



Auserwählteste Sammlung

der beliebtesten klassischen und modernen Salonstücke für Clavier, Lieder mit Clavier-Begleitung, Couplets, Tänze, Märsche, Vortragsstücke, Uebungs- und Unterrichtswerke, Liedertranscriptionen, Potpourris, Ouverturen, Piecen für Violine solo, Clavier und Violine, Flöte, Zither, Harmonium etc.

Preis jeder Nummer

in folgenden Staats-Währungen:

Belgien 15 Centesima.	England 2 Pence.
Bulgarien 15 Flotinko.	Frankreich 15 Centimes
Dänemark 10 Oere.	Griechenland 15 Septa.
Italien 15 Centesimi.	Norwegen 10 Oere.
Niederland 10 Cents.	Oesterreich 15 Heller.
Amerika 5 Cents.	Portugal 25 Reis.
Rumänien 15 Bani.	Schweiz 15 Centimes.
Russland 10 Kopeken.	Serbien 15 Para.
Schweden 10 Oere.	Spanien 20 Centesima.
	Türkel 25 Para.

Hohelegante Sammelmappen

in grün oder rotbraun
zur Aufbewahrung bis zu 100 Nummern
à Mark 1.— netto.

CATALOGUE

worin sämtliche Nummern nach Gattungen geordnet sind, gratis und franko.

Diese Sammlung wird ununterbrochen fortgesetzt.



18. Fortsetzung. Für Clavier.

2389. Badarzewska, Th. Douce rêverie.
2390. Beyer, Ferd. Die Spieluhr.
2391-92. Czerny. Op. 139. 100 Übungsstücke, Heft 1.
2394-95. — — — — — Heft 2.
2397-98. — — — — — Heft 3.
2400-2. — — — — — Op. 821. 160 achttaktige Übungen, Heft 1.
2403-4. — — — — — — — — — Heft 2.
2405-7. — — — — — — — — — Heft 3.
2409. Egghard, Jul. Op. 76. Le Jet d'eau, Impromptu.
2411. — — — — — Op. 156. Mon petit Oiseau.
2418-14. — — — — — Op. 215. Oh ma chère Styrie (Steierer's Heimweh)
2415. Gorla, A. Le Papillon.
2416. Haydn, Jos. Adagio. Esdur.
2417-18. Lanner, J. Hoffnungsstrahlen, Walzer.
2419 20. — — — — — Hofballtänze, Walzer.
2421. Scarlatti, D. Katzenfuge.
2423. Schubert, Franz. Impromptu. Asdur.
2425-26. Strauss, Joh. Loreley-Rheinklänge, Walzer.
2427. — — — — — Oesterreichischer Defillier-Marsch.
2428-29. — — — — — Sorgenbrecher, Walzer.
2430. Tokayer-Rheinländer, arrangiert von Fr. R. Richter.
2431. Wollenhaupt. La Rose, Polka.
2433-34. — — — — — Valse styrienne.

Ouverturen.

- 2435-36. Beethoven. Fidellö.
2437-38. Boieldieu. Johann von Paris.
2439. Donizetti. Lucia von Lammermoor.
2441-42. Lortzing. Der Wildschütz.
2444-45. Marschner. Hans Heiling.
2447-48. — — — — — Der Templer und die Jüdin.
2450-51. Mendelssohn. Sommernachtstraum.
2453-54. — — — — — Paulus.
2455-56. — — — — — Athalia.
2458-59. — — — — — Ruy Blas.
2461-62. Meyerbeer. Die Hugenotten.
2463-64. — — — — — Robert der Teufel.
2466. — — — — — Die Afrikanerin.
2468-69. — — — — — Der Nordstern.
2471-72. Mozart. Entführung aus dem Serail.
2473-74. Reissiger. Die Felsenmühle.
2476-77. Rossini. Der Barbier von Sevilla.
2479-80. — — — — — Die diebische Elster.
2482-83. — — — — — Semiramis.
2485-86. — — — — — Tancred.
2487-88. — — — — — Die Italienerin in Algier.
2490-91. — — — — — Wilhelm Tell.
2493-94. — — — — — Die Belagerung von Corinth.
2496-97. Weber. Silvana.
2498-99. — — — — — Euryanthe.
2500. Kutschera. Weissst du Muatterl was i'träumt hab', für Clavier, mit Text.
2501. — — — — — Dasselbe, für Violine solo.
2502-3. — — — — — Dasselbe, für Violine und Clavier.
2504. — — — — — Dasselbe, für Zither.
2505. — — — — — Dasselbe, als Walzer für Clavier.

Verlag und Eigentum sämtlicher Original-Compositionen, Texte
und Arrangements für alle Länder

Adolf Kunz * Berlin NO⁴³ * Neue Königstrasse 19.

Die Spieluhr.

