1133

Beilage zur „Wiener Zither-Zeitung"
XXIV. Jahrgang. Heft No. 2.

Aleksander Winkowski

Neues Wiener Zither-Album

Eine Sammlung beliebter österreichischer Komponisten.

Inhalt:

G. Meyerbeer. Schattentanz aus d[er] Oper „Dinorah".
Stefan Köhler. „Am Waldweg". [Ton]bild.
Fritz Salmen. „Konzertmarsch".
Franz Sturm. „In rosiger Laune". Polka Mazur.
H. Schäffer. „Die Post im Walde". Lied mit Text.
„Szogat". Ungarisches Lied.
Raimund Hattler. „Im Blumenheim". Reverie.
J. H. Kasteneder. „Alt Wien". Quadrille.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.
Vervielfältigungs-u. Arrangementsrechte vorbehalten.

Verlag der „Wiener Zither-Zeitung"
WIEN, VI. Stumpergasse 37.

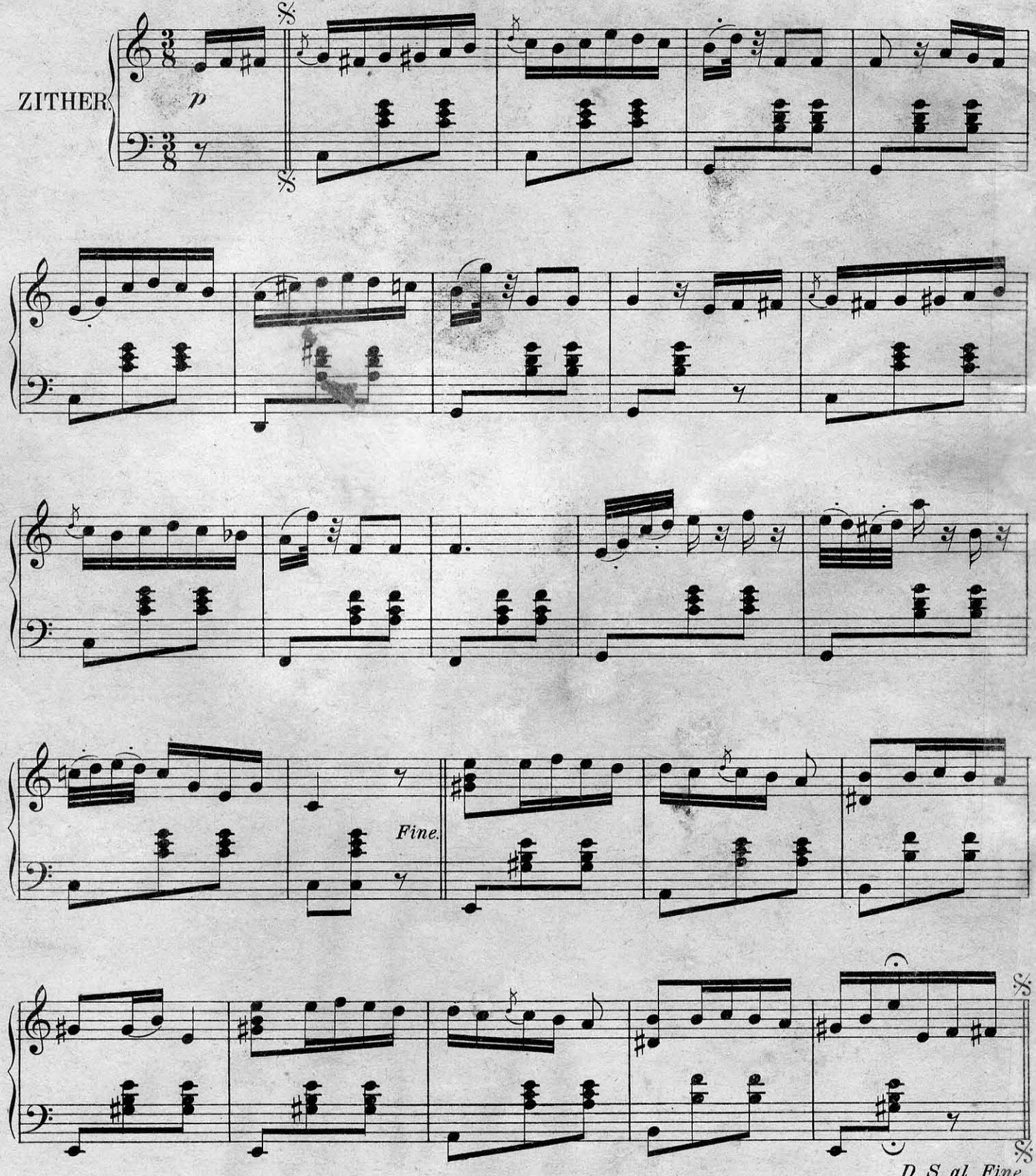
Musikalien-druckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien VII.

UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
Nr N-18483
BIBLIOTEKA
FILIA W BIAŁYMSTOKU

Schattentanz

aus der Oper „Dinorah."

G. Meyerbeer.



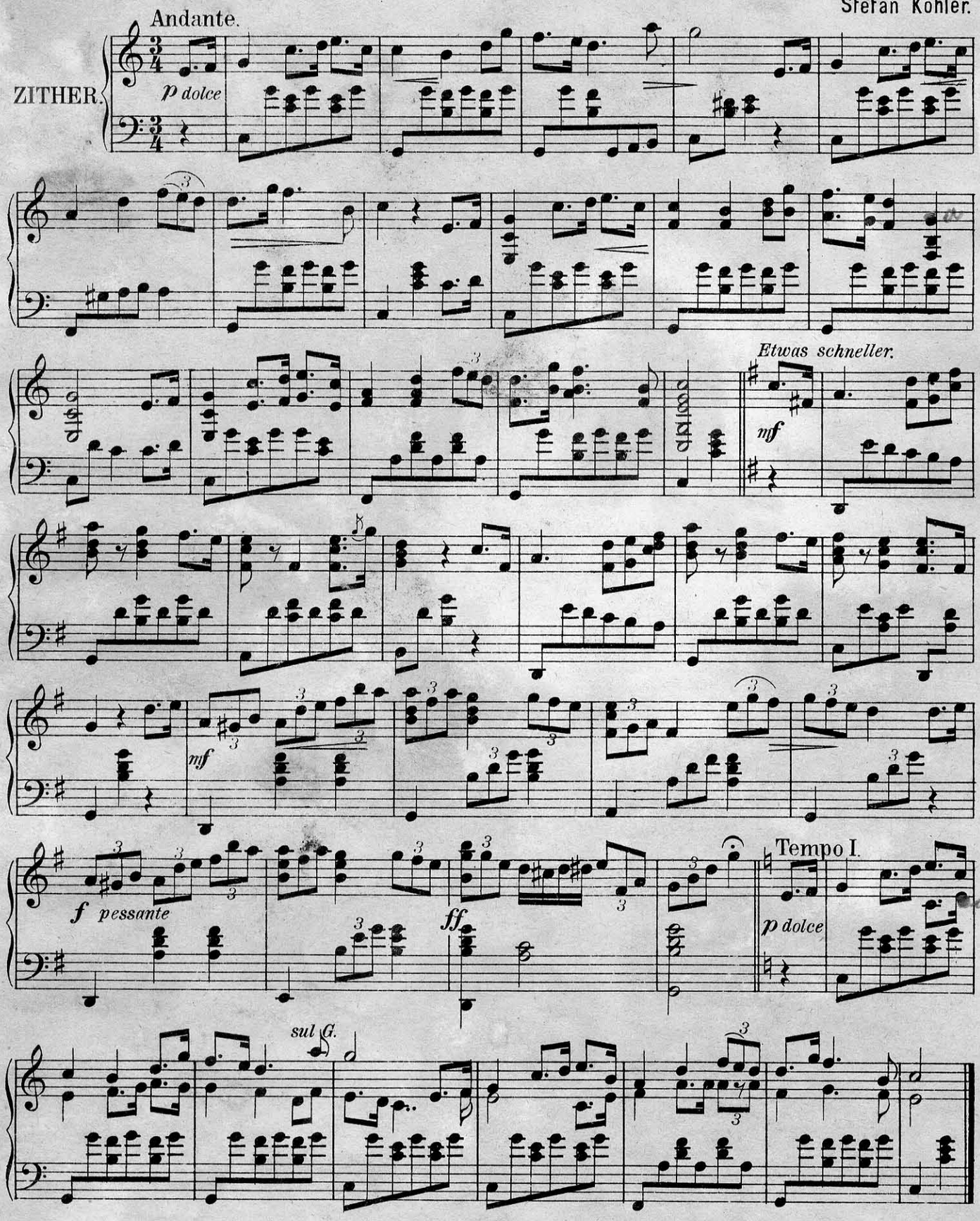
Druckerei- und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R. v. Waldheim-Jos. Eberle & Co. E. R. 190.

D.3520

Am Waldwege

Tonbild.

