

797

ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ



СХVII 117

СИНОДИКЪ

ДВИНСКАГО МИХАИЛО-АРХАНГЕЛЬСКАГО

МОНАСТЫРЯ

СООБЩЕНИЕ

НИКАНОРА ЕПИСКОПА СМОЛЕНСКАГО

М. Н. С.



1896

М. Н. С.

4 Sinodikt " Dvinskago Michailo - Arhangel'skago monastira.



ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ



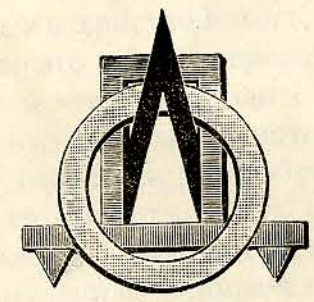
СХVII

СИНОДИКЪ

ДВИНСКАГО МИХАЙЛО-АРХАНГЕЛЬСКАГО
МОНАСТЫРЯ

СООБЩЕНІЕ

НИКАНОРА ЕПИСКОПА СМОЛЕНСКАГО



1896

Кни
ПОТО
БНН
ТЬ
ЧН

2115
D

D-124/194

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
im. Jerzego Giedroycia w Białymstoku



FUW0280350



139504

Напечатано по распоряженію Комитета Императорскаго Общества
Любителей Древней Письменности.

Секретарь В. Майковъ.



1908021

Типографія И. Н. Скороходова (Надеждинская, 43).

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Въ православно-христіанской церкви все имѣетъ характеръ традиціонный, какъ ученіе, такъ и обрядность, и при томъ, какъ то, что хранится по преемству въ жизни, такъ и то, что заключено въ письменности. Этотъ общій взглядъ оправдывается въ частности и при историческомъ взглядѣ на Синодики.

Въ древности они назывались диптихами, потому что состояли изъ двухъ сложенныхъ дощечекъ ¹⁾, или листьевъ, на которыхъ внутри писали имена для поминовенія ихъ, а снаружи дѣлали разныя различныя изображенія. Это были памятные книжки, но такія книжки, въ которыя вносились имена христіанъ по мѣрѣ ихъ вступленія въ церковь и по времени ихъ доброй кончины. Слѣдовательно, этими книжками замѣнялись наши метрическія книги, а потому значеніе ихъ было весьма велико и многоцѣнно. Быть записаннымъ въ эти книжки значило быть признаннымъ христіаниномъ, а вмѣстѣ и удостоеннымъ великаго дѣла—церковнаго поминовенія. Съ умноженіемъ числа христіанъ не всѣ уже могли быть вносимы въ диптихи, а потому быть записанными въ нихъ считалось за особую высокую духовную честь. И на оборотъ, быть вычеркнутымъ изъ диптиха означало великое несчастіе, которому подвергали извѣстныхъ или мнимыхъ измѣнниковъ вѣры и церковной жизни. Исключеніе изъ диптиховъ рав-

¹⁾ Дощечки эти бывали изъ слоновой кости, а также каменные, серебряныя и золотыя; но чаще были диптихи папирусовые и пергаменные.

*

нялось почти отлученію отъ церкви. Такъ, св. Кипріанъ, епископъ Карфагенскій, не велѣлъ поминать Геминія-Виктора «вмѣстѣ съ тѣми, коихъ имена читались предъ святою трапезою въ молитвѣ священниковъ», потому что Геминій нарушилъ нѣкоторыя правила церкви, — и его имя было исключено изъ диптиховъ. По свидѣтельству церковнаго историка Сократа, Оригенъ, 200 лѣтъ послѣ его смерти, исключенъ былъ изъ диптиховъ Теофиломъ, епископомъ Александрійскимъ. Врагами Іоанна Златоуста имя его было изглажено изъ диптиховъ, но потомъ оно опять было внесено. Такъ какъ вписываніе именъ въ диптихи почиталось высокочестнымъ дѣломъ, особенно по отношенію къ употребленію ихъ церковному, то понятно, что украшеніе ихъ стало считаться достохвальнымъ, тѣмъ болѣе, что во всѣ диптихи стали постепенно вводить имена свв. мучениковъ, епископовъ, составлявшихъ соборы, императоровъ, съ обозначеніемъ дней ихъ кончины. Это придавало диптихамъ характеръ святцевъ и календарей. Поэтому не удивительно, что описанный Э. И. Буслевымъ диптихъ VI вѣка, изъ слоновой кости, служащій теперь окладомъ Евангелія, хранящагося въ ризницѣ Миланскаго собора, представляетъ въ изображеніяхъ всю новозавѣтную исторію.

Еще болѣе обогатилось содержаніе диптиховъ и украсилась форма ихъ съ торжествомъ Православія и возвышеніемъ его въ достославное время Византійской имперіи, когда христіанство на Востокѣ облеклось въ полноту всякихъ обрядовъ. Къ сему времени какъ содержаніе, такъ и форма диптиховъ развились въ особыя части. Съ пониженіемъ христіанской ревности о поминовеніи и съ развитіемъ монастырской жизни и учрежденіемъ монастырей должна была явиться и третья—дидактическая часть диптиховъ, которые поэтому уже должны были усту-

пить свое скромное названіе болѣе видному. И вотъ, получились Синодики, или сборники разныхъ статей, относящихся до поминовенія христіанъ, т. е. помятниковъ—общихъ и поименныхъ, художественныхъ картинъ—съ относящимся къ нимъ текстомъ и безъ онаго и, наконецъ, разныхъ разсужденій. Это приблизительно было около того времени, когда стало распространяться христіанство на Руси.

Въ одномъ старомъ нашемъ Синодикѣ говорится: «Егда великій и благочестивый царь и князь Владиміръ благоразумно сподобися и пріять крещеніе отъ патріарха Фотія въ лѣто 879 (888 г.) и приведе съ собою изъ грекъ перваго митрополита Леона и съ нимъ четыре епископа. И крести митрополитъ Леонъ и епископы всю землю русскую... и принесша книги сія душеспасительны и душеполезны—Синодики»¹⁾.

Такимъ образомъ, вотъ куда по всей справедливости возводится коренное происхожденіе нашихъ Синодиковъ и въ частности той его части, которая особенно можетъ и должна быть названа душеспасительною и душеполезною, т. е. дидактической, о происхожденіи которой мало говорятъ наши древніе рукописные Синодики, въ большинствѣ лишенные этой части, какъ будто-бы развившейся только по причинѣ протестантскаго отрицанія поминовенія христіанъ вообще и усопшихъ въ особенности. Въ судьбѣ нашей церкви были, конечно, многоразличныя свои основанія къ развитію и распространенію Синодиковъ, изъ коихъ первымъ основаніемъ была глубокая вѣра въ силу церковныхъ поминовеній, а потомъ и основательная постановка этого дѣла, доведенная до того, что у насъ былъ особый приказъ, завѣдывавшій дѣлами поминовенія, и на средства.

¹⁾ См. ркп. XVII в. И. П. Б. Q IV. № 351 к, б, г.

получавшіяся за поминовеніе, основывались и содержались тысячи монастырей. Въ монастыряхъ именно и развивалось это дѣло, въ особенности со стороны дидактическаго содержанія Синодиковъ. Только эта часть была болѣе нужной и симпатичной для болѣе образованныхъ лицъ, каковыми были у насъ прежде монахи и вообще лица духовныя, тогда какъ художественная часть была доступна всему народу, а потому и въ развитіи ея принималъ участіе народъ, отъ чего въ ней и явились не вполнѣ удобо-пріемлемые домыслы народной фантазіи и легенды народнаго творчества. Но, съ другой стороны, этою-то частью и были особенно интересны для многихъ Синодики, какъ книги занимательныя и достойныя самаго широкаго распространенія въ народѣ.

Совмѣщеніе же всѣхъ трехъ частей Синодика дѣлаетъ его полнымъ сборникомъ всего, что необходимо для всякаго христіанскаго ума и сердца и нагляднаго представленія по предмету поминовенія христіанъ. И вотъ, какъ живое воплощеніе этой полноты Синодика, и являются Синодики времени послѣдняго патріарха на Руси, послѣ смерти коего вскорѣ началось въ религіозной жизни русскаго народа то движеніе, которое уже не давало поводовъ къ развитію синодичнаго дѣла, а секуляризація монастырскихъ имѣній и въ корнѣ подорвала это дѣло. Поэтому старый Синодикъ Двинскаго Михаило-Архангельскаго монастыря (описаніе котораго мы даемъ вслѣдъ за симъ), какъ совершенный типъ, до коего дошло у насъ развитіе Синодиковъ, представляетъ интересъ не только какъ солидный памятникъ вѣры и благочестія нашего края, но и вообще какъ извѣстный типъ Синодика въ его современномъ развитіи и совершенствѣ, далѣе котораго не шли рукописные Синодики.

I.

Обозрѣвая множество старыхъ и новыхъ рукописныхъ синодиковъ Архангельской епархіи, мы познакомились съ различными текстами ихъ, при чемъ однако намъ не посчастливилось видѣть такой, который совмѣщалъ бы въ себѣ всѣ тѣ особенности синодика, коими отличаются въ отдѣльности разные синодики. То въ одномъ не находится никакихъ предварительныхъ статей, то являются однѣ статьи безъ помянника; есть Синодики и съ предисловіями краткими, и съ различными помянниками, но безъ картинъ, какъ и на оборотъ: есть синодики съ картинами, но безъ помянниковъ полныхъ.

Но вотъ одинъ изъ старыхъ синодиковъ Михаило-Архангельскаго монастыря является совмѣщающимъ въ себѣ всѣ хорошія особенности старыхъ синодиковъ. Въ немъ находятся большія предварительныя статьи о поминовеніи усопшихъ, имѣется множество картинъ, относящихся до грѣхопаденія людей и умиловленія за грѣхи умершихъ, и имѣются весьма обстоятельные помянники.

Синодикъ этотъ былъ произведеніемъ своего времени, а вмѣстѣ и предшественныхъ опытовъ-произведеній этого рода, а потому онъ вездѣ и во всемъ носитъ печать своего времени и въ томъ числѣ даже въ своемъ совершенствѣ, отражающемъ то общее развитіе сего дѣла, до котораго оно дошло ко времени послѣдняго русскаго патріарха Адріана. Можно сказать даже, что вліяніе Адриановское здѣсь явно сказалось въ подражаніи Сійскому Синодику, присланному изъ Москвы съ заключительнымъ стихотворнымъ помянникомъ самого патріарха Адріана.

Тогда стихотворная форма была на столько распространена, что ею писали даже арифметики. Какъ же было не приложить этой излюбленной формы къ дѣлу болѣе высокому, къ составленію синодиковъ?

И стихотворная форма вездѣ проглядываетъ въ Синодикѣ Сѣйскомъ-Адріановскомъ. Весьма замѣтную склонность къ стихотворству имѣлъ и составитель замѣчательнаго Синодика Михаило-Архангельскаго монастыря. Составителемъ Синодика былъ Иоасафъ Черноруцкій, о чемъ ясно свидѣтельствуетъ надписаніе, находящееся предъ началомъ второй части синодика. Здѣсь въ прекрасной вишетеѣ, занимающей цѣлый листъ и разрисованной разными красками, въ срединѣ изящнаго круга написано: „Лѣта 1719-го написанъ и построенъ сій Синодикъ тщаніемъ и списаніемъ Двинскаго Архангелскаго монастыря господина архимандрита Иоасафа Черноруцкаго, своимъ келейнымъ иждивеніемъ, а не изъ монастырской казны“.

