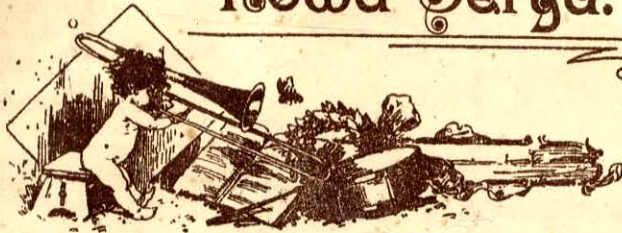


KŁOSY

z naszej i obcej niwy.

Powa Serya.



90. Szulc Józef. Op. 1. „Ja kocham Cię“ (Je t'aime) Słowa polskie i francuskie. 50 Kop.
91. Rosenzweig W. Op. 51. „Spójrz mi w oczy!“ (Schau mir in's Auge!) Walzer. 40
92. Quaranta F. Nie dbaj o świat, tyś moja!.. (Lasciali dir, tu m'amil..) 45
93. Tosti P. Tu wśród nas. (Ici-Bas) 45
94. Moniuszko S. Wezwanie do mazura. pieśń. 50
95. Schubert F. O czarodziejko wiosno! Słowa polskie W. Aleksandrowicza. 30
96. Stange M. Op. 74. N° 2. O graj że, mi graj. Słowa polskie W. Aleksandrowicza. 30
97. Stange M. Wesołą piosenkę od ucha masz grać. „Maiertanz“ Walczyk Słowa polskie W. Aleksandrowicza. 30
98. Denza L. Gdybyś odczuła (Si vous l'aviez compris) 40
99. Denza L. Oczy uroczone (Occhi di Fata) Słowa polskie M. Radziszewskiego. 40
100. Miceli G. Serenada. Tekst polski i włoski 40
101. Capponi F. Czemu tańczyć nie chcesz dziś? (Ma perchè non vuoi danzar) Tempo di Walzer 50
102. Capua E. Moje słońce! (O sole mio!) Tekst polski włoski i niemiecki. 30

K. WÜNCHEWANG
Art. muz.

SKŁAD NUT
F. GUMIŃSKI
WARSZAWA
Nowy-Swiat 70.
Tel. 411-22.



Zbiór Pieśń
i Piosnek na jedne
głosy
z towarzyszeniem
fortepianu



Warszawa

E. Sen

Moskwa u P. Jurgo

Petersburg u A. Jurgo



MOJE SŁOŃCE

MEINE SONNE!

'O SOLE MIO!

K. WÜNDERSCHULTZ
Art. 1844

E. di CAPUA.

Andantino.

PIANO. *mf*

p

1. Gdy słoń - ce	cza - ry	swe, roz - sie - je
2. Gdy słoń - ce	mro - czy	sen, gdy nas po -
1. Wie strahlt die	Son - ne	hell in vol - lem
2. Wie glänzt die	Son - ne	in der A - bend
1. Che bel - la	co - sa	'na iur - na - ta'e
2. Quan - no fa	not - te e'o	so - le se - ne

w ko - ło,	Wich blas - kach	złó - tem lśnia	la - zu - rów	to - nie	I chmu - ry
rzu - ca,	Pro - mie - ni	krwawych snop	na zie - mię	spa - da,	I o - gniem
Glan - ze,	vor - ü - ber	ist der Sturm,	die Wol - ken	flic - hen,	ein fri - sches
rö - the,	mit gold'nem	Feu - er schein	sie Al - les	blen - det,	bis sie zur
so - le,	n'a - ria se	re - na dop -	po 'na tem	pe - sta	pe' ll'a - ria
scen - ne,	mme ve - ne	qua - se	'na ma - lin	eu - nia;	sot - to'a fe -

cresc.

pły - na w dal, gdy ze - fir wio - nie, — Bo słoń - ce śmie - je się pro - mien - nie
zło - ci się ta zie - mia bla - da, — Gdy słoń - ce mro - czy sen gdy nas po -
We - hen *lasst sie wei - ter* zie - hen, — wie strahlt die Son - ne hall in vol - lem
Ruh' geht und sich von uns wen - det, — wie glänzt die Son - ne in der A - bend
fre - sca pa - re già 'na fe - sta... Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e
- ne - sta to - ia re - star - ria, — Quan - no fa not - tee'o so - le se ne

mf

wko - ło. — Jest słoń - ce jed - nak — co pię - kniej lśni: — Tem słoń - cem
rzu - ca. — Jest słoń - ce jed - nak — co pię - kniej lśni: — Tem słoń - cem
Glan - ze! *Doch ei - ne* Son - ne — ist schö - ner noch, — und die - se
rö - the! *mf* *Doch ei - ne* Son - ne — ist schö - ner noch, — und die - se
so - le. — Ma n'a - tu so - le echiù bello, ohi ne; — o so - le
scen - ne. — Ma n'a - tu so - le echiù bello, ohi ne; — o so - le

f

jes - teś ach, tyl - ko tyl — Twych lie — bez ska - zy
jes - teś ach, tyl - ko tyl — *f* Po go - dne li - ca
Son - ne das bist nur Du, — *f* dein Ant. — litz hold und
mi - o sta nfron - te a te, — 'o so - le, 'o so - le

p

ezar Ach! — To mo - je słoń - ce — aż do mar!
twe Ach! — To aż do gro - bu słoń - ce me!
rein, dass *p* soll mei - ne Son - ne e - wig sein!
mi - o sta nfron - te a te, — sta nfron - te a te!