

Концертное турнэ по Россіи М. И. ВАВИЧА.

Сезонъ 1913/14 года.

Исполняется съ громаднѣмъ успѣхомъ

Артистомъ С.П.В. и Московскихъ театровъ
М. И. ВАВИЧЕМЪ.

„ВРЕМЯ ИЗМѢНИТСЯ“

Новый Цыганскій Романсъ

СЛОВА и МУЗЫКА

Артиста Театра

„КОРШЪ“

Б. С. БОРИСОВА.

Цѣна 50 коп.



Б. С. Борисовъ.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ

А. ГУНЬ.

МОСКВА, Цвѣтной бульваръ, № 28.

Любимые романсы того-же автора:

- | | |
|---|------------|
| 1) „Я помню день“ | Цѣна 40 к. |
| 2) „Упрекъ“ | ” 50 ” |
| 3) „Я такъ любилъ, я такъ страдалъ
д. меццо-сопр. или барит. | ” 40 ” |
| 3а) Я такъ любилъ, я такъ страдалъ
д. контральто или баса | ” 40 ” |
| 4) „Мое сердце тоскуетъ“ | ” 40 ” |
| 5) „Цвѣты“ (Ахъ цвѣтамъ ты не вѣрь) | ” 50 ” |
| 6) „Я боюсь твоихъ огненныхъ глазъ“ | ” 50 ” |
| 7) „Смѣхъ сквозь слезы“ | ” 40 ” |
| 8) „Время измѣнится“ | ” 50 ” |
| 9) „Тройка“ (пѣсня ямщика) | ” 50 ” |
| 10) „Умирали цвѣты“. д. низ. голоса. | ” 50 ” |
| 10а) ” ” ” высок. ” | ” 50 ” |



Складъ изданія у А. ЗЕЙВАНГЪ — Москва, Кузнецкій мостъ, 12.

Посвящается
Марии Павловны
СМОЛЕНСКОЙ

„ВРЕМЯ ИЗМѢНИТСЯ.“^{*}

Цыганскій романсъ.

Слова и муз. В. С. БОРИСОВА.

Moderato.

Canto.

- 1. Какъ цвѣ.
- 2. И глѣ.
- 3. Какъ ви -

Cantabile

Piano.

токъ го - лу - бой сре - ди снѣж - ной зи - мы я у -
 дя на те - бя вспо - ми - на - ю я дни мо - ихъ
 дѣнь е какъ сонъ ты уй - дешь отъ ме - ня о - за -

ви - дѣль тво - ю кра - со - ту _____ Яр - кій
 преж - нихъ не - сбы - точ - ныхъ грѣзъ _____ О - ни
 рив - ши всю ду - шу мо - ю _____ Сво - ю

^{*} Лучшая граммоф. запись на пластинкахъ „ЗОНОФОНЪ“ № 3-62131 Арт. Вавича.
 А. 63 Г. Печатня В. Гроссе въ Москвѣ. Б. Спасская ул. соб. д.

лучь за - сі - яль мнѣ изъ по - шлос - ти тьмы и ле -
 ка - ну - ли вѣвѣч - ность про - па - ли о - ни и о -
 тай - ну лю - бов - но и свя - то хра - ня я те -

лѣ - ю сво - ю я ме - чту. Ахъ _____
 ста - лись слѣ - ды горь - кихъ слезъ. Но _____
 бѣ до - ро - га - я спо - ю. Ахъ _____

colla parte *rit.*

ПРИПѢВЪ.
 Tempo di Valse.

Вре - мя из - мѣ - нит - ся го -

ре раз - вѣ - ет - ся Серд - це у -

ста-ло-е счастье у - зна - - етъ вновь.

Хоръ по желанію
Chor ad libitum

Вре - - мя из - мѣнит-ся го - -

Solo.

ре раз - вѣет-ся Серд - - це у - ста-ло-е

счастье у - зна - - етъ вновь.

Издание А. ГУНЪ, Москва.

Цвѣтной бульварь, 28.

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО ВЪ 2 РУКИ.