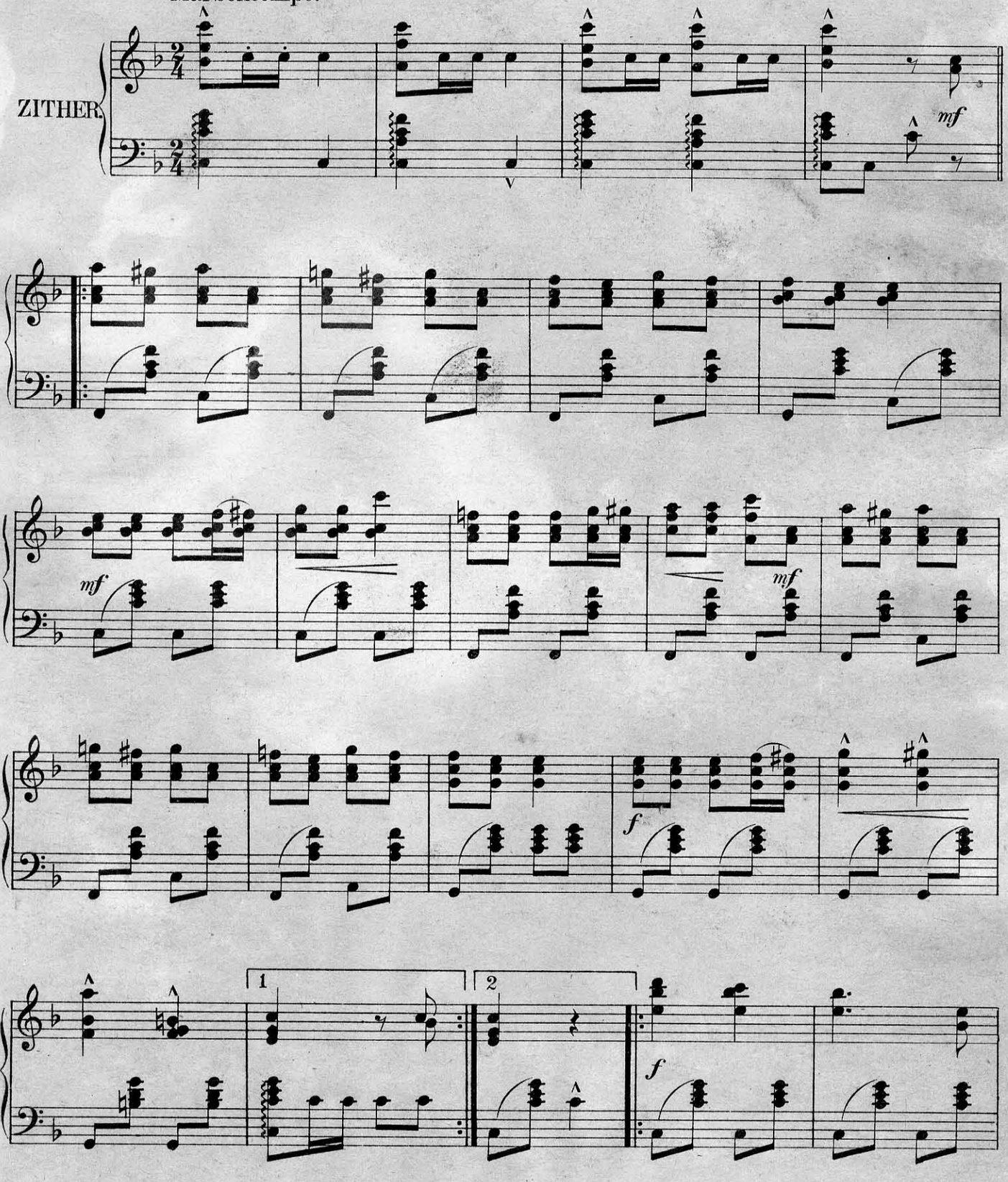
Stefan Köhler.

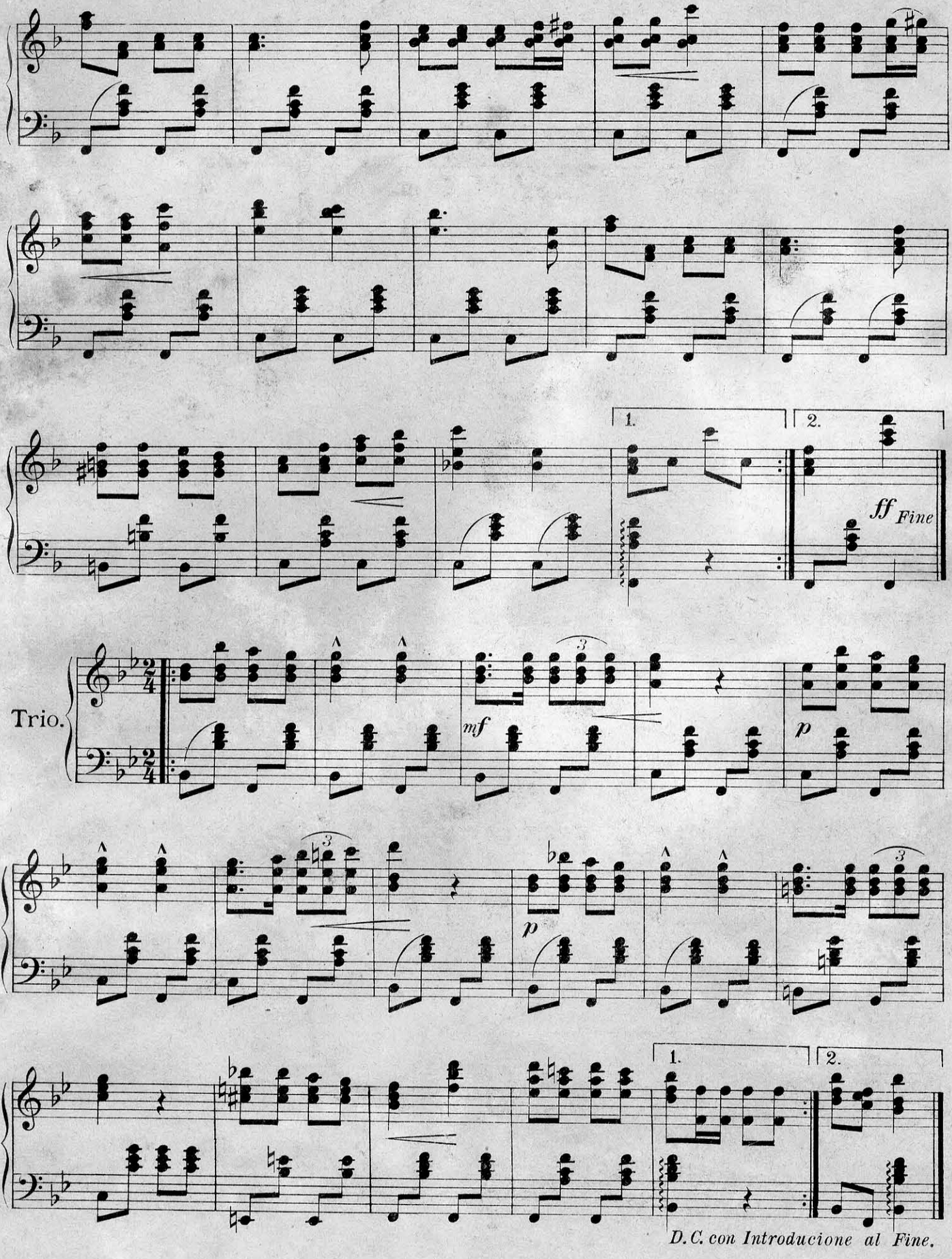


Konzert-Marsch

Marschtempo.

Fritz Salmen, Op. 45(b.




1.
2.
ff Fine
Trio.
mf
p
p
1.
2.
D.C. con Introducione al Fine.

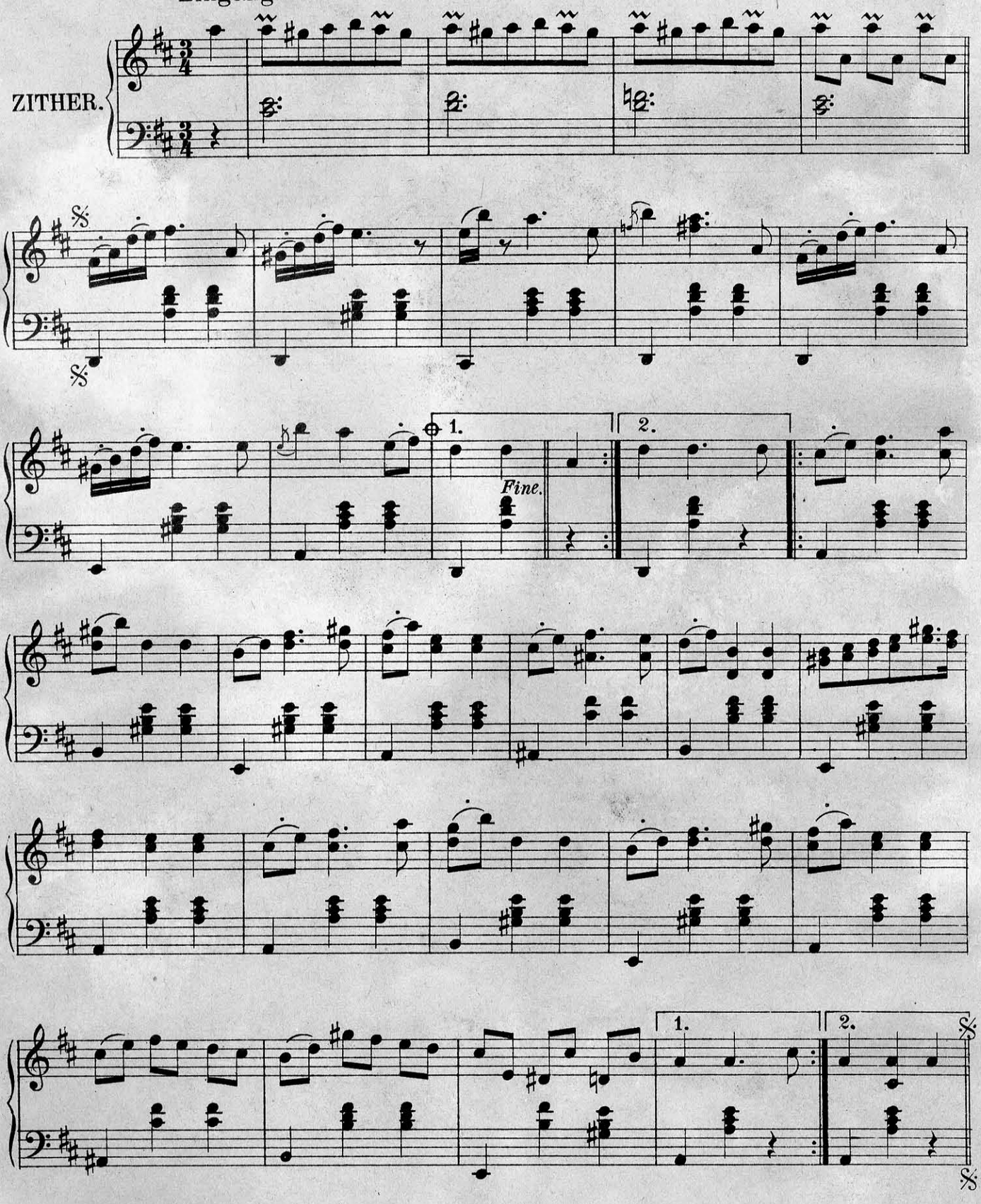
In rosiger Laune.

Polka Mazur.

