

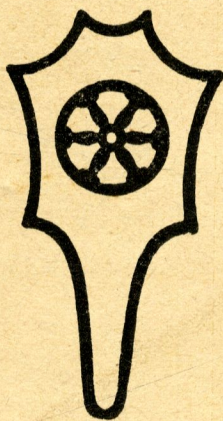
EDITION SCHOTT

02219

FR. CHOPIN

Trauermarsch aus Op. 35

Marche funèbre



Für Violine und Klavier bearbeitet von
FR. HERMANN

02427 Mazurka B dur — Si b
02218 Nocturne Op. 9 No. 2
02219 Trauermarsch aus Op. 35
Marche funèbre

VIOLINE UND PIANO

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina
Biblioteka Białystok



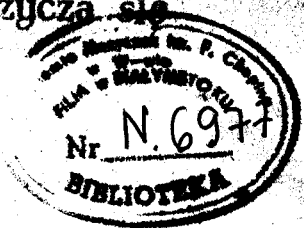
B000019215

~ EINZEL-AUSGABE ~

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

1

Nie wyrażczy się



Trauermarsch (Marche Funebre)

Bearbeitet von Fritz Meyer

Fr. Chopin (aus Op.35)

Grave

Piano

p

fs

f

sempre f

p

ff

f

20/k/95

sempre *f* *p*
trmm
Red. * Red. * Red. * Red. * Fine

pp
Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

trmm *cresc.*
Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

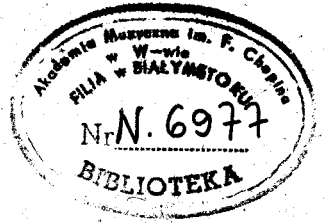
Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

pp
Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

trmm
Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Nie wypożycza się

Trauermarsch (Marche Funebre)



Bearbeitet von Fritz Meyer

Violino

Fr. Chopin (aus Op. 35)

Grave

p

sul G

sul A

8^a bassu ad lib.

f

p

pp

Folge

Fine

cresc.

pp

*) Die-Vorschläge sind nur bei Violine Solo zu spielen

Marcia D.C. al Fine

Editor Schott No. 02219

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

20/4/95

BIBLIOTEKA
Filii AMFC
w Białymstoku

UNSER WAGNER

VIOLIN-ALBUM

enthaltend:

Rienzi, Marsch

— Gebet

Holländer, Sentas Ballade

— Lied des Steuermanns

— Matrosenchor

— Spinnerlied

Tannhäuser, Dir töne Lob

— Einzug der Gäste

— Pilgerchor

— Gebet

— Lied an den Abendstern

Lohengrin, Elsas Traum

— Lohengrins Ankunft

— Brautlied

— Atmest du nicht

— Grazerzählung

Tristan, Isoldes Liebestod

Meistersinger, Am stillen Herd

— Walthers Preislied

Rheingold, Rheintöchter

— Einzug der Götter

Walküre, Siegmunds Liebeslied

— Feuerzauber

Siegfried, Siegfried und der Waldvogel

Götterdämmerung, Trauermarsch

Parsifal, Vorspiel

— Karfreitagszauber

Träume, Fantasie von Léonard

DIE GOLDENE GEIGE

Eine Sammlung von Erfolgen für Violine und Klavier

Band I (2—6. Stufe)

1. Gounod Méditation
2. Braga Serenata
3. Burmester-Dusseck Menuet
4. Schubert-Wilhelmj Abeille
5. Singelée Trovatore
9. Gossec Gavotte
7. Wagner-Wilhelmj Walthers Preislied
8. Drdla Canzonetta
9. Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 1
(Obertass)
10. Wieniawski-Wilhelmj Mazurka Op. 19 No. 2
(Ménétrier)

Band II (2—6. Stufe)

1. Wagner Liebeslied aus Walküre
2. Gounod Serenade
3. Burmester-Cramer Walzer
4. Wagner-Singelée Meistersinger Fantasie
5. Vieuxtemps Romance Op. 40 No. 1
6. Barns Hindoo Lament
7. Hubay Idylle
8. Wieniawski-Wilhelmj Legende
9. Drdla Scherzando
10. Wieniawski-Wilhelmj Souvenir de Moscou

Band III (2—6. Stufe)

1. Burmester-Gluck Gavotte
2. Wagner-Léonard Träume
3. Singelée Rigoletto
4. Sinigaglia Capriccio all' antica
Op. 25 No. 2
5. Nevin Narzissus
6. Wagner-Wilhelmj Parsifal Fantasie
7. Mischa Elman Canto amoroso
(Sammartini)
8. Drdla Poème
9. Zimbalist Prélude aus: Suite
10. Ambrosio Sonnet allègre
11. Lalo Chants russes (Lentc)

Jeder Band eleg. brosch.

