowa”, wiersz M. Bratna; „Prometej pracy” (o S. Zerkomskim) wspomnienie o Dostojewskim, opowiadanie J. Kadner-Bandrowskiego „Szkół” korespondencje A. Wylezińskiej z Paryża o wystawie rękopisów Francuza, korespondencje M. Böttgera z Berlina o „Świętej Joannie” Szawarskiego, korespondencje J. Wittlina z Wiednia o taniec i teatrach, stronie sprawozdań z książki „Wspiad” i „Wiadomości” z Szesze Hysakowa recenzji K. Brzokowskiego, J. Iwaszkiewicza, W. Husarskiego, dział „Camera obscura” — i specjalny dodatek poświęcony twórczości młodych architektów Numer liczy 8 stron i kosztuje 50 groszy.

PANIC.

Ostatni numer „Panic” jest podwójny 10 i 11 stron. Wystropny śliczny, elegancki i ciekawy lekko wykwintny. Zawsze bierze się z przyjemnością to pismo do ręki. To jest konsekwentnie od ryaniku tytułowy liter na okładce aż do ostatniego ogłoszenia. Wszystko to cieszę się. Dodał powiedzieć za nawet owa cenna, niegustowna buda, którą niedługo teatr narodowy nazwano przez fotografa „Panic”, została tak ujęta, że robi wrażenie czegoś znoznego. Poza zarządza artykulem o odwarciu tego teatru — plotkuje na ten temat niefranków — K. Makuszyński, kiera to plotki jakoby napisał, Chochlik z R. Rójkieliga. „Lalkę” poprzedzony dialog „Rzecz zdrowa” Grabowskiego poprzedza ilustrowany wyrost o modach i wrot. Jeszcze, sukienki, futerki, kapeluszech — W. G. i R. Rójkieliga, K. El. o artystach polskich w salonie Tullerowskiej. Dr. w. o różnych różnościach opowiada Kadner-Bandrowski. Dowcipki w sferach komedii Nowicki. Bardzo swobodny „Przedmowa” do Konstytucyjnego z wyjątkiem sobie wada daje Magdalena Szwarcmanowa. A o Panu opowiada „Ból, Wiednia. Długość” Teatr i literatura muzyczna — wreszcie, sport — a wreszcie wozdło — to i to.

Czego jeszcze brak pięknie „Panic”? Lekturey dość — niechaj się kto sam znajdzie (uz).

ZDROWIE.

Mieszkańca warszawskiego Tasia halczyna „Zdrowie”, redagowany żywo i u mierzają przy z dr. Stefana Sterlinga. Oku lów — i — posiadał wstępny artykuł o starożytnym reżymie państwianego „Dziennik” i znaczeniu Towarzystwa higienicznego. Pisze o tej doniosłej działalności prof. Dr. Paweł Gantkowski. Bieżnia treść reżymu starożytnego następujące prace. Propaganda higieny w społeczeństwie Dr. Leon Kraus. MIĘK. O znaczeniu zdrowia. Dr. Tomasz Januszewski.

Drugą część reżymu „Zdrowie” poświęca walkę z gruźlicą, zamieszczając szereg cennych i przydatnych na III zjeździe higienistów polskich, jako to: Walka z gruźlicą w województwie łódzkim. Dr. Szczerba. Dr. K. K. „Szkola do walki z gruźlicą w Łodzi” dr. Szwarcman. Dr. Szczerba. Zarządzenie się gruźlicą w dziełach — w szkołach. Dr. Lucjan Regmont-Sobieszczański. Pismo

Korzystajcie z poczty i komunikacji lotniczej P. L. L. Aero-Lloyd

TEATR I MUZYKA

Teatr WIELKI
 Dziś
 „Tosca”
 Wielki, Dziś i jutro — „Król Henryk IV”
 Mały, Dziś i jutro — „Świt, dzień i noc”
 Narodowy, Dziś i jutro — „Don Juan”
 Letni, Dziś i jutro — „Smartwienka p. Hamelbeina”
 Polski, Dziś i jutro — „Król Henryk IV”
 Mały, Dziś i jutro — „Świt, dzień i noc”
 Praski, Dziś i jutro — „Wesoła pracka”
 Qui Pro Quo, Dziś i jutro — „Przec z Grabakim”
 Cyk, Dziś i jutro — „Program listopadowy”

Teatr FREDRY
 Dziś
 „Głośna sprawa”
Teatr QUI-PRO-QUO
Przec z Grabakim
 reżyj polityczna pios. R. Borucha i oddzielnego zespołu. Sza przedstawienia 1-0 o godz. 7.15. Na o godz. 9.30.

