ZE ZBIORÓW
Marii Kelles-Krauz

112/II

Ottilien gewidmet.

FÜNF

Albumblätter

FÜR DAS

PIANOFORTE

VON

ADOLF PETER.

Op. 5. Pr. f. 120.

BIELITZ, W. FRÖHLICH.

I.

Zart, schnell und scherzend vorzutragen.

Adolf Peter, Op. 5.

Piano.

p dolce

Ped.

sf

un poco rit. *p*

a tempo

mf

cresc.

f

meno forte

sf *f*

mf poco a poco ritenuto e diminuendo *p*

Stich und Druck von Ed. Jul. Pickenhahn, Leipzig.

K. 233/69/112

Kraus. 2.5

15,-

a tempo

pp

f

f

ff

f

mf

poco a poco dimin. e morendo

p

pp

rit.

II.

Nicht zu schnell.

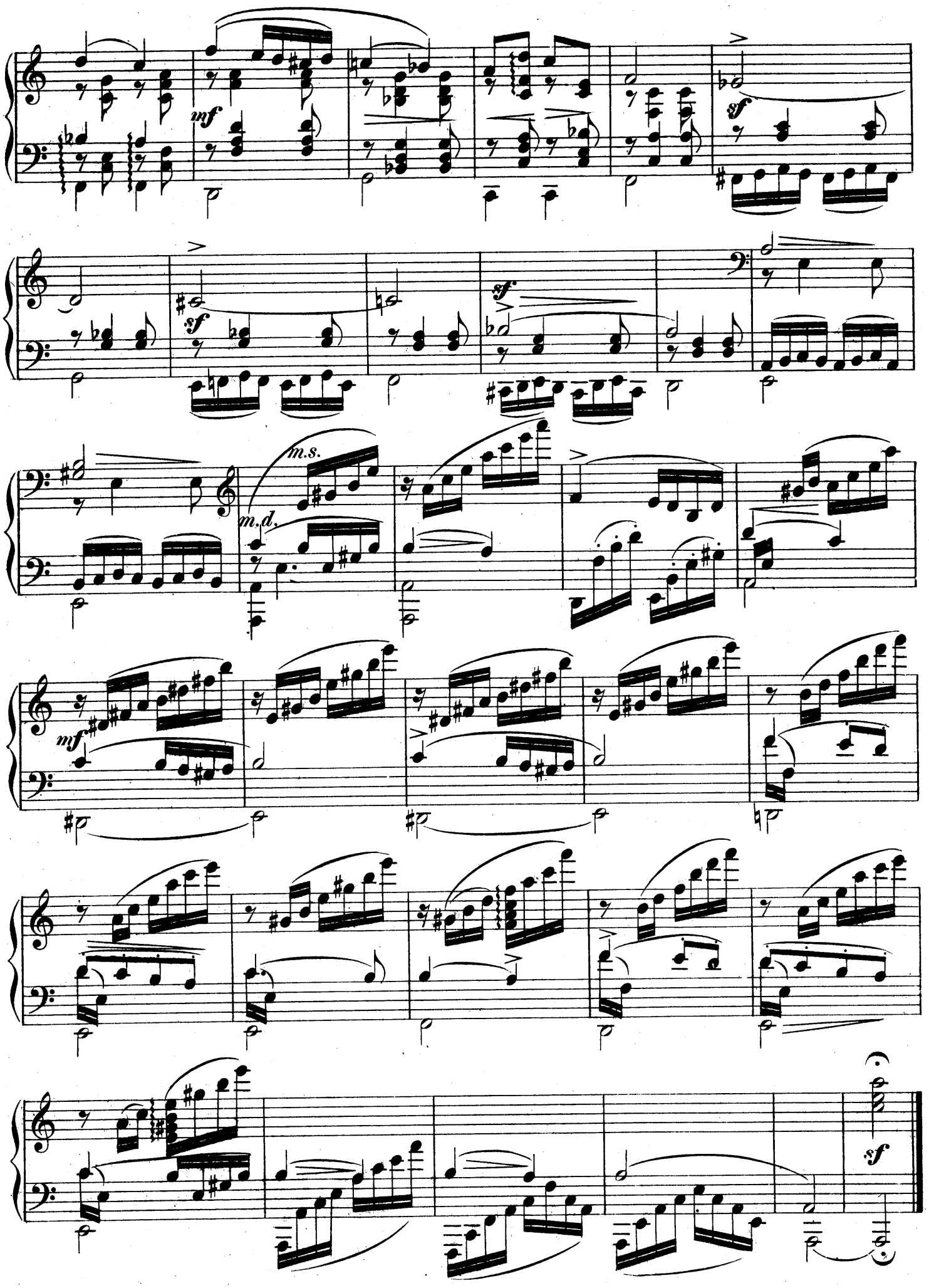
p *mf*

f *dimin.*

f *dimin.* *dolce* *espress.*

mf

p


mf
sf
sf
sf
m.s.
m.d.
mf
sf

III.

Einfach, innig und ruhig.

p

rit.

a tempo

p

mf bewegter

f

sf

sfz f sfz f fz

rit.

a tempo

p

rit.

a tempo

p

IV.

Langsam.

dolciss.

p

mf

3

mf

f

etwas bewegter

p

sf

cresc.

f

sf

ff

sf

tr

ritard.

pp

V.

Ruhig.

p

mf

dolciss. e rit.

bewegter

p

rit.

nach und nach langsamer

mf

rit.

bewegt und stark

f

ff

ruhig

pp

f

mf

f

8

ff *poco a poco dim. e rit.*

lebhaft

p

poco a poco cresc.

mf

sf

ff

tr

ff

sf

sf.ff