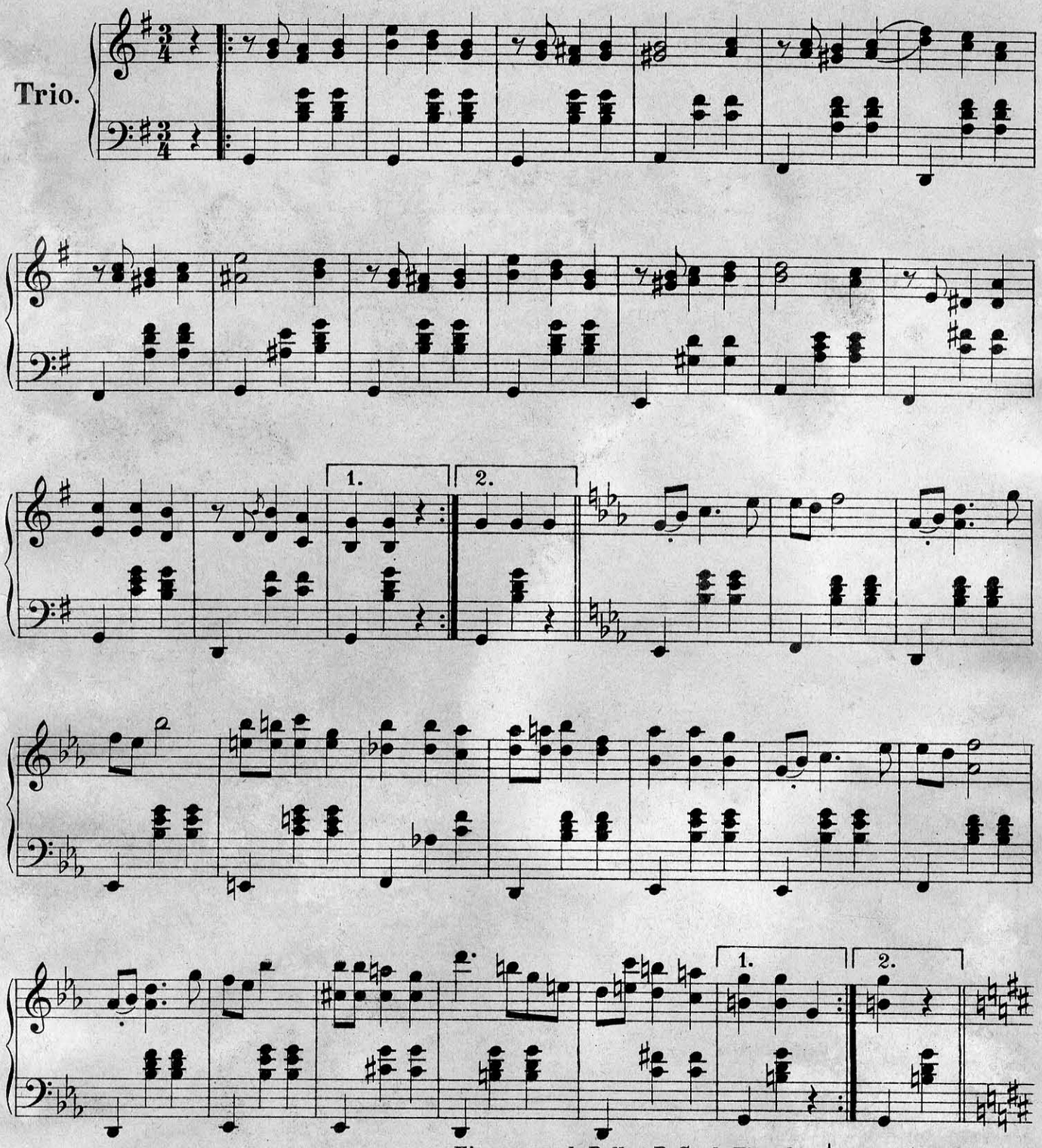
Franz Sturm.

Eingang.

ZITHER.

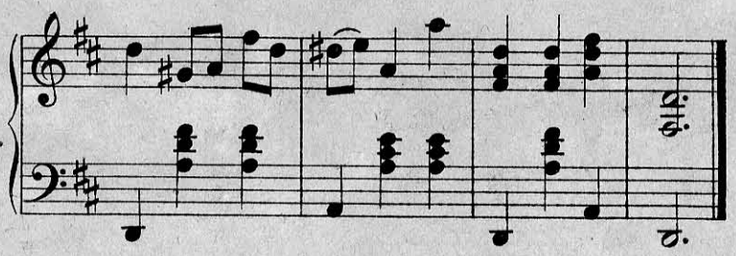


Trio.



Eingang und Polka D. C. al Fine bis ⊕ dann Schluß.

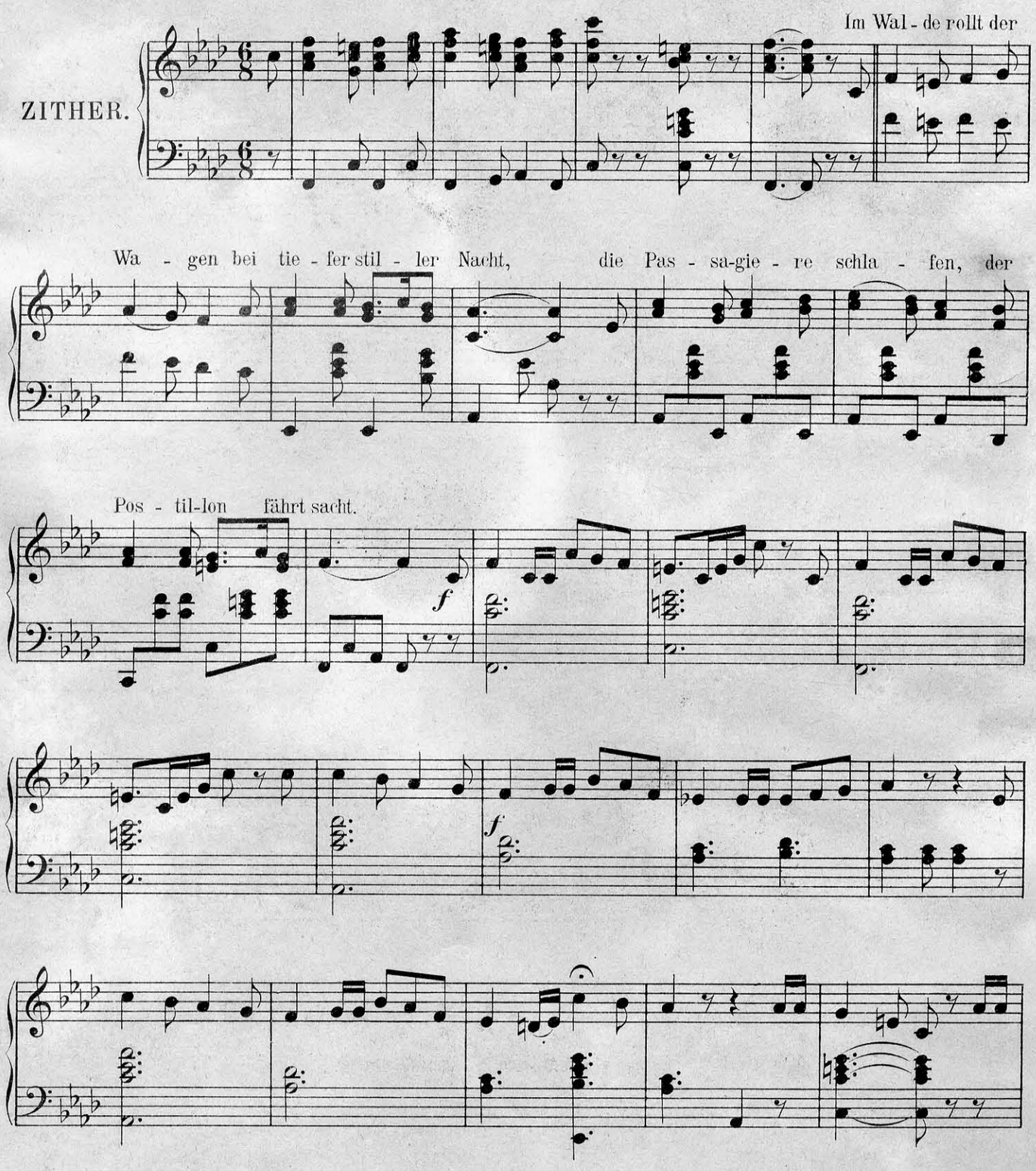
Schluß.