FILHARMONJA
WIELKI KONCERT SYMFONICZNY
 Byłem miło zaskoczony wiadomością, iż w ostatniej chwili śpiewaczki zastępują dyryktor H. Melech. (Pani Kurtyja nie może wierzcie, że była niedostępna, nie dać wiacie pogłosce, jakoby zaprotektował przedwień śpiewaniu w języku niemieckim. Nie wierze, by znaleźli się dzisiaj u nas ludzie tak niewinni).
 Koncert e-moll Chopina w wykonaniu dyr. Meleca miał wiedeńskie i subtelne przedwień, ukoił furję i ciepłem narwi, zmęczone po wysłuchaniu symfonji S. Mahlera. Mroczna, brutalna, trywialna; niestety te cechy są w takiej ilości, że niemożliwe jakiegos charakteru, tylko nieszczęśliwie i fałszywie patos.
 Drugim symfonicznym dziełem wieczoru była rapsodia hiszpańska Rawla, czarująca, wykłuwająca przesłonecałona suit czterech obrazów muzycznych.
 Oba te arcy trudne dzieła były wykonane z precyzją i polotem nadzwyczajnym pod dyrykcją G. Fitelberga. L. M. B.

KONCERTY.
 Dziś, 25.11.
 Konsertorium, g. 8.15. Drugi recital Wł. Wilkomirskiego (skrzypce).
 Sobota, 26.11.
 Konsertorium, g. 8.15. Recital F. Czarnockiej (fortepian).
 Niedziela, 26.11.
 Filharmonia, g. 12. Poranek Czajkowskiego.
 G. 3. a. Koncert symfoniczny. Solista J. Gerardi, dyr. G. Eitelberg.
 Sala Pompański (Hotel Europejski), g. 13. a. Poranek Karłowicza Soliści prof. Barcewicz i Comte-Wilgocka.
 Konsertorium, g. 12. a. Pierwszy koncert kapeli ludowej.
 Poniedziałek 11.2.
 Konsertorium, g. 8.15. Recital Szymanowskiego (fortepian).

Teatr WIELKI
 Dziś
 „Tosca”
 Wielki, Dziś wieczorem z powodu choroby u Beliny Skupiewskiego grana będzie zamiast „Damy Pikowej” — „Tosca” z udziałem u. Polńskiej-Lewickiej i p. M. Szwarcman i Prezisa. Dyryguje p. Artur Rofelski. Przekładzie grupni reżymu — w. Szwarcman i Gantkowski, z udziałem p. Szymanowskiej i Pietrkiewicz. Dyryguje p. M. Rudnicki.

Teatr NARODOWY
 Dziś
 „Don Juan”
 Narodowy daje dziś po raz 14-ty „Don Juana” — Zorilla, którego dotychczasowe przedstawienia odbyły się przy wypełnionej widowni.

Teatr LETNI
 Dziś
 „Smartwienka p. Hamelbeina”
 Letni, Dziś w piątek i dni następujących wspania, pełna humoru i prześmiałych sytuacji komedia St. Krzywoszewskiego „Smartwienka pana Hamelbeina”, która stała się mow atrakcją dla Warszawy.

Teatr POLSKI
 Dziś
 „Król Henryk IV”
 Dziś w piątek i dni następujących wspania, pełna humoru i prześmiałych sytuacji komedia St. Krzywoszewskiego „Smartwienka pana Hamelbeina”, która stała się mow atrakcją dla Warszawy.

Teatr MAŁY
 Dziś
 „Świt, dzień i noc”
 Jednocześnie w teatrze Małym dane będą przedstawienia po cenach zniżonych, na których ukazuje się w sobotę „Świt, dzień i noc” zaś od niedzieli do wtorku — codziennie „Śmierć kochanków”

Teatr FREDRY
 Dziś
 „Głośna sprawa”
Teatr QUI-PRO-QUO
Przec z Grabakim
 reżyj polityczna pios. R. Borucha i oddzielnego zespołu. Sza przedstawienia 1-0 o godz. 7.15. Na o godz. 9.30.

SALA POMPAŃSKA
 (Hotel Europejski).
 W niedzielę 30 b. m. o g. 12 odbędzie się poranek poświęcony dziełom M. Karłowicza. Będzie to powtórzenie koncertu z niedzieli ubiegłej, dla młodzieży. Wykonawcy: prof. S. Barcewicz, p. Comte-Wilgocka, zespół wokalny p. Złobiskiej oraz G. Melech. Cena miejsca 1 złoty. Kierownik artystyczny L. M. Rogowski.

