

KŁOSY z naszej i obcej niwy.

Zbiór Pieśni i Piosnek na jeden i dwa głosy z towarzyszeniem fortepianu.

Dulcken Ferd.		Teichmann A.		Nostitz hr. K.	
1. Op. 20. Elegja „Znasz li ten kraj?“	40	48. Arabka (L'Araba)	40	86. Pozwól spocząć u Twych stóp. Słowa polskie i niemieckie	20
Hölzel Gust.		49. Co ja lubię?	20	Sioty J.	
2. Posel miłości (Le messenger d'amour)	35	50. Córka. Piosneczka	30	87. Poezja życia	50
Kania Em.		51. Kwiaciarka. (La Giovine Fioraja)	30	Tofano G.	
3. Chata w cieniu. Ballada	45	52. Listek kalinowy	20	88. Pragnienie (Desiderio). Słowa polskie i włoskie	—
4. Dla czego? (Perchè?)	40	53. Pożegnanie. (sl. Lenartowicza)	20	Tosti Paolo.	
5. Dziewczę i gołąb. Walc	40	54. Przyjaźń (l'Amista) Duettino na 2 soprany	40	89. Przywróć mi spokój (Ridona mi la calma). Modlitwa. Słowa polskie i włoskie	40
6. Luli niemowlęciu Iwoni	40	Weckerlin J. B.		Szulec Józef.	
7. Moja pieszczotka	40	55. Do młodości (Jeunesse). Śpiew tyrolski	30	90. Op. 1. Ja kocham Cię. (Je t'aime.) Słowa polskie i francuskie	50
8. Śpiewak w obcej stronie	40	Zarzycki Aleks.		Rosenzweig W.	
9. Śpiew Janka z obr. wiejsk. „Werbel domowy“	20	56. Op. 9. Dwie pieśni: (sl. Lenartowicza): Nr. 1. Moja srebrna, złota	30	91. Op. 51. Spójrz mi w oczy! Walc	40
Komorowski Ign.		57. „ 2. Dwie zorze	30	Quaranta F.	
10. Tęskne chłopię	45	58. Op. 15. Pięć pieśni. sl. (El...y): Nr. 1. Siwy koniu	20	92. Nie dbaj o świat, tyś moja! (Lasciali dir, tu m'ami!)	45
11. Tęsknota dziewczyny	30	59. „ 2. Szumi w gaju brzezina	20	Tosti P.	
12. Zozulicz. Dumka (Sopran)	25	60. „ 3. Błaga się wicher w polu	30	95. Tu wśród nas. (Ici-Bas.)	45
Koschat Tomasz.		61. „ 4. Nie będę cię rwała	30	Moniuszko St.	
13. Samotny. (Son solo soletto) z op. Tyrolskie Piosenki	20	62. „ 5. Siedzi ptaszek na drzewie	30	94. Wezwanie do mazura. Pieśń	50
14. Moja dziewczucha z op. Tyrolskie Piosenki	30	63. „ Komplet	90	Schubert F.	
Kratzer Kazim.		64. Op. 21. Trzy pieśni: Nr. 1. Dola (W. Syrokomla)	30	95. O czarodzieju wiosno! Słowa polskie W. Aleksandrowicza	30
15. Dumka. W głos serdeczna dumka plynie	35	65. „ 2. Dziewczę i gołąb (Odyniec)	40	Stange M.	
16. Dumka. Ludzie mówią, że szczęśliwy	30	66. „ 3. Nie mów (El...y)	40	96. Op. 74. Nr. 2. O graj że mi, graj. Słowa polskie W. Aleksandrowicza	30
17. Spełnione marzenie	40	67. Op. 28. Dwa śpiewy: Panienczka, Astry	60	97. Wesolą piosenkę od ucha masz grać. Walczyk. Słowa polskie W. Aleksandrowicza	30
18. Ujrzałem raz. Sl. J. Chęcińskiego	35	68. Op. 30. Dwa śpiewy: Barkarola, Zawsze i wszędzie	60	Denza L.	
Kroguiski Wł.		69. Op. 55. Trzy pieśni: Nr. 1. Do słowika	30	98. Gdybyś odczuła (Si vous l'aviez compris)	40
19. Matuchno!	30	70. „ 2. Wieczorem	30	99. Oczy uroczne (Occhi di fata) Słowa polskie M. Radziszewskiego	40
