











TEATR

Przedmioty. Masa przedmiotów. Piramidy jednorozow-ch plastikowych kubeczków i teksturowych ta-

terackiego, choć w kilku miejscach reżyser próbuje nadać przedstawienu znamiona dnia dzisiejszego.

szego życia. A my — widzowie pozostajemy odtąd w jego centrum.

Przedstawienie kontynuowanie jest bowiem na całej powierzchni sal widowiskowej. Powiedzielibyśmy nawet, że jest rozłożona po teatrze, w maniere teatru otwartego.

rej Kobiety oraz Slepca — przystając zarówno do konwencji sztuki jak też artystycznie nienagane.



Zydów, którzy z Towarzystwa nie, względnie zbyt mało dostali. Skarga poskutkowa-

Głośno wyrażając niepoehlebne opinie o wielu ludziach i sprawach bardzo szybko zyskał w współplemięńców opinie parszywej owcy.

Wtedy kiedy Wydział Cywilny Sądu Rejonowego w Białymstoku rozpatrywał dziesiątki spraw o prawo do nieruchomości

O jednej takiej sprawie opowiadał mi sam Boruszczak. Chodziło o nieruchomość z Rybnym Ryńku.

STARA KOBIETA A.D. 87

Spektakl „Stara kobieta wysiaduje” Tadeusza Różewicza w reżyserii Janusza Kozłowskiego

względnego porządku w galimatias. Rozwijając się on będzie później w formy monstrualne, a to za sprawą niepokojącego rytmu

wozu asenizacyjnego zaczyna nakładać się na siebie poszczególne kwestie i działania.

Reżyser Janusz Kozłowski potraktował sztukę Tadeusza Różewicza jako materię do konstrukcji obrazu

Nieporozumieniem była natomiast anonimowa Dziwczynka, bo niby piękna, a wcale pięknie nie wyglądała.

LUDMILA CHALECKA-POŁOCKA Teatr Dramatyczny im A. Węgierki. Scena duża „Stara kobieta wysiaduje”

JAZZ

Kulturalnych ambicji Łomży odmówić trudno. Co i raz wybuchają pomysły. Ma to udowodnić, że tenże leżący 150 km od stolicy, to też wielki świat.

do sprawy. Łomża chciała i kupiła.

Potem znowu do dzieła przystąpił panowie z MDK — DST. Tony aparaty trzeba było przerzucić do kina „Millenium”.

wystąpił do dyrektora Wydziału Kultury propozycję, by — jeśli uzna to za potrzebne — zainteresował imprez szefów placówek kulturalnych

Wiceprezydent Marek Humeniuk, druga po Joannie Zwolenkiej „dusza” imię — Przymierzamy się już do kolejnej edycji Targów.

WIELKIE TARGI na prowincji

Drugie Krajowe Targi Jazzowe w Łomży przyjęto przed rokiem z lekkością objawami szoku — nad Narwią jak i nad Wisłą.

Na długo przed rozpoczęciem pierwszego koncertu stoiska piytowe w kilku punktach miasta zostały niemal doszczętnie ogolonione.

Impreza ta, jak na razie, jest najtańszą imprezą ogólnopolską. Kosztowała niecałe 2 miliony złotych.

Andrzej Jaroszewski prowadził wszystkie koncerty: Jechaliśmy do Łomży z pewnymi obawami, jeśli chodzi o publiczność — nie wiadzieliśmy

Joanna Zwolenka w kulturze pracuje od 12 lat. „Zasłużony działacz kultury”, nagroda wojewody. Czy te szczyty z życiorysu mogą być jakimś miernikiem jej pracy?

O tym, że Targi trafiły do Łomży, zdecydował właściciel przypadkiem. Po pierwszej imprezie, na której Joanna była jednym z kontrahentów — wypaliły się chęci warszawskich organizatorów i nastąpił rok przerwy.

Wykonawcy (śmietanka krakowskiego jazzu), przeliczali się między sprzątałkami i ludźmi na zaimprovizowaną estradkę — jak kiedyś w Nowym Orleanie — by, w oparach dymu, potu i duchoty, potęgowanej przez nawiedzonego palacza z siasiadującej kotłowni, dać z siebie wszystko.

Wicewojewoda, Eugeniusz Mioduszewski: — Targi są dobre i dlatego nam potrzebne. W moim odczuciu to bardzo dobra sprawa.

Krajowe Targi Jazzowe są Łomży potrzebne. Dział to jednak niełatwe. Ale to wcale jeszcze nie oznacza, że właśnie tu odbędzie się czwarta edycja imprezy.

Do IV Krajowych Targów Jazzowych pozostało niewiele ponad jedenaście miesięcy.

