

Цена 35 коп.

350/84

В ПОМОЩЬ ДОШКОЛЬНЫМ РАБОТНИКАМ
КОЛХОЗА

350. Сов. Дет. Изд.

А. ВОЛКОВА

ЗАНЯТИЯ
В
ДЕТСКОМ
САДУ

Wolk.
Zaniat.
53

У Ч П Е Д Г И З • 1940

53

А. А. ВОЛКОВА

Biblioteka Pedagogiczna CEN
nr inw.: KG - 53



BC KSK / 53

ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА И ЗАНЯТИЯ
С РАЗЛИЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

22

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАРКОМПРОСА РСФСР
МОСКВА ★ 1940

Книга в популярной форме излагает основные вопросы содержания и методики проведения в детском саду занятий по рисованию, лепке, занятий с бумагой и приготовлению игрушек из различных материалов, вышиванию и шитью.

Книга иллюстрирована чертежами и рисунками отдельных игрушек-самоделок, что окажет практическую помощь читателю.



372.3

53

ОГЛАВЛЕНИЕ

Занятия в детском саду.

Организация и проведение занятий	7
Рисование	10
Как готовиться к рисованию	—
Как проводить с детьми рисование	11
Лепка	15
Как готовиться к лепке	—
Как проводить лепку	16
Занятия с бумагой	20
Как готовиться к занятиям с бумагой	—
Какие занятия с бумагой проводятся в детском саду	22
Приготовление игрушек из различных материалов	28
Как проводить занятия с детьми в лесу, на поляне	29
Приготовление игрушек в помещении и около дома	30
Игрушки из коробок, катушек, картона и другого материала	32
Вышивание и шитье	35

ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ.

Дети любят тот детский сад, в котором они всегда находят чем поиграть, чем заняться. В таком детском саду дети спокойны, бодры. Воспитательница должна заботиться о том, чтобы игры и занятия детей были разнообразны и интересны.

Здесь мы расскажем о рисовании, лепке, вырезывании из бумаги и наклеивании, о приготовлении детьми игрушек из различных материалов, о шитье, расскажем о том, чем эти занятия ценны и как их проводить.

От того, что дети часто пользуются то карандашом, то кистью, то ножницами и иглой, развиваются их руки. Пальцы их становятся ловкими, послушными. Дети уверенно режут бумагу, рисуют, лепят. А когда они поступят в школу, им значительно легче будет учиться писать, и почерк будет красивее. Если взрослый умеет сшить себе красивое и удобное платье, сделать прочный хороший шкафчик или полочку, про него говорят: «Золотые руки». Вот такие умелые руки должны быть у наших детей, когда они вырастут. А пока малы, пусть приучаются к интересным и полезным занятиям, которые им по силам.

Во время рисования, лепки и других занятий развивается умение лучше подмечать, видеть многое, что находится перед глазами. Дети лучше замечают форму, цвет предметов, сравнивают их величину. Они различают влажную и мягкую глину от сухой и жесткой, гладкую бумагу — от шероховатой, тонкую — от толстой.

За занятиями дети приучаются к порядку, аккуратности. Ребенок видит, как от небрежного обращения с бумагой портится его рисунок: он становится измятым, некрасивым. Воспитательница заботится о том, чтобы дети умели заниматься, не пачкая платья, стола, пола, не разбрасывая обрезков бумаги. После занятия дети привыкают убирать все на место, приводить все в порядок. Такая привычка очень ценна и для взрослого. Разве мы не знаем, как мешает работе небрежность, неаккуратность? Из-за них у беспечного тракториста расходуется лишнее горючее, неряшливая доярка за-

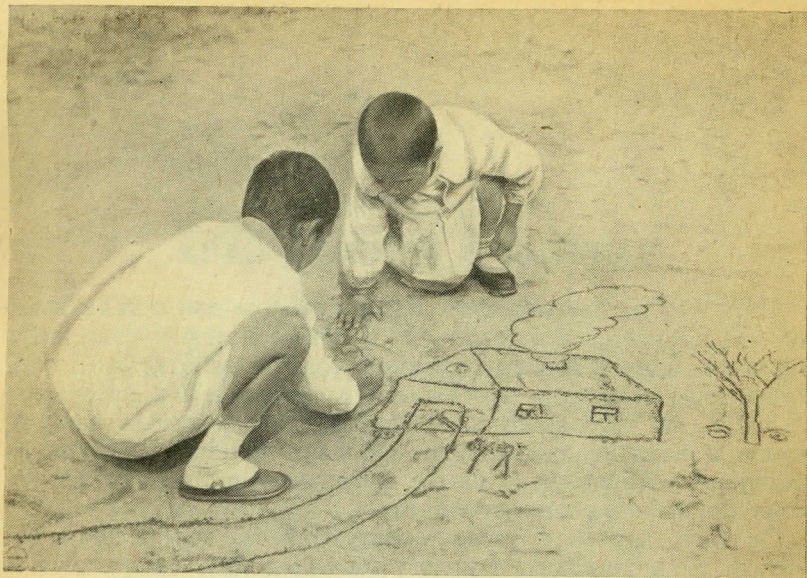


Рис. 1. Рисование палочкой на песке.

