

Verlag
No. 1011
Bunte Steine
Klavier

Bunte Steine

Rondinos für Klavier
Über beliebte Volksmelodien
im leichten Stil

mit der Unterstützungsgemeinschaft unterlegener Kunst von

D. KRUG

Durchgeführt von und bearbeitet von C. A. Hornemann

Verlag
Kl. 1011
Bunte Steine
Klavier

Verlag
Kl. 1011
Bunte Steine
Klavier

Verlag
Kl. 1011
Bunte Steine
Klavier

Verlag
Kl. 1011
Bunte Steine
Klavier

RONDO

über das Lied: Es zogen drei Bursche wohl über den Rhein.

D. Krug, Op. 110.

Moderato quasi Allegretto.

Es zo - gen drei

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/8. The piece begins with a *p* (piano) dynamic. The first staff contains a melodic line with a *cresc.* (crescendo) marking and a *ritard.* (ritardando) marking. The second staff contains a bass line with chords. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A large handwritten checkmark is visible to the left of the first staff.

Bur - sche wohl ü - ber den Rhein, bei ei - ner Frau Wir - tin da kehr - ten sie ein, bei

Musical notation for the vocal line, consisting of a single staff with a treble clef. The lyrics are written below the notes. The piece starts with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The melody is simple and rhythmic, following the 3/8 time signature.

ei - ner Frau Wir - tin da kehr - ten sie ein.

Musical notation for the piano accompaniment corresponding to the second vocal line. It consists of two staves (treble and bass clef). The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The accompaniment features chords and simple melodic fragments.

Musical notation for the piano accompaniment corresponding to the third vocal line. It consists of two staves (treble and bass clef). The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The accompaniment features chords and simple melodic fragments.

Musical notation for the piano accompaniment corresponding to the fourth vocal line. It consists of two staves (treble and bass clef). The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *p* (piano). The accompaniment features chords and simple melodic fragments.

1 5 2 3 5 3 5

cresc. *f* *p dolce*

4 5

14

cresc.

4 3 1

f *mf* *f* *p* *mf* *p*

2 4 2 2 3 1 4 2 3 1 5 1 3 1

p *pp* *cresc.* *mf*

3 2 1 2 1 2

mf *p*

1 5 1 1 2 3

f

Red. *

2

p dolce *mf*

p

Ped. *

f *mosso*

f *ff*

Ped. *

dim. *p dolce*

cresc. *p*

Ped. *

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Key signature: one flat. Time signature: 4/4. Dynamics: *f* (forte), *p* (piano). Fingerings: 1, 5, 3. Pedal markings: 4, 5.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *p* (piano). Pedal marking: *Ped.* with asterisk. Fingerings: 1, 2, 5, 2, 1, 1, 2. Pedal markings: 4.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte). Fingerings: 4, 3, 1, 4, 3, 1, 5, 4, 3, 2. Pedal markings: 4.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano). Fingerings: 3, 1, 4, 2, 4, 2, 5, 2, 5, 1, 2, 1, 5, 2, 1. Pedal markings: 4, 5.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *mf* (mezzo-forte). Pedal markings: *Ped.* with asterisk, 2, 2. Fingerings: 5, 2, 3, 3, 1, 4, 2, 3, 1, 5, 1.

Sixth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Dynamics: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *pp cresc.* (pianissimo crescendo), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *ff* (fortissimo). Fingerings: 4, 1, 4, 2, 5, 1, 4, 2, 5, 3. Pedal markings: 2, 1, 2.