Архимандритъ Иоасафъ Черноруцкій, какъ показываетъ и фамилія его, былъ изъ великороссовъ. Полагаютъ, что онъ пріѣхалъ изъ Москвы вмѣстѣ съ архимандритомъ Товією, ѣздившимъ туда въ 1707 году. Въ 1709 году онъ былъ іеромонахомъ и казначеемъ монастыря, а 2 января 1710 года произведенъ въ архимандриты, каковымъ состоялъ по 1729 годъ. Болѣе чѣмъ двадцатилѣтнее служеніе его въ Михайловскомъ монастырѣ не могло не возбудить въ немъ стремленія чѣмъ-либо увѣковѣчить свою дѣятельность на пользу монастыря, и вотъ онъ составилъ синодикъ. Трудъ, конечно, компилятивный, но все же весьма почтенный, въ которомъ особенно важно то, что здѣсь соединились въ одномъ составѣ части синодиковъ, извѣстныхъ дотолѣ въ многоразличныхъ редакціяхъ оныхъ.

Первая часть синодика содержитъ въ себѣ разныя разсужденія и наставленія о поминовеніи усопшихъ; вторая заключаетъ въ себѣ изображеніе въ картинахъ грѣшной человѣческой жизни съ указаніемъ средства къ спасенію въ будущей жизни — чрезъ поминовеніе, а въ третьей находятся разныя помянники. Каждая изъ этихъ частей



1. Запись о времени составленія Синодика.

заслуживаетъ вниманія историка, но богословъ особенно можетъ заинтересоваться первой частью, какъ историкъ второю, а обыватель Архангельска—третьею, а поэтому мы отмѣтимъ по возможности особенноти всѣхъ частей, но болѣе всего первой, какъ важнѣйшей.

Въ началѣ помянника, въ виньеткѣ изображенъ св. архангелъ Михаилъ съ знаменемъ и пламеннымъ оружіемъ (краснымъ), и потомъ идетъ слѣдующій текстъ: „Яко во всякомъ царствѣ земныхъ благоустроенномъ гражданствѣ не точию законами писанными жителіе правими бывають, но и доброхвалными обычаи, или преданми древними, аще въ писаніихъ и не обрѣтаются, подобнѣ и духовнаго царствія, еже есть святая соборная и апостольская церковь, граждане не точию писанными законами правими бывають, но купно и преданіи полезными. Обаче геенскаго училища, адскаго учителя, паче же мучителя, искони челоуѣкоубійца суща и во истинѣ не стояща, яко нѣсть истины въ немъ, иже егда глаголетъ лжу, отъ своихъ глаголетъ, яко ложь есть и отецъ лжи, ученицы его любезниці, зліи еретицы, подражающе его, учителя своего, на церковь свирѣпство, худителство, клеветы и гоненіе, святая и богоугодная преданія ложными словесы истребити тщатся, между ими же изрядно есть, всякое мертвымъ твореніе пособія, еже есть молитвы, жертвы, милостыня и иная благодѣянія о оставленіи согрѣшеній ихъ, непотребна быти повѣствуютъ. Мы же, православныя церкви чада, отъ святыхъ отецъ приѣмше то узаконеніе, еже о преставленныхъ въ надежди жизни вѣчныя молитвы ко Господу возсылати, и пособіе душамъ ихъ милостынею, жертвы безкровныя приношеніемъ, и инѣхъ добродѣяній твореніе дѣяти потщимся, о ономъ во предисловіи синодичномъ свидѣтельства ветхаго и нова завѣта, такожде отъ писаній богомудрыхъ отецъ многимъ трудомъ собранная, и въ общую пользу всѣмъ православнымъ пространно показанная читати, яко полезно есть душамъ преставленныхъ помяновеніе о нихъ пособіе, молитвою, милостынею, безкровною жертвою и инѣми благотворенми творимое отъ живущихъ. Ктому же читающе познаемъ, яко то дѣло помяновеніе усопшихъ не новое, но древнее, яко и въ ветхомъ законѣ бывшее, и въ новой благодати отъ святыхъ апостолъ пре-

данное и отъ святыхъ отецъ и отъ всея церкви храненное и донынѣ неизмѣняемое. И оно помяновеніе которымъ душамъ есть полезно, и о младенцѣхъ некрещенныхъ умершихъ, како благодать Божія милосердствуетъ“.

Это предисловіе находится во многихъ старыхъ синодикахъ; оно вошло въ печатные синодики, какъ, на примѣръ, въ данный Михайловскому монастырю крестьяниномъ Кольскаго округа, Варзучской волости, Гаврииломъ Поповымъ. Но стихи, помѣщенные далѣе, относятся ко времени составленія синодика. Они довольно характерны, а потому мы приведемъ хотя небольшую часть ихъ.

Извѣстіе о смерти, яко имама вси умрети.

Кто есть челоуѣкъ, иже поживетъ и не узритъ смерти?
Извѣстно челоуѣкомъ, яко смерть всѣхъ часть,
Никогоже безсмертно жити оставяетъ.
Но не благоволи Богъ извѣстія дати,
Въ кій день или часъ она иматъ кого взяти...
Тѣмъ же всякъ день послѣдній нещунимъ намъ быти,
Тако можемъ ко смерти въ готовности жити...
Да не купно съ плотію умремъ и душею,
Но да въ животъ вѣчный водворимся ею...
Вѣсть бо смерть и здравыя люди умерщвляти,
И сильныя въ гробѣхъ мужи полагати.
Множицею же мала вина имъ бываетъ,
Яже сладкія жизни внезапно лишаетъ:
Анакреонтъ поэта ягоды ядыше,
Отъ нихъ въ гортани единая сташе,
И бысть смерти виновна, здрава умертвила,
Безсилная силнаго въ гробъ низвалила...
Подобнѣ Софокль мудрый, егда совершилъ есть
Трагедію премудро и ублаженъ былъ есть,
Отъ множества радости притече до конца,
Ни ктому сподобися видѣти свѣтъ солнца...
Судъ смерти есть праведенъ, лицъ не избираетъ:
Ни единому смертныхъ ласканіе даетъ,

Равнѣ обыче юныхъ и старыхъ хищати:
Великія съ малыми во тлю прелогати.
Не смотритъ благородныхъ, сильныхъ не боится,
Честныхъ женъ и дѣвъ лѣпыхъ ни мало стыдится;
Богатыхъ съ нищими равны содѣваетъ,
Егда ровнѣ въ платенцѣхъ во гробъ полагаетъ.
Отъ мудрыхъ мудростію смерть не прехитрится,
И буй мужъ буйства ради ея не презрится...
Гдѣ страшніи тиранни и гдѣ воеводы?
Гдѣ неопбдиміи монарси и роды?
Не вси ли въ земнѣй перети трупы положиша,
И изъ неяже взяти въ землю ся вратиша...
Сниди въ древнія гробы и виждь обнаженны
Кости и разсуди ми: кто се положенны?
Рабъ, или господь его, нищъ или богатый?
На престолѣ сидѣвнй, съ гноища ли взятый?..
Тѣмъ тоя судъ праведный въ памяти держите
Вси живущія въ мѣрѣ и тако живите,
Дабы добрѣ умерети, паче и уснути,
Потомъ отъ земли въ животь вѣчный воспрянути,
Еже неосужденнымъ отъ Господа быти,
Но во небесной славѣ съ Нимъ радостно жити...
Не хвалися убо, человѣче тлѣнный,
Аще выше инѣхъ еси вознесенный,
Но благодарствіе да твориши Богу,
Яко благодать ти сотворилъ есть многу...
Страшно есть время смерти, оле страшно зѣло,
Яко имать лишенно быти души тѣло...
Раскалію можетъ тогда быти время,
Но каятися право не дастъ грѣховъ бремя.
Течеть солнце на западъ, бѣгутъ въ море рѣки,
Преходятъ дни и ноци, лѣта и вся вѣки,
Да во памяти держимъ смертную кончину;
И слезами очистимъ грѣхъ, ея причину.

Имѣяй очи да тщится смотряти,
Имѣяй уши да тщится слушати!
По вся дни мертвецъ ко гробу несется,
Вѣчная память умильно поется...
Забвеніе смертнаго часа ны вреждаетъ,
Яко дерзати на вся злобы попускаетъ...
Человѣкъ христіанскій долженъ промыслати,
Во еже бы преблага смерть плоти пріяти.
Обычно же блаженно тии умирають,
Иже выну готови къ смерти бывають...
Но дондеже въ мѣрѣ здѣ жителствуеши,
Бога умолити время имѣеши.
Тщися весма Того присно умоляти,
Храненіе воли Его исполняти,
Желая отъ сродникъ помяновенія,
Прилѣжна о тебѣ Богу моленія,
Постомъ, молитвами и щедроданіемъ
Милостыни, святыхъ жертвъ приношеніемъ,
Да тѣми отъ мытарствъ удобъ свободишися
И скоро ко Богу въ небо водворишися“.

Далѣе идутъ двѣ статьи, въ которыхъ говорится о происхожденіи грѣховности человѣческой и о томъ, какъ необходимо и когда должно совершать объ усопшихъ христіанахъ моленіе.

Составитель хотѣлъ написать особыя (художественныя) заглавія этихъ статей, но почему-то не успѣлъ сдѣлать этого.

Первая статья начинается такъ: „Начало бытія міру Божиимъ изволеніемъ бысть, Словомъ же Его совершися и силою Духа Святаго утвердися...“ Другая статья начинается словами: „Православно-каолическая Восточная святая Апостольская церковь ничтоже бездѣлно, ниже потребно, ниже вотще, ниже безмѣтно и ниже якоже прилучися что творить...“ Это есть извѣстное слово св. Іоанна Дамаскина о почившихъ въ вѣрѣ, напечатанное въ Синодикѣ 1853 г., изданномъ протоіереемъ А. Браницынымъ.

Здѣсь далѣе приводится восемь свидѣтельствъ о пользѣ поминове-

нія усопшихъ изъ Ветхаго Завѣта и столько же и даже больше — изъ Новаго; приводятся также свидѣтельства святыхъ отцовъ и учителей церковныхъ: св. Иринея, еп. Лионскаго, Василия Великаго, Діонисія Арсепакита, Климента, папы Римскаго, Іоанна Златоуста, Григорія Богослова, Григорія Нисскаго, Іоанна Дамаскина, Кипріяна Карфагенскаго, Аѳанасія Александрійскаго, Кирилла Іерусалимскаго, Ефрема Сирина, Амвросія Медиоланскаго, бл. Іеронима, Августина, Павлина Ноланскаго и др. Какъ бы заключая рядъ этихъ свидѣтельствъ, составитель статьи говоритъ: „Согласно убо о семъ вси святіи и церковніи учителя научаютъ, яко церковныя молитвы Божественныя литургіи и милостыня отъ святыхъ апостолъ суть преданы и въ правой вѣрѣ отшедшымъ душеполезны и спасительны суть, тѣмже и книги молитвенныя, октоихи, тріоди, требники и иныя, церковному правилу служащія, въ нихъ же стихиры, тропари, кондаки и цѣлыя послѣдованія о усопшихъ во Христѣ, отъ многихъ древнихъ святыхъ въ пособіе душамъ умершихъ сотворенныя и живымъ человѣкомъ многое умиленіе приносящія, церкве святѣй преданыя и присно отъ нея суть пѣваемы. И аще бы убо и ни единого писанія о молитвахъ за умершихъ вѣрныхъ имѣхомъ, то убо намъ христіаномъ довлѣло бы и сіе, еже сіе апостоли святіи предаша, постановиша и заповѣдаша, яко же слышахомъ, ибо не мнѣйшея есть вѣры слово Божіе, живымъ гласомъ преданое, яко и писаніемъ оставленое. Паче же егда вся во вселеннѣй церковь христіанская, начавши отъ апостолъ даже до насъ, имѣла всегда той обычай, молитвъ и приношеній литургіи святыхъ о умершихъ, якоже покажемъ, а церковь святая никогдаже грѣшнати можетъ, есть бо столпъ и утвержденіе правды: и врата адскія никогдаже ю одолѣти могутъ, во правду убо, аще бы кто восхотѣлъ сему противитися, яко Августинъ глаголетъ, былъ бы зѣло великаго и конечнаго неразумія. Что ли бо буди вся во вселеннѣй церковь православнохристіанская имѣетъ во обычаи, то не меншыя есть вѣры у право-вѣрныхъ, но яко и то, еже есть въ писаніи святомъ. Сиче Августинъ блаженный: тѣмъ тако подобаетъ намъ вѣрити Духу Святому, глаголющему къ намъ усты церкве, яко и глаголющему писаніемъ спи-

сателей своихъ, пророковъ и апостоловъ. Сія вышеписанная и ина суть премного свидѣтельства писанія священнаго и отецъ божественныхъ о величїи нуждѣ и ползѣ помощи творенія усопшимъ, яже сокращенія ради составляются. Точію же восхотѣхъ, еще тѣхъ истинну покажемъ нѣкимъ вамъ изъяснити“.