1. Лебедевъ, Д. Н. „Бой у Портъ-Артура“, музыкальная картина 10-е издание	Цѣна —.75
17. Миллеръ, А. ор. 5 Нонтюръ Es moll	— .75
20. Николаевскій, М. I. „День на Волгѣ“, Большая музыкальная картина	1.—
12. „Ой полна, полна коробушка“ съ вариац.	— .75
55. „Полосынька“ съ вариациями	1.—
„Музыкальная табакерка“	— .60
2. Орловскій, Я. С. „Ласкающіе звуки“, серенада, 5 изд.	— .30
35. Фаустини, Е. Rêverie (Дѣвичьи грѣзы)	— .50
47. Шварцъ, В. А. „Надъ могилой“, Элегія	— .50
48. „Танецъ гномовъ“, характ. пьеса	— .50
75. Шпигель, Я. „Etude-Mélodie“	— .40
76. „Valse-Triste“	— .60
16. Яковлевъ И. Н. „Гибель Варяга“ Русская пѣсня маршъ со словами	— .25

НОВЫЕ ВАЛЬСЫ:

14. „Грусть“ (Mélancolie Valse triste) соч. Н. Бакалейникова. Цѣна 50 к.	
* „Чарующій взглядъ“	50 „
* „Ню“ салонный вальсъ.	50 „
34. „Двѣ собачки“ (цирк. впечат.)	С. Бейлезона. 50 „
68. „Дни разлуки“	В. Лейсенъ 50 „
31. „Измѣна“ (меланхолич. вальсъ).	В. Бакалейникова. 40 „
33. „Маленькая куколка“	В. Лейсенъ 50 „
9. „Минуты увлеченія“	Н. Шмелева 40 „
7. „Наболѣвшее сердце“	П. Голбанъ 50 „
62. „На Бородинск. полѣ 1812-1912.“	В. Лейсенъ 50 „
10. „Невозвратная любовь“	А. Семенова 40 „
42. „Не забывай“	П. Колоколова 40 „
50. „Оковы любви“	К. Шварцъ 40 „
86. „Печальный звонъ“	В. Лейсенъ 50 „
18. „Подъ душист. вѣтвью сирени“	В. Шварцъ 40 „
45. „При лунѣ“	В. Лейсенъ 50 „
46. „Разбитое счастье“	В. Шварцъ 50 „
77. „Свиданіе въ полночь“	В. Лейсенъ 60 „
58. „Сказка жизни“	С. Симанова 50 „
49. „Слезы русалки“	К. Шварцъ 40 „
53. „Стремленіе къ любви“	М. Лачинова 50 „
6. „Утренняя звѣзда“	Дж. Манони 75 „

МАРШИ:

66. Д'Алессо, А. „Слава Россіи“. Торжественный маршъ на день трехсотлѣтняго царствованія Дома Романовыхъ въ Россіи 1613—1913 г. Цѣна 75 к.

За поднесеніе этого марша Его Императорскому Величеству авторъ удостоенъ Высочайшей Благодарности. Маршъ этотъ былъ исполненъ въ первый разъ 25 марта 1913 года соединенными оркестрами на Инвалидномъ концертѣ въ Москвѣ.

43. Его-же, „Gibige à la France“, торжественный французскій маршъ съ марсельезой	50 „
4. Андреевъ, Д. Н. Любимый похоронный маршъ	30 „
5. Закржевская, Я. И. Траурный маршъ	30 „
39. Шмелевъ, Н. И. „Москва“ маршъ изъ русск. пѣсен.	50 „
40. „Наполеонъ въ Москвѣ 1812—1912“,	40 „
8. Семеновъ, А. Н. „Страдалецъ“, на мотивъ изв. романса „Не для меня придетъ весна“	40 „
11. Семеновъ, А. Н. „Тоска по родинѣ“, маршъ со слов.	30 „

Разные салонные танцы:

56. Мазурка „Въ объятяхъ амура“ соч. Н. Шмелева.	Цѣна 40 к.
74. Венгерка „На восточные мотивы“ С. Бейлезона.	40 „
88. „Танго“ нов. бальный танецъ, муз. А. Чудова	50 „

(съ объясн. и теоріей танца).

