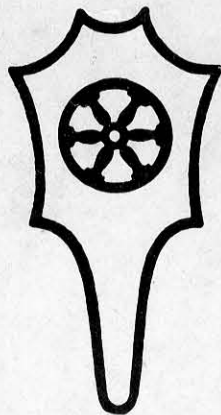


# EDITION SCHOTT

08884

## VALSE LENTE



### LEO DELIBES

Coppélia

#### Berühmte Kompositionen

|   |       |  |           |
|---|-------|--|-----------|
| Vorspiel und Mazurka aus „Coppélia“ . . .     | 08883 | Puppenwalzer aus „Coppélia“ . . . . .  | 08917     |
| Valse lente aus „Coppélia“ . . . . .          | 08884 | Ballettmusik aus „Lakmé“ . . . . .     | 08930     |
| „Le pas des fleurs“, Grande valse aus „Naila“ | 08885 | Suite aus „Sylvia“ . . . . .           | 08940/1   |
| Pizzicati-Scherzettino aus „Sylvia“ . . . . . | 08887 | L'escarpollette aus „Sylvia“ . . . . . | 08948     |
| Czardas aus „Coppélia“ . . . . .              | 08912 | Suite aus „Coppélia“ . . . . .         | 08951/2/½ |

PIANO

Alle Bearbeitungen sind ausschließlich Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE HANNOVER LEIPZIG LONDON BRUXELLES PARIS



40/10/02

# Valse lente aus „Coppélia“

## INTRODUZIONE

LEO DELIBES

PIANO

Andante  
*ad lib.*  
*p*

*ad lib.*  
*poco*

*più lento*     *più animato*     *rall.*     *rapido*

*rall.*

## WALZER Valse lente

*p*     *espress.*

First system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The music includes a *cresc.* (crescendo) marking and a *f* (forte) dynamic marking. The piece is in a key with two flats and a 3/4 time signature.

Second system of musical notation, featuring a grand staff. It includes a *dim.* (diminuendo) marking, a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking, and the instruction *più animato* (more animated). A *Red.* (ritardando) marking is present below the bass staff.

Third system of musical notation, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The notation continues with various rhythmic patterns and melodic lines.

Fourth system of musical notation, featuring a grand staff. It includes a *cresc.* (crescendo) marking and a *f* (forte) dynamic marking. A *Red.* (ritardando) marking is present below the bass staff.

Fifth system of musical notation, featuring a grand staff. The music includes a *f* (forte) dynamic marking and a *Red.* (ritardando) marking below the bass staff.

Sixth system of musical notation, featuring a grand staff. It begins with the instruction **Più Presto** and includes a *f* (forte) dynamic marking. A *Red.* (ritardando) marking is present below the bass staff.

# UNTERHALTUNGSMUSIK FÜR KLAVIER

Einige beliebte Stücke aus der Edition Schott Einzelausgabe (über 9000 Nummern) — Jede Nummer 40 Pfennig

Annen - Polka (Joh. Strauß, Sohn) Bestell-Nr. 07100

Die türkische Scharwade (Michaelis) Bestell-Nr. 07764

Stephanie - Gavotte (A. Czibulka) Bestell-Nr. 07328

Wiegenlied „Jocelyn“ (B. Godard) Bestell-Nr. 07413

Der Rosenkranz (E. Nevin) Bestell-Nr. 07998

Schwarzwälder Uhrenspiele (J. Schulz-Weida) Bestell-Nr. 01683

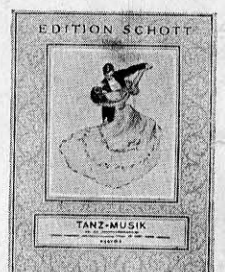
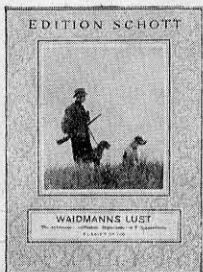
Liebeslied (H. Engelmann) Bestell-Nr. 07095

Walzer „Coppélia“ (L. Déléibes) Bestell-Nr. 08884

Heimweh (A. Jungmann) Bestell-Nr. 08975

Wiegenlied - Ay Ay Ay (Kreolisches Volkslied) Bestell-Nr. 07080

Schlaf ein, liebes Herz, schlaf ein, ei ei ei und schließ dei-ne Sternlein gut zu.