KONCERT RECITAL F. SZYMANOWSKIEGO.
 Koncert recital znanego pianisty Feliksa Szymanowskiego odbędzie się 1 grudnia w poniedziałek w sali Kinsertorium (Okólnik D) o godz. 8.15 wiecz. Otrzymał piask program zapowiadający dzieła Bacha-Busonego, Beethovena, Liszta, Szopena Karola Szymanowskiego, Debussy'ego, w których znakomity wykonawca, nie wątpliwie, znajdzie subtelność, wykwintność i natchnienie z tego pianisty, cieszącym się zawsze wielkim i zasłużonym powodzeniem. Bilety sprzedają: Idzikowski (Marszałkowska 119) i Gebethner i Wolff (Stenkiewicza 9).

PRZEDSTAWIENIA PO CENACH ZNIŻONYCH W TEATRACH POLSKIM I MAŁYM.
 Wobec wielkiego powodzenia przedstawień po cenach zniżonych, dyrekcja teatrów Polskiego i Małego w odpowiedzi na liczne zgłoszenia, bityne na sztukę „Król Henryk IV”, oddała premierę „Świętej Joanny” (zapowiedzianą na sobotę), natomiast od soboty do wtorku przysłało tygodnia, do dodatkowego jeszcze cztery przedstawienia szekspirańskie „Krola Henryka IV” po cenach zniżonych (popołudniowych).

Premjera „Sw Joanny” niedoświadczalnie w srode dn. 3 grudnia.
 Jednocześnie w teatrze Małym dane będą przedstawienia po cenach zniżonych, na których ukazuje się w sobotę „Świt, dzień i noc” zaś od niedzieli do wtorku — codziennie „Śmierć kochanków”

EL DO KA DO
DZIECIĘCE
 Program II-g. Niedziela 7 grudnia, 4 po poł. W TEATRZE „Ludzie” (Białacka 16 5).
 Udziel blazę 50 sztuk artystów oraz artystki: Balczykówna, Comte Wilgocka, Wilińska, Krawczyk, Krawczyk, Rodo, Romaga (z zespołem).

„CZARNA KAWA” BRATNIEJ POMOCY POLITECHNICZNEJ.
 W sobotę dnia 29 go b. m. o g. 7 wiecz. odbędzie się w salach Resursy Obywatelskiej „Czarna kawa” z udziałem organizatorów na przez zarząd Tow. Bratniej Pomocy studentów Politechniki. Niezwykle powołanie, jakim się cieszyły imprezy urzadzane po przednio przez Bratnią Pomoc Politechniki, dzięki dobrowolnym i sprężystym organizacji pozwala mieć nadzieję, że i w tym razie Warszawa tłumnie pospieszy do Resursy, dając w ten sposób wyraz swej sympatji dla dziełnych poczynani naszej młodzieży akademickiej.

Ratujcie dzieci marznące w barakach.

„Don Juan” w teatrze Narodowym.

—Dziś, kiedy dramaturgia hiszpańska tylko rzadka o nas, okazuje się na scenie, gdy nas poznawać się jakieś utwór hiszpańskiego autora to poznawany prawie zupełnie p. t. narodowego, białe coż zapoznawac poznamy. Jaka to rolę odegrał teatr hiszpański w dalekich teatr europejskiego.
 A przedtę teatr hiszpański posiada w historii powstania obszerny i piękny rozdział. Przecież wespół z teatrem włoskim i angielskim kruszył wizerunek średniowiecznych i torował drogę same nowożytności, wyeksplorując swój szczyt herbowy na całej jego przysłość. Na firmamentach dramaturgji hiszpańskiej nie brak gwiazd pierwszorzędnej wielkości, które — jak Calderon de la Barca i Lope de Vega — akcja się blaskiem dalekoieżnych promieni i potężnym myślowie.

I gło w połowie weszłego stulecia wkradł na scenę hiszpańska melody dramaturgji który na romantycznej kanwie patriotycznego dramata wyszywać zaczął kwiaty o narkotyz hiszpańskich barwach rytmickich i przytęplonych rozrywów, który dalekim był odświeżeniem dawnym, romantycznych tworów, ich wariacji i dźwięcznym przemianami wierszem.
 „Don José Zorilla y Morán urodził się w Valladolid w r. 1817-ym, a umarł w Madry-

cie w r. 1893-cim. Prawie cały wiek dalewie (nasty objęty był jego życiową pelamj przyrodę i wloty. Zamieszkał przez czas jakiś w Paryżu, ale dziesięciolecie spędził w zamorskiem Mekykau. Ostatnie lata były u niego pełna chwala życia poety, który otoczony był powszechną cześcią, zaszczytami i miłością. Z. p. ośrodek bardzo liczących jego poematów, opowiadań i dramatów, trzy utwory sceniczne: „Don Juan Tenorio”, „El Zapatero y el Rey” oraz „El Punal del Godo” pomieszczone zostały wśród arcydzieł w wieloznaczny repertuarze scen hiszpańskich. Opracowując legendę o wielkim urodziwcu, ciele w kładzie scenicznym, Zorilla dbał o jej historyczno-mityczną wspaniałość. Nie zmienił zasadniczo ani samej fabuły, ani charakterystyki nieszczęśliwego bohatera, lecz podkreślił mocno i dobitnie wszechładność postaci Don Juana. Zgodnie z romantycznym światopoglądem oddzielił namiętność od miłości — i z miłości uczynił czynioną wszelkiej frzewej wartości. Miłość tylko przekształciła mogo człowieka, miłość oddała mu jego winy; miłość zbawiła i uszczęśliwiła.

