

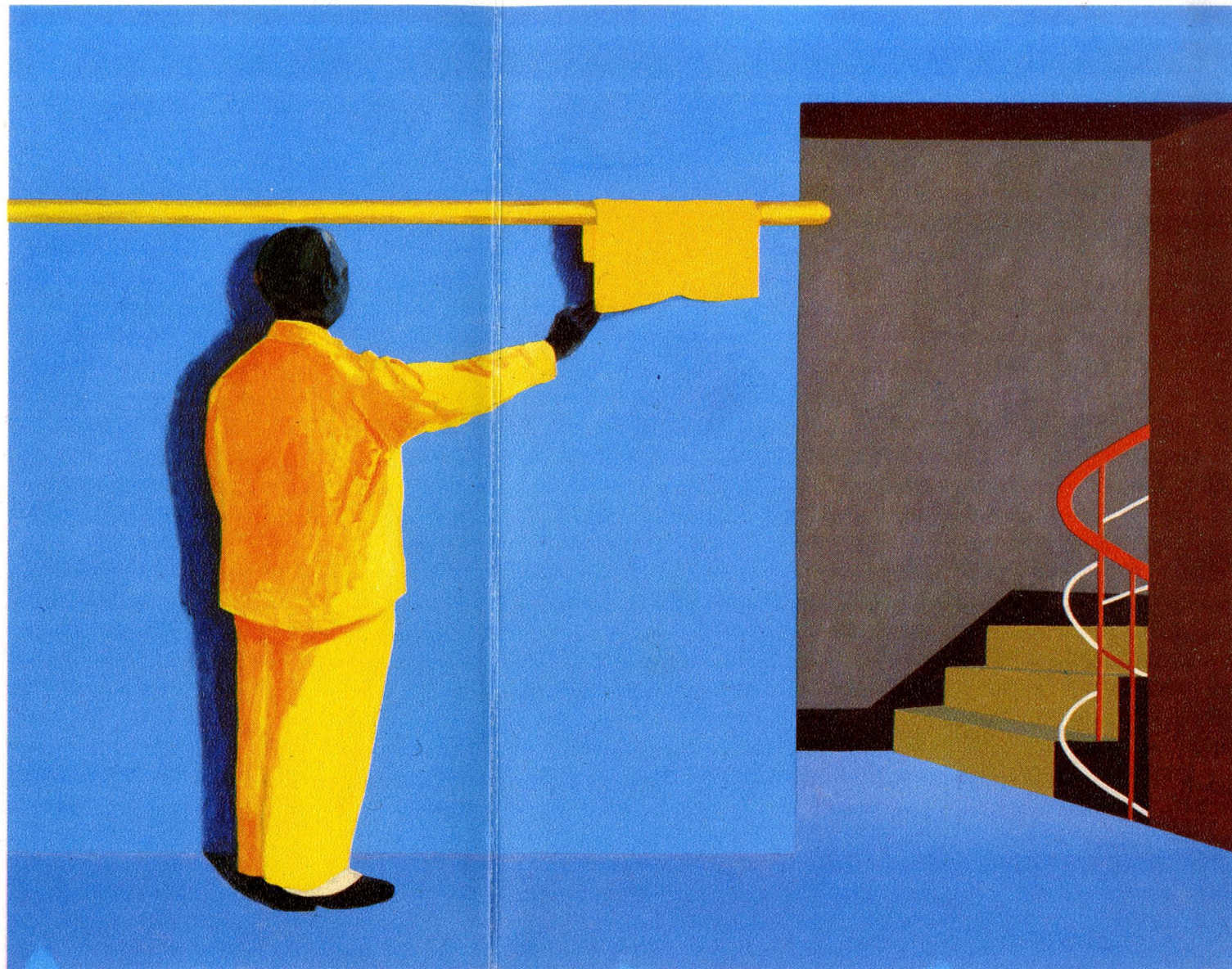
JAROSŁAW

Moje obrazy
w Białymstoku

MOOZZELLEWSKI

1991

Urodziłem się w 1955 roku w Warszawie. W 1975 roku skończyłem średnią szkołę elektroniczną i rozpocząłem studia na wydziale malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z malarstwa uzyskałem w pracowni prof. Stefana Gierowskiego w 1980 roku. potem prawie rok spędziłem w wojsku. Od 1982 roku pracuję na wydziale malarstwa ASP jako asystent prof. Gierowskiego. W tym też roku powstała GRUPPA, do której oprócz mnie należą: Włodek Pawlak, Ryszard Grzyb, Ryszard Woźniak, Marek Sobczyk, Paweł Kowalewski.



