35

F. SERVAIS

Compositions célèbres pour Violoncelle

avec accomp. de Piano ou d'Orchestre

revues d'après les Manuscrits originaux

par

HUGO BECKER.

Op. 2. „Souvenir de Spa", Fantaisie avec acc. de Piano . .
Parties de Quatuor . . . .
Parties d'Orchestre (en copie)

Op. 4. „Le Désir", Valse de *Schubert,* Fantaisie et Variations avec acc. de Piano . . . . . .
Parties d'Orchestre

Op. 5. „Concerto", (en Si-min.) (H-moll) avec acc. de Piano .
Parties d'Orchestre

Op. 6. „Le Barbier de Séville", grande Fantaisie avec acc. de Piano

Op. 11. Six Caprices pour Violoncelle avec acc. d'un 2d Violoncelle ad lib. . . . . .
en 2 Suites chaque

Op. 14. Morceau de Concert avec acc. de Piano . . . . .
Parties de Quatuor
Parties d'Orchestre

Op. 16. „La Fille du Régiment", grande Fantaisie et Variations avec acc. de Piano . . . . . .
Parties de Quatuor
Parties d'Orchestre

Op. 17. „O cara memoria" de *Carafa,* Fantaisie et Variations avec acc. de Piano . . . . . .
Parties d'Orchestre

77

Tous droits d'édition, d'éxécution publique,
de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Pour tous pays.

B. Schott's Söhne, Mainz, Leipzig, Bruxelles, Paris
Schott & Co., London W., 63 Conduit St. Regent St. Corner and 48 Great Marlborough Street

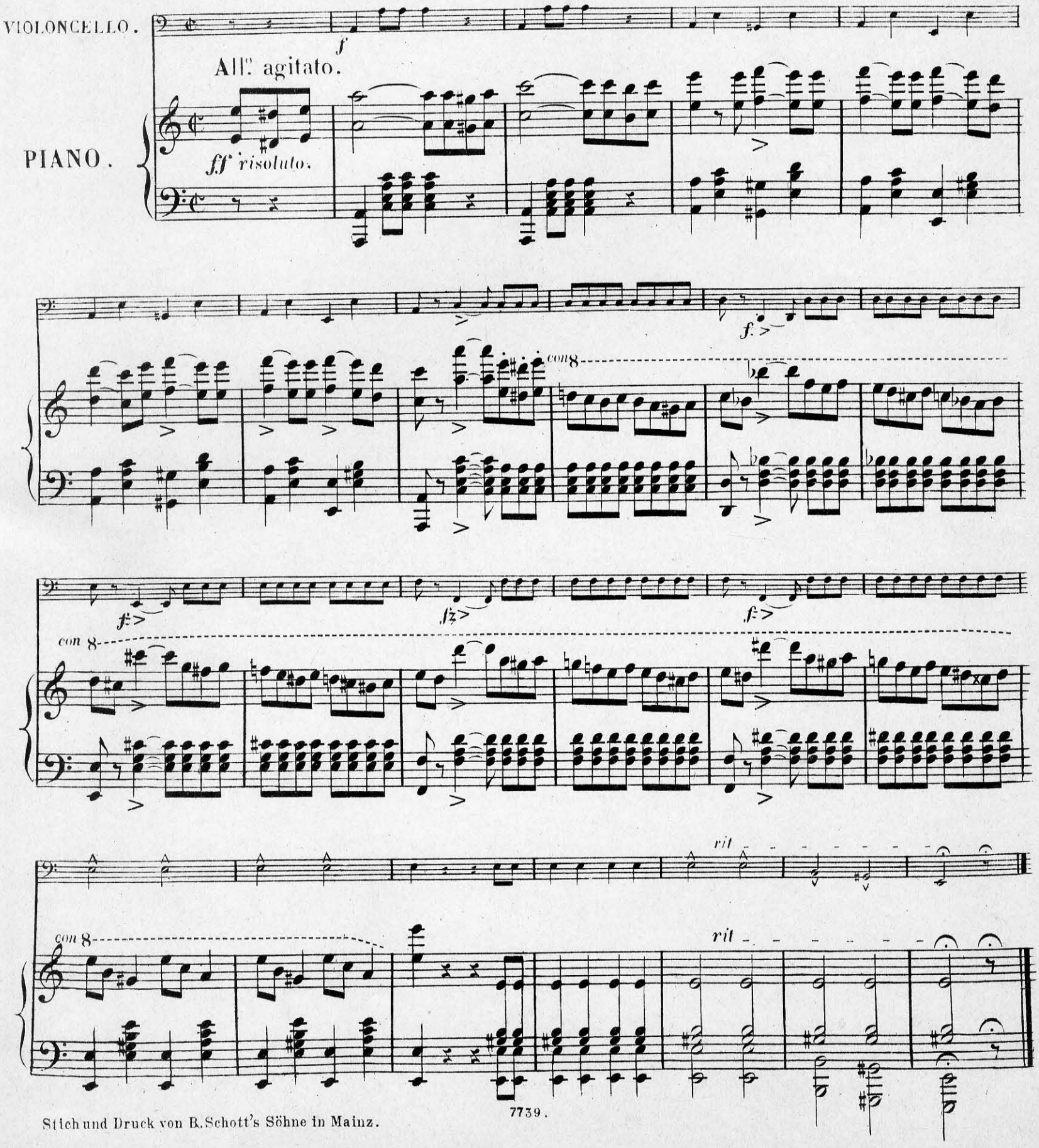
Printed in Germany.