За симъ идетъ рядъ новыхъ доказательствъ о ползѣ поминовенія, заимствованныхъ изъ житій святыхъ, описанныхъ въ Прологахъ. Здѣсь между прочимъ рассказывается, какъ св. Іоаннъ, архіепископъ Александрійскій, усердно молился объ умершихъ при немъ во время моровой эпидеміи, „показуя то свѣтло и доводя, яко вся добротворенія за умершныя дѣмая велми душамъ ихъ суть полезна, наипачеже священнодѣйствіе божественныя литургіи“. Здѣсь также рассказывается, какъ нѣкій благочестивый мужъ имѣлъ обычай ходить каждадневно въ церковь и прилежно молиться тамъ объ умершихъ. Случилось ему попасть къ разбойникамъ; убѣгая отъ нихъ, онъ скрылся въ ту церковь. И вотъ, встали мертвецы изъ гробовъ и устремились на разбойниковъ, говоря: „Пособимъ пособствующему намъ. И тако ихъ пособіемъ разбойницы утекоша, а мужъ благочестивый отъ смерти спасется“.

Далѣе идетъ поученіе о трехъ чинахъ усопшихъ: святыхъ, некрещеныхъ младенцахъ („они возымѣютъ изряднѣйшее житіе, неже наше здѣ на землѣ естественнымъ образомъ имѣющеся“) и христіаныхъ, „иже праву вѣру имѣша, но безъ добрыхъ дѣлъ пожиша“, причемъ объ этого рода усопшихъ приведено особенно много свидѣтельствъ, съ обращеніемъ вниманія на разные роды жизни и смерти.

Кромѣ того, здѣсь еще разсматриваются разныя побочныя возраженія, напримѣръ: „Егда примиряются Богу грѣшницы, тогда имъ со оставленіемъ грѣховъ“ оставляется ли и вся временная казнь? И рѣшается на многихъ основаніяхъ, что это не всегда бываетъ.

За симъ идетъ рѣчь о поминовеніи усопшихъ въ 3, 9 и 40 день и въ годовщину. „Третинны убо совершаются, знаменующе, яко усопшій въ Христа тридневно изъ мертвыхъ воскресаго... вѣрова...“ „Второе же знаменуетъ, яко преставшіися три богословскія добродѣтели, на нихъ же все спасеніе христіанское содержится, даже до

конца живота своего цѣло соблюль есть, си есть...“, вѣру, надежду, любовь. „Деятели же совершаемъ... молитвъ ради девяти чиновъ небесныхъ да душу усопшаго со святыми упокоимъ“. „Яко убо чотыредесять дній поста вѣждо, иже его усердно и право постить, есть Богу зѣло любезно..., тако и чотыредесять литургій съ молитвами и милостынями души преставльшагося много помощи подають“. „И не точію же онѣя предреченныя памяти... церковь усталила есть, но имѣя повседневныя памяти...“ „Изряднѣйшимъ же и особнѣйшимъ образомъ дважды въ лѣто соборная память всѣмъ вкупѣ въ вѣрѣ и надеждѣ живота вѣчнаго усопшимъ христіаномъ правовѣрнымъ творить, си есть въ субботу мясопустную..., и въ субботу предъ сошествіемъ Святаго Духа, къ томужде и въ субботу предъ св. Димитріемъ...“ Далѣе разъясняется, почему поминовение вообще совершается въ субботу (въ день покоя, да подасть Господь упокоеніе) и почему въ нарочитыя субботы.

Далѣе правота нашего обычая поминать усопшихъ доказывается съ отрицательной точки зрѣнія, при чемъ говорится, что еслибы это дѣло не было правымъ, то оно удалило бы и самую благодать, пребывающую въ церкви во вѣки.

Кромѣ того, составитель Синодика счелъ нужнымъ разъяснить, почему усопшаго одѣвають въ новыя одежды, владутъ лицомъ къ востоку, воздають цѣлованіе, провожаютъ съ церковнымъ пѣніемъ, и на все это приводятся разныя основанія, при чемъ, какъ бы заключая свою рѣчь, авторъ говоритъ: „яко обряды вси при погребеніи бывающіи суть дѣло древнее...“

Наконецъ, польза православно-христіанскаго погребенія доказывается „четверугобо“.

„Ползы живыхъ“. Первая есть: яко погребеніе мертвыхъ удаляетъ смрадъ и страхъ, отъ струновъ обычно бывающій, еже обою много вредитъ человѣки. Вторая есть: яко тѣмъ тщаніемъ свидѣтельствуютъ живіи вѣру свою о безсмертіи душъ и воскресеніи мертвыхъ хранили быхомъ, аще не быхомъ вѣрили возстагіа имущая, ниже свѣщъ возжигали быхомъ, аще не быхомъ вѣру содержали живы души быти, в чесого знаменованіе свѣщи возжигаемы бивають.

Третія польза: увѣщаніе о смерти будущей комуждо живущу, яко и насъ гробъ воспріяти имать, и ходяще въ церковь и взирающе преставленныхъ своихъ ближнихъ или чужихъ на гробы, о своей смерти помышляемъ выву и кончины христіанскія просимъ, тщашеся временное сіе житіе тако провождати, во еже бы не лишеннымъ быти вѣчныя жизни. Четвертая: яко тѣмъ служеніемъ дозвѣтворають нѣ како живіи любви своей, юже по умершимъ храниша, аще бо ризы и перстни друзей нашихъ добрѣ полагаги тщимся, много паче тѣлеса достойтъ, и то есть глаголемое Августиномъ погребенія свѣтлость есть живыхъ утѣшеніе.

„Ползы мертвыхъ“. Умершимъ отъ погребенія тѣлесъ ихъ такожде чотыри ползы суть. Первая: яко честь имъ творится еже всекратнѣй памяти живыхъ сущимъ, ибо аще лишеніе погребенія есть безчестіе, то погребеніе честь есть умершему. Вторая: занеже всякъ тѣло свое любить и грѣетъ, по словеси божественнаго Паула въ посланіи ко Ефессомъ въ главѣ 5, послѣдовательно каждо жадаеть честно ему погребену быти: и тако ихъ желанію дозвѣтворається. Третія полза: яко егда мнози послѣдуютъ и предъидутъ тѣлеси умершаго, мнози о немъ и молитву ко Господу возсылають. Четвертая: яко егда во храмѣхъ святыхъ Божіихъ угодинокъ, или при храмѣхъ, погребени бивають, тогда ихъ друзи поминающе я воспоминають и святыя угодины Божія, ихъ же именовы храмы нарекошася, и тѣхъ молитвамъ и защищенію вручаютъ я. Сію ползу полагаеть Августинъ въ книзѣ попеченія о умершихъ, въ главахъ 4 и 5, и Григорій Діалогъ въ книзѣ 4 діалоговъ, во главѣ осмой“.

Далѣе разъясняется, что „изряднѣйшыя ползы (бывають) умершихъ душамъ, ихъже тѣлеса въ церкви или при церкви погребена суть..., яко сосуди честніи не удаляються отъ домовъ Божіихъ, но или въ нихъ, или близъ ихъ погребена бивають“. Потомъ разсматривается вопросъ: „благочестно пожившимъ худость погребенія, паче же и лишеніе того вредитъ ли что, или не вредитъ?“ На этотъ вопросъ сначала дается отвѣтъ прямой: „ничтоже вредитъ благочестивымъ, ибо не лишаетъ царства небснаго“, а далѣе говорится: „обаче по случаю нѣчто вредитъ, зане оскуднѣнемъ молитвъ, на



погребеніи бывающихъ, не толь скоро мытарства претекаетъ праведникъ“.

Изъ всего изложеннаго открывается, что это цѣлый трактатъ относительно некрологіи въ широкомъ смыслѣ, ибо здѣсь сообщаются и догматическія понятія о загробной жизни, и церковно-практическія свѣдѣнія и указанія. Особенно богата этими практическими указаніями слѣдующая глава, подъ названіемъ „Указъ о Парастасѣ“ (предстатіе, то-есть, ходатайство), или о коливѣ (пшеницѣ съ медомъ), поставляемомъ во время моленія объ усопшемъ, при чемъ сообщается, что пшеница означаетъ тѣло умершаго, имѣющее возстать въ будущемъ, а „медовная сладость“ — будущее божественнаго веселія сладости наслажденіе. Украшеніе же колива овощами знаменуетъ просвѣщеніе и красоту святыхъ тѣлесъ.

Послѣдняя глава первой части Синодика содержитъ въ себѣ разсужденіе о трехъ родахъ пособій умершимъ, а именно: о безкровной жертвѣ, о молитвѣ за умершихъ и о „дѣлахъ казни и дозволѣній, яко суть постъ, милостыня, поклоны, странствованія и подобная“. Здѣсь, между прочимъ, разсматриваются такіе частные вопросы: пособствуетъ ли умершимъ литургія отъ злого іерея совершаемая и полезна ли милостыня неправеднымъ? На первый вопросъ дается отвѣтъ утвердительный, а на второй — отрицательный, „ибо аще сицевіи (неправедные) донележе въ неправдѣ пребываютъ, о себѣ Господа Бога умоли не могутъ, колми паче о умершихъ?“

Въ увѣщаніи о прилежномъ тщаніи въ поминовеніи умершихъ находится много высокихъ и трогательныхъ мѣствъ. Начинается оно такъ: „Главизна всѣхъ добродѣтелей есть любви святая..., яко тою вся инья добродѣтели аки душею оживляемы суть..., аже николиже отпадаетъ..., не умираетъ умершу любимицу... И се воистинну есть правое любве христіанскія сохраненіе, еже и по смерти ея усердное проявленіе...“

„И кто, молю вы, тако жестокъ и недруголюбивъ покажется, иже отцу своему и матери своей, иже чадомъ своимъ, братіи или сестрамъ своимъ, или женѣ своей, или мужу своему, или иному нѣкому отъ сродникъ своихъ, отъ ближнихъ своихъ, аже всѣмъ сердцемъ

своимъ любяше во плоти бывшія, не восхоцетъ пособствовать добродѣлями Богу дозволѣвающими за вины преступленія по разлученіи души отъ плоти, зная добрѣ, яко у правосудіи ниетоже виновенъ сый, мытарства претекаетъ воздушная“.

