

Haliński Bukowski



Wydawnictwo Stanisława Sadowskiego.

Moniuszko dla młodzieży.

Najulubieńsze pieśni mistrza

W ŁATWYM UKŁADZIE
na fortepian

opracował i opalcował

Zygmunt Noskowski

Dyrektor Towarzystwa Muzycz. i Prof. Konserwat. Warsz.

Stopień I (układ łatwy).

- | | |
|---------------------------------------|---------|
| 1. <u>Piosnka żołnierza</u> | kop. 20 |
| 2. Kum i Kuma | „ 20 |
| 3. Stary hulaka | „ 20 |

Stopień II (układ trudniejszy).

- | | |
|--|---------|
| 1. Skowronek | kop. 30 |
| 2. Czy powróci | „ 30 |
| 3. Sprawiedliwość Zosi. Mazurek. | „ 30 |

WILNO.
Józef Zawadzki.

WARSZAWA.

Nakładem Księgarni i Składu Nut

Stanisława Sadowskiego

Marszałkowska 115 (róg Złotej).

LWÓW.
Gubrynowicz & Schmidl.



PIOSNKA ŻOŁNIERZA.

Allegretto moderato.

Moniuszko-Noskowski.

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f* and *p*. Fingerings: 1, 4, 1, 2, 1, 2, 1, 2, 1.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Fingerings: 3, 1, 2, 1, 4, 5, 3, 4, 2, 5, 3.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *ritard.* and *f*. Fingerings: 1, 1, 3, 1, 1, 4, 2, 1, 5, 2, 1, 5, 2.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p* and *f*. Fingerings: 4, 2, 3, 2, 4, 2, 5, 2, 5, 3, 4, 2, 1, 4, 2, 5, 2.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p* and *rallent.*. Fingerings: 5, 3, 1, 4, 4, 5, 1, 5.

5,00

Moniuszko-Noskowski, „Piosenka żołnierza“ kop. 20.

Allegretto moderato.

Moniuszko-Noskowski, „Kum i kuma“ kop. 20.

Allegro moderato.

Moniuszko-Noskowski, „Stary hulaka“ kop. 20.

Poco allegretto.

Moniuszko-Noskowski, „Skowronek“ kop. 30.

Poco allegro ma molto cantabile.

Moniuszko-Noskowski, „Czy powróci“ kop. 30.

Andantino con moto.

Moniuszko-Noskowski, „Sprawiedliwość Zosi“ Mazurek. kop. 20.

Allegretto scherzando.

Moniuszko-Łusakowski, „Wędrowna ptaszynka“ kop. 20.

Andantino.

Moniuszko-Łusakowski, „Rybka“ kop. 20.

Allegro moderato.

G. Tołwinski, Nocturne. kop. 40.

Andante cantabile.

K. Krężelewski, „Wiosna“ Walc. kop. 40.

rit. dolce