Ferdinand Beyer, Op. 180.

Introduction.

PIANO.

f ten. *brillante* *pp* *pp* *ppp*

Mit *And.* 1 und 2.

Polka.

fp

dolce

8

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music is in 2/4 time. Measure 8 starts with a dotted quarter note followed by an eighth note. Measures 9 and 10 feature eighth-note patterns. Measure 11 ends with a double bar line and repeat dots.

8

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of two flats. The music is in 2/4 time. Measure 12 starts with a dotted quarter note followed by an eighth note. Measures 13 and 14 feature eighth-note patterns. Measure 15 ends with a double bar line and repeat dots.

8

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of two flats. The music is in 2/4 time. Measure 16 starts with a dotted quarter note followed by an eighth note. Measures 17 and 18 feature eighth-note patterns. Measure 19 ends with a double bar line and repeat dots. The word "Fine." is written in the lower staff.

8

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of two flats. The music is in 2/4 time. Measure 20 starts with a dotted quarter note followed by an eighth note. Measures 21 and 22 feature eighth-note patterns. Measure 23 ends with a double bar line and repeat dots.

8

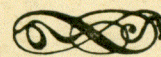
The fifth system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in a key signature of two flats. The music is in 2/4 time. Measure 24 starts with a dotted quarter note followed by an eighth note. Measures 25 and 26 feature eighth-note patterns. Measure 27 ends with a double bar line and repeat dots.

Polka D. C. al Fine.

Alle Ausgaben sind
Original, ungekürzt,
klarer Notendruck!
Jeder Band ist broschiert.



Edition Kunz.



Versand nur
vorherige Einse
des Betrages oder
Nachnahme unter
rechnung d. Portos

Preis eines jeden hocheleganten, 40 Seiten starken Bandes,
50 Pfennige.

<p>Band I. Erstes Salon-Album. Inhalt: E. Langerstädt, Frühlingslüfte. do. Heimweh. Ewald Wilsing, Eine Schlittenfahrt. A. Gorla, Olga. E. Bach, Frühlingserwachen. E. Fliersbach, Erinnerungsklänge aus meiner Jugendzeit. Ottmar Radler, Herzensdieb. C. Burow, Polnisches Lied. Badarzewska, Gebet einer Jungfrau. do. Das erhörte Gebet. Yradier, La Paloma. Beyer, Die Spieluhr. Louis XIII., Air.</p>	<p>Band II. Zweites Salon-Album. Inhalt: E. Langerstädt, Im trauten Heim. John Field, Nocturne I. G. Kalkbrenner, La Femme du Marin. Emil Kroll, Vöglein im Wald. A. Gorla, Canzonetta. Th. Döhler, Nocturne. do. Tarantella. Leon Tessel, Frühlingsboten. I. F. Marks, Variationen über: Steh nur auf du lustiger Schweizerbua</p>	<p>Band III. Erstes Carl Löwe-Album. Inhalt: Die Uhr. Goldschmids Töchterlein. Edward. Herr Oluf. Die Glocken zu Speier. Tom der Reimer. In die Ferne. Die Mutter an der Wiege. Mein Herz, ich will dich fragen.</p>	<p>Band IV. Zweites Carl Löwe-Album. Inhalt: Archibald Douglas. Friedericus Rex. Erlikönig. Der Fischer. Landgraf Ludwig. Des Glockentürmers Töc Das Erkennen. Süßes Begräbnis. Der Mönch zu Pisa.</p>
<p>Band V. Drittes Carl Löwe-Album. Inhalt: Prinz Eugen. Der Nöck. Heinrich der Vogler. Das Wiegenfest zu Gent. Der Wirtin Töchterlein. Kleiner Haushalt. Niemand hat's geseh'n. Die nächtliche Heerschau.</p>	<p>Band VI. Viertes Carl Löwe-Album. Inhalt: Elvershöh. Der Sänger. O süße Mutter. Der gefangene Admiral. Odins Meeresritt. Spirito santo. Nacht am Rhein. Canzonette. General Schwerin.</p>	<p>Band VII. Erstes Ouverturen-Album. Inhalt: Boieldieu, Die weiße Dame. Donizetti, Die Regimentstochter. Herold, Zampa. Mozart, Die Hochzeit des Figaro. Nicolai, Die lustigen Weiber. Kreutzer, Das Nachtlager v. Granada.</p>	<p>Band VIII. Zweites Ouverturen-Album. Inhalt: Weber, Der Freischütz. do. Euryanthe. Lortzing, Czar und Zimmer Gluck, Iphigenie in Aulis. Reissiger, Die Felsenmühle. Donizetti, Lucrezia Borgiá.</p>
<p>Band IX. Deutsches Armee-Marsch-Album. Inhalt: 31 der besten deutschen und preußischen Armeemärsche nebst anderen neuen und beliebten Märschen.</p>	<p>Band X. Canz-Album. Inhalt: 15 der populärsten und be- liebtesten Tänze der Gegenwart!</p>	<p>Band XI. Erstes Arien-Album für Sopran. Inhalt: Lortzing, Die Eifersucht ist eine Plage. Mozart, Die Hochzeit des Figaro. do. Neue Freuden, neue Schmerzen. Weber, Arabien, du mein Heimat- land. do. Kommt ein schlanker Bursch! Donizetti, Weiss nicht die Welt. do. So lebet wohl. Mozart, Wenn du fein fromm bist. Herold, O wonnevolle Stunde.</p>	<p>Band XII. Zweites Arien-Album für So Inhalt: Weber, Wie nahe mir der Sch — Cavatine. — Eil edler Held. Bellini, Keusche Göttin. Haendel, Laß mich mit Trän Lortzing, Bin e. schlicht Kind Kreutzer, Da mir Alies nun e Weber, Lied der Meermädch Meyerbeer, Eh ich die No verlassen. Mozart, Heil'ge Quelle reine</p>
<p>Band XIII. Drittes Ouverturen-Album. Inhalt: Beethoven, Egmont. Bellini, Norma. Meyerbeer, Die Hugenotten. do. Die Afrikanerin. Rossini, Die diebische Elster. do. Tancred.</p>	<p>Band XIV. Erstes Arien-Album für Tenor. Inhalt: Weber, Durch d. Wälder durch d. Auen. Boieldieu, Betrachtet jenes Schlosses Zinnen. do. Ach welche Lust, Soldat zusein. Halevy, Das Todesurteil sprich. Meyerbeer, Auf, seht, d. Becher winket. Mozart, Dies Bildnis ist bezaub. schön. Lortzing, Lebe wohl mein flandrisch Mädchen. Herold, Schleudere, schäumende Welle</p>	<p>Band XV. Tschaikowsky-Album. Inhalt: Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke für Klavier.</p>	<p>Band XVI. Weihnachts-Salon-Album Inhalt: Die schönsten Weihn lieder u. Weihnachts der Jetztzeit.</p>

