



Galeria Sztuki Współczesnej
Muzeum Północno-Mazowieckiego w Łomży

S
P
O
T
K
A
N
I
E

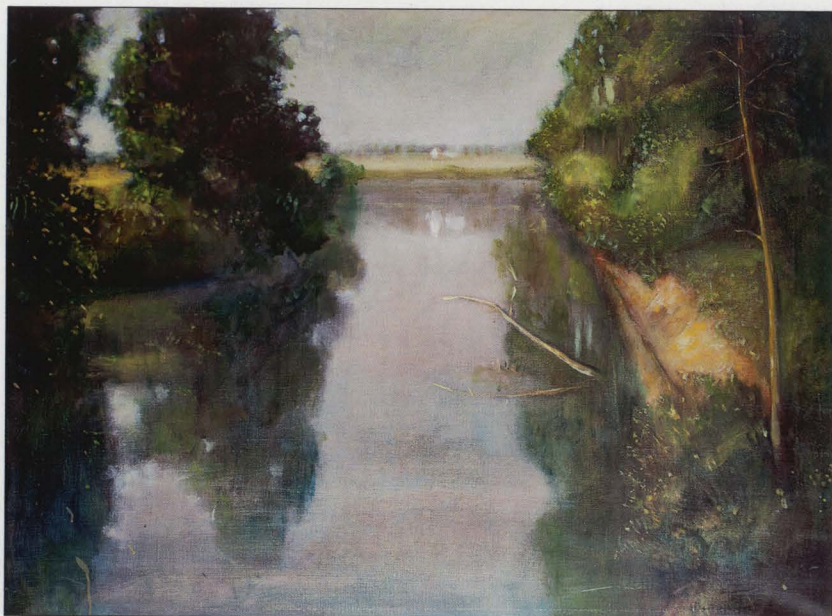
HENRYK
OSICKI

TERESA
ADAMOWSKA

MACIEJ
CZYŻEWSKI

6 października – 6 listopada 2018

HENRYK OSICKI



Nurzec, olej/plótno, 1987, wł. Muzeum w łomży



Narew zimą – zakole rzeki, akwarela, 2008, wł. Muzeum w łomży



Dolina Narwi wiosną, olej/plótno, 1982, wł. Muzeum w łomży

TERESA ADAMOWSKA



Orka, olej/ptyta, 2018



Na Rynku, olej/ptyta, 2018



Jesienne wiadomości, olej/ptyta, 2018

MACIEJ CZYŻEWSKI



Warszawska 22 – okno, olej/plótno, 2016



Krakowskie Przedmieście 5, olej/plótno, 2016



Wenecja, olej/plótno, 2017

HENRYK OSICKI

Urodzony 13 grudnia 1928 roku w Kornatowie. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku. Studiował malarstwo u profesorów Stanisława Teisseyre'a i Jana Cybisa, dyplom uzyskał w pracowni profesora Piotra Potworowskiego w 1960 roku. Od 1961 mieszka i pracuje w Łomży. W dorobku ma projekty zabawek (ponad 500 wzorów), malarstwo olejne i akwarelowe, projekty i aranżacje wnętrz, malarstwo ścienne (polichromie w kościołach w Jastrowie, Gdyni-Cisowej, Tarnowie k. Poznania, Łomży, Grajewie) oraz projekty i witraże (m.in. w kościołach: św. Brunona w Łomży, w Śledzianowie, Waniewie, Bargłowie, św. Trójcy w Grajewie, w pałacu w Srebrnej k. Płocka i USC w Mońkach). W latach 1995 -2002 pracował jako nauczyciel malarstwa w Liceum Plastycznym im. Wojciecha Kossaka w Łomży. Swoje obrazy i akwarele oraz projekty witraży prezentował na 15 wystawach indywidualnych, głównie w Białymstoku i Łomży. Brał także udział w ponad 30 wystawach zbiorowych i licznych plenerach. Za swoje twórcze dokonania otrzymał Złoty Krzyż Zasługi (1988), Odznakę „Zasłużony dla Kultury Polskiej” (2008), Odznakę „Zasłużony Działacz Kultury”, Złotą Odznakę Związku Polskich Artystów Plastyków (1999) oraz Nagrodę Prezydenta Miasta Łomży za szczególne dokonania w dziedzinie kultury (2010). Jest jednym z laureatów pierwszej edycji konkursu środowiskowego „Dzieło plastyczne roku” (1983).

