

# Primevères.

ВЕСЕННИЕ ЦВЕТУЧКИ. Frühlingsblüthen.

Les plus faciles morceaux de Piano  
sur les mélodies favorites pour les commençants  
par

## M. Steinberg.

Op. 87.

Легчайшія пьесы для фортепиано на  
известныя мелодіи для начинающихъ.

Die leichtesten Vorpielstücke für das Pianoforte  
über beliebte Melodien für Anfänger.

### Серія: А.

№

1. Chanson française. Французская пѣсенка.
2. Air russe. Во полѣ березынька стояла.
3. Air tyrolien. Тирольская пѣсня.
4. Air russe. Возлѣ рѣчки возлѣ мосту.
5. Air russe populaire. Внизъ по матушкѣ по Волгѣ.
6. Cavatine italienne de Donizetti. Итальянская Каватина Донизетти.
7. Romance russe. Русскій романсъ.
8. Air petit russe. Малороссійская пѣсня.
9. Chanson américaine. Американская народная пѣсня.
10. Мелодія изъ оп. „Русланъ и Людмила“ М. И. Глинки.
11. Mélodie de l'op. Guil. Tell de Rossini. Мелодія изъ оп. Вильг. Телль.
12. Chanson hongroise. Венгерская пѣсня.
13. Entr'acte de l'op. „La Colombe“ de Ch. Gounod. Антрактъ изъ оп. „Голубь“.
14. L'anneau par Fr. Chopin. Колечко, пѣсня Ф. Шопена.
15. Однозвучно гремитъ колокольчикъ. А. Гурилева.
16. Mélodie de l'op. „Raymond“ de A. Thomas. Мелодія изъ оп. „Раймонда“.
17. Entr'acte de l'op. „La Mascotte“ de Ed Audran. Антрактъ изъ оп. „Маскотта“.
18. Entr'acte de l'op. Mignon de A. Thomas. Антрактъ изъ оп. „Миньонъ“.
19. Gavotte de l'op. „Pagliacci“ de R. Leoncavallo. Гавоть изъ оп. „Паяцы“.

### Серія: Б.

№

1. Air de l'op. Le Trouvère. Арія изъ оп. Трубадуръ Ж. Верди.
2. L'alouette. Жаворонокъ, романсъ М. И. Глинки.
3. Berceuse de Renard. Колыб. пѣсня Ренара.
4. Мелодія изъ оп. „Жизнь за Царя“ М. И. Глинки.
5. Mélodie de R Schumann. Мелодія Р. Шумана.
6. Air russe. Коробейники, русская пѣсня.
7. Air de l'op. Les joyeuses commères de Windsor. Арія изъ оп. Виндзорскія кумушки.
8. Air russe. Лучина дучинушка.
9. Гуде витьеръ вѣлмы въ полѣ М. И. Глинки.
10. Вьется ласточка сизокрылая А. Гурилева.
11. Marche des Ruines d'Athènes de L. Beethoven. Маршъ изъ оп. „Аѳинскія развалины“ Бетховена.
12. Brautchor aus „Lohengrin“ v. Wagner. Свадебный хоръ изъ оп. „Лоэнгринъ“ Вагнера.
13. La jota Aragonesa. Арагонская хота М. И. Глинки.
14. Morceau de la 14-me Rhapsodie hongroise de Fr. Liszt. Отрывокъ изъ 14-ой рапсодіи Листа.

### Серія: В.

№

1. La pêcheuse de Waldmann Рыбачка. Вальдмана.
2. Souhait d'une jeune fille de F. Chopin. Желание Ф. Шопенъ.
3. Sérénade de l'op. „Pagliasse“. Серенада изъ оп. „Паяцы“.
4. Intermède de l'op. „Cavalleria rusticana“ Интермеццо изъ оперы: „Сельская честь“.
5. Air de l'op. „Traviata“ Арія изъ оп. „Травиата“.
6. Sérénade du matin de F. Schubert. Утренняя серенада Ф. Шуберта.
7. Duo de l'op. „Geisha“. Дуэтъ изъ оп. „Гейша“.
8. Air bohémien. Ямщикъ, цыганская пѣсня.
9. Chanson petite russe. Гандзя, Малорос. пѣсня.
10. Sérénade de M. Moszkowski. Серенада М. Мошковскаго.
11. Réverie par R. Schumann. Грезы Р. Шумана.
12. Élégie de I. Massenet. Элегія I. Массене.
13. Nocturne de F. Chopin. Ноктюрнъ Ф. Шопена.
14. Разлука, романсъ А. Гурилева.
15. Не слышно на палубахъ пѣсни. А. Гурилева.
16. Mélodie de l'op. „Pique Dame“ de Fr. Suppé. Мелодія изъ оп. „Пиковая Дама“ Фр. Зуппе.
17. Mélodie de l'op. „Les joyeuses commères de Windsor“ de O. Nicolai. Мелодія изъ оп. Виндзорскія кумушки.
18. Menuet de Boccherini, Менуэтъ.
19. Aragonaise de l'op. Le Cid de I. Massenet. Арагонеза изъ оп. „Сидъ“.