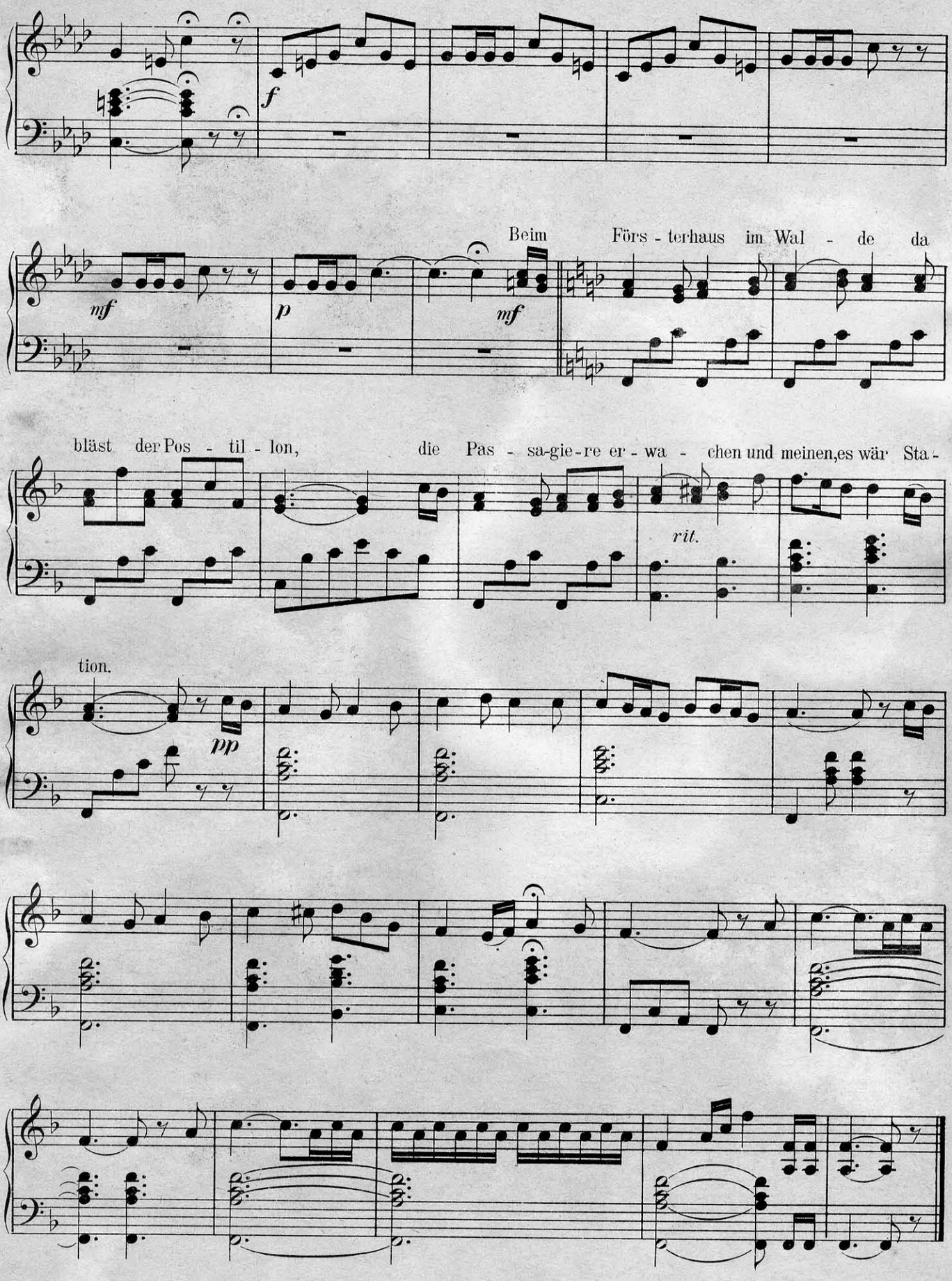


Die Post im Walde.

Lied.

H. Schäffer.



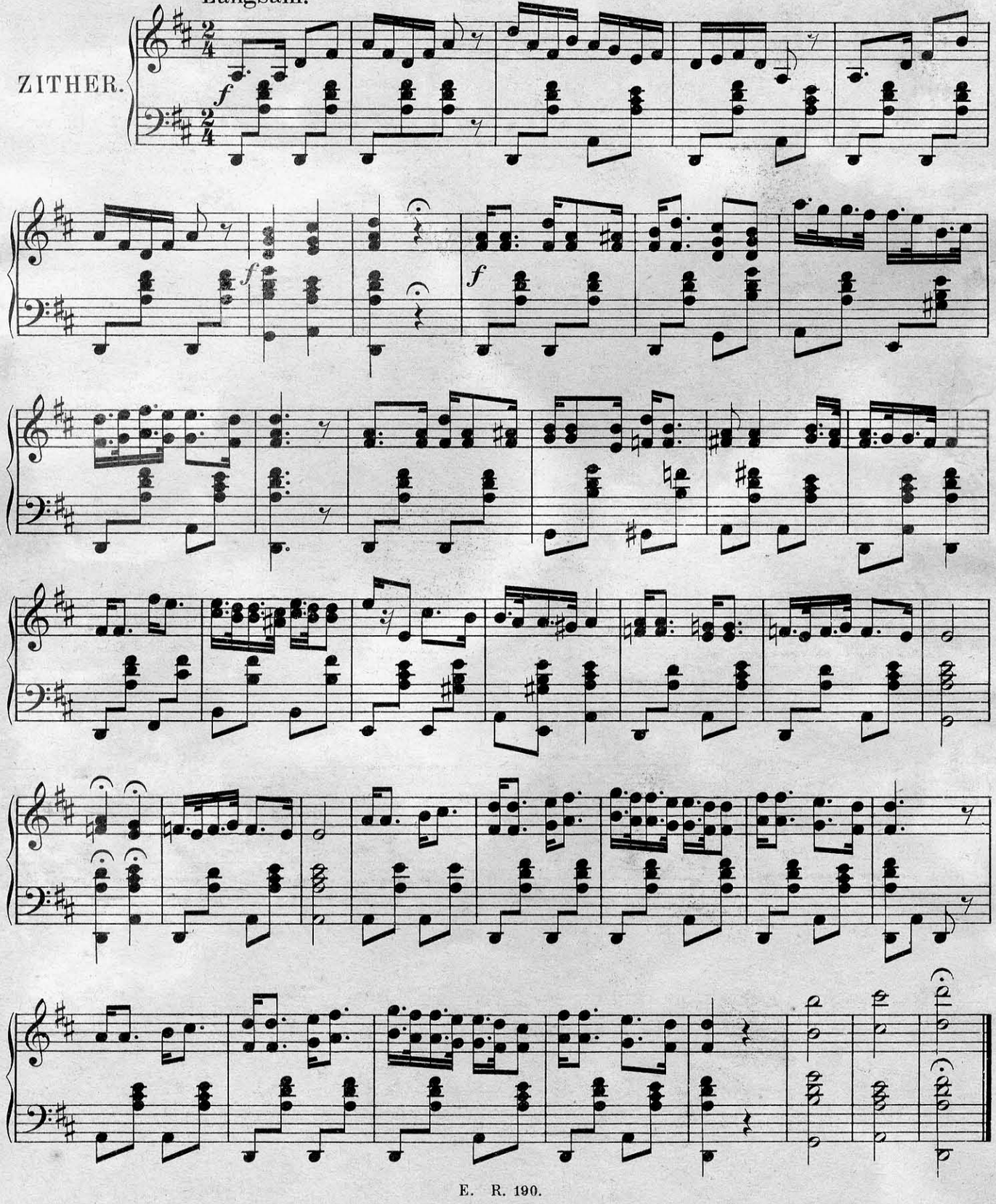

f
Beim Förs - terhaus im Wal - de da
mf
p
mf
bläst der Pos - til - lon, die Pas - sa-gie-re er - wa - chen und meinen,es wär Sta -
rit.
tion.
pp

SZÓZAT.

Ungarisches Lied ohne Worte.

Langsam. J. Nentwich.

ZITHER.