Dieselben für Violine allein. Jeder Band brosch.

Jede Nummer Einheitspreis

Aus der Edition Schott Einzel-Ausgabe

Ausgewählte Stücke für Violine und Klavier

Alard-Händel, 10. Sonate (g) V. 05344, Kl. 05345
 Arditi, Il Bacio, Kusswalzer V. 02201, Kl. 02202
 Bach, E., Frühlingserwachen V. u. Kl. 02425
 Bach, J. S., Air auf der G-Saite V. u. Kl. 05478
 Bériot, 12 italienische Melodien; Nr. 3 Donizetti,
 Al dolce Guidami (Meyer) V. u. Kl. 02518
 Bizet, Carmen-Marsch (Reinhardt)
 Boccherini, Célèbre Menuet (Danbé) V. u. Kl. 02218
 Burmester-Beethoven, Menuett V. 08780, Kl. 08781
 — Couperin, Soeur monique V. 08784, Kl. 08785
 — Rameau, Gavotte V. 08788, Kl. 08789
 Corelli-Leonard, La follia V. 03851, Kl. 03851/52
 Chopin, Nocturne op. 9 Nr. 2 (F. Meyer) V. u. Kl. 02218
 — Nocturne op. 37 Nr. 1 (F. Meyer) V. u. Kl. 04647
 David, Romanze op. 80 Nr. 5 (E. Kross) V. u. Kl. 02229
 Delibes, Coppélia, Vorspiel u. Mazurka V. u. Kl. 08888
 — Valse lente V. u. Kl. 08889
 — Ballade V. u. Kl. 08906
 — Tanz-Suite V. 08958/59, Kl. 08954/57
 — Nalla, „Le Pas des fleurs“, Grande valse
 V. 08927, Kl. 08926
 — Sylvia, Pizzicati-Scherzettino V. u. Kl. 08890
 — Suite V. 08946/47, Kl. 08943/45
 Ernst, Nocturne op. 8 Nr. 1 V. u. Kl. 02239
 Franck, Cés., Sonate V. 08854/55, Kl. 08856/59
 Gluck, Gavotte (Kross) V. u. Kl. 02588
 Gossec, Gavotte (Moffat) V. u. Kl. 02248
 Gounod, Ave Maria, Meditation über Bach's
 1. Präludium (Orig.-Ausg.) V. u. Kl. 07206
 — erleichtert V. u. Kl. 07207
 — Serenade V. 08069, Kl. 08070
 Händel, Largo (Kross) V. u. Kl. 05019

Harris, Nach dem Balle V. 05639, Kl. 05640
 Hauser, Frühlingserwachen V. u. Kl. 08167
 — Die Sehnsucht V. u. Kl. 08164
 Ivanovici, Donauwellen-Walzer V. 02901, Kl. 02902
 Jungmann, Heimweh, op. 117 V. 08977, Kl. 08976
 Kéler-Bela, Lustspiel-Ouvertüre V. 05645, Kl. 05646
 Lalo, Le roi d'Ys, Ouvertüre V. 07161, Kl. 07158/60
 — Rondo aus der „Symphonie espagnole“
 V. 07164, Kl. 07162/63
 — Chanson villageoise (Ländliches Lied)
 op. 14 Nr. 1 V. 07166, Kl. 07165
 — Serenade, op. 14 Nr. 2 V. 07169, Kl. 07168
 — Chants russes V. 07172, Kl. 07171
 Lange, Blumenlied op. 39 V. 08796, Kl. 08797
 Langer, Grossmütterchen op. 20 V. u. Kl. 08739
 Lanner, Die Werber, Walzer V. 05651, Kl. 05652
 — Pesther-Walzer V. 05649, Kl. 05650
 Liszt, 2. Ungarische Rhapsodie V. 06527, Kl. 06528/30
 Mendelssohn, Hochzeitsmarsch aus Sommernachts-
 traum V. 02338, Kl. 02339
 — Frühlingslied V. 02319, Kl. 02320
 Mozart, Figaros Hochzeit, Ouvertüre V. 05579,
 Kl. 05580/81
 — Ave verum (A. Moffat) V. u. Kl. 02538
 Offenbach, Hoffmann's Erzählungen, Walzer und
 Barkarole V. 02594, Kl. 01982
 Paladilhe, Mandolinata V. 02358, Kl. 02859
 Pressel, An der Weser V. u. Kl. 08850
 Raff, Cavatine V. 06198, Kl. 06199
 Rubinstein, Melodie op. 3 V. 02379, Kl. 02380