SOUVENIR DE SPA.

Fantaisie.

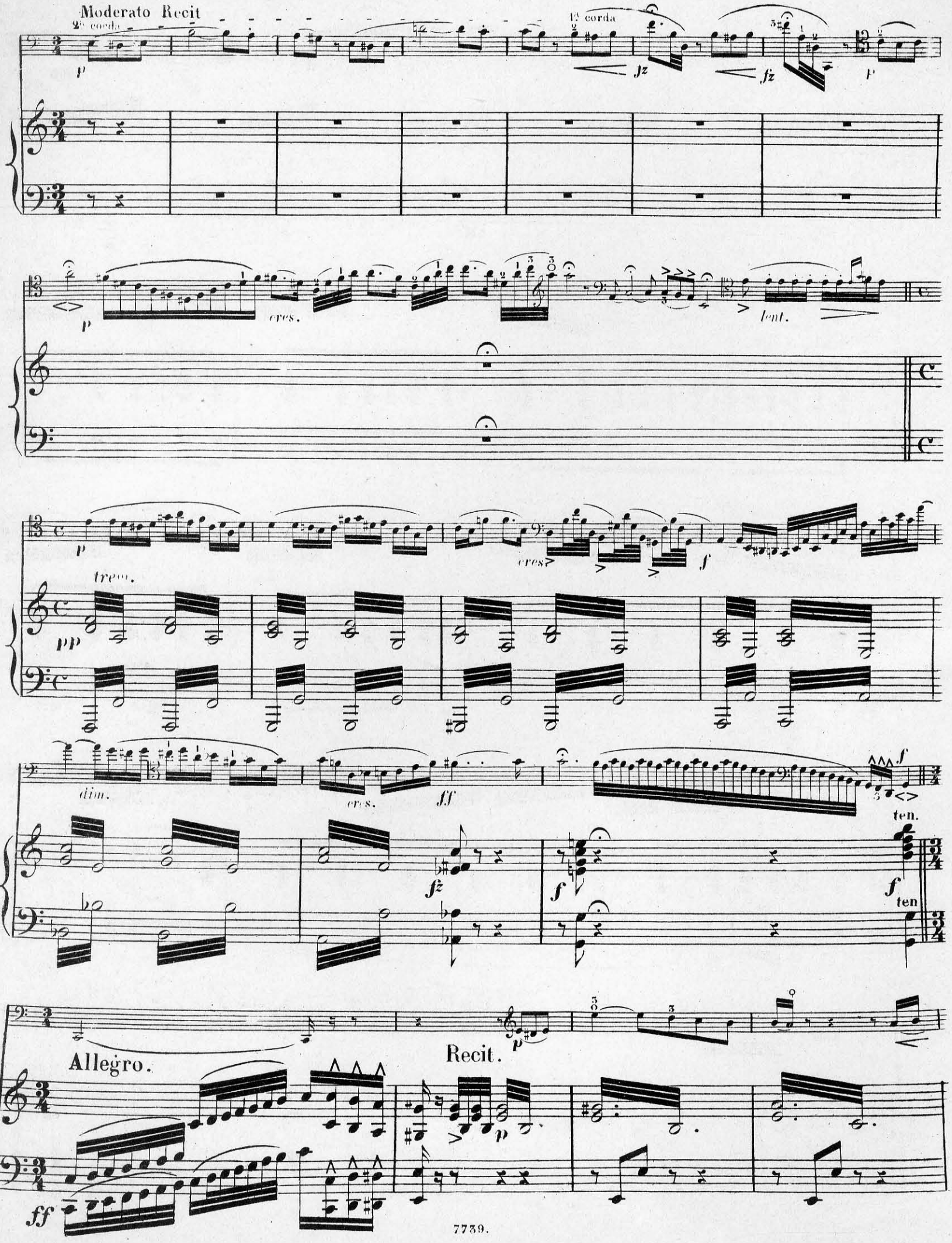
Rozmarynowicz
Poznań
1919.