Neu: 10 Pfennig-Unterhaltungsbibliothek.

„Der Wilddieb“, Roman, complet 10 Pfg.

Album mit 203 vollständigen
Volks- und Commersliedern
für Clavier, mit übergedrucktem ersten Vers,
leicht und gefällig arrangiert von Hugo Hart-
mann, in vorzüglicher Ausführung.
Grosses Notenformat, elegant geheftet Mk. 1,
elegant gebunden Mk. 2.
Das vollständige Textbuch hierzu,
elegant geheftet, 10 Pfg.
Die Clavier-Ausgabe dient als Begleitung beim
Gesange und wird in Verbindung mit der ent-
sprechenden Anzahl Textbücher zum Mitsingen
zu jeder Festlichkeit und besonders in Vereinen
mit Freuden begrüßt werden. Aber auch für
jeden Clavierspieler und beim Unterricht ist
dieses reichhaltige und dabei überaus billige
Album populärster Volksweisen als angenehme
Unterhaltung und Abwechslung bestens zu
empfehlen.

Theoretisch-praktische
Clavierschule
für den Elementar-Unterricht
von
HUGO HARTMANN
in 6 Heften à 50 Pfg., dieselbe complet
geb. Mk. 2, elegant geb. Mk. 3.
Dieses anerkannt vorzügliche
Unterrichtswerk behandelt in seinen
118 großen Druckseiten gleichmäßig
fortschreitend, gründlich, leicht fasslich
und ohne zu ermüden alles, was zur
Erlangung eines guten Clavierspiels
erforderlich ist.

Theoretisch-praktische
Violinschule
von
Hugo Hartmann
ist eine der besten u. billigsten
Schulen,
elegant geheftet Mk. 2,
elegant gebunden Mk. 3.

Verlangen Sie gratis und fr
5000 Nummern starken Cata
10 Pfg. Ad. Kunz, [1
Musikal. Volksbiblio
Preis jeder Nummer 10 Pfg.
Ausgewählte Sammlung der b
klassischen und modernen Salons
Clavier, Lieder mit Clavierbegleitung,
Tänze, Märsche, Vortragsstücke, Ueb
Unterrichts - Werke, Lieder - Transs
Potpourris, Ouverturen, Piècen für Vi
Clavier und Violine, Flöte, Zither, H
und sämtliche Instrumentalmusik.

Diese Bände, Albums, Schulen etc. sind durch jede mit Plakaten belegte Buch-, Papier- und Mus
Handlung zu beziehen oder direkt von

Adolf Kunz. Buch- und Musik-Verlag. Berlin N.O. 43. Neue Königstrass