SIĘGAM ŚCIERECZKI, 195×250, ol./plótno, 1990,
własność Agnieszki i Andrzeja Juszcaków.

2.031/B

Wystawy indywidualne:

- XII 1981 „Malarstwo”, Galeria Sztuki Współczesnej, Warszawa,
- IV 1983 „Kilka szkiców i obraz”, Pracownia Dziekanka, Warszawa,
- XII 1983 pokaz malarstwa w pracowni Marii Anto, Warszawa,
- III 1986 „Wybrane zagadnienia z problematyki malarstwa sztalugowego w aspekcie pracy własnej”, Pracownia Dziekanka, Warszawa,
- X 1987 „Mam 32 lata i mieszkam w Warszawie”, Pawilon SARP, Warszawa,
- VI 1988 „Malarstwo”, Galeria Młodych, Warszawa,
- IV 1989 „Tato! rączki to ludziki, Tato! rączki to armatki”, Galeria Zderzak, Kraków,

W latach 1983-1989 udział w 23 wystawach GRUPPY

Ważniejsze wystawy zbiorowe:

- XII 1982 „Świadectwo obecności”, kościół Św. Krzyża, Warszawa,
- VI 1983 „Przez widzialne do niewidzialnego”, kościół Nawiedzenia NMP, Warszawa,
- XI 1984 „Chaos, człowiek, absolut” kościół Nawiedzenia NMP, Warszawa,
- II 1985 „Rachunek”, Galeria Forma, Warszawa,
- II-VI 1985 „Przeciw złu, przeciw przemocy”, cykl wystaw w kościołach,
- V 1985 „Obecność”, kościół na Żytniej, Warszawa,
- V 1985 I Biennale „Droga i prawda”, kościół Św. Krzyża, Wrocław,
- X 1985 „Niebo nowe i ziemia nowa”, kościół na Żytniej, Warszawa,
- VI 1986 „Ekspresja lat 80-tych”, Galeria BWA, Sopot,
- VII 1986 „Art from Poland”, Galeria NI, Haga,
- VIII 1986 „Polish Art Exhibition”, The New Richard Demarco Gallery, Edynburg,
- XI 1987 „Co słyszać”, d. zakłady Norblina, Warszawa,
- XII 1987 „Realizm radykalny, abstrakcja konkretna”, Muzeum Narodowe, Warszawa,
- V 1988 „Bruno Schulz”, Pawilon SARP, Warszawa,
- XI 1988 „Polish Realities”, The Third Eye Centre, Glasgow,
- V 1989 „Lochy Manhattanu”, (wspólnie z Grupą), Łódź,
- IV-VI 1989 „Młode malarstwo polskie”, Lwów, Moskwa,
- IV-VI 1989 „Otwarte drzwi”, Kopenhaga,
- VIII 1989 „Polak – Niemiec – Rosjanin”, d. Zakłady Norblina, Warszawa,
- IX 1989 „Supplements, contemporary polish drawing”, John Hansard Gallery, Southampton,
- X 1989 „Dom”, Galeria BWA, Białystok,
- V 1990 „Galerie lat 80-tych”, Galeria Zachęta, Warszawa,
- VI-VII 1990 „Raj utracony”, Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa,
- IX 1990 – I 1991 „Polen Zeit Kunst”, cykl wystaw pod auspicjami Fundacji Konrada Adenauera, Sankt Augustin, Berlin, Mainz,
- IX-XI 1990 „Bakunin in Dresden”, Kunstmuseum Düsseldorf, Kampnagelfabrik, Hamburg,
- I 1991 „Cóż po artyście w czasie marnym”, Zachęta, Warszawa.

Obrazy w zbiorach:

Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeów Narodowych w Warszawie i Krakowie, Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Muzeum Śląskiego w Katowicach, Muzeum Archidiecezji Warszawskiej, Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, a także w prywatnych kolekcjach w Polsce, Niemczech, Francji, Austrii, Włoszech, Anglii, Szwajcarii, Kanadzie, USA.