Далѣе говорится, „что веліе и неоцѣненное, православніи христіане, сокровище изъ оныхъ о усопшихъ памятей и намъ происходитъ, егда оны поминающе, смерть нашу памятовати учимся“. — Потомъ раскрывается, какъ это памятованіе о смерти научаетъ насъ самопознанію, а также и тому, чтобы не полагаться на мало-временныя утѣхи... „На всякій день житіе наше сокращается или убываетъ яко свѣтъ отъ огня таетъ... И что убо ино есть обращеніе неба, точію нѣкое коло, на негоже всвивается житіе наше, яко нить, и яко присно небо скоро течетъ, тако и присно и нить житія нашего на всякъ день віемая къ концу приближается, даже и весь клубъ жизни нашея свѣтаетъ и окончится...“

„Третіе приобрѣтеніе (полза) памяти смерти есть сіе: яко не точію помогаетъ къ доброму житію..., но убо и къ доброму скончанію, си есть, къ доброй и благополучной смерти, ибо она память (о смерти) яко вода огонь, тако та огонь грѣховный, въ мыслѣхъ нашихъ пламенѣющійся, удобъ угашаетъ и ко опасному, чистому и безгрѣшному, и боголюбезному, и богоподражателному житію устрояетъ и съ радостію и благополучною надеждою смерти ожидать содѣловаетъ“. Въ заключеніи же говорится: „Тѣмъжде и насъ самихъ представше отъ всякаго беззаконія, да воспomoгаемъ, дабы Господь Богъ, ради своего великаго и неизреченнаго милосердія оставивъ имъ и намъ прегрѣшенія, сподобилъ ихъ и насъ вѣчнаго зрѣнія вида своего Божественнаго, Емуже буди вѣчная слава, во вѣки вѣковъ аминь“.

Послѣ сего излагается поученіе Блаженнаго Августина на слова „да быхомъ о умершихъ не скорбѣли“, начинающееся такъ: „Увѣщаваетъ насъ благословенный Апостоль, да быхомъ о тѣхъ, иже успоша, си есть о умершихъ любезнѣйшихъ нашихъ братіяхъ не скорбѣли“.

За симъ находится молитва о умершихъ, озаглавленная „Поминовеніе усопшихъ“ и начинающаяся словами: „Едине имѣй без-

смертіе, живыми же и мертвыми обладай, Боже Отче всемогущій, въ щедротахъ неизреченный...“

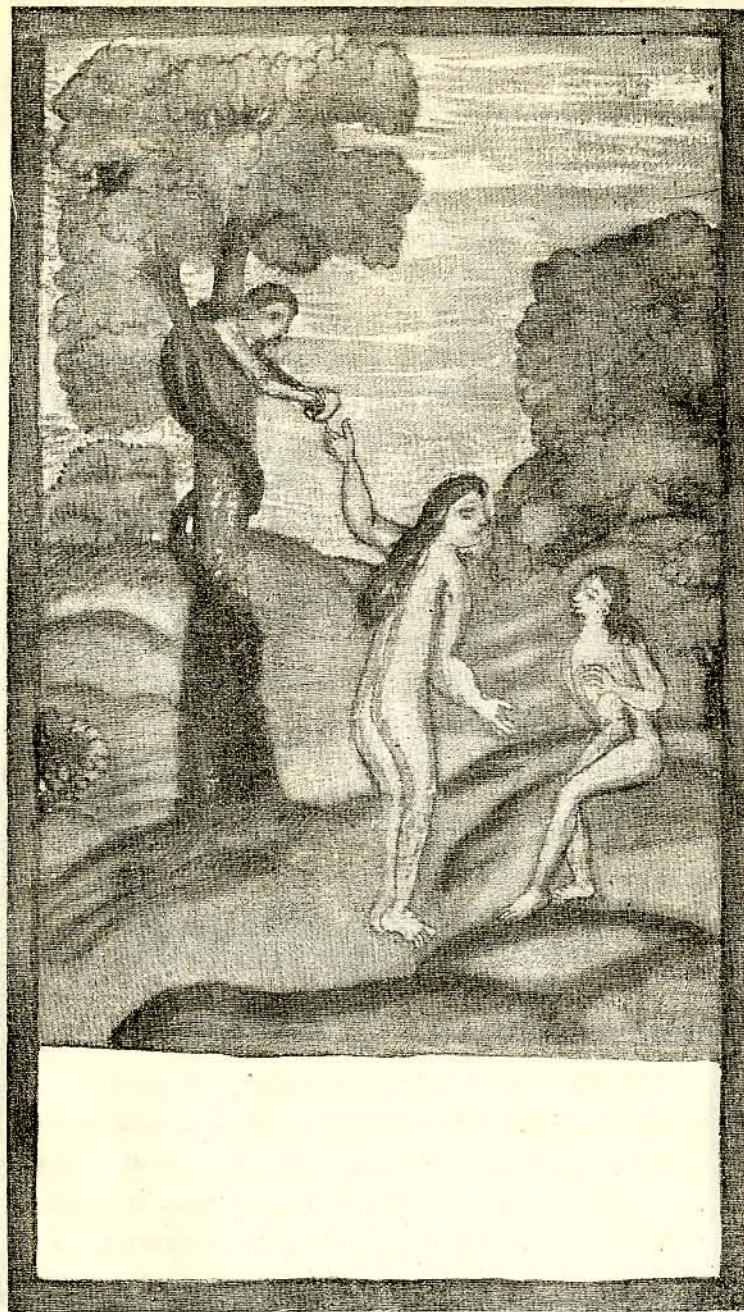
Вслѣдъ за молитвою помѣщены стихи:

„Тщися и ты мертвыхъ души поминати,
Прилежно и Бога о нихъ умолати
Постомъ, молитвою и щедроданіемъ,
Милостыни, святыхъ жертвъ приношеніемъ,
Да тѣми отъ мытарствъ ихъ ты свободиши,
Скоро и къ Богу въ небо водвориши.
Аще сотвориши о умершихъ тако,
То и Господь тебѣ за то воздасть всяко
Здѣ здравствомъ тѣлесе и многолѣтіемъ,
По смерти радости приобрѣтеніемъ,
Точію потщися мертвыхъ поминати,
Писанныхъ имена въ книзѣ сей читати“.

II.

Вторая часть Синодика начинается уже приведенною выше (стр. 8) надписью въ виньеткѣ. Помѣщеніе здѣсь надписи указываетъ, что составитель Синодика смотрѣлъ на первую часть, какъ на вводную, а на двѣ послѣднія какъ на существенныя. А какъ высоко онъ смотрѣлъ на эти части, это показываетъ первая картина, изображающая Св. Троицу, летящую на херувимахъ, воспѣвасмую отъ серафимъ и благовѣствуемую Евангелистами, изображенными въ символахъ. Вверху и внизу картины, сдѣланной очень искусно, голубыя облака. Такими картинами обыкновенно украшались Евангелія. Составитель Синодика, кажется, смотрѣлъ на свой трудъ тоже какъ на нѣчто подобное Евангелію и потому украсилъ его множествомъ картинъ, пользуясь, конечно, многими образцами рисунковъ изъ другихъ синодиковъ. Всего рисунковъ въ Синодикѣ до 52.

Первые семь рисунковъ посвящены исторіи сотворенія міра и чловѣка, его грѣхопаденія и изгнанія изъ рая.



2. Грѣхопаденіе прародителей.



3. Труды Адама и Евы.

На картинѣ грѣхопадѣнія змій изображенъ съ человѣческою головою въ знакъ его мудрости. Картины большею частью составныя такъ, что вверху изображается одинъ сюжетъ, а внизу другой, напримѣръ, какъ Адамъ и Ева работаютъ и въ то же время воспитываютъ дѣтей своихъ.

Далѣе идетъ картина на текстъ: *шедше научите вся языки, крестяще ихъ*, при чемъ вверху картины находится изображеніе того, какъ І. Христосъ благословляетъ апостоловъ на проповѣдь, а внизу изображается, какъ они крестятъ. Какъ бы въ соотвѣтствіе этому великому дѣлу, на слѣдующей картинѣ изображено, какъ апостоль Петръ, облеченный въ архіерейскія одежды и стоящій на амвонѣ въ храмѣ, заповѣдалъ творить поминовеніе объ усопшихъ. На основаніи Кормчей книги, 14 правило свв. апостоловъ Петра и Павла, въ объяснительномъ текстѣ къ картинѣ говорится слѣдующее: „*Рекоста святѣи апостоли Петръ и Павелъ: творити усопшимъ третини во псалмѣхъ и въ молитвахъ, Воскресшаго ради тридневно, и девятины на воспоминаніе сущихъ здѣ усопшихъ, и четьрдесять дней, по ветхому закону, якоже и жидовстѣи людѣи плакалися Моисеа ради. И на всяко мѣсто память имъ творите, и отъ имѣнія ихъ раздавайте нищымъ на воспоминаніе ихъ, вѣдуище убо божественнѣи отцы, яко яже за усопшихъ поминанія, глаголю, милостыня и службы, велику тѣмъ подають слабу и ползу и обще се церкви творити повельвають, Отъ святыхъ апостолъ сіе пріемше, якоже речеся*“.

Потомъ идетъ шесть картинъ, относящихся до судьбы души человѣческой по отходѣ отъ земли, при чемъ особенно характерна вторая, къ которой приложенъ такой текстъ: *Праведнаго и милостиваго чловѣка, во благочестіи исходяща, отъ тѣла душу ангель Господень пріемлетъ и поставляетъ поклонитися предъ престоломъ Божіимъ*.

Въ поученіе о томъ, какъ проводить жизнь праведную, приводятся двѣ картины, изъ которыхъ къ одной пишется такой текстъ: *Давущымъ имѣнія церквамъ на украшеніе силезу похвалу яв-*



4. Душа чистая.

ственно показывает, якоже святая Божія апостолская церковь вопіетъ на всякъ день: *Благословляяй благословящия Тя, Господи, и освящаяй на Тя уповающия, спаси люди Твоя и благослови достояніе Твое, исполненіе церкви Твоея сохрани, освяти любящия благолюбіе дому Твоего. Ты тѣхъ возпрослави божественною Твоею силою и не остави насъ уповающихъ на Тя. И услышавъ сіе ангель Господень радостенъ на небо отходитъ, яко нѣкоторый долъ исправя, и тамо напишетъ имена тѣхъ въ свѣтлыхъ обителехъ въ немерцающемъ свѣтѣ. Снцева есть похвала добръ строящымъ земная, обильно даются небесная“.*

На картинѣ изображенъ священникъ, молящійся съ людьми, принесшими дары къ олтарю, а вверху ангель возноситъ жертву къ небесамъ, имѣющимъ видъ облаковъ и радужнаго сіянія.

Печальная участь богатства, сохраненнаго до смерти и порученнаго къ раздачѣ худымъ душеприкащикамъ, представлена въ нѣсколькихъ картинахъ, въ которыхъ является на сцену весь обычный строй древне-русской жизни, съ разными ея памятниками и въ особенности съ кладоушками, хранившимися до смерти въ изголовьяхъ и дѣлавшимися по смерти обладателя доступными всеѣмъ, кто первый находилъ владѣльца мертвымъ.

Устанавливая твердо обязанность церковнаго поминовенія усопшихъ, составитель вводитъ нѣсколько картинъ, относящихся до вселенскихъ соборовъ, уставовъ и обычаевъ церкви, при чемъ, конечно, не строго соблюдается живописью историческая вѣрность. Но когда потомъ представляются картины опредѣленныхъ событий, тогда и картины получаютъ большую опредѣленность. Такова, напримѣръ, картина явленія пр. Аѳанасіа. Въ текстѣ къ этой картинѣ говорится слѣдующее: *Преподобная Аѳанасіа иже именуема заповѣда сестрамъ по преставленіи своемъ до сорока дней трапезу нищимъ поставляти, они же точію до девятихъ сотвориша. Явися имъ святая со двѣма ангелы и рече: „По что преступисте заповѣдь мою? Известно вамъ буди, еже творимое за душу до сорока дней поминаніе, или милостыни, или алчныхъ насыщеніе, или іерейская въ церкви мо-*



5. Первый вселенский соборъ.