20. Matuleńko!	30	71. „ 3. Położ się serce rozdziera i krwawi	30	Miceli G.	
21. Piosenka ludowa włoska „Marinarella“	20	72. „ Komplet	60	100. Serenada. Tekst polski i włoski	40
22. Serenada. Pieśń ludowa włoska	20	Żeleński Wł.		Capponi F.	
23. Wysłuchaj mnie. Mazurek	20	73. Op. 14. Dwie piosenki: Mójkwiatek Posylka	60	101. Czemu tańczyć nie chcesz dziś? (Ma perchè non vuoi danzar)	50
Millöcker K.		74. Op. 25. Dwie pieśni do słów Mirona: Sen nocy letniej / Pod okienkiem /	50	Capua E.	
24. Modry potok (z op. Zaklęty Zamek)	20	75. Op. 24. Dzikie sny, do słów Mirona	40	102. Moje słońce! (O sole mio!) Tekst polski, włoski i niemiecki	30
Moniuszko St.		Delibes L.		Kienzl W.	
25. Dwie pieśni: Nr. 1. Pod okienkiem	20	76. Oh, witaj mi! (Bonjour, Suzon!) Słowa polskie i francuskie	30	105. Op. 8. Pożegnanie (Choć w oku twoim błyszczy łza) Tekst polski i niemiecki	25
26. „ 2. Złote sny	20	Denza L.		Franz R.	
27. Macierzanka	30	77. Rozstanie (Funiculi-Funiculà. Canzone popolare). Słowa polskie i włoskie	50	104. Op. 17. Nr. 6. W jesieni. Tekst polski i niemiecki	40
28. Nasze kwiaty	25	Duval L.		Gauby J.	
29. Śpiew labędzi, komplet	1	78. Szczęścia kwiat. Słowa Bojarskiej	45	105. Op. 19. Trzy pieśni z Eliland. Tekst polski i niemiecki:	
30. „ Nr. 1. Złota rybka	25	Einödshofer J.		Nr. 1. Róża	25
31. „ 2. Trzy kwiatki	25	79. Kolysanka	20	Nr. 2. Nad brzegiem	25
32. „ 3. Niepogoda	25	Hildach Eug.		Nr. 3. Noc księżycowa	25
33. „ 4. Dziewczyna	35	80. Op. 9. Nr. 1. Opuszczona. Pręda w izbie ochoczo Słowa polskie i niemieckie	50	Brahms J.	
34. „ 5. Po wodę	25	81. Op. 9. Nr. 5. Kwiat Zapomnienia. Słowa polskie i niemieckie	30	108. Op. 3. Nr. 1. Wierna miłość. Tekst polski i niemiecki	25
35. „ 6. Czarny krzyżyk	35	Koschat T.		Jensen A.	
Münchheimer Ad.		82. Zranione serce. Tyrolska piosenka	20	109. Op. 1. Nr. 1. Niech czar twych ocz. Tekst polski i niemiecki	25
36. Op. 10. Przypomnienie	40	Lechner J.		Tosti P.	
Nowakowski J.		83. Gołąbek	30	110. Pieśń pożegnania (Chanson de l'adieu)	55
37. Niebieskie oczy. Mazurek	40	Münchheimer Ad.		Capua E.	
Panc J.		94. Dwa obrazki muzyczne: Nr. 1. Sierota	45	111. Do Maryi (Maria, Mari)	45
38. Trzy pieśni: Nr. 1. O zmroku (Su tramonto)	40	85. „ 2. Sen	45		
39. „ 2. Nad brzegiem morza (In riva al mare)	30				
40. „ 3. Ostatnie życzenie (Ultimo voto)	30				
Radwan A.					
41. Biała. (sl. Włodzimierza Wolskiego)	30				
42. Kruk	40				
43. Tęskne dziewczę	40				
44. Op. 14. We śnie i na jawie	40				
Roguski Gust.					
45. Dwa / Nigdyż serce stęsknione. / spiewy: / Obawa. Mazurek /	50				
Rosenzweig W.					
46. Sulejka. Walc	50				
Tatarkiewicz Jan.					
47. Gdym ujrzał cię	30				

NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW

WARSZAWA

GEBETNER I WOLFF.



DUMKA.

Muzyka R. Křatzera.
Słowa H. Jablonskiego.

Allegro non troppo.

GŁOS.

FORTEPIAN.

W głos ser - de - czna dum - ka ply - - nie Tam mo - ja je -
W głos ser - de - czna dum - ka ply - - nie Tam mo - ja je -

dy - na a na tej tam U - kra - i - nie
dy - na a na tej tam U - kra - i - nie

Ma - tka i ro - dzi - na Ma - tka tę - skna
Ma - tka i ro - dzi - na Mi - ła tę - skna

pa - trzy w po le lza - we - mi o - czy - ma
pa - trzy w po le czar - ne - mi o - czy - ma

Pu - sta dro - ga na Po - do - le A - ni wie - ści nie - ma
Pu - sta dro - ga na Po - do - le A - ni wie - ści nie - ma

f

Ah! u - pły - nie wo - dy, wie - le Mi - nie cza - su si - la
 Czar - no brew - ko zal u - ro - dy Ta - ka wo - la Bo - za

Za - zie - le - ni dro - gę zie - le Nim go uj - rzy mi - ła
 Nie on je - den wświecie mło - dy Tyś jak wio - sna ho - za

p

Ah! u - pły - nie wo - dy, wie - le Mi - na ła - ta ła - ka
 Czar - ne o - czy kra - sne li - ca Za - klną nie je - dne - go

f

Za - zie - le - ni dro - gę zie - le Nim go uj - rzy ma - tka.
 To - bie szczę - ście a tę - skni - ca Dla nie - go dla nie - go.

W głos ser - decz - na dum - ka ply - nie. Tam mo - ja je - dy - na
 W głos ser - decz - na dum - ka ply - nie Tam mo - ja je - dy - na

p A na téj tam U - kra - i - nie Ma - tka i ro - dzi - - na.
p A na téj tam U - kra - i - nie Ma - tka i ro - dzi - - na.

Ma - tka tę - skna patrzy w po - le Iza - we - mi o - czy - ma Pu - sta dro - ga
 Próz - no cze - ka sta - ra ma - tka, próz - no cze - ka mi - ła Wob - cój Stro - nie

rall.
 na Po - do - le a - ni wie - sci nie - ma.
 mi - łą lat - ka U - ści - ska mo - gi - ła!

UTWORY MUZYCZNE

WILHELMA TROSZLA.



SPIEWY

z towarzyszeniem fortepianu.

Nr.		kop.
1.	Blonde fille, Valse	40
2.	Bocian	60
3.	Cabaletta	40
4.	Czarodziejka (Dz. pośm. Nr. 10)	50
5.	Dla czego?	20
6.	Do gwiazdki, Piosnka	20
7.	Grajek. Słowa Lenartowicza	60
8.	Kalabryjczyk	20
9.	Dumka. (Lira Nr. 1)	25
10.	Dziewczyna (" " 2)	25
11.	Sygnaturka (" " 3)	25
12.	Młodo zaswata	25
13.	4) 25
14.	Piosnka (" " 5)	25
15.	Wspomnienie (" " 6)	25
16.	Urywek	7) 25
17.	Jaskółka (" " 8)	25
18.	9) 25
19.	10) 25
20.	11) 25
21.	12) 25
22.	Listek w książce (Dz. poś. Nr. 8)	20
23.	Lore-Ley, Ballada	50
24.	Lzy Róży	40
25.	Matka przy kolebce dziecięcia	50
26.	Mój kwiatek, Romans	40
27.	Motyl, Mazurek	25
28.	Na dzień dobry, Pieśń	20
29.	Oczywisty zysk	20
30.	Ona się śmiała	80
31.	On kocha, Mazur	40
32.	Opuszczona	20
33.	O wróćcie, jasne chwile młodości	40
34.	Pierścionek	50
35.	Pieśń ludowa wenecka	50
36.	Pieśń Majowa	20

