

# Łukasz Korolkiewicz

Galeria Sztuki Współczesnej, Białystok, Styczeń—Luty 1991

# Łukasz Korolkiewicz

Urodził się w 1948 roku w Warszawie.

Studia w latach 1965—1971 w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Dyplom w 1971 w pracowni prof. Stefana Gierowskiego.

Od 1980 jest pracownikiem dydaktycznym ASP w Warszawie. Obecnie jako adiunkt prowadzi pracownię malarstwa na wydziale Wzornictwa Przemysłowego.

W roku 1983 otrzymał nagrodę Komitetu Rady Niezależnej „Solidarności”.

Od września 1987 do marca 1988 przebywał na stypendium USIA i pracował w kolonii artystycznej Sweet Briar — Virginia Center for the Creative Arts w USA.

Prace w zbiorach: Muzea Narodowe w Warszawie, Poznaniu, Krakowie, Kielcach. Muzea Okręgowe w Radomiu, Bydgoszczy, Toruniu. Muzeum Warmii i Mazur, Olsztyn. Muzeum Górnośląskie, Bytom. Muzeum Sztuki, Łódź. Muzeum Archidiecezji Warszawskiej. Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Centrum Sztuki „Studio”. Kolekcje prywatne w USA, Szwecji, Francji, RFN, Danii, Wielkiej Brytanii, Polsce, Kanadzie.



SIOSTRY, 1990, 160 x 230, olej, płótno, 1990

## Wystawy indywidualne

- 1971 — Galeria „Współczesna”, Warszawa  
1973 — „Galeria Rzeźby”, Warszawa  
1975 — Galeria Biura Wystaw Artystycznych, Piastów  
1976 — Galeria „Ściana Wschodnia”, Warszawa — „Rysunki dla zabicia czasu”.  
„Konstnärshuset Sjöboda” — Jönköping, Szwecja  
1977 — Galeria Biura Wystaw Artystycznych „Arsenal”, Poznań  
1978 — Galeria Domu Plastyka, Warszawa  
„Galerie Poll”, Berlin Zachodni  
1980 — Galeria „Studio”, Warszawa — „Niewidzialna Dziewica” (wspólnie z A. Bieńkowskim i T. Ciecierskim).  
1981 — Galeria „MDM” — Warszawa  
„De Vere Studio”, Londyn, Wielka Brytania  
1984 — Galeria Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Warszawa  
1986 — Galeria „Inny Świat”, Kraków  
1987 — Muzeum Archidiecezji Warszawskiej  
Galeria „Nawa Św. Krzysztofa”, Łódź  
1988 — „New Print Studio”, Glasgow, Wielka Brytania (w ramach wystawy „Polish Realities”)  
1990 — Muzeum Akademii Sztuk Pięknych, Warszawa.

## Wybrane wystawy zbiorowe

- 1973 — „Spotkania krakowskie”, Kraków, Biuro Wystaw Artystycznych  
VIII Biennale de Paris  
„O poprawę”, Warszawa, Galeria „Studio”,  
1974 — „Nowa Generacja”, Wrocław, Muzeum Narodowe  
1975 — Pokolenie 30/40”, Łódź, Biuro Wystaw Artystycznych  
„Pokolenie XXX”, Warszawa, Dom Artysty Plastyka  
1976 — VI Festiwal Sztuk Pięknych, Warszawa, „Zachęta”  
„Trentesima Mostra Internazionale Michetti”, Francavilla al Mare, Włochy  
1977 — „Śmietanka”, Warszawa, Galeria „MDM”  
„Artyści ruchu”, „O poprawę” — (Newers, Blois, Grasse, Reims), Francja  
1978 — „Realizm symbolizujący”, Warszawa, Galeria Krytyków  
„Inspiracje fotograficzne”, Warszawa, Galeria „MDM”  
1979 — „35 lat malarstwa w Polsce ludowej”, Poznań, Muzeum Narodowe  
„Ten outlooks”, Malmö, Szwecja, Gallery „HIPP”  
„Pokolenie 70”, Koszalin, Biuro Wystaw Artystycznych  
1979 — „Erotyka”, Warszawa Galeria Domu Plastyka  
1980 — Aukcja na rzecz NSZZ „Solidarność”, Warszawa, Muzeum Narodowe  
1981 — „Ogród poznania”, Warszawa, Galeria „MDM”  
1982 — „Świadectwo obecności”, Warszawa, Kościół Nawiedzenia Najświętszej Marii Panny  
1983 — „Artyści Stoczniovcóm”, Gdańsk, Kościół Św. Mikołaja  
„Myśl artysty”, Kraków, Pałac Sztuki — wystawa ze zbiorów muzealnych i prywatnych  
1985 — „Przeciw złu, przeciw przemocy”, (w hołdzie Jerzemu Popieluszce), kościoły w Mistrzejowicach i Podkowie Leśnej „Ziemia nowa? Niebo nowe?”, Warszawa, kościół parafii Miłosierdzia Bożego na Żytniej  
1986 — „Kunst uit Polen”, Haga, Holandia, Galeria, „Nouvelles Images”  
1988 — „Polish Realities — New Art From Poland”, Glasgow, Wielka Brytania, „New Print Studio”  
1989 — „Na obraz i podobieństwo”, Warszawa, dawne zakłady Norblina  
1989/90 — „Transgresje — pogranicza fotografii”, Wrocław, Biuro Wystaw Artystycznych  
1990 — „Raj utracony” Centrum Sztuki, Warszawa  
„Cóż po artyście w czasie marnym”, Zachęta, Warszawa