Sarasate, Danse espagnole V. 02885, Kl. 02886
 Schubert, Fr., Am Meer V. u. Kl. 02601
 — Ave Maria V. 02542, Kl. 02543
 — Moment musical op. 94 Nr. 3 V. u. Kl. 02394
 Schubert (Dresden), L'Abeille (Die Biene)
 (Wilhelm) V. 03842, Kl. 03843
 Schumann, Abendlied (E. Kross) V. u. Kl. 02401
 — Träumerei (E. Kross) V. u. Kl. 02400
 Simon, Berceuse V. u. Kl. 02406
 Singelée, Grosse Fantasien in neu revidierten
 Ausgaben von Pollitzer u. a. (s. Katalog)
 Smith, Chanson russe op. 31 V. 08081, Kl. 08082
 Sonntag, Nibelungenmarsch V. 05459, Kl. 0142
 Tschaikowski, Barkarole V. 02418, Kl. 02414
 — Chanson triste V. u. Kl. 02415
 — Chant sans paroles (Ritter) V. u. Kl. 02416
 Ungarische Tänze, (Meyer) Bartfai emlek (Nr. 5,
 der Brahmsbearb.) V. 02791, Kl. 02792
 — Rózsabakor-Czardas (Nr. 6 der Brahmsbearb.)
 V. 02793, Kl. 02794
 Verdi, Rigoletto, Konzert-Fantasie (Leonard)
 V. 05192, Kl. 05193/94
 — Traviata-Fantasie (Ketterer) V. 03865,
 Kl. 03866/67
 — Troubadour-Fantasie (Ketterer-Hermann)
 V. 04765, Kl. 04766/67
 Vieuxtemps, Romanze op. 40 Nr. 1 V. 02797, Kl. 02798
 Volkmann, Walzer aus der 2. Serenade op. 68
 V. u. Kl. 02600
 Wieniawsky, Legende (Wilhelm) V. 05037, Kl. 05038
 — Obertass, Mazurka (Wilhelm) V. 05039, Kl. 05040

Hofmann-Ensemble

Eine Auswahl beliebter Potpourris, ausführbar von Violine allein oder Flöte allein an

V. = Violine, Kl. = Klavier, 2. V. = Zweite Violine, 3. V. = Dritte Violine, Va. = Viola, C. = Violoncello, F. = Flöte, B. = Kontrabass

