

# ПЬСНЯ-ЛУБОКЯ

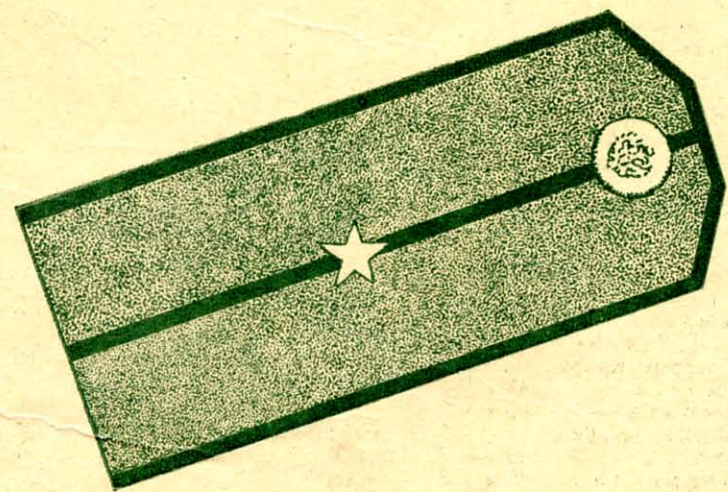
## Чужь Чуженина и В. Р. Певгамен

Исполняется съ большимъ успѣхомъ А. С. ГРАНСКОЙ.

Издание 10-е.

# Прапорщикъ ты мой!..

# № 1.



ЦѢНА

70 коп.

~~35~~  
12872

СОБСТВЕННОСТЬ СОАВТОРОВЪ.

Продается во всѣхъ музыкальныхъ и нотныхъ магазинахъ.

MAKAZIN de RUSSIE  
V. N. KOULIK  
MOSCOU,  
Petrofsky linie № 11.



Право переложения на механические инструменты, перевода, а также право пользования текстом пьесы исключительно сохраняется за соавторами. Законъ 20 Марта 1911 года.

# Прапорщикъ ты мой!..

Пьесенка ЧУЖЬ-ЧУЖЕНИНА.

Муз. В. Г. ПЕРГАМЕНТА.

**Moderato.**

САМТО.

1. Что-то ми-ла-го не  
2. -гу на-лю-бо-

вид-но... Что-то дол-го не и-деть... Серд-цу бѣдно-му о-  
-вать-ся. О-фи-це-рикъ... Э-кій плуты! Такъ и тя-нетъ-цѣло-

*rit.* *mf* **Allegretto.**  
-бид-но. Прихо-ди!.. По-дружка ждетъ... Слышу ми-ленькій, без-  
-вать-ся, Са-ми гу-бы такъ и льнуть... За-на-вѣ-сочку за-

*f* Медленно.

- цѣн - ный Миѣвѣо - ко - шеч - ко стукъ - стукъ... И въ две - ряхъ сто - ить во -  
- кро - ю: Намъ свѣт - ло и безъ ог - ней. Дай - ка я приж - мусь ще -

*f* *lento*

*a tempo*

- ен - ный: „Вотъ и я - твой ми - лый другъ!“ Под - бѣ -  
- ко - ю Къ свѣтлой звѣздоч - кѣ тво - ей... И цѣ -

*a tempo*

**Agitato.** *rit.*

- га - ла, за - ми - ра - ла, цѣ - ло - ва - ла го - ря - чо:  
- лу я, все шеп - чу я, все шеп - чу я безъ кон - ца:

*mf* *rit.* *f*

**Andantino.** *p* ***f* Allegro.**

„Не наглядный, ми - лый! Милый, доро - гой! Пра - порщикъ! Пра - порщикъ!

*p* *f*



Пра-порщикъ ты мой!.. Пра - порщикъ! Пра - порщикъ! Пра-пор-щикъ ты

Moderato.

Lento.

мой!.. Не мо-

3.  
 У тебя блестятьпогоны,  
 У меня дрожить рука.  
 Эти пыльные вагоны  
 Ждутъ послѣдняго звонка.  
 Уѣжаешь? Разстаемся?  
 Я не плачу, не грущу. (сдерживая рыданія)  
 Дай въ послѣдній разъ, голубчикъ,  
 Я тебя перекрещу...  
 Не прощай, а до-свиданья. До-свиданья! Не забудь!  
 „Ненаглядный, милый!  
 Милый, дорогой! (рыдаетъ)  
 Прапорщикъ! Прапорщикъ! } bis.  
 Прапорщикъ ты мой!“

4.  
 Что-то нынче мнѣ не спится,  
 Ночь глядитъ въ мое окно...  
 Гдѣ мой милый? Что-то писемъ...  
 Что-то писемъ нѣтъ давно...  
 Утро-утречко, обрадуй,  
 Принеси мнѣ письмецо...  
 Передъ свѣтлою лампадой  
 Я склоню свое лицо.  
 И поплачу одиноко, и за друга помолюсь...  
 „Господи, помилуй! (въ религиозномъ экстазѣ)  
 Сердце успокой!..  
 Прапорщикъ... Прапорщикъ... } bis.  
 Прапорщикъ гдѣ мой!“

5.  
 Сны-кошмары одолѣли...  
 Вижу сонъ, безумный сонъ:  
 Громъ орудій... взрывъ шрапнели...  
 Слышу стонъ, протяжный стонъ...  
 Нѣтъ, я вѣрю: поздно-ль, рано  
 Счастья свѣтлаго дождусь,  
 И къ твоимъ священнымъ ранамъ,  
 Какъ къ святынѣ, приложусь...  
 Ты вернулся-воротился, воротился навсегда...  
 „Ненаглядный, милый,  
 Милый, дорогой!  
 Прапорщикъ! Прапорщикъ! } bis.  
 Прапорщикъ-герой!“

В-1-П.