PIOSENKA

Dwoma koncertami galowymi przy uświetnieniu szesnastej rocznicy założenia XXVI Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki Radzieckiej zorganizowanej już w 1942 r. w Bielsku Podlaskim. A więc mały jubileusz.

co się działo przez dwa dni w sali widowiskowej bielskiego Domu Kultury

ce wiekowe a wykonawca dostał piękny kryształ — nagrodę Zarządu Miejskiego ZSPM.

Wielkie zainteresowanie całej społeczności miasta tym

WAWRZYNIAC KŁOSIŃSKI

Zespołowe muzykowanie jest sztuką niezmiernie trudną. Założony przez Richarda Sviackevičusa w roku 1978 Kwintet składający się z pięciu muzyków wiedeńskich szkół muzycznych i koncertujący w składzie: Richardas Sviackevičius, Ilma Plungaitė, Regina Žilinskaitė, Valentina Lukoševičiūtė i Anatolijus Malėvanis, w pełni sprostał temu trudnemu zadaniu.

Wedówki po klawiaturze

AKORDEONISCI Z WILNA

Nie po raz pierwszy białostocka publiczność miała okazję słuchać muzyki akordeonowej. Na scenie Filharmonii Białostockiej w ostatnich latach odbywały się przedsięwzięcia Ogólnopolski i Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy.

Na szczególne zaś podkreślenie zasługuje subtelny, wręcz finezyjny akompaniament zespołu do utworów solowych.

południe pójść do Muzeum w Ratuszu na koncert przy obracach i przy świecach. Bez kartonów i biletów, gdy był czas i odpowiedni nastrój.

HALINA LECHOWSKA

Wykonawców cechuje przede wszystkim ogromna muzykalność, wyczuć styl, piękne, wyrównane brzmienie i doskonała technika.

SALON PRAWDZIWE MUZYCZNY

Bardzo interesującym dla tego kompozytora, a suta dawnych tańców węgierskich Farkasa zachowała w pełni charakter muzyki barokowej.

ANIELA ŁABANOW

Atmosfera w salonie była prawie rodzinna. Nie brakowało dzieci. Solistka otrzymała mnóstwo kwiatów i gratulacji.

co, gdzie, kiedy?

W BIAŁYMSTOKU
Teatr Dramatyczny im. Al. Węgierskiego
Teatr Muzyczny im. S. Witkiewicza
Teatr Lalkarski im. W. Gogola

PIĄTEK

Muzeum Okręgowe, ul. Krzywce
10.30 DT - Wiadomości
10.40 „Stare, nowe, najnowsze”

WYDZIAŁ W TELEWIZJI

NIEDZIELA
PROGRAM I
7.25 Program dnia

PROGRAM II
13.25 NURT - Wychowanie zdrowotne
13.55 NURT - Środki w ramach utworów o treści realistyczno-symbolicznej

WTOREK

PROGRAM I
9.25 „Wizyta u jubilata”
9.55 Film dla niesłyszących: „Quo vadis”

PROGRAM II

8.10 Historia kl. V
9.00 Historia kl. II i C.
9.30 „Domowe przedszkole”

RADIO

PROGRAM I
Wiadomości: 9.01, 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00

PROGRAM II

10.30 Miniatura literacka: 0.56 Wiadomości
Serwis: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00

PROGRAM III

5.00 - Gimnastyka poranna. Film animowany. Muzyka
5.30 - Dziennik
5.50 - Program szachowy

PROGRAM IV

Wiadomości: 5.50, 6.00, 7.30, 12.00, 17.00, 18.30, 23.00
Muzyczny poranek Czwolki, 6.30 Język

KRAKOWSKIE PRZEDSIĘBIORSTWO BUDOWNICTWA PRZEMYSŁOWEGO
„KRAKBU D”
OGŁASZA WPISY
bez egzaminów wstępnych dla kandydatów na rok szkolny 1987/88

ZAKŁAD PODZESPÓŁÓW INDUKCYJNYCH „UNITRA-UNITECH”
w Lipsku, ul. St. Batoiego 19, woj. suwalskie
tel. 70
PILNE ZAGRODNI
SZEFA KONTROLI JAKOŚCI

SOBOTA

21.03.87
PROGRAM I
7.25 i 7.55 TTR
8.25 Program dnia

ZAKŁAD ELEKTRONICZNEJ TECHNIKI OBLICZENIOWEJ w Białymstoku, ul. Rynek Kościuszki 15
do organizowanego OŚRODKA OBLICZENIOWEGO ZETO w Suwałkach
wymagane wykształcenie wyższe, staż pracy ogółem 7 lat, w tym 2 lata na stanowisku kierowniczym lub samodzielnym