Bizet, Carmen V. 02463, Kl. 02464, 2. V. 03146, Va. 03147, C. 03148, F. 03149, B. 03150	Mozart, Figaros Hochzeit V. 02471, Kl. 02472, 2. V. 03227, C. 03228, F. 03229, B. 03230	Wagner, Tannhäuser V. 02807, Kl. 02808/9, 2. V. 02921, Va. 03270, C. 03072, F. 02932, B. 03281
Flotow, Martha V. 02467, Kl. 02468, 2. V. 03183, Va. 03184, C. 03185, F. 03186, B. 03187	— Die Zauberflöte V. 02473, Kl. 02474, 2. V. 03231, C. 03232, F. 03233, B. 03234	— Lohengrin V. 02882, Kl. 02883/4, 2. V. 02922, 3. V. 06347, Va. 03271, C. 03073, F. 02933, B. 03282
Kreutzer, Das Nachtlager V. 03188, Kl. 03189/90, 2. V. 03191, C. 03192, F. 03193, B. 03194	Offenbach, Hoffmann's Erzählungen V. 02477, Kl. 02478/9, 2. V. 03239, Va. 03240, C. 03241, F. 03242, B. 03243	— Meistersinger von Nürnberg V. 02490, Kl. 02491, 2. V. 02924, Va. 03273, C. 03075, F. 02935, B. 03284
Lortzing, Zar und Zimmermann V. 03195, Kl. 03196/7, 2. V. 03193, C. 03199, F. 03200, B. 03201	Rossini, Wilhelm Tell, V. 03260, Kl. 03261/2, 2. V. 03263, Va. 03264, C. 03265, F. 03266, B. 03267	Weber, Der Freischütz V. 02502, Kl. 02503, 2. V. 03290, C. 03291, F. 03292, B. 03293

Weitere Werke siehe vollständigen Katalog.

Die obige Auswahl enthält aus Platzmangel nur einige besonders beliebte Stücke. Interessenten erhalten den vollständigen Katalog kostenlos durch jede Handlung. Verlangen Sie überall die Edition Schott. Sie ist die grosse preiswerte Musiksammlung, welche die gesamte klassische und volkstümliche Musikliteratur in mustergültigen Einzel-Ausgaben umfasst.

Burmester-Programme

Klassische Stücke für Violine und Klavier

Die beliebtesten Stücke aus seinem Repertoire*)

Beethoven, Menuett Es dur; Mehul, Gavotte (G); Cramer, Walzer (G); Mozart, Menuett (Es); Händel, Courante (F); Couperin, Soeur monique (F); Gluck, Gavotte (A); Dussek, Menuett (G); Haydn, Menuett (C); Hummel, Walzer (Es)

Edition Schott Nr. 7125
 (Violine allein Edition Schott Nr. 475)

*) stellen keine besonderen Anforderungen an das technische Vermögen des Spielers.

SALON-MUSIK

Aus der Reihe der Silhouetten-Bände.

Bearbeitet und herausgegeben von Fritz Meyer.

Inhalt: Cramer-Burmester, Walzer · Vieuxtemps, Romanze · Drdla, Guitanero · Ungarischer Tanz (in der Brahms'schen Ausgabe Nr. 5) · Smith, Chanson Russe · Smetana, Die verkaufte Braut, Fantasie · Bizet, Adagietto a. L'Arlésienne · Gavotte Louis XIII. · Wagner, Walthers Preislied · Barns, Wiegenlied · Wieniawski, Gigue · Rubinstein, Melodie · Schubert, Am Meer · Chopin, Nocturne op. 37 Nr. 1 · Mozart-Bériot, Quel suono · Offenbach, Barkarolen-Walzer aus „Hoffmann's Erzählungen“ · Paladilhe, Mandolinata · Strauss, Radetzky-Marsch

Ausgaben: Ed. Schott Nr.
 Violine allein . . . 837
 Violoncello allein . . . 839
 Flöte allein . . . 838 d
 Violine und Klavier . 7741
 Violoncello u. Klavier 7742

Ergänzungsstimmen für
 Ensemblesmusik: Ed. Sch. Nr.
 2. Violinstimme . . . 838 a
 Violastimme . . . 838 b
 Violoncellostimme . . 838 c
 Kontrabass-Stimme . 838 e

Die Goldene Geige

Die berühmte Sammlung der beliebtesten Violinstücke

Drei Bände — Inhalt des 1 Bandes

Gounod, Méditation; Braga, Serenata; Burmester-Dussek, Menuett; Schubert-Wilhelmj, Abeille; Singelée, Trovatore; Gossec, Gavotte; Wagner-Wilhelmj, Walthers Preislied; Drdla, Canzonetta; Wieniawski-Wilhelmj, Mazurka op. 19 Nr. 1 (Obertass); Wieniawski-Wilhelmj, Mazurka op. 19 Nr. 2 (Ménétrier).

Band II und III sind in ähnlicher Zusammenstellung ebenso reichhaltig!