грязнеет молоко, и оно скоро портится. Приучать к аккуратности надо с самых ранних лет.

Занятия приучают детей быть внимательными. Если ребенок будет невнимательно вырезать, шить, то у него ничего не получится: стежки выйдут кривыми, неровными; вырезывая птицу, он по рассеянности может одно крыло сделать короче другого.

Эти же занятия приучают детей к самостоятельности. Даже маленькие дети, едва научившись держать в руке карандаш, уже пробуют чертить им по бумаге без всякой помощи взрослого. Это очень важно для развития ребенка. Если в нем воспитают желание самому слепить или нарисовать то, что он задумал, то постепенно и во всем ребенок станет более самостоятельным.

Мы очень ценим и уважаем людей, которые не боятся трудностей и не отступят от дела, пока не закончат его. Эту настойчивость необходимо развивать и в детях. Приготовляя какую-либо игрушку или вырезывая из бумаги, ребенок встречает небольшие затруднения: например, не получилась лошадка, которую ему хотелось вырезать для игры, плохо держатся колеса у самодельного грузовичка. Воспитательница не должна допустить того, чтобы ребенок с досадой бросил занятие. Она постарается успокоить его, помочь, если

нужно, покажет, как лучше сделать, даст подходящую бумагу. Тогда у ребенка не пропадет охота добиваться, чтобы задуманное выполнить до конца.

Рисование, лепка, другие занятия с материалами развивают у детей мышление, дети придумывают, что нарисовать, слепить, какую игрушку склеить из коробочек.

Много получают дети от этих занятий для развития догадки, сообразительности. Нужно догадаться, как лучше приложить одну дощечку или коробочку к другой, чтобы получилась игрушечная кроватка, тележка. Вырезают ли дети из бумаги,—и тут необходимо сообразить, как сложить бумагу, чтобы получились ровные окна дома, ноги у человека.

Если у ребенка с малых лет в детском саду и дома воспитывать настойчивость, сообразительность, то все это пригодится ему не только в школе, но и когда он станет взрослым.

Для занятий дети получают цветную бумагу, карандаши, пестрые лоскутки и нитки. Дети радуются, когда удается нарисовать красивый узор, девочку в ярком платье, голубое небо или речку. Они довольны, если удачно слепят что-либо

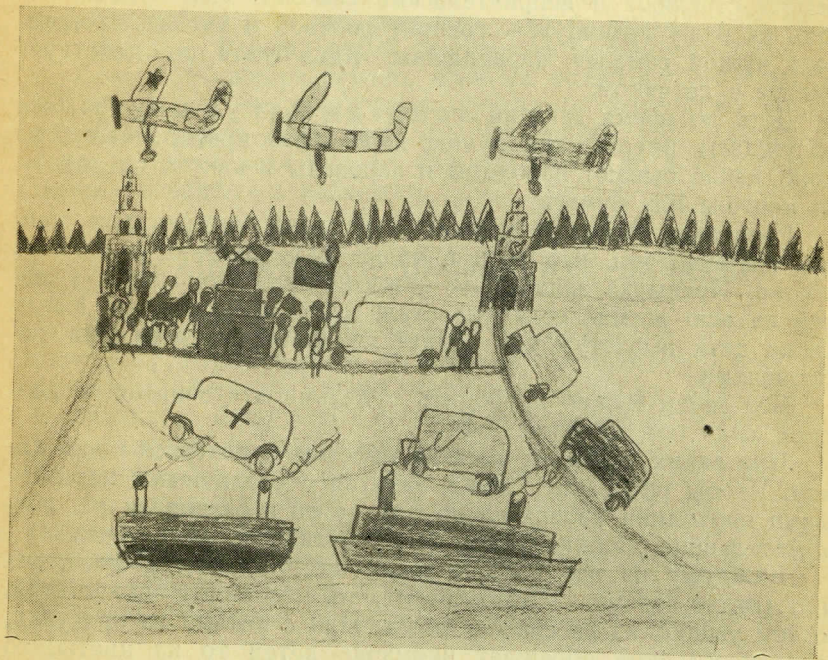


Рис. 2. „Дети детского сада идут в Кремль в гости к товарищу Сталину. В воздухе три летчицы“, рисунок 7-летнего ребенка.