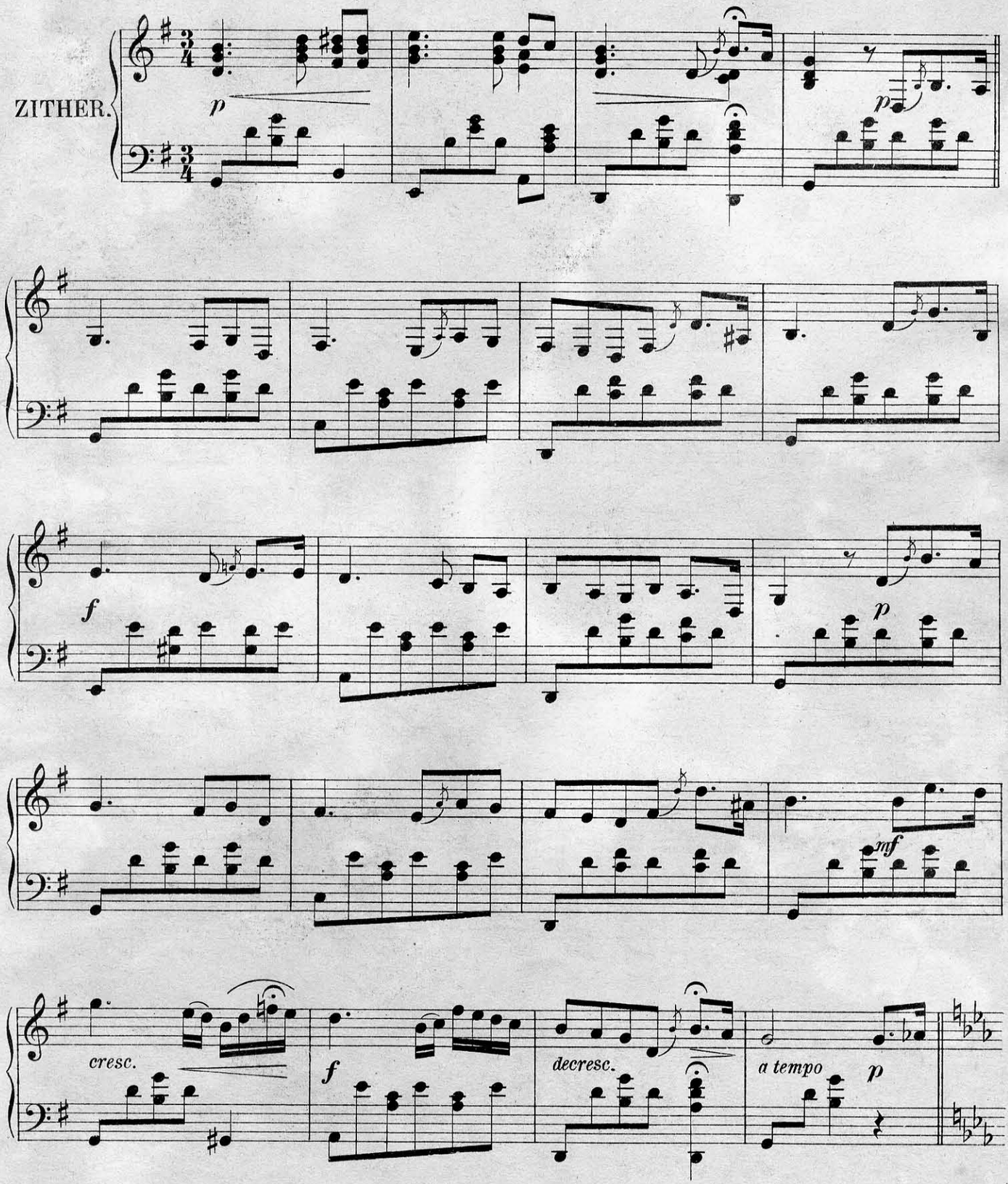


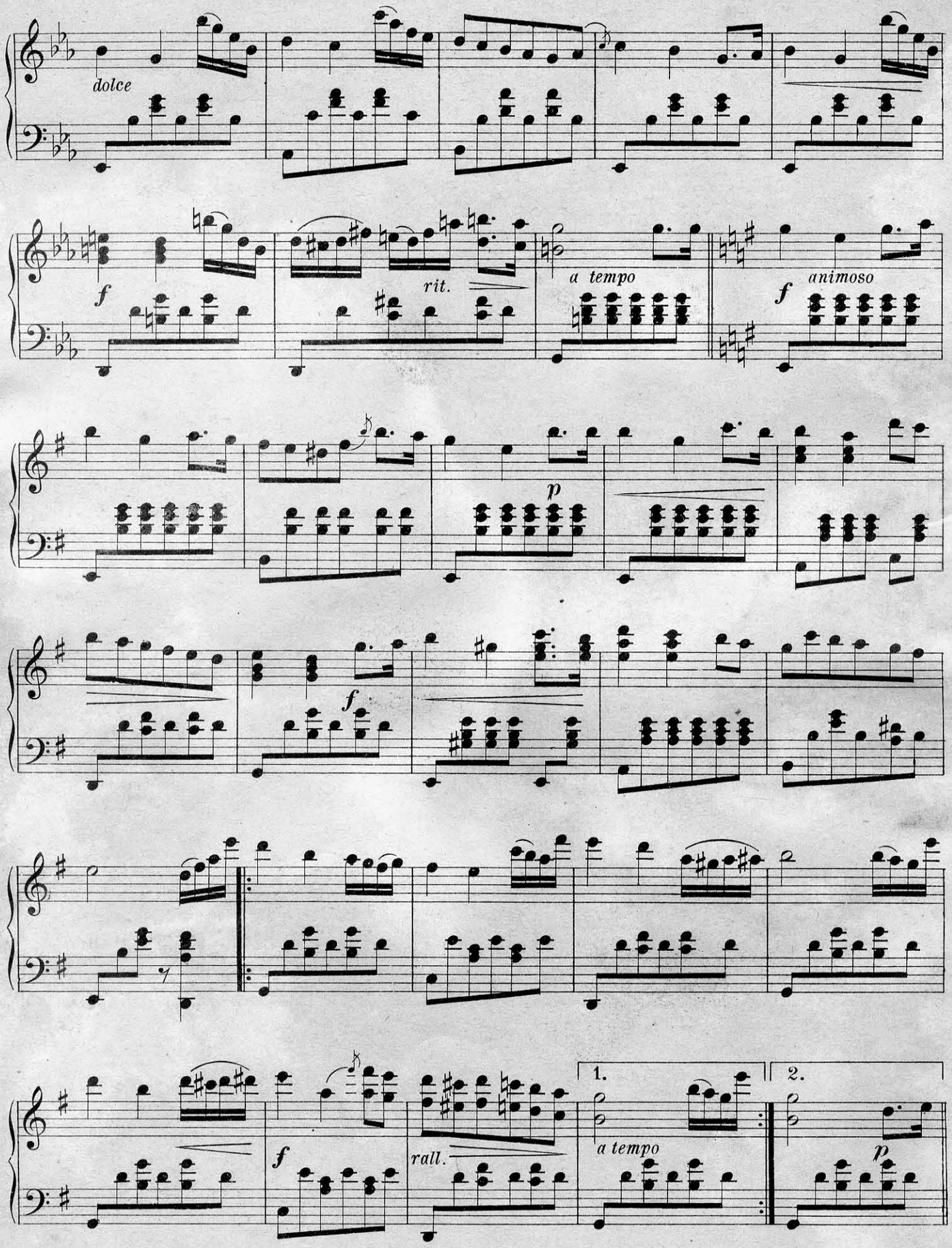
Im Blumenheim.

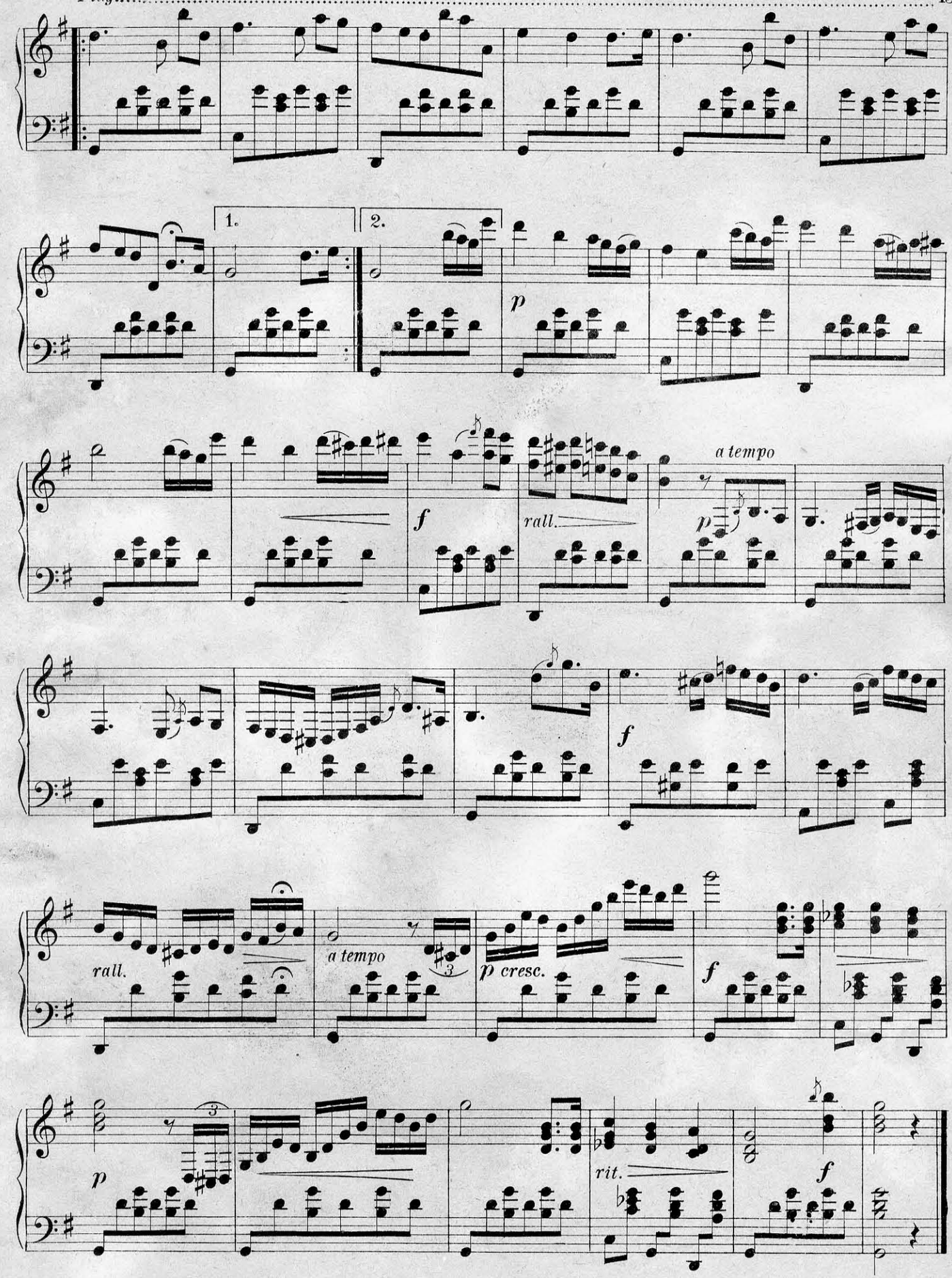
Reverie.

Andante con espressione.

Raimund Hattler, Op. 104.




dolce
f
rit.
a tempo
f
animoso
p
f
f
rall.
1.
a tempo
2.
p


1.
2.
p
f
rall.
a tempo
p
f
rall.
a tempo
3
p cresc.
f
p
rit.
f

ALTWIEN.

Quadrille

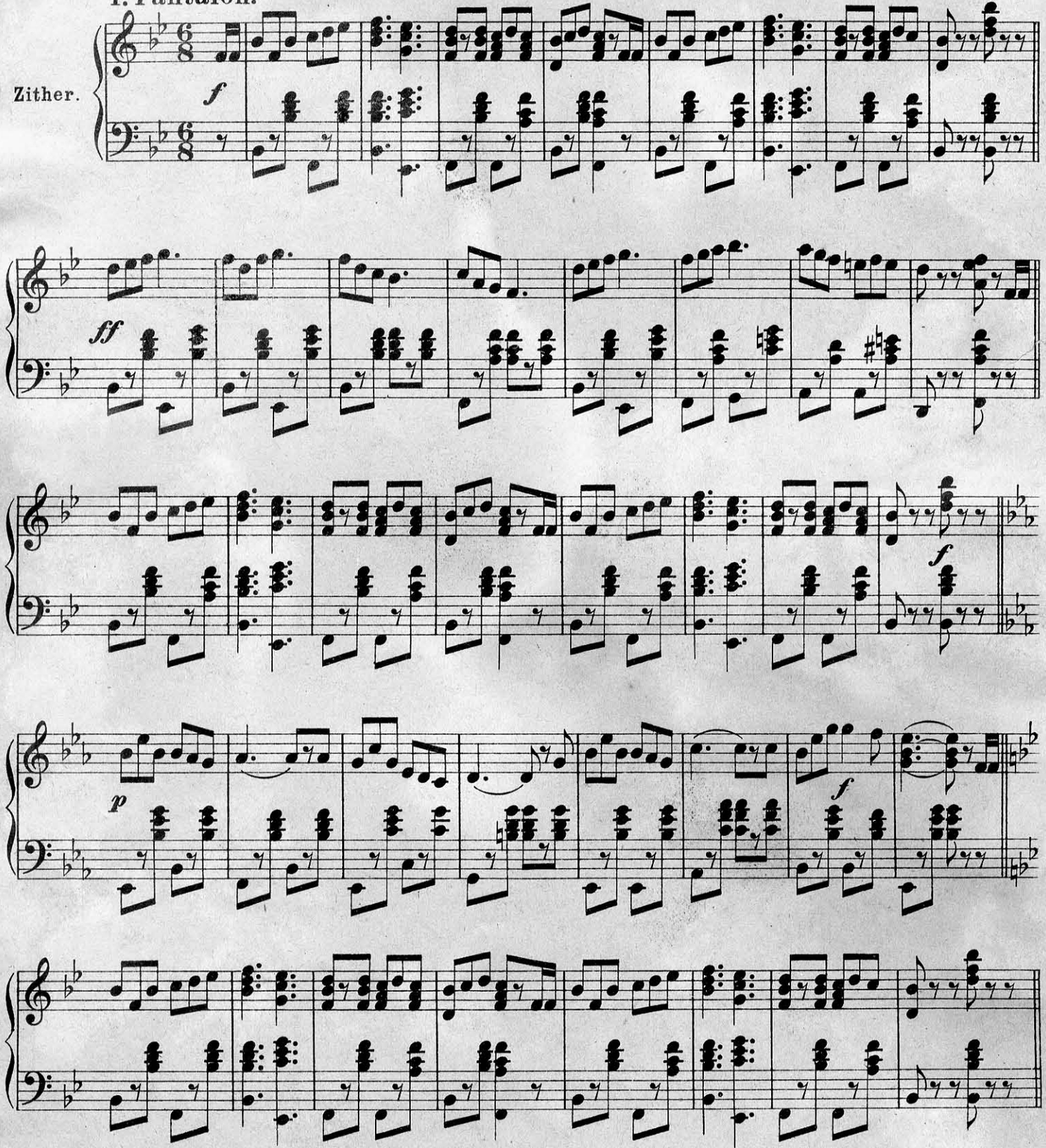
nach Motiven von

Josef Strauss.