литвы, аще и грѣшны суть усопшихъ души, то отпустъ отъ Бога приимутъ; аще ли суть праведны, то исполнени всякого добра, творящимъ е обогатятся“. И се рекши потче (поставила) посохъ свой, и абіе невидима бысть. И утро же оставши, видѣша посохъ ея процвѣтуущъ и прославиша Бога“.

Интересны тоже картины, взятыя изъ житія св. Макарія, въ коихъ изображаются посмертныя мытарства, а равно повѣсть киръ Луки, взятая изъ Пролога (авг. 24). Здѣсь въ объясненіе картины говорится: „Повѣдаетъ блаженный отецъ нашъ киръ Лука, яко младъ сый рече еще: „Умре во странѣ моея князь и погребенъ бысть во гробѣхъ. Идущу же ми въ училище узрѣхъ во единомъ гробѣ стояща человека, опалена всего, яко главою, и призывающа мя и глаголюща: „Яко оставихъ въ заветѣ писано о избавленіи души моея, и не даша ничтоже. Рцы убо, да дана будутъ; елма аще дана не будутъ, тако буду, якоже мя зриши, и нынѣ толикими лѣты судимъ есмь отъ совѣсти моея“. Сія глаголаше блаженный отецъ нашъ киръ Лука, митрополитъ Анаварскій“.

Потомъ помѣщены три картины, изображающія чудеса, бывшія при раздачѣ милостыни (о нѣкоемъ богачѣ въ Константиноградѣ, юношѣ, плѣненномъ въ Персиду, пресвитерѣ, мнѣвшемся въ банѣ прозорливцѣ и т. под.).

Верхомъ посмертнаго земного счастья почиталось быть похороненнымъ въ храмѣ, гдѣ постоянно возносятся моленія о здѣ почивающихъ. Поэтому въ Синодикѣ изображается, какъ нѣкій жестокой Лаодикійскій судія былъ незаслуженно положенъ во храмѣ, откуда потомъ и извлекли его злые духи.

Новгородскій посадникъ Щиль хотѣлъ для своего посмертнаго обитанія устроить храмъ на средства, нажитыя неправедно, но на строеніе сіе не было Божія благословенія: гробъ Щила провалился, и лишь по молитвамъ церковнымъ снова поднялся, и Щиль былъ отпѣтъ архіерейскимъ служеніемъ. Этой повѣсти посвящено шесть картинъ, изъ которыхъ заслуживають вниманія первая и послѣдняя.

Вообще же о всѣхъ картинахъ должно сказать, что онѣ отличаются тою художественностью отдѣлки, какою отличаются почти всѣ миниатюры Синодиковъ XVII и XVIII вѣка, къ типу коихъ относятся и картины Двинскаго Синодика, но содержаніе этихъ миниатюръ, ихъ композиція и бытовая обстановка, преимущественно древне русскія, дѣлаютъ ихъ весьма интересными, не только въ религиозно-нравственномъ отношеніи, но и въ археологическомъ и бытовомъ. Храмы здѣсь повсюду являются во вкусѣ московской архитектуры XVII вѣка, а равно и костюмы. Словомъ, здѣсь весьма полно обрисовывается стародавняя русская жизнь во всемъ ея обычномъ видѣ и обстановкѣ.

III.

Третья часть Синодика начинается предувѣдомленіемъ о томъ, когда и какъ читается Синодикъ, потомъ излагается молитва о представшихся, начинающаяся такъ: „*Владыко Господи Иисусе Христе Боже нашъ, всея видимыя и невидимыя твари Содѣтелю и Человѣколюбче, Иже пріемый отъ земли персть...*“

Далѣе, послѣ краткаго общаго поминовенія, идетъ полный помянникъ сначала патріарховъ всея Россіи, начиная съ Іова и кончая Адрианомъ, потомъ царей, начиная съ Іоанна, во иноцѣхъ Іоны, и кончая императоромъ Петромъ I, преемники коего вписаны впоследствии.

Послѣ царицъ и княгинь поминаются поименно великіе князья и княжны, послѣдними въ этомъ поминаніи находятся имена царевны инокини Мардаріи и великой княжны Наталіи. Потомъ идетъ помянникъ Кіевскихъ и Новгородскихъ митрополитовъ, оканчивающійся именами Евфимія и Іова.

Изъ епископовъ Архангельскихъ уставнымъ письмомъ записаны только архіепископы Аонасій и Рафаиль; имена другихъ приписаны позднѣе. Изъ игуменовъ Архангельскаго монастыря поименованы: Θεодосій, Питиримъ, Антоній, Сергій, Іоасафъ, Кириакъ,

Митрофанъ, Варсонофій, Матѳей, Евфимій, Германъ, Филаретъ, Антоній, Порфирій, Епифаній и архимандриты: Павелъ, Товія, и игумень Сійскаго монастыря Вареоламей.

Далѣе записаны великіе князья, начиная съ Ярослава и оканчивая Василиемъ, во иноцѣхъ Варлаамомъ, и великія княгини отъ Анны до Софіи и Елены.

Изъ числа знатныхъ родовъ первымъ помѣщенъ родъ боярина Бориса Васильевича Шереметева, въ родѣ коего значатся бояре: Борисъ, Василій, Іоаннъ, Борисъ (относительно коего на полѣ замѣчено: Малтійскій свидѣтельствовавший кавалеръ), Михаилъ и Петръ; боярыни: Іуліанія, Параскева, двѣ Анны и княгиня Евфимія, въ схимѣ Евдокія.

Потомъ идутъ роды: боярина князя Георгія Алексѣевича Долгорукаго, Василія Ромодановскаго, Димитрія Петровича Пожарскаго (особенно большой), Шуваловыхъ, околичнаго князя Симеона Романовича Пожарскаго, стольника Василія Андреевича Ржевскаго, князя Василія Васильевича Голицына, князя Петра Іоанновича Пронскаго, думнаго дворянина Θεодора Поліевктовича Нарышкина, князя Василія Петровича Ашамашукова-Черкаскаго, околичнаго Михаила Юрьевича Татищева, княгини Маріи Юрьевны Долгоруковой, гостя Ивана Матвѣева Сверчкова и его жены, гостя Панкратія Сверчкова, гостя Алексѣя Сверчкова, гостя Кирилла Яковлева, гостя Логина Добрынина, гостя Алексѣя Евстаѳіева, гостя Надѣи Свѣтейшикова, москвитина Стефана Голика, дьяка Алексѣя Протопопова, москвитина Димитрія Осипова, гостя Петра Гурьевыхъ, гостя Бориса Никитинкова, гостя Василія Шорина, гостя Василія Шапошникова, гостей Алексѣя да Іоанна Юрьевыхъ, москвитина Спиридона Шапошникова, москвитина Описима Щербакова, москвитина Іоанна Пряслова, москвитина Срѣтенской сотни Леонтіева, подъячаго Пушкарскаго приказа Дениса Жагина, Θεодора Турчанина, Емельяна Неврева, Трофима Щуркова, Захара Козьмина, Михаила Ветопникова и пр. Эти и многіе другіе роды значатся записанными изъ Москвы. Изъ сего явствуетъ, что въ старые годы многіе именитые люди Москвы и купцы московскіе имѣли частія

и тѣсныя отношенія къ Архангельску, а чрезъ то и къ Архангельскому монастырю. Многія лица изъ знатныхъ родовъ занимали въ Архангельскѣ разныя служебныя положенія, какъ, на примѣръ, Алексѣй Александровичъ Курбатовъ, бывшій Архангельскимъ вице-губернаторомъ, родъ котораго тоже отнесенъ къ московскимъ, къ Москвѣ же относятся роды дьяка Козьмы Перфильевыхъ, дьяка Посольскаго приказа Михаила Родостамова, Якова Татарина, бывшаго воспріемникомъ Алексѣя Курбатова, Іосифа Дудина, Андрея Сапогова и др.

Родъ инквизитора іеродіакона Германа Полякова записанъ позднѣе. Изъ царствующаго града С.-Петербурга записанъ только одинъ родъ Маріи Павловой, гдѣ значится нѣсколько протопресвитеровъ.

Изъ архангельскихъ родовъ значатся немногіе:

Послѣ родовъ архіепископовъ Холмогорскихъ Аванасія, Сильвестра, Рафаила и Варнавы записаны роды архимандритовъ Архангельскаго монастыря Товіи и Іоасафа, строителя того же монастыря Митрофана и игуменовъ Сетринскаго монастыря Маркіана и Красногорскаго монастыря Іакова. Потомъ приводятся большой списокъ братіи Архангельскаго монастыря и немногія имена вкладчиковъ. Далѣе идутъ роды гостиной сотни: Димитрія Филатова, Андрея Гоголева, Юрія Буянова (давшаго названіе одной улицѣ города Архангельска), Григорія Заслонова, Θεодосія Трубина, Логина Звягинныхъ, Корела Чирцова, Третьяка Вотухина, прапорщика Іоанна Сибирякова, подьячаго Василія Курбатова и др. Нѣкоторые изъ сихъ родовъ сохранились въ Архангельскѣ и до настоящаго времени.

Изъ Казани значатся роды митрополита Тихона, Мукосѣйникова и Власьевыхъ; изъ Пскова — уставщика Печерскаго монастыря іеромонаха Исаи и немногихъ другихъ; изъ Ярославля родъ Лузинныхъ, Романа Никифорова, Іоанна Кемскаго, Іоанна Протасова, Θεодора Сергіева и Плешковыхъ; изъ Вологды — родъ Марка Казакова, Зиновія Меньшикова, Θεодора Воробьева, Марка Ушакова, Іакова Сычугова, Григорія Околншникова, Самойла Рыбникова, Мирона Рожина, Семена Лодыгина. Многіе изъ сихъ родовъ остались жить въ Архангельскѣ, равно какъ и изъ устюжанъ, упоминае-

мыхъ далѣе, какъ, на примѣръ, родъ Іоанна Жилина, Кузнецова, Петра Ширяева, Максима Смолина. Далѣе встрѣчаются роды костромичей и сольвычегодскіе, даже смоленскіе, угличскіе, изъ Нижняго Новгорода, Брянска, Хлынова, Городецка, Можайска, Трубчевска и съ Дону, но въ маломъ количествѣ. Однако, составитель Синодика почелъ нужнымъ написать эти роды на отдѣльныхъ страницахъ, какъ это принято было въ то время повсюду. Болѣе всего записей изъ своихъ городовъ, на примѣръ, изъ Холмогоръ, гдѣ значатся записанными роды дьяковъ архіерейскихъ: Карпа Андреева, Ивана Богданова, подьячаго Θεодора Близнина, Филиппа Вапуковыхъ, Θεодора Дудина и др. Есть записи и изъ селъ, на примѣръ, изъ Уймы, Яренги, Кевролы. Почему-то особенно многочислененъ родъ Іоанна Гвоздева, который записанъ послѣ рода сумлянина Трофима Рогуева. Въ родѣ Гвоздева много именъ монашескихъ, изъ коихъ одинъ (схимонахъ Паисій) называется Хамала. Очевидно, что къ этому роду принадлежалъ кто-либо изъ близкихъ лицъ къ монастырю, что отчасти доказывается и тѣмъ еще, что далѣе помѣщается родъ игумена Вареоламея, бывшаго, вѣроятно, родоначальникомъ распространенной въ Архангельскѣ фамиліи Вареоламеевыхъ.