Chacun numéro à 20 cop.  
Каждый номеръ по 20 коп.

Propriété de l'éditeur.

ST PETERSBOURG

chez C. LEOPAS,

Perspective de Nevsky N° 80, près de Litsinaja.

7010107

# ДУЭТЪ изъ оп. „ГЕЙША“

С. ДЖОНСЪ.

DUO de l'op. „GEISCHA“

DUETT aus der op. „DIE GEISHA“

de S. JONES.

von S. JONES.



M. STEINBERG, Op. 87.

Andante. (Не скоро.)

PIANO. *p*

C. 1164 L.

Uniwersytet Muzyczny  
Fryderyka Chopina  
Biblioteka Białystok



B000005457

System 1: Treble and bass staves with fingerings. Treble staff has a blue 'X' in the first measure. Bass staff has fingerings: 8 3 2 1 2 1, 5 1 2 1, 5 1 3 1, 5 1 2 1.

System 2: Treble and bass staves with fingerings. Treble staff has fingerings: 2 3 5 3, 2 3 4 3 2 5 1, 2 3 5 3 2. Bass staff has fingerings: 5 3 1 3, 5 1 2 1, 5 1 1, 2 1 1.

System 3: Treble and bass staves with fingerings. Treble staff has fingerings: 1, 2 2 1 2 2, 5 1 2, 1 2 1 2 2. Bass staff has fingerings: 5 3 1 5, 5 1 3 5 1 2, 4 2 1 5 3 1, 5 1 3 5 1 2.

System 4: Treble and bass staves with fingerings. Treble staff has fingerings: 5, 5 5 4 3, 3 2 4 2, 4 3 2 2 5. Bass staff has fingerings: 5 3 1 5 2 1, 5 3 1 5 3 1, 5 3 1 5 3 1, 5 2 1 5 3 1.

System 5: Treble and bass staves with fingerings. Treble staff has fingerings: 4, 2 1 3 2 5 1, 2 3 5 3 2 1, 1. Bass staff has fingerings: 2 1 4 3 4 1, 5 2 1 2, 5 1 1 5, 2 1 5 3 1, 5 3 1 1 3 5.

# Boutons de Rubens. Piano

soigneusement doigtées par  
**Jules Nagel et M. Steinberg.**  
Transcriptions faciles  
de Morceaux favoris

№	К.	№	К.	№	К.	№	К.
1.	25	55.	40	120.	40	173.	40
2.	40	56.	25	121.	40	174.	40
3.	40	57.	25	122.	40	175.	25
4.	25	58.	40	123.	40	176.	25
5.	25	59.	25	124.	25	177.	25
6.	40	60.	40	125.	40	178.	40
7.	40	61.	40	126.	40	179.	40
8.	40	62.	25	127.	25	180.	40
9.	40	63.	25	128.	25	181.	25
10.	25	64.	25	129.	25	182.	25
11.	25	65.	40	130.	25	183.	25
12.	40	66.	40	131.	40	184.	40
13.	40	67.	25	132.	40	185.	40
14.	25	68.	40	133.	40	186.	25
15.	25	69.	40	134.	25	187.	40
16.	25	70.	40	135.	40	188.	40
17.	40	71.	25	136.	40	189.	40
18.	40	72.	40	137.	25	190.	40
19.	40	73.	25	138.	40	191.	25
20.	40	74.	40	139.	25	192.	40
21.	40	75.	25	140.	40	193.	40
22.	40	76.	25	141.	40	194.	40
23.	25	77.	40	142.	25	195.	25
24.	40	78.	40	143.	25	196.	40
25.	25	79.	25	144.	40	197.	25
26.	40	80.	25	145.	25	198.	40
27.	25	81.	25	146.	40	199.	25
28.	40	82.	25	147.	40	200.	25
29.	25	83.	25	148.	25	201.	25
30.	40	84.	25	149.	25	202.	40
31.	40	85.	25	150.	40	203.	25
32.	25	86.	25	151.	40	204.	25
33.	25	87.	25	152.	40	205.	25
34.	25	88.	25	153.	40	206.	25
35.	40	89.	40	154.	25	207.	25
36.	25	90.	40	155.	25	208.	25
37.	40	91.	25	156.	25	209.	25
38.	40	92.	25	157.	25	210.	25
39.	25	93.	40	158.	25	211.	40
40.	40	94.	40	159.	25	212.	25
41.	25	95.	25	160.	25	213.	40
42.	25	96.	40	161.	25	214.	40
43.	40	97.	40	162.	25	215.	40
44.	25	98.	40	163.	40	216.	40
45.	40	99.	40	164.	25	217.	40
46.	40	100.	40	165.	40	218.	25
47.	40	101.	25	166.	40		
48.	25	102.	25	167.	40		
49.	40	103.	25	168.	25		
50.	40	104.	40	169.	40		
51.	25	105.	25	170.	40		
52.	40	106.	40	171.	40		
53.	25	107.	40	172.	25		
54.	40	108.	25				
		109.	40				
		110.	40				
		111.	40				
		112.	40				
		113.	40				
		114.	40				
		115.	25				
		116.	25				
		117.	25				
		118.	40				
		119.	40				