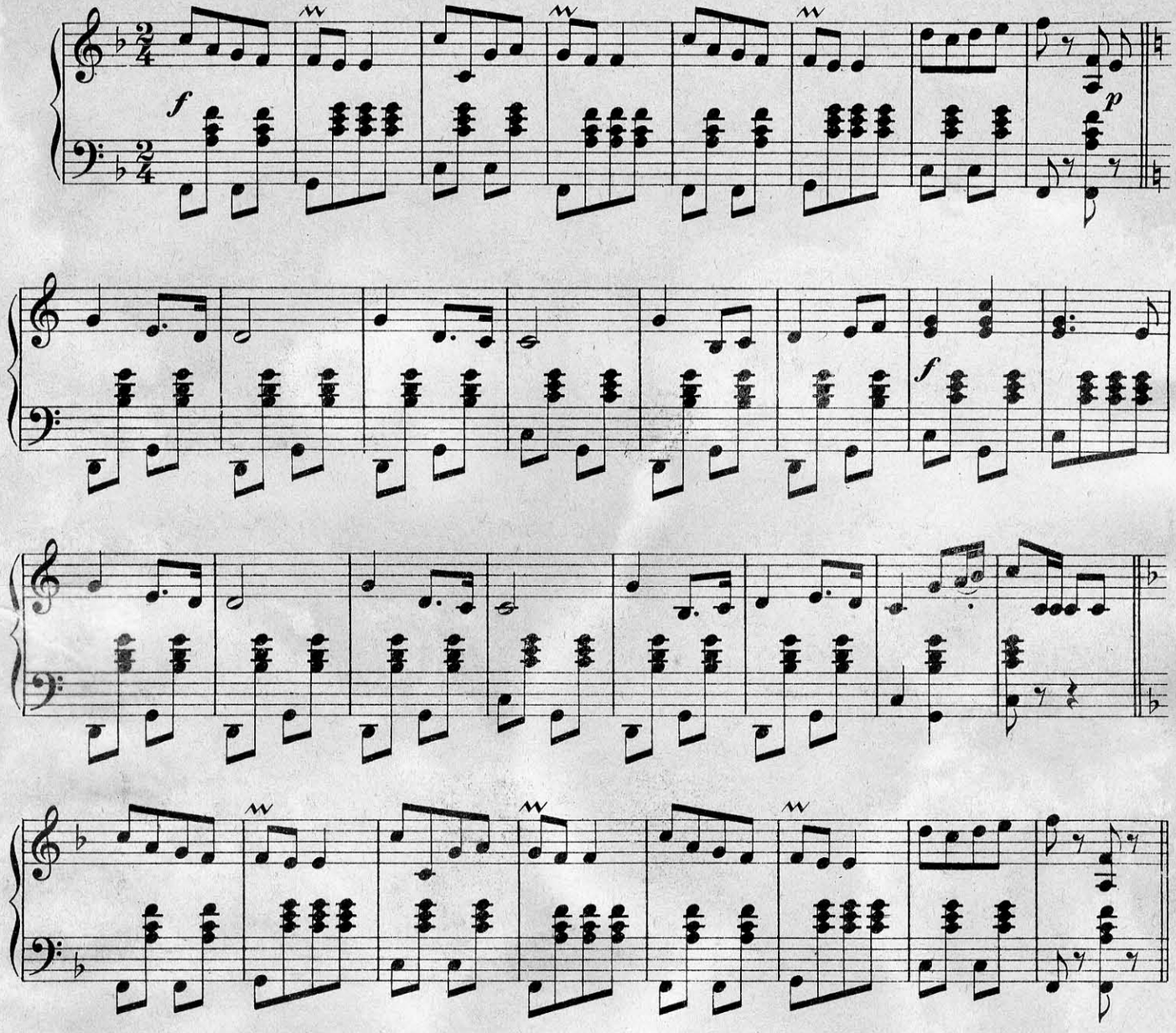
Jul. Hugo Kasteneder.

1. Pantalon.

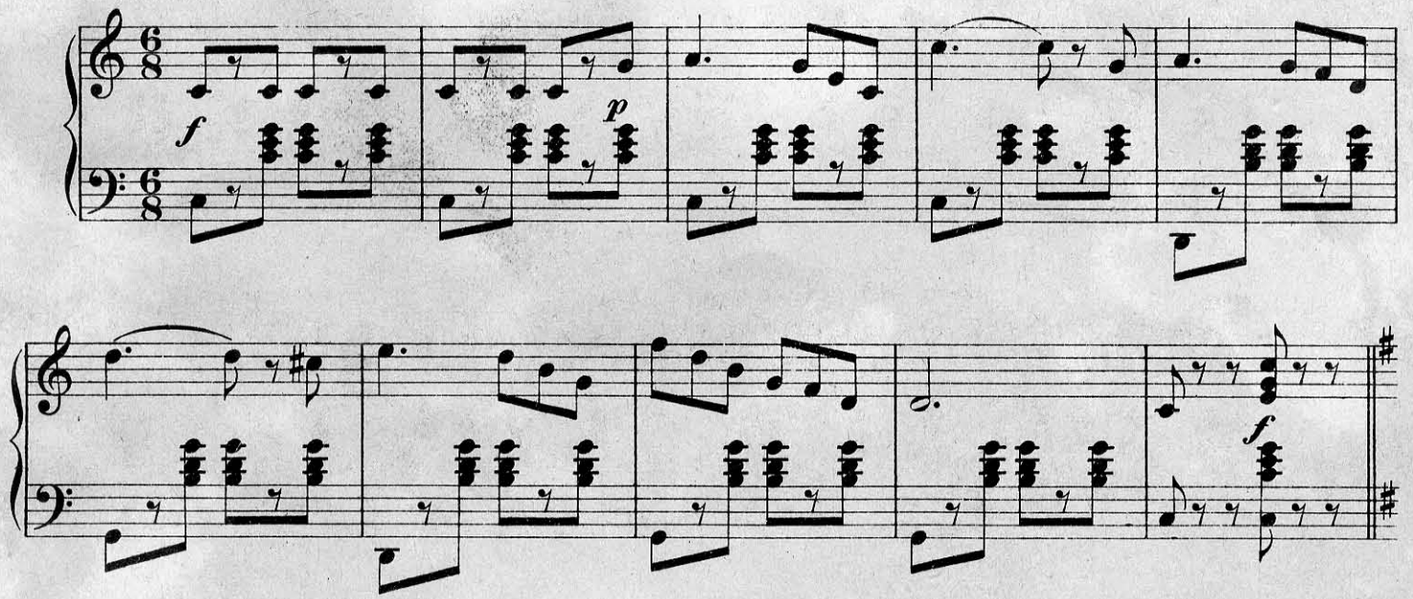
Zither.