F. Servais, Op. 2.



Stich und Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

77


Moderato Recit
2a corda
1a corda
p
fz
cres.
lent.
trem.
pp
dim.
ff
ten.
Allegro.
Recit.

f *p*

lento.

Mod.^o assai.

ben marcato.

pizz

arco.

p

f

p

dol.

Cantabile espressivo.

p dol.

p

f

f

animato

dim

animato.

pp

cres.

mf

dol.

rall.

a tempo.

dol.

p

rall.

mf

dim.

mf

pp

con espress.

rall.

a tempo.

dol.

p

a tempo.

rit.

p

rall.

dol.

p

All.o ma non troppo.

pp

2da corda.

fz

poco rall.

tempo.

tempo.

poco rall.

2. corda. cres.

ad libitum.

dol.

1a corda.

Allegro.

f *p*

cres. *ff* *a tempo.* *p* *ff risoluto*

mf *f*

mf *pp* *pp*

cres. *f* *f* *f* *ff*

dim. *trem.* *f*

Adagio.

con espres.

Andantino.

2ª corda.

dim.

1ª corda.

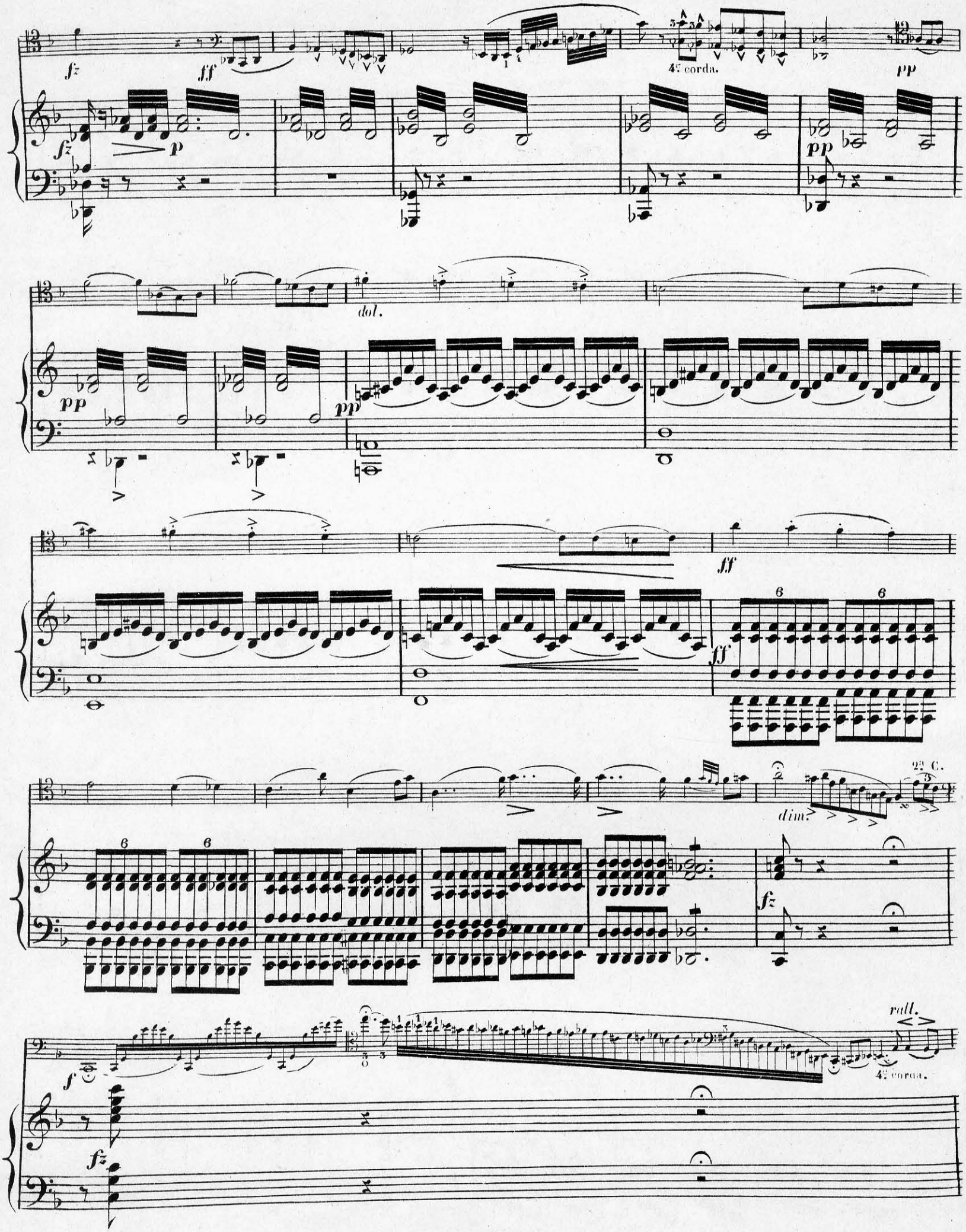
tenuto.