## Sonderhefte der Edition Schott für Klavier / Einheitspreise: Jedes Heft 60 oder 80 Pfennig

Alte deutsche Volkstänze / Eine Sammlung der schönsten Reigen und Volkstänze 04032/3 . . . 80 Pfg.  
Tanzmusik um die Jahrhundertwende / Großes Potpourri von L. Weninger über die Lieblingstänze um 1900 04034/5 . . . . . 80 Pfg.  
Hänsel und Gretel / Ein Querschnitt durch Humperdincks unvergängliche Märchenoper. Für Klavier mit beigefügtem Text 04036/7 . . . . . 80 Pfg.  
Deutsche Kinderlieder / Eine Auswahl der schönsten Kinderlieder 04038/9 . . . . . 80 Pfg.  
Von der Waterkant / Beliebte Seemannslieder Schiffer-tänze usw. 04040/1 . . . . . 80 Pfg.  
Marschlieder / Neue vaterländische Lieder in zusammenhängender Folge 04042/3 . . . . . 80 Pfg.  
Alle meine Walzer / Potpourri über die berühmtesten Walzer 04007/2 . . . . . 60 Pfg.  
Ländler und Schuhplattler / Die bekanntesten Plattler-tänze, Schnadahüpfel, Jodler und Lieder aus Ober-bayern, Steiermark und Tirol 04014/5 . . . 80 Pfg.

Strauß-Walzer / Ein Potpourri über die beliebtesten Walzer von Johann Strauß 04008/2 . . . . . 60 Pfg.  
Wir spielen Operetten / Die volkstümlichsten Melodien aus beliebten Operetten, leicht gesetzt von Richard Krentzlin 04018/9 . . . . . 80 Pfg.  
Unsterbliches Wien / Die schönsten Urwiener Volkslieder und Tänze 04022/3 . . . . . 80 Pfg.  
Opernfreuden / Die beliebtesten Stücke, leicht gesetzt von Richard Krentzlin 04016/7 . . . . . 80 Pfg.  
Kennst du das Land? / Beliebte italienische und spanische Volksmusik 04030/1 . . . . . 80 Pfg.  
Klassische Lieblingsstücke / Kleine leichte Stücke klas-sischer Meister 04020/1 . . . . . 80 Pfg.  
Deutsche Heimatlieder / 40 beliebte deutsche Volkslieder 04002/2 . . . . . 60 Pfg.  
Aus den Alpen / Die bekanntesten Volkslieder, Ges-tanzeln, Schnadahüpfel usw. aus Oberbayern, Tirol und der Schweiz 04024/5 . . . . . 80 Pfg.

Jung Heidelberg / Studentenlieder-Potpourri mit über-gelegtem Text 04004/2 . . . . . 60 Pfg.  
Fröhlicher Rhein / Walzer-Potpourri über die beliebt. Rheinlieder mit übergelegtem Text 04005/2 60 Pfg.  
Waidmanns Lust / Die schönsten deutschen Jägerlieder in Potpourriform 04026/7 . . . . . 80 Pfg.  
Was unsere Soldaten singen und sangen / Potpourri über die beliebtesten Soldatenlieder mit über-gelegtem Text 04003/2 . . . . . 60 Pfg.  
Historische Märsche / Die beliebtesten alten Armeemärsche 04001/2 . . . . . 60 Pfg.  
Choräle und geistliche Lieder / Die meistgesungenen Choräle und geistlichen Lieder m.T. 04012/3 80 Pfg.  
Deutsche Weihnacht / Die beliebtesten Lieder, Choräle und and. heimatl. Weihnachtsmusik 04028/9 80 Pfg.  
Schön ist die Jugend / Großes Potpourri von Max Rhode 04085/6 . . . . . 80 Pfg.  
Im Krug zum grünen Kranze / Großes Stimmungspot-pourri von Max Rhode 04087/8 . . . . . 80 Pfg.

B. S C H O T T ' S S Ö H N E , M A I N Z / L E I P Z I G / L O N D O N / P A R I S