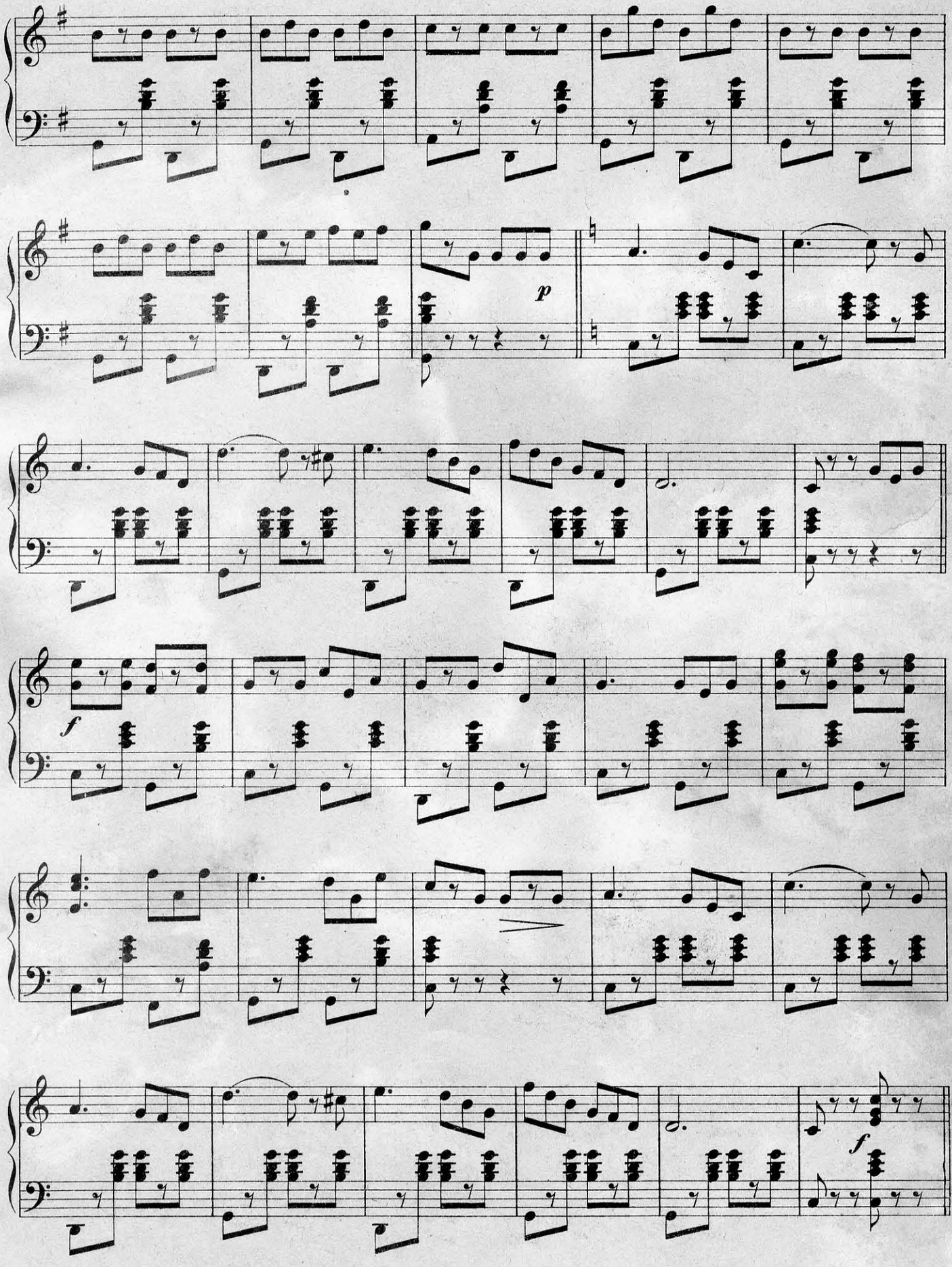


2. Été.