trem.

cres.

trem.

rall.


fz
ff
4ª corda.
pp
p
dol.
ff
dim.
2ª C.
rall.
f
4ª corda.

a tempo.

dim.

mf

dim.

pizz.

arco.

p

Allegro.

pp

p

fz

fz

f

p

p

ff

ff

f ben sostenuto.

p

1e corda.

p

dim.

dol.

p

cres.

f

rall.

p

a tempo.

f

f

rall.

pp

cres

pp

dol.

poco

a

poco.

8

f

8

p ff p dim. pp

ff ff pp

poco ritard

poco ritard

> sempre p

a tempo.

p

dim. rall

con espress.

a tempo.

pp

f dol.

cres.

pp

p

cres.

dol.

pp

f

p

p dol.

fz

dim.

3e corde.

ritenuto.

dim.

il tempo.

riten.

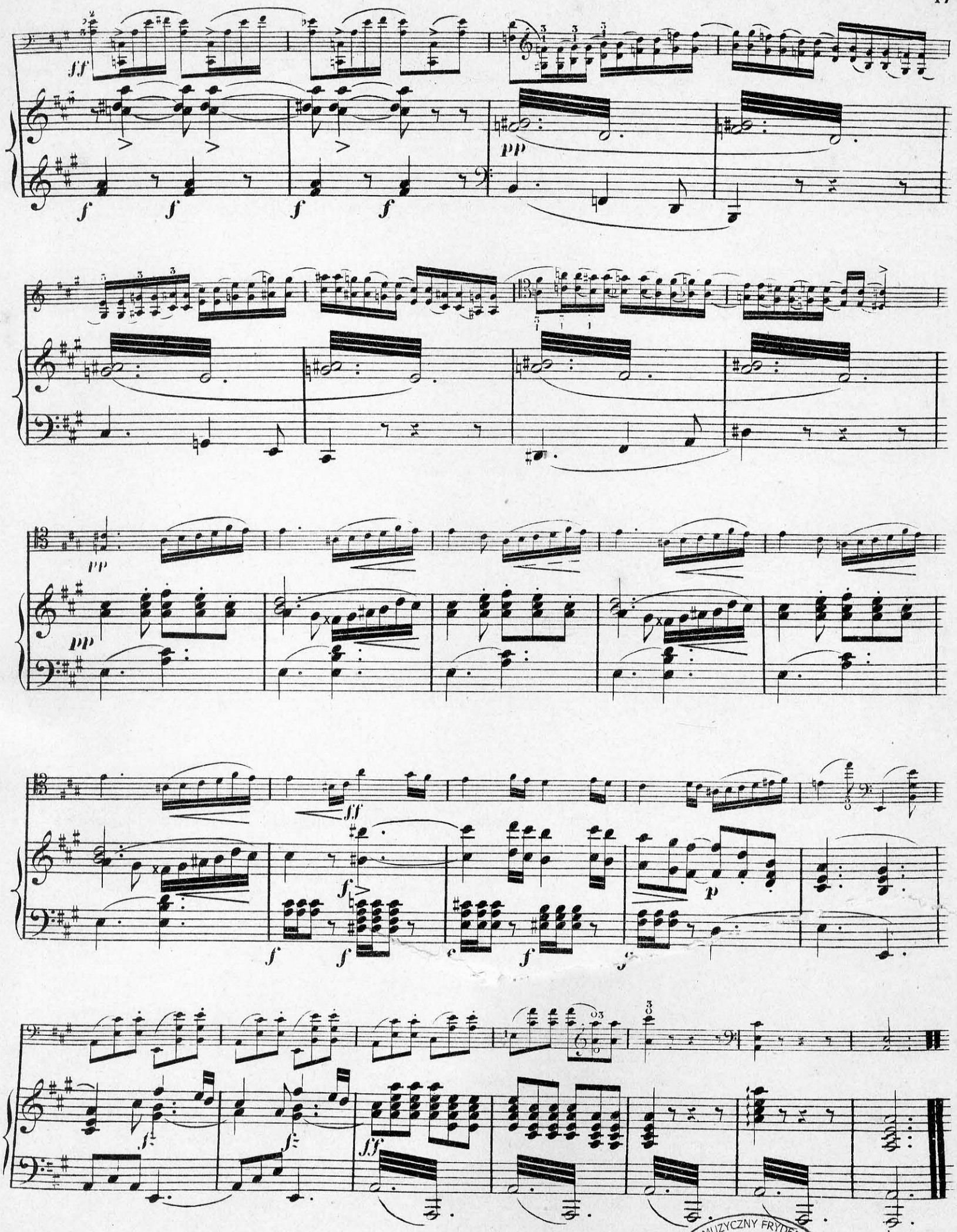
Meno mosso.
risoluto.

ff

Meno mosso.

pp

f *f* *f* *f*



BIBLIOTEKA
UMFC
Filia
w Białymstoku

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Nr N-18.202
BIBLIOTEKA
FILIA W BIAŁYMSTOKU

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Nr N-18.202
BIBLIOTEKA
FILIA W BIAŁYMSTOKU

T. –
P. V

SOUVENIR DE SPA.

Fantaisie.

revu d'après les manuscrits originaux par Hugo Becker.

VIOLONCELLO.

F. Servais, Op. 2.

Allegro agitato.

TUTTI *f*

fz *fz* *fz* *fz*

rit.

Moderato. Recit.

SOLO

p *mf* *fz* *fz* *p*

p *cresc.* *p* *lento*

p

cresc.

f *dim.*

cresc. *ff* *f*

Allegro.

Stich und Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

26241

77

VIOLONCELLO.

Recit.

p

fz *p*

mf

Moderato assai.
a tempo.

p

lent.

pizz. arco.

f *p*

p

IIª - - - Iª

IIª *dolce*

Cantabile espressivo.

dolce

Iª *mf*

f

pp

cresc.

a tempo.

mf

rall.

dolce

rall.

f

pp

con espress.

rall.

a tempo.

f

rit.

a tempo.

p *dolce*

rall.

Allegro ma non troppo.

p dolce

II.ª

a tempo.

fz poco rall.

f *p* II.ª

cresc. I.ª

f *fz* *fz* *fz*

III.ª

ad lib.

p

II.ª

f

p

f

VIOLONCELLO.