Wohlfeile Band-Ausgaben für das Pianoforte zu 2 Händen

Elite-Pianoforte-Album 27 der besten Klavier-Kompositionen unserer bedeutendsten Meister. Bresch. M. 3, eleg. geb. M. 4.50 Luxusband M. 6.—	Opern-Album Von H. Cramer. 58 Potpourris in mittel-schwerer Bearbeitung. In 11 Heften à M. 1.50 In 3 Bänden broch. à M. 3.— In 3 Bänden geb. à M. 4.50 Luxusband à M. 6.—	Klassische Stücke Sammlung auserwählter Kompositionen. In 3 Heften à no. M. 1.50 In 1 Band broch. M. 3.— In 1 Band geb. M. 4.50	111 Tänze Beste und reichhaltigste aller existierend. Tanzsammlungen. Neue Ausgabe. Broschiert M. 3.— Gebunden M. 4.50 Luxusband M. 6.—	Komm, tanz mit mir Das allerleichteste Tanzalbum ohne Oktaven. 5 Hefte à M. 1.50 2 Bände broch. à no. M. 3.— 2 Bände geb. à no. M. 4.50	Ouverturen-Album 6 bekannte Ouvertüren in erleichtertem Arrangement. Preis M. 1.50
Erweiterungen 66 beliebte Opern-, Volks- und Tanz-Melodien. Ganz leicht beginnend in fortschreitender Folge von Ed. Biehl. Preis M. 1.50	Transkriptions-Album. Transkriptionen über bekannte und beliebte Lieder. In 2 Heften à M. 1.50 In 1 Band broch. M. 2.50 In 1 Band geb. M. 3.50	Gebirgsgrübe I/II Sammlung melodienreicher Salonstücke in leichter Spielart. Von C. A. Hermann. Preis à M. 1.50	Nordische Volksweisen v. Södermann, Sjögren usw. Reizende Vortragsstücke in Original-Ausgaben. Preis M. 1.50	Schwed. Skizzen von Petre Torsten. Pendant zu Griegs Lyrischen Stücken. Preis no. M. 1.50	
Armee-Marsch-Album 20 berühmte Armee-Märsche für Pianoforte . . . no. M. 1.50 für Violine . . . no. M. 1.— für Violine u. Pfte. no. M. 2.— Sehr gewählte Ausstattung.	Sousa-Album 10 berühmte Märsche des amerikanischen Komponisten für Pianoforte . . . no. M. 1.50 für Violine . . . no. M. 1.— für Violine u. Pfte. no. M. 2.—	Marsch-Album 12 moderne Märsche von Blon, Røge, Morena, Pahl, Wöhblier usw. Preis no. M. 1.50	Modernes Marsch-Album 10 der beliebtesten Märsche von Oscar Petráš. Frisch gewagt. Nur fest usw. Preis no. M. 1.50		
101 Tänze I/II Reichhaltige Sammlung sehr beliebter Tänze jeden Genres für Klavier no. M. 1.50 für Violine no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50	Wer tanzt mit 60 verschiedene Tänze bekannter Komponisten für Klavier no. M. 1.50 für Violine no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50	Neueste Tanzkarte von Louis Kron. 30 beliebte Tänze in leichter Spielart für Klavier no. M. 1.50 für Violine no. M. 1.— für Violine u. Klavier no. M. 2.50			
Musikalische Prachtwerke	Album russe. I/IV 40 Kompositionen bekannter russischer Autoren. Band à no. M. 1.50 1 Band broch. M. 3.— 1 Band geb. M. 4.50	Musikalische Edelsteine. Bd. I/V Moderne Opern- u. Operetten-Melodien, Salonstücke, Tänze, Märsche, Lieder usw. Preis à no. M. 4.— Luxusband à M. 6.—	Vorzügliche Arrangements		
enthält u. a. Schlager aus: Kino-Königin Keusche Susanne Liebe Augustin Dollarprinzessin Tanzanwallt	Neues, leichtes Operetten-Album (Komm, tanz mit mir. Band II.) Ganz leichtes Tanz-Album ohne Oktaven ca. 85 Tänze aus den beliebtesten neuesten Operetten. Broschiert no. M. 3.— Eleg. gebunden no. M. 4.50 Für junge Klavierspieler und Anfänger eine vorzügliche Zusammenstellung.	enthält u. a. Schlager aus: Filmzauber Große Rosinen Fidele Bauer usw. usw.			
In mehr als 1000000 Exemplaren verbreitet!	Tonbilder 10 Vortragsstücke im allerleichtesten Stile. Von C. A. Hermann. Preis M. 1.50	25 Tiroler Lieder und Schnadahüpf'ln mit vollständig unterlegtem Text von Egger-Rieser. Preis no. M. 1.50	Moderne geschmackvolle Ausstattung!		
Jugend-Album von P. Tschalkowsky. 24 leichte Klavierstücke. Revidiert und mit Fingersatz von Alfr. Kleinpaul. Preis M. 1.50	Die kleinen Musikanten 6 leichte Stücke in Tanzform ohne Oktaven von J. E. Hummel. Preis M. 1.50	Melodien-Album 6 leichte Vortragsstücke ohne Oktaven von J. E. Hummel. Preis M. 1.50			
Weihnachts-Album von C. Morena. Beliebte Weihnachts-Lieder, Transkriptionen und 1 heiteres Potpourri. Preis M. 1.—	Weihnachts-Album von A. Sartorio. 25 der schönsten Weihnachts-Lieder, sowie 3 kl. Fantasien. Preis M. 1.50	Weihnachts-Album von Ferd. Friedrich. Enthält 3 Fantasien, 5 Choräle und 1 Weihnachts-Gavotte. Preis M. 1.—	Die Jahreszeiten von P. Tschalkowsky. Neu revidierte und mit Fingersatz versehene Ausgabe von Alfr. Kleinpaul. Preis no. M. 1.50		
R. Neumann Mit Lust und Liebe 6 Kompositionen für Pianoforte. In 1 Heft komplett no. M. 1.50	Opern-Album. I/II von Ferd. Friedrich. Eine vorzügl. Sammlung mit 16 der schönsten Opernpotpourris in mittlerer Schwierigkeit. Preis à M. 1.50	W. Aletter Zur Übung und Freude 12 Vortragsstücke in leichter Spielart für Pianoforte. In einem Heft no. M. 1.50	12 Alt-Skandinavische Volkstänze Sehr originelle melodiose Tonstücke. Preis M. 1.50	Danses et Marches (Schwungräder). 14 moderne Tänze und Märsche. Preis no. M. 1.50	
Musikalische Rundschau Reichhaltige auserles. Sammlung mit 70 diversen Stücken. Preis geb. M. 4.50 Luxusband M. 6.—	Tonblumen. I/VI Ausgewählte Salonstücke. Heft I, III u. V (leicht). Heft II, IV u. VI (mittelschwer). Heft à M. 1.50 Band geb. à M. 3.50	Auf zum Tanz 40 moderne Tänze in leichter Spielart. Preis M. 1.50	Elite-Taschen-Tanz-Album Band I/IV Beliebte Tänze. (Diese Bände sind bequem in der Tasche zu tragen.) Preis für Klavier à M. 1.— Preis für Violine à M. —.50	Der Maskenball Traumbilder Beliebte, leicht spielbare, melodische Vortragsstücke für d. Pianoforte komponiert und mit Fingersatz f. d. Unterricht versehen v. C. A. Herm. Wolff. Preis no. à M. 1.50	Gaudeamus 200 ausgewählte Volks-, Kommers-, Vaterlands-, Gesellschafts- und sonstige Lieder mit beigefügtem Text. Brosch. M. 1.—, geb. M. 1.50 Mit Biernägeln geb. M. 1.80

Verlag von ANTON J. BENJAMIN • Königl. Schwedischer Hofmusikalienhändler • HAMBURG