To ta go, Don Juan stania na rubieży wierności, o dnasz jego walczą białe i miedzianym Komandorem anielska donia Inez, walczą w mauoleum rodu Tenorio, jak na szerokiej arenie Colossus walczyli

Cornelia z Masynissa o duszę Irydona. Tył to — duch, wieszcz rewolucyjny, białe Don Juanowi wyrwał w protestie i buncie Nie żyć nie los zawistny, był mu wrogiem i katem — fortuna sąła za nim w trop jak pies wierny, ścieleć mu do nog bezkolore różo i rozkosz wszelką. Wrogiem mu jest własny indywidualizm, indywidualizm tak silny i tak wyniosły, że nie uznaje żadnych współzależności jego o ludzi, że uznaje sobie prawo wypełniania świata swoim własnym istnieniem — nawet wówczas, gdy ścep ty i materialista — w godzinie przesłał użrzy na niebiosach zawieszona wagę Bożej sprawiedliwości.

Zorilla nie wydzignął brzmiałej nowiej jakiejś i potężnej koncepcji na tle legendarnego bohatera — ale włączył gotowal wszystkich i zachwylił grą pełną potu i sily. Bola ta istotnie uduła się jak tak bardzo utalepowanemu artyście wytkowo: może stać onak, a może ponad nie lepszym jego rolami z tej pięknej przeszłości, która tak wielką przyszłość rokował wykonawcy Irydona.
 Jeżeli spojrzymy na to rolę w pierwszej części — w romansie Don Juana i don Inoz — skonstatujemy wyklike walory G. Węgrzyn, oprowione tylko tym raz w większą i bardziej szlachetną prostotę. Natomiast istotnie zwycięstwo odniósł Węgrzyn w drugiej — misterjalnej — części. Czyż można sobie wyobrazić aktora bez dziej pozostawionego samemu sobie, i wówczas, gdy Don Juan stoi postrodku tuż tuż Tenorio, i spowiada się duszy swojej z wszystkich tak bardzo meskich swiadczeń pokopów. Odpadły gesty afektowane, ruchy konwulsyjne, mimika kinematograficzna patos trzęsów i dźwięka. Trezba było wygrać ucieleśnione dzieło fibrow najwzorne trzymających, tak skrytych, że zacierających się z nadejściem kładgo, choćby najbardziej stonowanego środka normalnej techniki aktorskiej. Trezba było być miedziem wbi trza ostrzeź w ziemię i drżącym w szalanej tonu poddaniu się stał. P. Węgrzyn spręstał temu zadaniu — i dlatego są jeszcze chwały najwzornej nadejście, które wzięte nieludzkim powzięciem i do kwintylna przedstawie czyhały.

W. Zorilla

ZYCIĘ GOSPODARCZE

Karlsruhe w Niemczech...
Nowe ustawy wyborcze...

Nowe ustawy wyborcze...
Kwestja nie została wyznaczona...

Kwestja nie została wyznaczona...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

OGŁOSZENIA
Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Wobec wielkiej trudności...
Wobec wielkiej trudności...

Ograniczenie dni świątecznych.

W 101 numerze „Dziennika Usług” ukazało się rozporządzenie Prezydenta Rzeczypospolitej z dnia 15 listopada 1934 r. o dniach świątecznych, w którym za miesiąc czerwiec i lipiec w 1935 r. w następujący sposób:

Trzeciego maja, Wniebowstąpienie Pańskie, Boże Ciało, Świętych Anieli Piotra i Pawła (29 czerwca), Wniebowzięcie Najświętszej Maryi Panny (15 sierpnia), Niewolnicze Pranie (1 sierpnia), Niewolnicze Pranie (1 sierpnia), Niewolnicze Pranie (1 sierpnia), Niewolnicze Pranie (1 sierpnia).

Trzeciego maja, Wniebowstąpienie Pańskie, Boże Ciało, Świętych Anieli Piotra i Pawła (29 czerwca), Wniebowzięcie Najświętszej Maryi Panny (15 sierpnia), Niewolnicze Pranie (1 sierpnia), Niewolnicze Pranie (1 sierpnia), Niewolnicze Pranie (1 sierpnia).