Такимъ образомъ, помяникъ Двинскаго Архангельскаго монастыря особенно интересенъ для жителей Архангельской епархіи, но не менѣе того онъ любопытенъ и для родовитыхъ москвичей и жителей другихъ мѣстъ, въ разныя стародавнія времена почтившихъ Михайло-Архангельскій монастырь своимъ вниманіемъ и за то запечатлѣнныхъ на вѣки вѣчныя въ его Синодикѣ, какъ ревнители священной памяти ихъ родовъ въ церкви Божіей, юже стяжа Господь кровію Своею.

XVII. Краткое описание двадцати монастырей Лаврских (Солуць, 1839).
 XVIII. Изображения иконъ Божіей Матери.
 XIX. Челобитная Гр. Весполохова царю Алексію Михайловичу, 20 р.
 XX. Житіе св. Алексія, соч. Пахомія Логовита.
 XXI. Римскія Дѣянія, вып. 1, 5 р. (вып. 1 и 2 — 10 р.).
 XXII. Первое ученіе мусикійскихъ согласій, 3 р.
 XXIII. Отдѣльные листы разныхъ грамотъ.
 XXIV. Азбука гражданская, правлена Петромъ I, 1 р.
 XXV. Обрѣтеніе главы св. Іоанна Предтечи въ Емесѣ, 1 р.
 XXVI. Слово Іоанца Златоустаго на усѣкновеніе главы Іоанна Предтечи, 1 р.
 XXVII. Служба св. Іоанну Предтечѣ, 1 р.
 XXVIII. Іоанна Дамаскина Слово на Благовѣщеніе, 1 р.
 XXIX. Синодикъ Дѣдовской пустыни Тотемскаго уѣзда, 10 р.
 XXX. Буквица языка словенскаго, 25 р.
 XXXI. Отрывокъ изъ сборника XVIII вѣка съ лицевыми изображениями.
 XXXII. Стефанитъ и Ихнилать, О. Булгакова, вып. 1, 2 р. 50 к. (вып. 1 и 2 — 5 р.). См. XXVII.

ИЗДАНІЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ ⁽¹⁾

- I. Краткое описание двадцати монастырей Лаврскихъ (Солуць, 1839).
- II. Изображенія иконъ Божіей Матери.
- III. Челобитная Гр. Весполохова царю Алексію Михайловичу, 20 р.
- IV. Житіе св. Алексія, соч. Пахомія Логовита.
- V. Римскія Дѣянія, вып. 1, 5 р. (вып. 1 и 2 — 10 р.).
- VI. Первое ученіе мусикійскихъ согласій, 3 р.
- VII. Отдѣльные листы разныхъ грамотъ.
- VIII. Азбука гражданская, правлена Петромъ I, 1 р.
- IX. Обрѣтеніе главы св. Іоанна Предтечи въ Емесѣ, 1 р.
- X. Слово Іоанца Златоустаго на усѣкновеніе главы Іоанна Предтечи, 1 р.
- XI. Служба св. Іоанну Предтечѣ, 1 р.
- XII. Іоанна Дамаскина Слово на Благовѣщеніе, 1 р.
- XIII. Синодикъ Дѣдовской пустыни Тотемскаго уѣзда, 10 р.
- XIV. Буквица языка словенскаго, 25 р.
- XV. Отрывокъ изъ сборника XVIII вѣка съ лицевыми изображениями.
- XVI. Стефанитъ и Ихнилать, О. Булгакова, вып. 1, 2 р. 50 к. (вып. 1 и 2 — 5 р.). См. XXVII.

¹⁾ Оставшіеся послѣ раздачи почетнымъ и дѣйствительнымъ членамъ экземпляры Изданій можно приобретать въ помѣщеніи Общества (Спб., Фонтанка, 34). Книги, противъ которыхъ не выставлено цѣны, за малочисленностью экземпляровъ (10 и менѣе), не продаются, но могутъ быть выдаваемы по внесеніи 200 р. (для частныхъ лицъ), или 30 р. (для учреждений), за тотъ или другой годъ, вмѣстѣ съ вышедшими въ томъ же году Памятниками Древней Письменности. Если Изданія выходили выпусками, то желающіе приобрести ихъ въ полномъ видѣ, приплачиваютъ къ годовой подписной цѣнѣ обозначенную въ каталогѣ цѣну остальныхъ выпусковъ, вышедшихъ въ свѣтъ въ другіе годы. Болѣе подробное описаніе изданій Общества Любителей Древней Письменности (за 1877 — 1887 гг.) помѣщено въ вып. LXCVI Памятниковъ (ц. 15 к.) и въ брошюрѣ «Основаніе Общества Любителей Древней Письменности». Спб. 1891 (ц. 10 к.); въ послѣдней каталогѣ изданій доведенъ до 1891 г.

1878. XVII. Катихизисъ Лаврентія Зизанія.
 XVIII. Книга философская Андрея Христофоровича, 5 р.
 XIX. Сказаніе о икопѣ Божіей Матери Одигитріи.
 XX. Риторическая рука, соч. Стефана Яворскаго, пер.
 съ латин. О. Поликарпова, 1 р.
 XXI. Космографія 1670 года, вып. 1 (вып. 1, 2 и 3—20 р.).
 См. LVII и LXVIII.
 XXII. Отдѣльные листы рисунковъ и статей, 5 р.
 XXIII. Житіе и хожденіе Іоанна Богослова.
 XXIV. Чинъ постриженія иноковъ, вып. 1 (вып. 1 и 2—
 10 р.). См. LXIII.
 XXV. Законъ Винодольскій, съ пред. А. Евреиновой, 3 р.
 XXVI. Лѣтовникъ Георгія инока, вып. 1 (вып. 1 и 2—25 р.;
 вып. 3—25 р.; всѣ 3 вып.—50 р.) См. LVI и LXIX.
 XXVII. Стефанитъ и Ихнилать, вып. 2, см. XVI.
 XXVIII. Житіе св. Николая Чудотворца, вып. 1 (вып. 1 и 2—
 150 р.). См. XL.
 XXIX. Исторія семи мудрецовъ, О. Булгакова, вып. 1—1 р, 50 к.
 (вып. 1 и 2—3 р.). См. XXXV.
 XXX. Сказаніе о чудесахъ Владимірской иконы Божіей Матери,
 съ пред. В. Ключевскаго, 1 р.
 XXXI. Хожденіе по Вознесеніи Іисуса Христа, соч. Прохора, 3 р.
 XXXII. Синодикъ Холмогорской епархіи, 3 р.
 XXXIII. Римскія Дѣянія, вып. 2, 5 р. см. LV.
 XXXIV. Житіе пр. Матсея прозорливаго, 3 р.
 XXXV. Исторія семи мудрецовъ, вып. 2, 1 р. 50 к., см. XXIX.
 1879. XXXVI. Житіе св. Димитрія царевича, 5 р.
 XXXVII. Житіе пр. отца Теодора и Василія, 5 р.
 XXXVIII. Повѣсть о судѣ Шемьяки, съ пред. О. Булгакова, 2 р.
 XXXIX. Житіе преп. Нифонта, вып. 1 (вып. 1 и 2, 25 р.;
 отд. вып. 9 р.). См. LXII и LXXI.
 XL. Житіе св. Николая Чудотворца, вып. 2, см. LXXVIII.
 XLI. Житіе преп. Варлаама Хутынскаго, вып. 1 (вып. 1 и
 2, 2 р.). См. LXXI.
 XLII. Исторія о Мелюзинѣ, вып. 1 (вып. 1 и 2, 2 р.). См. LX.
 XLIII. Счетная мудрость, 2 р. — 8 и 1 вып.
 XLIV. Статутъ острова Кърка 1388 года, 2 р.
 XLV. Слово о явленіи иконы Теодоровскія (въ свѣтъ не
 выпущено).
 XLVI. Житіе преп. Филиппа Иранскаго, В. Ключевскаго, 1 р.
 XLVII. Житіе и Завѣщаніе патр. Іоакима, Н. Барсукова, 1 р. 50 к.
 XLVIII. Житіе св. Теодора Едесскаго, вып. 1 (вып. 1, 2 и 3,
 30 р.; отд. вып. 10 р.). См. LXI и LXXII.
 XLIX. Сказка о Силь царевичѣ и о Иванѣ-Бѣлой Рубашкѣ, 25 к.
 L. Отдѣльные листы, вып. 1 (вып. 1 и 2, 3 р.). См. LXV.
 1880. LI. Знаменіе осмогласнаго пѣнія, 3 р.
 LII. Образцы письма и украшеній изъ Псалтири съ воз-
 сѣлованіемъ по рук. XV вѣка, вып. 1 (вып. 1 и
 2, 20 р.). См. LXXIV.

- LIII. Сводъ изображеній изъ лицевыхъ Апокалипсисовъ,
 вып. 1 (вып. 1, 2 и 3 вмѣстѣ 80 р.). См. LXXV
 и LXXXII.
 LIV. Законъ Винодольскій, II. Ягича.
 LV. Изборникъ вел. кн. Святослава Ярославича, 1073
 года, 100 р.
 LVI. Лѣтовникъ Георгія инока, см. XXVI.
 LVII. Космографія 1670 года, см. XXI.
 LVIII. Заставки и миниатюры Четвероевангелія 1507 года,
 1 (вып. 1 и 2, 10 р.). См. LXXVI.
 LIX. Евангеліе отъ Луки, изъ глагол. рук. XI вѣка, вып.
 вып. 1 (1 и 2, 2 р.). См. LXXXIX.
 LX. Исторія о Мелюзинѣ, см. XLII.
 LXI. Житіе св. Теодора Едесскаго, см. XLVIII.
 LXII. Житіе преп. Нифонта, см. XXXIX.
 LXIII. Чинъ постриженія иноковъ, см. XXIV.
 LXIV. Стефанитъ и Ихнилать, Викторова, вып. 1 (вып. 1 и 2,
 2 р. 50 к.). См. LXXVIII.
 LXV. Отдѣльные листы, см. L.
 LXVI. Шестодневъ (онъ же подъ № LXXXIX). 1881.
 LXVII. Александрія, вып. 1, 10 р. (вып. 1 и 2, 20 р.) см. LXXXVIII.
 LXVIII. Космографія 1670 года, вып. 3, см. LVI.
 LXIX. Лѣтовникъ Георгія инока, вып. 3, см. LVI.
 LXX. Житіе преп. Нифонта, вып. 3, см. LXII.
 LXXI. Житіе преп. Варлаама Хутынскаго, вып. 2, см. XLI.
 LXXII. Житіе св. Теодора Едесскаго, вып. 3, см. XLVIII.
 LXXIII. Отдѣльные листы (въ свѣтъ не выпущены).
 LXXIV. Образцы письма и украшеній изъ Псалтири, вып. 2,
 см. LI.
 LXXV. Сводъ изображеній изъ Апокалипсисовъ, см. LIII.
 LXXVI. Заставки и миниатюры Четвероевангелія, вып. 2, см.
 LVIII.
 LXXVII. Леонтьевскій сборникъ, 1 р.
 LXXVIII. Стефанитъ и Ихнилать, см. LXIV.
 LXXIX. Евангеліе отъ Луки, см. LIX.
 LXXX. Записка Л. Магницкаго по дѣлу Тверитинова, 2 р. 1882—1889.
 LXXXI. Источники русской агиографіи, Н. Барсукова, 3 р.
 LXXXII. Сводъ изображеній изъ Апокалипсисовъ, см. LXXV.
 LXXXIII. Кругъ перк. древняго знамен. пѣнія; 4 тома, 30 р.
 LXXXIV. Костромскія церковныя древности, 10 р.
 LXXXV. Путешествіе по сѣверу Россіи въ 1791 году, соч. П. И.
 Челищева, подъ ред. Л. Майкова, 3 р.
 LXXXVI. Книга Козмы Индикоплова, 20 р.
 LXXXVII. Александрія, вып. 2, 10 р. см. LXVII.
 LXXXVIII. Житіе Варлаама и Іоасафа, 10 р.
 LXXXIX. Хронографъ (онъ же подъ № LXVI), 1 р. 50 к.
 XC. Докторъ Францискъ Скорина, П. Владимірова, 6 р.
 XCI. Житіе преп. Евфросиніи Суздальской, 25 р.
 XCII. Физиологъ, А. Каряева, 4 р. 1890.