Allegro.

f

p

ff

cresc.

ff

a tempo.

p

ff risoluto

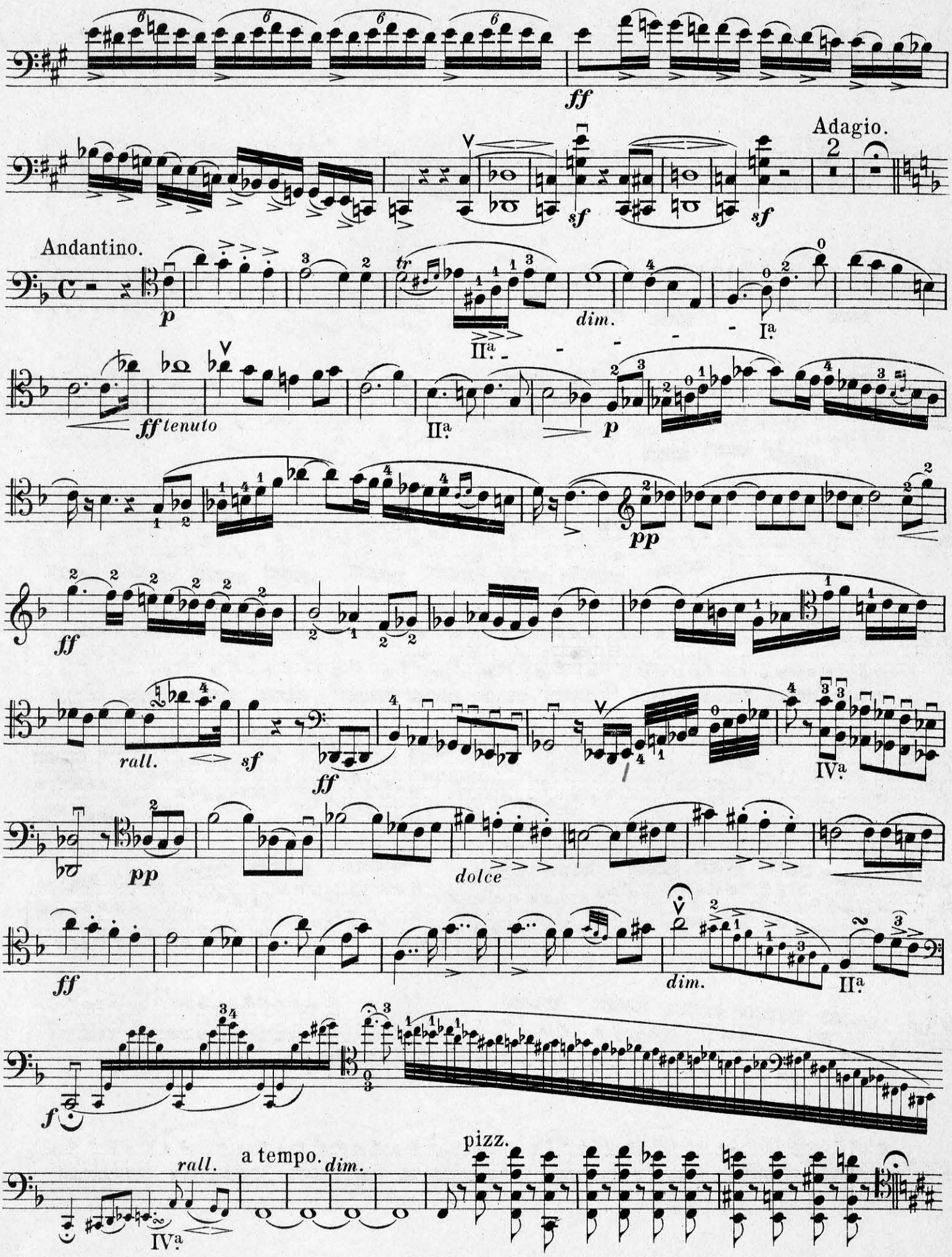
pp

cresc.

f *f*

f

p


ff
Adagio.
sf
sf
Andantino.
p
tr
dim.
IIa
Ia
ff tenuto
IIa
p
pp
ff
rall.
sf
ff
IVa
pp
dolce
ff
dim.
IIa
f
rall.
a tempo.
dim.
pizz.
IVa

VIOLONCELLO.