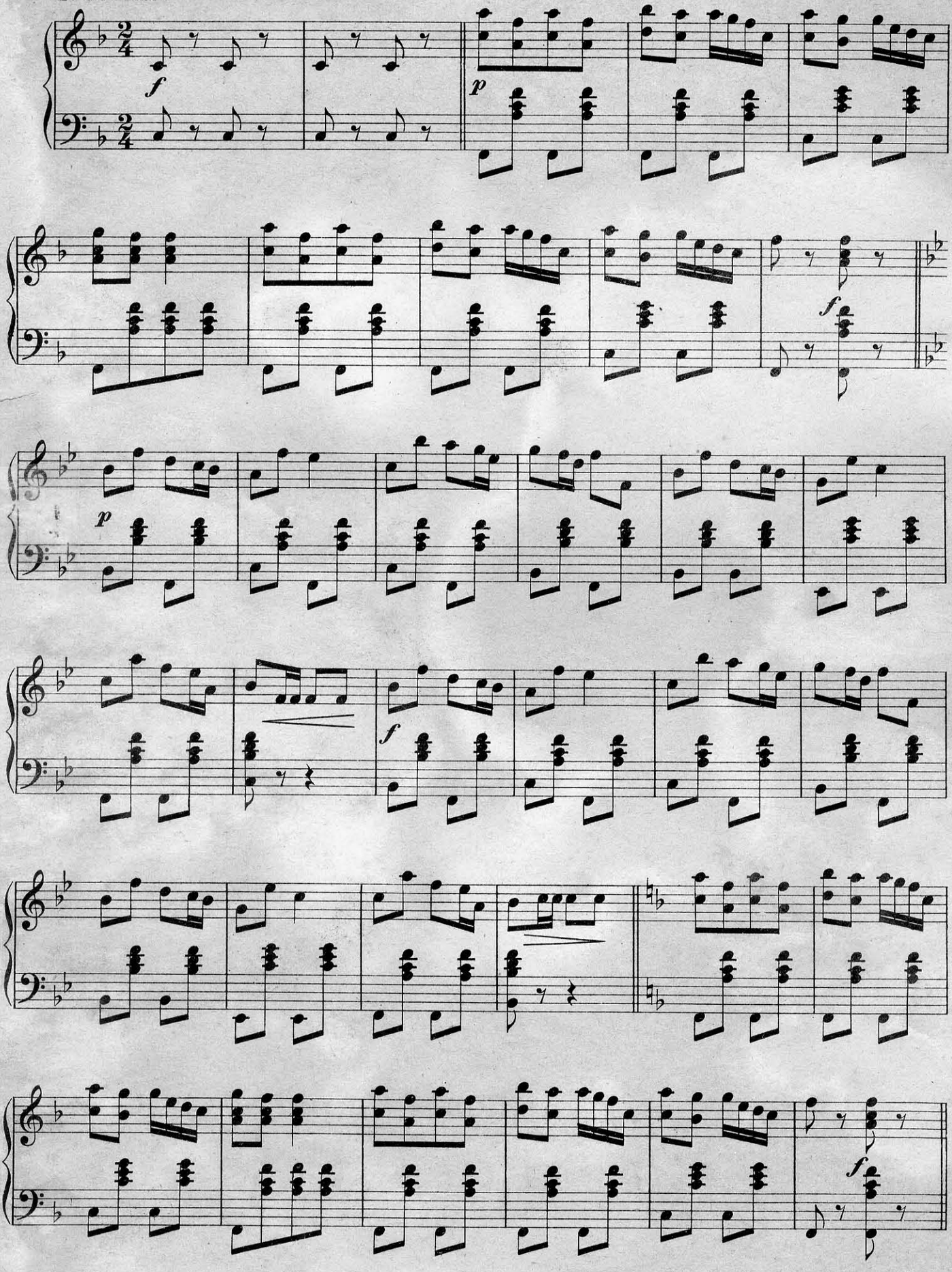


3. Poule.

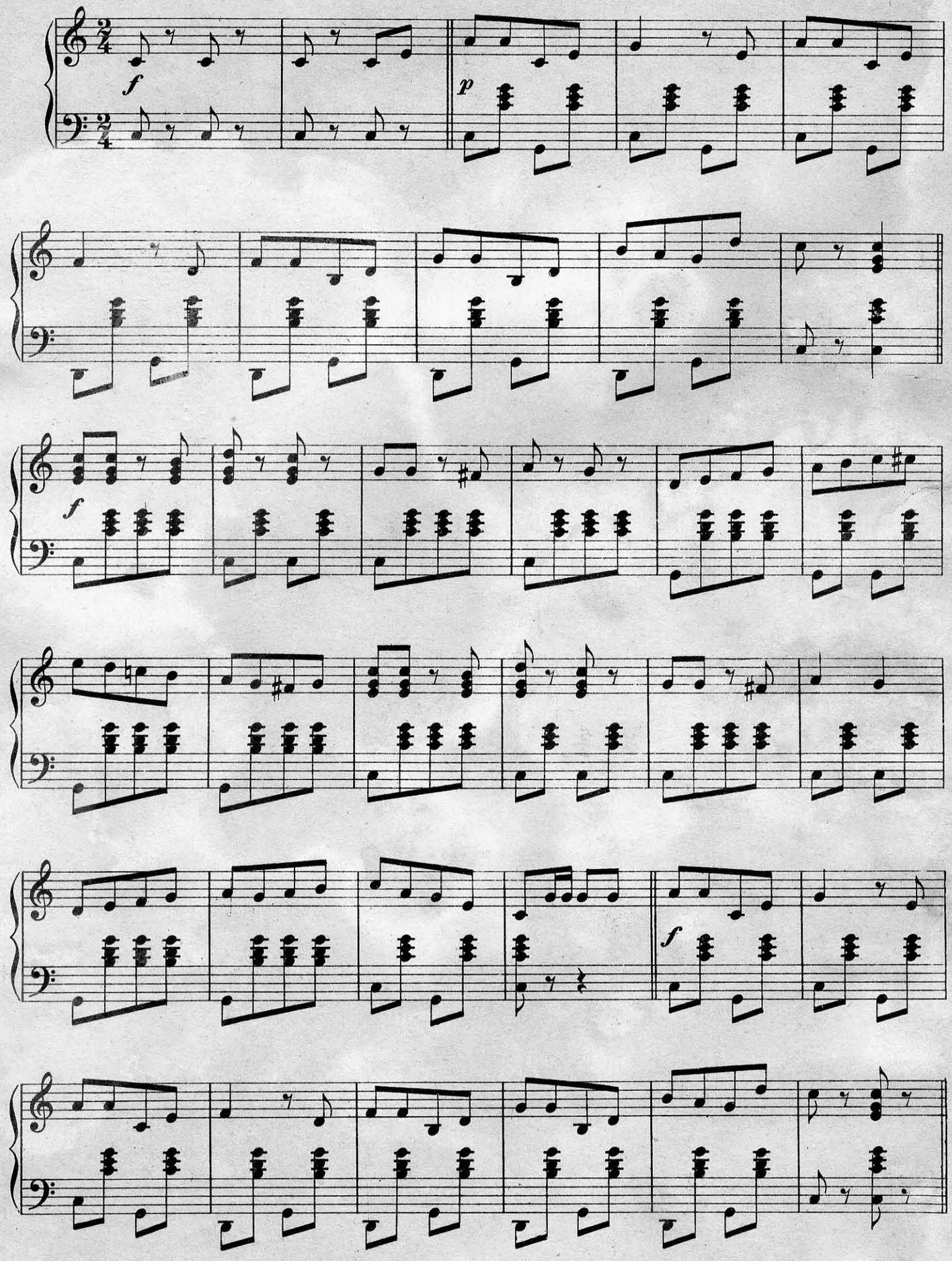



p
f
f

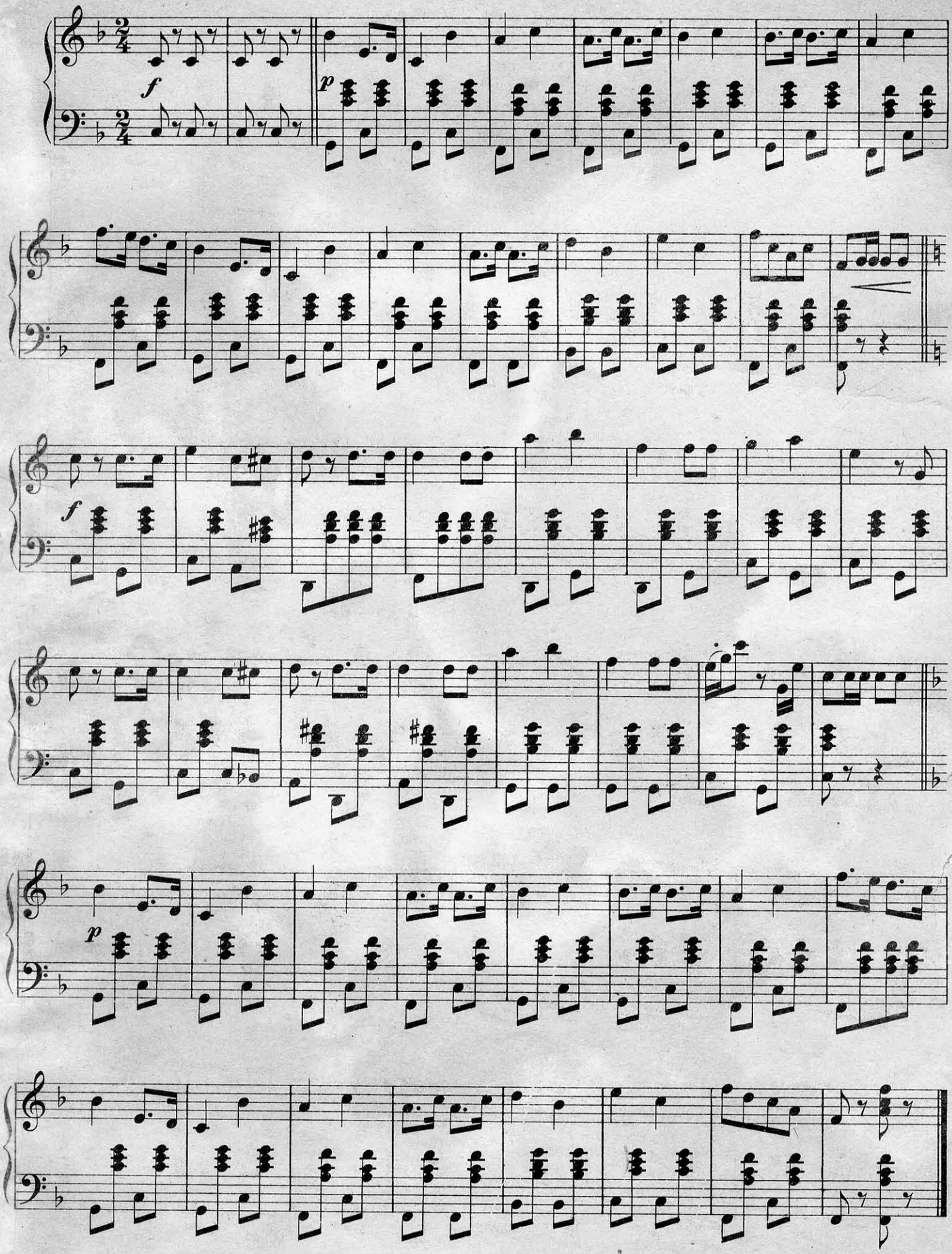
4. Trénis.



5. Pastourelle.



6. Finale.



BIBLIOTEKA UMFC Filia Białymstoku

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina
Biblioteka Bialystok
B000041138
Wydział Czasopism i Starodruków
Nr 18483

„Wiener Zither-Zeitung."

Erscheint am 15. eines jeden Monats

mit einem

20 Seiten starken Musik-Album für Zither.

PREIS:

Pro Jahr (12 Hefte) . . . . . K 9.— Pro Vierteljahr (3 Hefte) . . . . . K 2.75

Einzelne Hefte . . . K 1.—.

Der XXIII. Jahrgang enthält:

Nr. 1.

A. Lortzing. „Sonst spielt' ich mit Szepter", Arie aus der Oper „Zar und Zimmermann".
Carl J. Schauer. „D' erste Lieb", steirisches Lied für 2 Zithern.
R. Rottensteiner. „In Wehr und Waffen", Marsch.
Franz Kropf. „Ein Rendezvous", Lied ohne Worte.
J. Blechinger. „Mein Heim, das ist der Böhmerwald", Lied mit Text.
F. Pastirzk. „Erinnerung an Herkulesbad", Csárdás.
C. F. Enslein. „Schmeichelkätzchen", Polka concertante.
Aegid Kieweg. „Menuett."

Nr. 2.

G. Bizet. „Carmen-Marsch."
J. Wagner. „Die Mühle im Walde", Tonstück.
Josef Rosen. „Resch und fesch", Walzerrondo.
E. Fitz. „Ach liebes Kind, sei doch nicht bös", Lied mit Text.
A. J. Paschinger. „Gnomenspiel", Konzert-Capricio.
M. Rasshofer. „Gruß an Innsbruck", Polka-Mazurka.
Franz Sturm. „'s süße Hölzel", Ländler.

Nr. 3.

Mendelssohn-Bartholdy. „Jagdlied."
J. Nentwich. „Aus Österreichs Bergen", Marsch.
Ph. Bardarzewska. „Gebet einer Jungfrau", Salonstück.
W. Spirk. „Der blinde Zitherbua", Lied mit Text.
J. H. Kasteneder. „Weanerisch", Walzer.
Alois Süss. „Ein Schäferstündchen", Gavotte.
F. Jany. „Rechts—Links", Schottisch-Polka für 2 Zithern.

Nr. 4.

G. Meyerbeer. „Krönungsmarsch" aus der Oper „Der Prophet".
— „D' Oberösterreicher", Originalländler.
C. F. Enslein. „Dorf und Stadt", Polka-Mazurka.
M. A. Donath. „Lieb und traut", steirisches Lied.
J. E. Hummel. „Der lustige Michel", Lied mit Text.
Josef Ecsedy. „Lebet wohl", ungarisches Lied mit Csárdás.

Nr. 5.

C. M. Weber. Arie aus der Oper „Euryanthe".
Aug. K. Kodat. „Vergißmeinnicht", Gavotte.
Josef Hofböck. „Steirerbluat", steirische Tänze für 2 Zithern.
J. H. Obermayer. „Beim Wein wird alles besser", Urwienerlied mit Text.
R. Kösseldorfer. „Nesthäkchen", Wiegenlied.
J. P. Sousa. „Kadetten-Marsch."
C. F. Enslein. „Une Souvenir", Reverie.

Nr. 6.

R. Schumann. „Träumerei."
F. Pastirzk. „Erinnerung an Klausen-Leopoldsdorf", Impromptu.
J. F. Sturm. „Mit Lust ohne End", Polka.
J. Offenbach. Lied des Dorfgeigers aus der Operette „Die Zaubergeige".
P. Miksič. „Aus den schwarzen Bergen", Impromptu.
M. Tupy. „Frühlingswalzer."
E. Vaupotič. „Auf der Schmelz", Marsch.
F. Kollmaneck. „Volkslieblinge", Potpourri.

Nr. 7.

Ungarischer Nationaltanz.
Josef Rosen. „Im Freundeskreise", Reverie.
J. Blechinger. „Krennhäusltanz", Ländler für Violine, Zither und Gitarre.
M. Kirylowicz. „Über den Pruthwellen", Mazurka.
Johann Weger. „In Reih und Glied", Marsch.
Leo Fall. „Jeder tragt sein Pinkerl", Lied aus der Operette „Der fidele Bauer".
Franz Kropf. „Auf der Postalm", Lied ohne Worte.

Nr. 8.

Mendelssohn-Bartholdy. Arie aus „Meeresstille und glückliche Fahrt".
F. Pastirzk. „Kärntner-Liedermarsch."
C. J. Schauer. „Wienerherz", Lied ohne Worte.
Stefan Köhler. „Etwas Leichtes", Polka.
W. Spirk. „Einmal hin, einmal her, ringsherum, es ist nicht sch Rheinländer mit Text.
Josef Rosen. „Ein Verlobungstänzchen", Walzerrondo.
F. Kollmaneck. „Am Liechtenstein", Suite in 4 Tonbildern.

Nr. 9.

E. Humperdinck. Lied mit Text aus dem Märchenspiel „Hänsel und Gretel"
E. Fitz. „Zierde-Schritte", Walzerrondo.
A. Seyfried. „Frauenhumor", Konzert-Polka-Mazurka.
A. Kieweg. „Der Sennerin Abendlied", Alpenlied.
J. H. Kasteneder. „Alpengrüße", Ländler für 2 Zithern.
F. Pastirzk. „Erinnerung an die Jagdausstellung in Wien 1910", Potpourri.
Joh. Weger. „'s lustige Dirndl", steirisches Lied.

Nr. 10.

L. Herold. Arie aus der Oper „Zampa".
Friedrich Klinger. „Alpenliebling", Salontänze.
A. C. Vaupotič. „Unvergeßlich", Lied ohne Worte.
H. v. Chalupetzky. „Toni-Marsch."
J. Eder. „Hupf' mei' Gretl", Walzer.
V. Holländer. „Der Vorschuß auf die Seligkeit", Lied mit Text.
R. Hatler. „Veilchengruß aus Meran", Mazurka.
Ungarischer Tanz.

Nr. 11.

J. H. Kasteneder. „Carmen-Walzer."
Josef Rosen. „Morgengruß", Idylle.
Wilhelm. Guth. „Schirl-Marsch."
Richard Jira. „Liebesgeflüster", Gavotte.
F. A. Vogl. „Erinnerung an Wels", Polka concertante.
S. de Yradier. „La Paloma", Lied mit Text.
F. Jany. „Sorka", Polka-Mazurka.

Nr. 12.

J. Eder. „Gammel-Jäger-Marsch."
J. H. Kasteneder. „Ytpo", russisches Lied.
Josef Rosen. „Girlanden", Walzerrondo.
F. Stögbauer. „Heimatsglöcklein", Lied ohne Worte.
C. J. Schauer. „Ballfreuden", Schottisch-Polka.
Hans Thauer. „Reiterlaune", charakteristisches Tonstück.
V. Hollaender. „Kasino-Lied", Lied mit Text.

Außer den oben genannten Zithermusikalien sind bei mir alle wo immer erschienenen Zitherpiècen prompt erhältlich.

Versand gegen Nachnahme oder Voreinsendung des Betrages. — Gegen Einlage von K 5.— werden Auswahlsendungen bereitwilligst ausgeführt.

Alles, was ein Zitherspieler braucht, wie: Zithern, Zithersaiten, Zithermusikalien etc., erhalten Sie in bester Auswahl und zu billigsten Preisen im

Zitherspezialgeschäft, WIEN, VI., Stumpergasse 37.