TERESA ADAMOWSKA

Mieszka i pracuje w Łomży. Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom w pracowni malarstwa prof. Janusza Kaczmareckiego (1987). Autorka obrazów, rysunków, akwarel, tkanin artystycznych, scenografii teatralnych, ilustracji książkowych, kart okolicznościowych i opracowań graficznych wydawnictw. Nauczyciel malarstwa w Liceum Plastycznym im. Wojciecha Kossaka w Łomży. Jej uczniowie odnoszą liczne sukcesy w konkursach plastycznych. W dorobku ma ponad 30 wystaw indywidualnych (Białystok, Łomża, Ostrołęka, Radom, Warszawa, Zambrów, Śniadowo) oraz udział w 60 ekspozycjach zbiorowych i wielu plenerach, m.in. organizowanych przez Stowarzyszenie „Stopka”. Sukcesy artystyczne: 18 nagród i wyróżnień w konkursie środowiska łomżyńskiego „Dzieło plastyczne roku” (1983-1998), nagroda za malarstwo na Triennale Autoportretu w Radomiu (2003), „Złota Stopka” Stowarzyszenia „Stopka” (2003), wyróżnienie za tryptyk na VIII Triennale Polskiego Rysunku Współczesnego w Lubaczowie (2014), laureatka Nagrody Prezydenta Miasta Łomży za szczególne dokonania w dziedzinie kultury (2006, 2018). W roku 2008 uhonorowana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

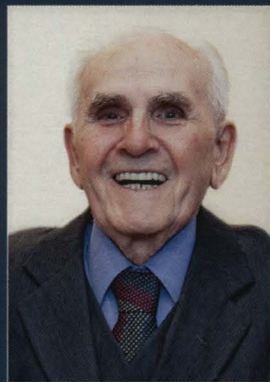
MACIEJ CZYŻEWSKI

Urodził się w 1985 roku w Zambrowie. Absolwent Liceum Plastycznego im. Wojciecha Kossaka w Łomży (2005). W latach 2005-2010 odbył studia na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni prof. Krzysztofa Wachowiaka, aneks z malarstwa ściennego w pracowni prof. Edwarda Tarkowskiego. W roku 2010 roku został zatrudniony na stanowisku asystenta na macierzystym Wydziale. Obecnie jest adiunktem w Pracowni Malarstwa prof. Artura Winiarskiego. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem. Miał kilka wystaw indywidualnych malarstwa, m.in. w Łomży (2011), Siedlcach (2016) i Warszawie (2018). Brał także udział w wystawach zbiorowych, kilkakrotnie w Warszawie, a także w Elblągu i Wilnie. Osiągnięcia: finalista konkursu SIEMENS (2010), wyróżnienie honorowe w II Ogólnopolskim Konkursie Malarskim im. Leona Wyczółkowskiego (2016), Grand Prix w Konkursie Fundacji im. Franciszki Eibisch (2017). Posiada stopień naukowy doktora.

Wystawa „Spotkanie” wieńczy cykl pokazów dorobku łomżyńskiego środowiska plastycznego przygotowanych przez Galerię Sztuki Współczesnej dla uczczenia 600-lecia nadania praw miejskich Łomży

Moja fascynacja rzeką Narew nastąpiła w chwili pierwszego z nią zetknięcia. Było to późną jesienią 1961 roku. Urzekł mnie spokojny nurt i meandryczny kształt koryta oraz szeroka dolina o wysokich skarpach, na których usytuowane są osiedla i miasta, a wśród nich Łomża z panoramą odbijającą się w lustrze wody.

Henryk Osicki



Byli. Żyli prawdziwie aż do bólu, głodu i samotności. Poza schemat tak zwanej normalności wychodzili sami lub czynił to los. Jedni przeminęli, pojawili się drudzy. Mniej lub bardziej niedostosowani, niekiedy zbuntowani, zawsze alternatywni, niekonwencjonalni. Ludzie – legendy.

Teresa Adamowska



Obrazy przedstawiają miejsca, które na przestrzeni wielu lat stały się dla mnie ważne. Ukształtowały moją wrażliwość na postrzeganie rzeczywistości oraz miały wpływ na formację artystyczną. Mimo realistycznej formy, zależy mi, by te płótna miały aurę tajemnicy, która w moim przekonaniu jest jednym z elementów stanowiących o istocie malarstwa i twórczości oraz dotyczyły ważnych tematów związanych z czasem, przemijaniem i współczesną egzystencją.

Maciej Czyżewski