Allegro.

arco *p*

fz *fz* *f* *p*

gettate l'arco

ff

1

f ben sostenuto

I.a

p

dim.

cresc.

f *rall.*

a tempo.

p

cresc. - - - - - - *poco* - - - *a* - - -

- - - - *poco*

f

ff *p dim.* *p*

II^a

- - - - *poco ritard.* - - - - - - a tempo *p*

scherz.

rall.

a tempo.

con espress.

pp

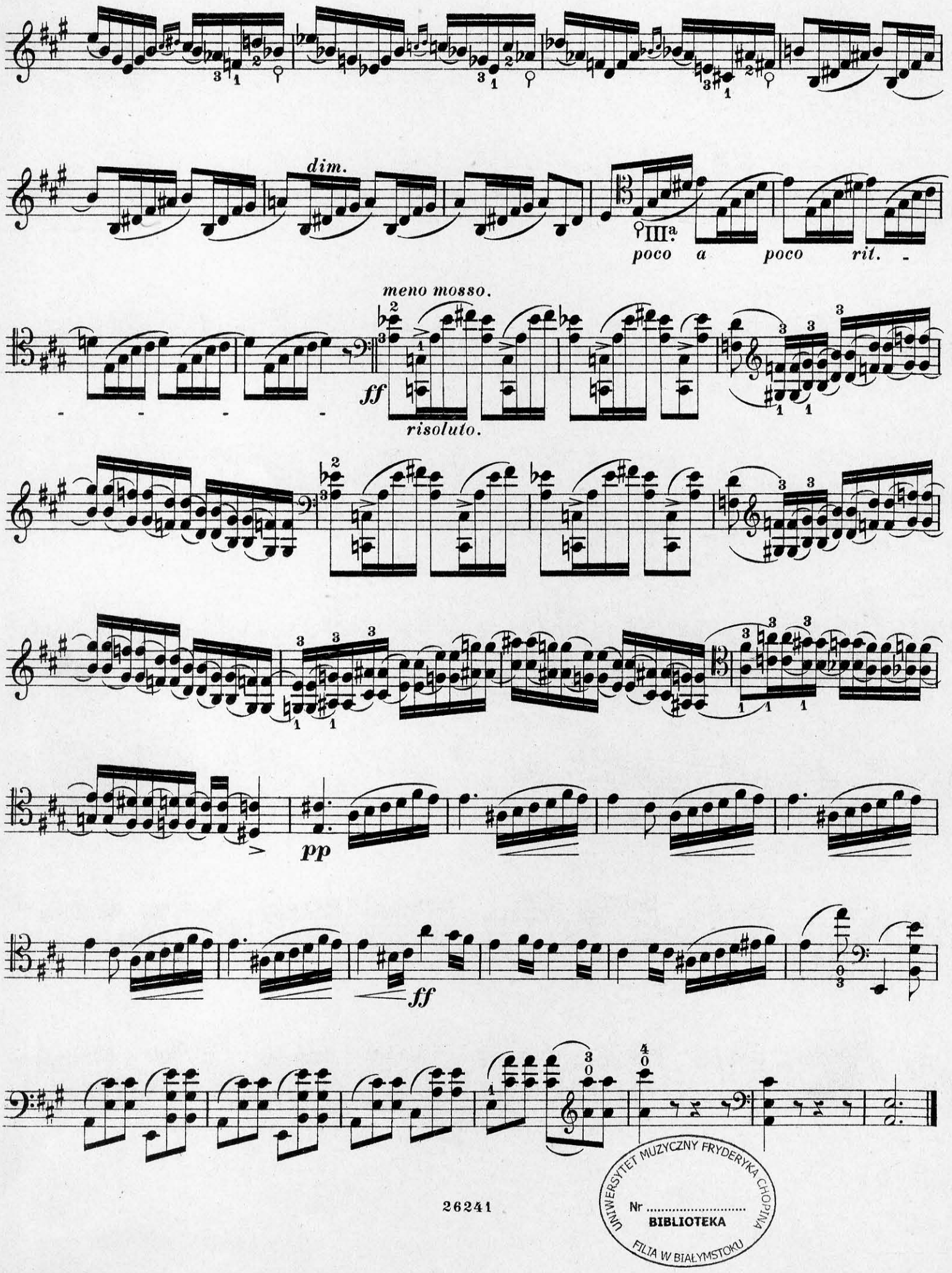
cresc.

pp

cresc.

f

p



UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Nr .....
BIBLIOTEKA
FILIA W BIAŁYMSTOKU