- XCIII. Толковая Псалей, 1477 года, I (вышла въ 1891 г.).
 XCIV. Лѣтопись Ростовскимъ архіереомъ, А. Титова, 2 р.
 XCV. Бесѣды св. Кесарія, подъ ред. архим. Леонида, 3 р.
 XCVI. Житіе св. Савы Освященнаго, И. Номятовскаго, 5 р.
 1891. XCVII. Святая Русь, архим. Леонида, 2 р.
 XCVIII. Описание рукописей Волоколамскаго и др. монастырей,
 П. Строева, 3 р.
 XCIII. Толковая Псалей, 1477 года, I, 25 р.
 XCIX. Откровение Авраама, 8 р.
 1892. С. Описание рукописей Общества, Хр. Лопарева, т. I, 3 р.
 CI. Сказаніе о чудесахъ Тихвинской иконы Богородицы, 15 р.
 CII. Можайскіе акты 1506—1775 годовъ, сообщ. архим.
 Діонисія, 3 р.
 1893. CIII. Житіе преп. Проконія Устюжскаго, 3 р.
 CIV. Лицевой лѣтописецъ XVII вѣка, 10 р.
 CV. Описание рукописей Общества, Хр. Лопарева, т. II, 3 р.
 CVI. Описание рукописей А. А. Титова, в. I, 2 р.
 1894. CVII. Сіискій иконописный подлинникъ, вып. I.
 CVIII. Очерки изъ литературной исторіи Синодальнаго, Е. В. Пѣ-
 тухова, 2 р. 50 коп.
 1895. CIX. Лицевой Сіискій иконописный подлинникъ, вып. II,
 CX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. II.
 CXI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. III.
 CXII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. IV.
 CXIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. V.
 CXIV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. VI.
 CXV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. VII.
 CXVI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. VIII.
 CXVII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. IX.
 CXVIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. X.
 CXIX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XI.
 CXX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XII.
 CXXI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XIII.
 CXXII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XIV.
 CXXIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XV.
 CXXIV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XVI.
 CXXV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XVII.
 CXXVI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XVIII.
 CXXVII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XIX.
 CXXVIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XX.
 CXXIX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXI.
 CXXX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXII.
 CXXXI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXIII.
 CXXXII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXIV.
 CXXXIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXV.
 CXXXIV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXVI.
 CXXXV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXVII.
 CXXXVI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXVIII.
 CXXXVII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXIX.
 CXXXVIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXX.
 CXXXIX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXXI.
 CXL. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXXII.
 CXLI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXXIII.
 CXLII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXXIV.
 CXLIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXXV.
 CXLIV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXXVI.
 CXLV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXXVII.
 CXLVI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXXVIII.
 CXLVII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XXXIX.
 CXLVIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XL.
 CXLIX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XLI.
 CL. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XLII.
 CLI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XLIII.
 CLII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XLIV.
 CLIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XLV.
 CLIV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XLVI.
 CLV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XLVII.
 CLVI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XLVIII.
 CLVII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. XLIX.
 CLVIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. L.
 CLIX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LI.
 CLX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LII.
 CLXI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LIII.
 CLXII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LIV.
 CLXIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LV.
 CLXIV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LVI.
 CLXV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LVII.
 CLXVI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LVIII.
 CLXVII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LIX.
 CLXVIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LX.
 CLXIX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXI.
 CLXX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXII.
 CLXXI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXIII.
 CLXXII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXIV.
 CLXXIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXV.
 CLXXIV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXVI.
 CLXXV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXVII.
 CLXXVI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXVIII.
 CLXXVII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXIX.
 CLXXVIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXX.
 CLXXIX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXI.
 CLXXX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXII.
 CLXXXI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXIII.
 CLXXXII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXIV.
 CLXXXIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXV.
 CLXXXIV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXVI.
 CLXXXV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXVII.
 CLXXXVI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXVIII.
 CLXXXVII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXIX.
 CLXXXVIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXX.
 CLXXXIX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXXI.
 CXXXX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXXII.
 CXXXXI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXXIII.
 CXXXXII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXXIV.
 CXXXXIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXXV.
 CXXXXIV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXXVI.
 CXXXXV. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXXVII.
 CXXXXVI. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXXVIII.
 CXXXXVII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXXIX.
 CXXXXVIII. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXXX.
 CXXXXIX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXXXI.
 CXXXXX. Синодальн. Колысниковской церкви, в. LXXXXII.

ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ¹⁾.

- I. Доклады 1878—1879, 1 р. 50 коп.
 II—V. Доклады 1879, 4 выпуска, 3 р. 50 коп.; отд. выпускъ—1 р.
 VI—IX. Доклады 1880, 4 выпуска, 4 р.; отд. выпускъ—1 р.
 X. Монастыри на Ладожскомъ и Кубенскомъ озерахъ, кн. П. П. 1881.
 Вяземскаго, 25 коп.
 XI. Арифметика (наука числительная), Н. А. Ратынскаго, 15 к.
 XII. Происхождение пятиглавыхъ церквей, кн. Г. Г. Гагарина, 15 к.
 XIII. О театронъ или позоръ историческій, Н. А. Ратынскаго, 10 к.
 XIV. Лицевой списокъ Хожденія Давида паломника, М. А. Ве-
 невитинова, 50 коп.
 XV. Справочный и объяснительный словарь къ Новому Завету,
 П. А. Гильтебранда (образчикъ), 15 коп.
 XVI. Чья поставленія на царство царя Алексѣя Михайловича,
 арх. Леонида, 30 коп.
 XVII. Образцы древне-русскаго зодчества въ миниатюрныхъ изо-
 браженіяхъ, Н. В. Султанова, 1 р.
 XVIII. Библиографическая замѣтка о служебникахъ Виленской пе-
 чати XVI вѣка, арх. Леонида, 20 коп.
 XIX. Русское поученіе XI вѣка: О перенесеніи мощей св. Ни-
 колая Чудотворца, И. А. Шляпкина, 35 коп.
 XX. Библиотека Россійская, еп. Дамаскина, — П. Н. Тиханова, 75 к.
 XXI. Каталогъ Россійскихъ рукописныхъ книгъ Новгородскаго
 Софійскаго собора, П. Н. Тиханова, 25 коп.
 XXII. Значеніе неизданнаго Дубровницкаго поэта А. Глеговича:
 Дубровницъ, отголоски о Петръ В., В. В. Качановскаго, 20 к.
 XXIII. Бдинскій сборникъ 1360 года, И. М. Мартынова, 35 коп.
 XXIV. Инструкція дворецкому объ управленіи дому и деревень и
 Регула о лошадяхъ, А. Волынскаго, — П. Н. Тиханова, 25 к.
 XXV. Нилъ Сорскій и Вассіанъ Патрикѣевъ, А. С. Архангельскаго,
 2 р. 50 коп.
 XXVI. Государственное древлехранилище въ теремахъ Московскаго 1882.
 Кремлевскаго дворца, А. Е. Викторова, 15 коп.
 XXVII. Нѣчто о древности типа деревянныхъ построекъ и рѣзбы
 въ Важскомъ краѣ, Ф. Н. Берга, 35 коп.
 XXVIII. Ужасная измѣна сладостлюбиваго житія съ прискорбнымъ и
 нищетнымъ, комедія XVII вѣка, П. А. Шляпкина, 50 к.
 XXIX. Волоцкая псалтырь и Евангеліе Рыльскаго монастыря,
 В. В. Качановскаго, 15 коп.
 XXX. Сказаніе объ Аѳонской горѣ игум. Іоакима, арх. Леонида, 25 к.
 XXXI. Повѣсть о Василии Златовласомъ, И. А. Шляпкина, 25 к.
 XXXII. Шестодневъ Георгія Пизиды, И. А. Шляпкина, 50 коп.
 XXXIII. Записка Венеціанскому сенату о заслугахъ Черногорцевъ.
 1744 года, П. Ровинскаго, 15 коп.
 XXXIV. Житіе и чудеса св. Николая и похвала ему, арх. Леонида, 1 р.

¹⁾ Памятники Древней Письменности можно приобретать въ помѣщеніи
 Общества (Спб., Фонтанка, 34).

- XXXV. Хождение въ Иерусалимъ и Царьградъ Ионы Маленькаго, 1648—1652 годовъ, арх. Леонида, 20 коп.
- XXXVI. Сказаніе о св. Александрѣ Невскомъ, арх. Леонида, 15 к.
- XXXVII. Евангеліе, напеч. въ Москвѣ 1564—68 г., арх. Леонида, 60 коп.
- XXXVIII. Записка Леонтія Магницкаго по дѣлу Тверитинова, 2 р.
1883. XXXIX. Вкладная Моск. Новоспасскаго монастыря, арх. Леонида, 25 к.
- XL. Разсказъ о Святогорскихъ монастыряхъ Теофана Сербина, арх. Леонида, 15 коп.
- XLI. Вымышленные статейные списки посольствъ А. Ищенна и З. И. Сугорскаго (1570 и 1576 гг.), 15 коп.
- XLII. Дворъ псаля Турецкаго, С. Старовольскаго, — арх. Леонида, 45 коп.
- XLIII. Афонская гора и Соловецкій монастырь, іерод. Дамаскина, — арх. Леонида, 75 коп.
- XLIV. Сводный старообрядческій синодикъ, А. Н. Пыпина, 75 коп.
- XLV. Законы стиха русскаго народнаго и нашего литературнаго, П. Д. Голохвастова, 60 коп.
- XLVI. Проскниитарій Иерусалима, А. Каллуда, — арх. Леонида, 50 к.
- XLVII. Родословіе фамиліи Имп. Елизаветы Петровны Ц. Крекшина, — арх. Леонида, 25 коп.
1884. XLVIII. Описаніе складня XVI вѣка, принадлежащаго Государю Императору, 25 коп.
- XLIX. Картины и композиціи, скрытыя въ заглавныхъ буквахъ древнихъ русскихъ рукописей, В. В. Стасова, 50 коп.
- L. Любопытный памятникъ русской письменности XV вѣка, А. С. Архангельскаго, 15 коп.
- LI. Ростовскіе колокола и звоны, свящ. А. Израилева, 20 к.
- LII. Два пергам. литургійные Котухи, И. В. Помяловскаго, 25 к.
- LIII. Краткое описаніе о народѣ Остячкомъ, Гр. Новицкаго, 1715 года, — Л. Н. Майкова, 75 коп.
1885. LIV. Дьяконъ Луговской и его сочиненіе о судѣ надъ патр. Никономъ, арх. Леонида, 50 коп.
- LV. Разрядн. записки о лицахъ, бывш. на свадьбахъ царей Михаила Феодоровича и Алексѣя Михайловича, арх. Леонида, 20 коп.
- LVI. Иконописный подлинникъ краткой редакціи, кн. П. П. Вяземскаго, 15 к.
- LVII. Отчеты о засѣд. Общества въ 1884—5 г., Е. М. Гаршина, 40 к.
- LVIII. Житіе преп. Сергія Чудотворца и похвальное слово ему Епифанія, арх. Леонида, 1 р. 75 коп.
- LIX. Поученіе на Богоявленіе Господне, Климента Болгарскаго, — арх. Леонида, 35 коп.
1886. LX. Посланіе противъ лютторовъ Паросія Уродиваго, XVI вѣка, арх. Леонида, 35 коп.
- LXI. Строгоновскіе вклады въ Сольвычегдскій Благовѣщенскій соборъ, П. И. Савваитова, 75 коп.
- LXII. Повѣсть о Царьградѣ Нестора-Искандера, XV вѣка, арх. Леонида, 75 коп.