Nr.		kop.
36.	Pieśni i piosnki Nr. 1. Ślubna sukienka	50
37.	— Nr. 2. Gwiazdka	20
38.	— Nr. 3. Pieśń oracza	30
39.	— Nr. 4. Zielony wianeczek	40
40.	— Nr. 5. Hej poleciał sokół siwy	25
41.	— Nr. 6. Oczywistość	30
42.	Podobno kocham go, Mazur	60
43.	Pożegnanie śpiewaczki (Dz. Pośm. Nr. 11)	40
44.	Róże	20
45.	Sabaudka	30
46.	Sama jedna, Mazurek	55
47.	Skowronek	20
48.	Skrzyпки	40
49.	Suche lzy i Ofiarowanie	30
50.	Vien! vien! m'abbraccia. Walc na 2 głosy, Sopran i Alt. (Dz. P. Nr. 15)	50
51.	Wiara, Śpiew dramatyczny na M. Sopran lub Baryton. (Dz. P. Nr. 14)	30
52.	Wieniec	25
53.	Wierzbą, słowa E. Znatowicza (Dz. P. Nr. 12)	20
54.	Widzenie Matki, Fragment z Nieboskiej komedji Z. Krasieńskiego. (Dz. P. Nr. 15)	40
55.	Wspominaj mnie, Romans	25
56.	Zapóźno już. (Dz. pośm. Nr. 9)	20

SZKOŁY.

57.	Ćwiczenia głosowe na Contralt, Mezzo-Sopran i Sopran	2.40
58.	Szkola do śpiewu na głos Sopranowy i Mezzo-sopranowy, Komplet	2.50
	Osobno: część I	1.65
	" " II	1.35

Nr.		kop.
-----	--	------

SPIEWY KOŚCIELNE.

59.	Modlitwa do Boga	50
60.	Modlitwa dziecięcia za rodziców	20
61.	Ave Maria (Dzieła Pośm. Nr. 1)	20
62.	Salve Regina. (Dz. Poś. Nr. 2)	20
63.	Requiem (Dzieła Poś. Nr. 3)	20
64.	Psalm XCIII według J. Kochanowskiego (Dz. Poś. Nr. 4)	50
65.	Veni Creator. (Dz. Poś. Nr. 5)	50
66.	Veni Creator na głos średniej skali z tow. organu lub fortepianu. (Dz. Poś. Nr. 6)	50
67.	Zdrowaś Marya, na głos średniej skali z towarzyszeniem organu lub fortepianu, lub na sam organ albo fortepian. (Dz. Poś. Nr. 7)	20
68.	Z Ojcem Przedwiecznym. Modlitwa	20

KOMPOZYCJE SALONOWE.

na fortepian na 2 ręce.

69.	L'Elisire d'amore. Wyjątki	45
70.	Les Huguenots. Wyjątki	90
71.	Marsz żałobny na instrumenty dęte metalowe, przełożony na fortepian. (Dz. Pośm. Nr. 16)	20
72.	Marzenie, Mazurek salonowy	45
73.	I Puritani. Wyjątki	45
74.	Snopek melodji z rodzinnej niwy	1.—
75.	Valse mélancolique	20

NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW
 Warszawa,
 GEBETHNER i WOLFF.