Романсы для пѣнія съ акомпан. рояля:

13. Аксельродъ, А. Н. „Гдѣ въ мечты“, д. сопр. мец.-сопр. Цѣна 50 к.	
27. Бакалейниковъ В. Р. „Душегрейка“ исп. Плевицкой.	40 „
22. „О, молю пощади“, цыг. романсъ	40 „
23. „Ну, быстрѣй летите кони“, исп. Плевиц.	50 „
26. „Подъ нудрявой рябинушкой“	40 „
25. „Полюби меня красна дѣвица“	40 „
24. „Сарафанчикъ-растеганчикъ“	40 „
29. „Цѣлуй меня и дай мнѣ руку“ цыг. ром.	40 „
15. „Что мнѣ дѣлать съ нимъ?“ цыг. ром.	50 „
51. Н. Р. „За чудный мигъ“	50 „
21. „Счастье минувшее“	40 „
57. „Сядемъ въ тройку удалую“	50 „
„ * „Всей силою страсти“	50 „
„ * „О, не суди“	50 „
„ * „Вспомни другъ“	50 „
„ * „Зачѣмъ ты при встрѣчѣ“	50 „
„ * „Меня ты больше не полюбишь“	50 „
85. М. Р. „Минула страсть“ цыг. ром.	50 „
63. Борисовъ, Б. С. „Время измѣнится“ цыг. ром.	40 „
36. „Мое сердце тоскуетъ“ цыг. ром.	40 „
44. „Смѣхъ сивозъ слезы“	50 „
70. „Тройна“ пѣсня ямщика	50 „
73. „Умирали цвѣты“	50 „
37. „Упрѣкъ“ цыг. романсъ	50 „
38. „Цвѣты“ (Ахъ цвѣтамъ ты не вѣрь).	50 „
41. „Я боюсь твоихъ огненныхъ глазъ“	50 „
19. „Я помню день“	40 „
30. „Я такъ любилъ“ д. баса.	40 „
30а. Т о ж е д. баритона	40 „
72. Вавичъ, М. И. „Грусть и тоска безысходная“	40 „
Гроссе, Г. „Люблю я цвѣтонъ“	40 „
„ „Ландыши лютики“	40 „
„ „Снова роца зеленѣетъ“	40 „
„ „И тихо и ясно“	40 „
71. Дацъ, Н. П. „Приди я жду“ д. выс. гол.	40 „
71а. Т о ж е д. низ. гол.	40 „
60. Евдокимовъ, И. П. „Разбитое сердце“, цыг. ром.	50 „
59. Лачиновъ, И. П. „Въ вышинѣ догоралъ“ посвящ. М. И. Вавичу.	40 „
54. „Сирень“ посвящ. Л. В. Собинову	50 „
64. „Мы были вдвоемъ“ посвящ. Н. П. Соболевой.	50 „
65. „О, выходи дорогая“ Неаполит. серенада.	40 „
32. Шварцъ, К. К. „Веревочка“ русск. пѣсня исп. Плевицкой.	40 „
52. „Прошли, прошли вы дни очарованья“	40 „
28. „Скоро будетъ полночь“, русск. пѣсня.	40 „
78. Шеферъ Владиміръ, „Не говорите мнѣ онъ умеръ“	40 „
79. „Ей мнится вернулась весна“	40 „
80. „Я помню въ минувшіе дѣт. годы“	40 „
81. „Послѣдній аккордъ“	40 „
61. Шпигель, Я. „Безпечная любовь“, цыг. романсъ	40 „
3. Яхненко, Т. И. „Помнишь на землю спустился“	50 „

РУССКІЯ ПѢСНИ ИЗЪ РЕПЕРТУАРА Н. В. Плевицкой.

Муз. В. Р. Бакалейникова.

1. „Ну, быстрѣй летите кони“, пѣсня ямщ.	Цѣна 50 коп.
2. „Сарафанчикъ-растеганчикъ“	40 „
3. „Полюби меня красна дѣвица“	40 „
4. „Подъ нудрявою рябинушкой“	40 „
5. „Душегрейка“ (шуточная).	50 „
6. „Хазъ Булатъ удалой“	60 „
7. „Огородникъ“	50 „
8. „Ухарь купецъ“	50 „
9. „Кудельна“ (шуточная)	40 „
10. „Чайна“	40 „
11. „Веревочка“ муз. К. А. Шварцъ.	40 „
12. „Скоро будетъ полночь“ (колыбельная)	40 „

Музыка Соколовскаго-Чигиринскаго:

13. „Казнь Стеньки Разина“	60 „
14. „Свадьба воробья“	60 „
15. „Что же ты соловушко?“	40 „

* Собственность автора.