- LXIII. Стихиры, положенныя на крюковыя ноты, царя Іоанна Десюта Россійскаго, — арх. Леонида, 50 коп.
- LXIV. Исторія о вѣшан. шляхтичѣ Долгоруѣ, какъ источникъ 1887. повѣсти о Россійск. князѣ Василіи, А. Н. Пыпина, 60 коп.
- LXV. Житіе преп. Власія мнха, памятникъ славяно-болгарской письменности IX вѣка, арх. Леонида, 25 коп. 110X
- LXVI. Отчеты о засѣданіяхъ въ 1885—1886 гг., Е. М. Гаршина, 40 коп. 11VX
- LXVII. Исторія и описаніе Святой земли и Иерусалима, патр. Хрусанод, — арх. Леонида, 1 р. 110X
- LXVIII. Смутное время 1604—1618, П. Пасецкаго, — арх. Леонида, 50 коп. 1081
- LXIX. Житіе преп. Сергія Радонежскаго, Имп. Екатерины II, — П. И. Баргенева, 35 коп. 110X
- LXX. Книга о чудесахъ преп. Сергія, С. Азарьина, — С. Ю. Пла-1888. тонова, 1 р. 11X
- LXXI. Записки Я. Я. Мордвинова, — В. П. Мордвинова, 1 р.
- LXXII. Посмертныя чудеса св. Николая, соч. Ефрема Церетславскаго, XI вѣка, арх. Леонида, 50 коп.
- LXXIII. Старинное разсужденіе о буквахъ, М. П. Петровскаго, 20 к.
- LXXIV. Контroversія, П. Зубовскаго, 15 коп. 10
- LXXV. Исторія о королѣ Брунцвикѣ, М. П. Петровскаго, 60 коп.
- LXXVI. Описаніе трудовъ Общества (изданій и памятниковъ), 15 к.
- LXXVII. Греч. четвероевангеліе Н. П. Лихачева, — Д. О. Вѣльева, 15 к. Памяти кн. П. П. Вяземскаго, двѣ стлсти; И. В. Помяловскаго и П. П. Барсукова, 10 коп. 10
- LXXVIII. Св. Софія Царьградская, арх. Леонида, 35 коп. 1889.
- LXXIX. Сборникъ Едомскаго, Н. П. Барсукова, 20 коп. 10
- LXXX. Отчеты о засѣданіяхъ въ 1881—1882 г., П. Н. Тиханова, 1 р.
- LXXXI. Слово Давида Заточника, П. А. Шляпкина, 1 р. 10
- LXXXII. Гусли, А. С. Фаминцына, 1 р. 75 коп. 1890.
- LXXXIII. Отчеты о засѣданіяхъ Общества въ 1889—1891 годахъ, 1891. 30 коп.; Приложенія: Преп. Иларіонъ Дорогеевской пустыни, В. А. Самарянова 10 коп.; Златоустъ, М. Н. Сперанскаго, 15 коп.; Аммонія мнха: Сказаніе объ отцахъ синайскихъ, И. В. Помяловскаго, 20 коп.; Черты нравовъ изъ русскаго быта, А. И. Соколова (въ продажѣ нѣтъ); Пропозиціи Федора Салтыкова, П. Н. Тиханова, 1 р.; Патр. Іоакимъ Саведовъ, А. П. Барсукова, 10 коп.; Житіе Киріака, И. В. Помяловскаго, 15 коп.; Гербъ Авгууста Шлегера, А. П. Барсукова, 10 коп. Основаніе Общества Любителей Древней Письменности, гр. С. Д. Шереметева, 10 к.
- LXXXIV. Слово о погибеліи русскія земли, XIII в. Хр. М. Лопарева, 50 к. 1892.
- LXXXV. Житіе преп. Стефана Комельскаго, Хр. М. Лопарева, 50 к.
- LXXXVI. Повѣсть о Борисоглѣбскомъ монастырѣ (около Ростова), XVI вѣка, Хр. М. Лопарева, 20 коп. 110X
- LXXXVII. О задачахъ изученія древне-русской литературы и народной поэзіи, И. С. Некрасова, 50 коп.
- LXXXVIII. Мудрость Менандра по русск. спискамъ, В. А. Семенова, 50 к.

- LXXXIX. Отчеты о засѣд. въ 1891—1892 г., Хр. Лопарева, 30 к.
 XC. Посланіе митр. Кліма къ смоленскому пресвитеру Ѳомѣ, XII вѣка, Хр. М. Лопарева, 50 коп.
 XCI. Ἀθήσεις τοῦ ἁγίου Μοδέστου ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων. Подвиги архіеп. Іерусалим. Модеста, Хр. М. Лопарева, 90 к.
 XCII. Изреченія Исихія и Варнавы по русскимъ епискамъ, В. А. Семенова, 30 коп.
 1893. XCIII. Изъ исторіи русской литературы XVII вѣка. Сочиненіе о царствіи небесномъ и о воспитаніи чадъ, Е. В. Пѣтухова, 50 коп.
 XCIV. Слово о святомъ «патріархѣ Ѳеостириктѣ». Къ вопросу о 29-мъ февраля въ древн. письм., Хр. М. Лопарева, 30 к.
 XCV. Протоколы Общества въ 1892—1893 году, 30 коп.
 XCVI. Βίος τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου Ἐβδοχίου. Житіе святого Евдокима Праведнаго, Хр. М. Лопарева, 50 коп.
 1894. XCVII. Слово въ вел. субботу, Кирилла Туровск., Хр. Лопарева, 15 к.
 XCVIII. Слово на перенесеніе мощей свв. Бориса и Глѣба, XII в., Хр. М. Лопарева, 40 коп.
 XCIX. Сказаніе о молодцѣ и о дѣвицѣ, вновь найденная эротическая народная повѣсть, Хр. М. Лопарева, 40 коп.
 C. Чудо св. Георгія о болгаринѣ IX в., Хр. М. Лопарева, 20 к.
 CI. Слово инока Евѳимія о милости, С. Н. Врайловскаго, 60 к.
 CII. Отчеты о засѣданіяхъ Общества въ 1893—1894 г., 75 к.
 CIII. Каталогъ патріаршей бібліотеки (1718), М. П.—скаго, 40 к.
 CIV. Апокрифическое пророчество Соломона о Христѣ, А. Н. Петрова, 10 коп.
 CV. Сужденіе дьявола противъ рода человѣческаго, А. И. Кирпичникова, 25 коп.
 CVI. Сійскій иконописный подлинникъ, в. I., Н. В. Покровскаго, 60 коп.
 1895. CVII. Служба св. Кириллу, А. И. Александрова, 50 коп.
 CVIII. Отразительное писаніе о новозобрѣтенномъ пути самоубійственныхъ смертей, вновь найденный старообрядческій трактатъ противъ самосожженія, 1691 г., Хр. М. Лопарева, 2 р.
 CIX. Сказаніе о Самозванцѣ по списку Московскаго Публичнаго музея, сообщ. С. Ѳ. Платонова, 20 коп.
 CX. Поступки и забавы имп. Петра Вел., сообщ. В. В. Майкова, 20 коп.
 CXI. Отчеты о засѣданіяхъ Общества въ 1894—1895 г., 75 к.
 CXII. Русскіе врачевники, Л. Ѳ. Змѣева, 2 р.
 CXIII. Сійскій иконописный подлинникъ, в. II., Н. В. Покровскаго, 90 коп.
 1896. CXIV. Рѣчь топкословія греческаго, Н. К. Никольскаго, 75 коп.
 CXV. Матеріалы для исторіи исправленія богослужебныхъ книгъ, прот. К. Никольскаго, 1 р.
 CXVI. Древне-русскія сказанія о птицахъ, Хр. М. Лопарева, 50 коп.
 CXVII. Синодикъ Двинскаго Михаило-Архангельскаго монастыря, сообщ. еп. Никанора, 50 коп.

ВЪ СКЛАДѢ

ИМПЕРАТОРСКАГО ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ИЗДАНІЯ:

- Сара Томаса Смита путешествіе и пребываніе въ Россіи, И. Болдакова. Спб. 1893 г. Ц. 3 р.
 Собраніе сочиненій князя П. П. Вяземскаго 1876—1887. Спб. 1893 г. Ц. 4 р.
 Родъ Шереметевыхъ, А. Барсукова, въ шести томахъ. Ц. 4 р. за томъ.
 Полное собраніе сочиненій князя П. А. Вяземскаго, тт. IV—XI. Цѣна 2 р. за томъ.
 Сборникъ матеріаловъ по русской исторіи начала XVII в., И. М. Болдакова. Спб. 1895 г. Ц. 1 р. 50 к.
 Кн. П. П. Вяземскій. Двѣ статьи: Волкъ и Лебеди сказочнаго міра. Ходили ли скандинавскіе пилигримы на поклоненіе къ св. мѣстамъ черезъ Россію. Воронежъ. 1893 г. Ц. 50 к.
 Шутки послѣднихъ лѣтъ, П. В. Пумахера. М. 1879 г. Ц. 50 к.
 Свѣдѣнія объ Юхотской волости и ея прежнихъ владѣльцахъ князьяхъ Юхотскихъ и Мстиславскихъ, съ приложеніемъ статьи объ Юхотскихъ сокольихъ помѣщикахъ, А. Барсукова. Спб. 1894 г. Ц. 75 к.
 Théodore Döhler Souvenirs. М. 1893 г. Ц. 1 р.
 Опись собранія оружія графа С. Д. Шереметева, Э. Ленца. Спб. 1895 г. Ц. 10 р.
 Чарльзъ Диксонъ. Перелетъ птицъ, переводъ графини Е. П. Шереметевой. Спб. 1895 г. Ц. 1 р. 50 к.
 Путешествіе на востокъ князя П. А. Вяземскаго (1849—1850 г.). Спб. 1883 г. Ц. 75 к.
 Архивъ князя Вяземскаго. Князь Андрей Ивановичъ Вяземскій. Спб. 1891 г. Ц. 2 р.

20.000/

Опись библиотеки, находившейся въ Москвѣ въ домѣ графа Д. Н. Шереметева до 1812 г. Спб. 1883 г. Ц. 2 р.

Библиотека графа С. Д. Шереметева, Хр. Лопарева, т. 1-й 1890 г., т. 2-й 1892 г. Ц. 1 р. 50 к. за томъ.

Переписка и бумаги графа Бориса Петровича Шереметева 1704—1722. Спб. 1879 г. Ц. на веленовой бумагѣ 4 р., на простой 3 р.

Опись севрскаго фарфороваго сервиза собранія графа Н. П. Шереметева. А. Карбоньера. Спб. 1894 г. Ц. 2 р.

Рисунки, снятыя съ двухъ досокъ, принадлежавшихъ графу Н. П. Шереметеву и находившихся въ с. Остапкинѣ, описалъ А. Карбоньеръ. Спб. 1894 г. Ц. 1 р.

Сочиненія Б. Н. Алмазова, въ трехъ томахъ. М. 1892 г. Ц. 5 р.

Стихотворенія Бориса Алмазова. М. 1874 г. Ц. 3 р.

Катенька, повѣсть Б. Н. Алмазова. М. 1875 г. Ц. 1 р. 50 к.



133504

Напечатано по распоряженію Комитета Императорскаго Общества Любителей Древней Письменности.

Секретарь В. Майковъ.

Спб. Типографія И. Н. Скороходова (Надеждинская, 43).

8
139504