## Миніатюры ЧУЖЬ-ЧУЖЕНИНА. Музыка В. Г. ПЕРГАМЕНТА.

1. Сказка объ Ахромѣѣ, гуселька (3-е изд.) . . . . . 2 р. — к.
2. Фарфоровые Куранты, пастораль (3-е изд.) . . . . . 2 р. — к.
3. Король-Дама-Валетъ, оперетта-картонажъ (3-е изд.) 2 р. — к.
4. Княжна Азвяковна, гуселька, (3-е изд.) . . . . . 2 р. — к.
5. Любовные экивоки, идиллія 1 р. 50 к.
6. Кружевной вѣрь, роман-тика старыхъ годовъ . . . . . 1 р. — к.

7. Цирковая наѣздница (Нана), ориг. оперетта . . . . . 2 р. — к.
8. Это было весной (Красные тюльпаны), ориг. опер. въ 1 д. . . . . 2 р. — к.
9. Всѣ женщины—вакханки (Одна треть моей жены), ориг. опер. въ 1 д. . . . . 2 р. — к.
10. Миссъ Бризъ Бисъ (Женофилы и Мужефобы), ориг. оп. въ 1 д. . . . . 2 р. — к.

==== Каждая пьеса содержитъ ПЛАВИРЪ и полный ТЕКСТЪ. =====



1. Прапорщикъ ты мой!.. (10-е изд.) 70 к.
2. А я, хитрая, и ухомъ не веду 60 к.
3. Эхъ вы, кони мои, вороны!.. 60 к.
4. Женихи . . . . . 60 к.



1. Купите цвѣточковъ! . . . . . 60 к.
2. Вальсъ замирающій. . . . . 60 к.
3. За милыхъ женщинъ! . . . . . 60 к.
4. Умирили розы—умирало счастье 60 к.

## В. Г. ПЕРГАМЕНТА.

### Романсы:

- |   |       |   |       |
|---|-------|---|-------|
| 1. О, женщина! К. Бальмонта . . . . .                     | 60 к. | 18. Какъ свѣтла, какъ нарядна весна! Бунина . . . . .         | 40 к. |
| 2. Родная картина. К. Бальмонта . . . . .                 | 40 »  | 19. Еще одинъ потухшій день. Никигина . . . . .               | 50 »  |
| 3. Надгробные цвѣты. К. Бальмонта . . . . .               | 50 »  | 20. Ой, кабъ Волга . А. Толстого . . . . .                    | 45 »  |
| 4. Зачѣмъ? К. Бальмонта . . . . .                         | 60 »  | 21. Не для васъ. Т. Шевченко . . . . .                        | 45 »  |
| 5. Завѣтъ бытія. К. Бальмонта . . . . .                   | 50 »  | 22. Реймскій соборъ. Е. Шиловскаго . . . . .                  | 60 »  |
| 6. Помогите. К. Бальмонта . . . . .                       | 50 »  | 23. Французская пѣсенка. Сергѣя Ауслендера . . . . .          | 60 »  |
| 7. Колыбельная пѣсня К. Бальмонта . . . . .               | 50 »  | 24. Вечерняя пѣсня. Е. Шиловскаго . . . . .                   | 45 »  |
| 8. Налетѣла гроза. О. Чюминой . . . . .                   | 50 »  | 25. И усталое сердце болитъ. А. Лукьянова . . . . .           | 50 »  |
| 9. Что ни ночь. Ады Чумаченко . . . . .                   | 45 к. |   |       |
| 10. Нельзя о прошломъ позабыть. К. Бальмонта . . . . .    | 45 »  | <b>Мелоденламаци:</b>   |       |
| 11. Ручей. К. Бальмонта . . . . .                         | 45 »  | 1. Цѣлуетъ клавиши прелестная рука. Валерія Брюсова . . . . . | 40 »  |
| 12. Зима и морозъ. Г. Галиной . . . . .                   | 45 »  | 2. Пѣсня бельгійскаго барабанщика. Н. Аривцева . . . . .      | 60 »  |
| 13. О, еслибъ мнѣ сердце холодное. К. Бальмонта . . . . . | 45 »  | <b>Для фортепіано:</b>  |       |
| 14. Волна. К. Бальмонта . . . . .                         | 60 »  | 1. Колыбельная пѣсня . . . . .                                | 35 к. |
| 15. Изъ - за дальнихъ морей. К. Бальмонта . . . . .       | 45 »  | 2. Птичка . . . . .   | 35 »  |
| 16. Цвѣтокъ. К. Бальмонта . . . . .                       | 45 »  | 3. На озерѣ . . . . .   | 35 »  |
| 17. Грусть. К. Бальмонта . . . . .                        | 40 »  | 4. Вечерняя пѣсня . . . . .                                   | 45 »  |

### Для скрипки:

1. Серенада (6-е изданіе) . . . . . 75 к.
2. Andantino de la Sonata . . . . . 50 »
3. Вечерняя пѣсня . . . . . 45 »
4. Moment lyrique . . . . . 60 »

### Для віолончели.

- Вечерняя пѣсня . . . . . 45 к.

### Дѣтскія пѣсни.

- Дѣткамъ—пѣсни незабудки . . 1 р. 25 к.

### Для смѣшаннаго хора.

- Молитва Голенищева-Кутузова . . . . . 30 к.

### Для военного орнестра.

- Вечерняя пѣсня . . . . . 2 р.

Главный складъ изданій: Петроградъ, Лѣсной, Старо-Парголовскій пр., 12. В. Г. Пергамента.