

ИЗДАНИЕ А. ГУТХЕНЛЬ

РОМАНСЫ

МУЗЫКА

ПАВЛА КОЗЛОВА.

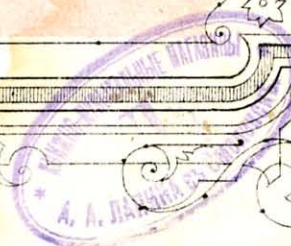
№		к.
1.	Когда-бъ я зналъ. Для сопрано и контральто.	по 40
2.	Ты помнишь ли?	30
3.	Я жду тебя.	40
4.	Былыя слезы.	40
5.	Серенада. „Внимая весеннему пѣнью.“	50
6.	Я знаю, я вѣрю, ты любишь меня.	30
7.	Падучая звѣзда.	30
8.	Не улыбайся мнѣ такъ сладко.	40
9.	Не плачь дитя.	40
10.	Помнишь въ роцѣ нѣги полной.	30
11.	Забудь меня.	40
12.	Tu me défends.	30

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

МОСКВА и А. ГУТХЕНЛЬ

Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА
и КОММИССИОНЕРА ИМПЕРАТОРСКИХЪ ТЕАТРОВЪ
на Кузнецкомъ мосту дома Юнкеръ № 10.
СПб-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. ЮГАНЕНЪ, Невскій проспектъ, № 50.
Кіевъ у Л. Дзиковскаго. ВАРШАВА, въ магазинъ „Музыкальное Эхо“

Лит. в. Гутхенль, Москва, Ческовская, Мещинская пер. 600. Д.



ТЫ ПОМНИШЬ - ЛИ? Романсъ.

ПАВЛА КОЗЛОВА.

Andantino.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves. The right staff is in treble clef and the left in bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The piece begins with a piano (*p*) dynamic. A double bar line separates the first section from the second, which starts with a forte (*f*) dynamic and includes a *rit.* (ritardando) marking.

Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves. It features a melody in the right hand with accents and triplets, and a bass line in the left hand. Dynamics include *sf* (sforzando) and *sf* (sforzando).

Vocal line and piano accompaniment with lyrics. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: Ты помнишь - ли, од - нажды я съ то - бо - ю сидѣлъ внѣ -

Vocal line and piano accompaniment with lyrics. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: ма - я тре - пет.ной вол - нѣ На грудь мо - ю склоня - ясь го - ло -

во - ю Ты про лю - бовь шепта - ла сладко мнѣ; Вздыхалась

грудь тво - я дрожа - ли пле - чи И голосъ твой отъ страсти за - ми -

раль. Нѣжнѣ - е волнѣ тво - и звучали рѣ - чи Свѣтлѣ - е

звѣздъ. твой чуд - ный взоръ сі - ялъ.

ten.

РОМАНСЫ и ПЬЕСЫ

МУЗЫКА

Н. ВИТЕЛЯРО

№ 1.	Что такъ жадно глядишь на дорогу.	60
№ 2.	Вопль души.	40
№ 3.	О будь опять какъ былъ ты прежде.	40
№ 4.	Душно мнѣ и тяжело.	35
№ 5.	Спаси меня.	35
№ 6.	Глаза. (Сопрано.)	30
№ 6 ^a .	Глаза. (Контръ-альто.)	30
№ 7.	Напрасно я забыть ее стараюсь.	30
№ 8.	Нищей.	50
№ 9.	Если встрѣчусь съ тобой.	40
№ 10.	Я васъ любилъ. (Сопрано.)	30
№ 10 ^a .	Я васъ любилъ. (Контръ-альто.)	30
№ 11.	Гдѣ собесѣдникъ мой.	35
№ 12.	Сколько. Пѣнь моя летитъ съ любовью. Съ аккомп. Виолончеля.	70
№ 13.	Колыбельная пѣсня.	40
№ 14.	Ты мой миленькой.	50
№ 15.	Віють витры.	30
№ 16.	Кто слышалъ, тотъ васъ не забудеть. (Сопрано.)	50
№ 16 ^a .	Кто слышалъ, тотъ васъ не забудеть. (Контръ-альто.)	50
№ 17.	Мнѣ нѣтъ ни въ чемъ отъ васъ пощады.	30
№ 18.	Отъѣздъ.	40
№ 19.	Je suis la bayadere.	50
№ 20.	Церковный звонъ.	35
№ 21.	И малъ, и хилъ, и бѣденъ.	35
№ 22.	Моя судьба страдать томиться.	40
№ 23.	Возлѣ рѣчки, возлѣ мосту.	50