или вырежут из бумаги. У детей развивается интерес к красоте. Воспитательница приучает детей замечать красивое и в том, что их окружает: они рассматривают цветущие ветви деревьев, блестящий на солнце пруд, яркую зелень полей, стрекозу с прозрачными крыльями. Дети смотрят на празднично убранную улицу, по которой стройными рядами идут на демонстрацию нарядные люди. Они несут красные знамена и украшенные цветами портреты вождей народа. У детей появляется желание и самим сделать красивый рисунок, аккуратную игрушку, быть опрятными, хорошо одетыми. И очень важно воспитывать это в детях.

Во время занятий дети не только водят карандашом по бумаге или режут ее ножницами, или лепят из глины. Они переживают при этом различные чувства. Ребенок рисует красноармейца у пулемета и летчика в небе. Он живо представляет себе, какие это храбрые люди и как они защищают нашу страну от врагов. И ребенку хочется быть похожим на них. Он верит, что наши летчики и пограничники всегда побеждают врагов. Ребенок рисует, как из советского пулемета стреляют в неприятельский самолет. «Не будешь летать на нашу границу», — говорит ребенок и тут же зачеркивает чужой самолет карандашом. Как будто он действует вместе с летчиком.

Дети во время занятий помогают друг другу. Они обсуждают вместе, как лучше нарисовать красноармейца на коне, какие бывают пароходы и паровозы и как их сделать — из картона или бумаги.

Рисование, лепка и занятия с разными материалами ценны, наконец, тем, что дети с малых лет начинают любить дело. Привычка заниматься каждый день сохраняется у детей на всю жизнь, если она стала прочной с детства. Когда такие дети вырастут, они станут ценными и серьезными работниками.

Вот зачем нужно проводить с детьми эти занятия в детском саду или на площадке.

При каких условиях занятия полезны и интересны для детей. Чтобы рисование, лепка, занятия с различными материалами проходили увлекательно для детей и развивали их, воспитательница должна знать, от чего зависит этот успех.

Каждому из нас хорошо известно, что дети рисуют, лепят (иначе говорят — изображают) то, что видят вокруг себя, о чем узнают из рассказов, бесед. Идя с детьми на прогулку, воспитательница обращает внимание детей то на цветы, то на березки, то на бабочек или птичек. При удобном случае она спросит у детей какого цвета головка и грудка дятла,

которого они, притаившись, рассматривали в лесу. Иногда предложит детям рассказать, какие цветы они собрали для букета, какого цвета василек, ромашка, колокольчики.

Воспитательница придумывает детям несложные загадки. Дети припоминают цвет, форму того, что видели, и легко отгадывают («Маленькая, красенькая, спряталась в траве». «По голубому морю плывут белые корабли». «В шапочке черной, в красном жилете, по дереву бегаёт вверх и вниз». «Листья вырезные, орешки в чашечках висят»). Дети вспоминают землянику в траве, голубое небо с белыми облаками, дятла, резные листья дуба и жолуди в чашечках, — и отгадывают загадки; после этого они лучше запоминают виденное. Хорошо наблюдать с детьми полевые работы: как пахут, сеют, жнут машинами. Иногда воспитательница заранее сговаривается с трактористом, комбайнером о том, чтобы показать детям машину, немного рассказать о ней. Потом дети долго вспоминают об огромных колесах и маленьких винтиках машины, о том, как тракторист посадил их за руль во время обеденного перерыва.

Все это помогает развивать детей. Многие из виденного дети передают в своих рисунках, лепке, других занятиях с материалами. Работы детей становятся разнообразными.

Если дети живут скучно, если им редко что-либо рассказывают, и они все время проводят только возле дома, во дворе, — им трудно придумать что нарисовать или слепить. В таких случаях дети рисуют каждый раз одно и то же, занимаются неохотно и небрежно.

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ.

Нужно дать детям возможность каждый день хоть понемногу заниматься то рисованием, то лепкой, то приготовлением игрушек из разных материалов. Тогда они быстрее развиваются. Если у них сегодня получились неплохие рисунки или лепка, то завтра они смогут сделать все это еще лучше, интереснее. Если же такие занятия проводятся очень редко, то каждый раз дети как будто начинают всё сызнова: после долгого перерыва они успевают забыть, как держать ножницы, кисть, руки их остаются непослушными, и у детей выходит не то, что им хотелось бы изобразить.

Воспитательница проводит с детьми эти занятия по-разному.

Утром, пока дети собираются в детский сад по одиночке, каждый из них может заняться тем, что его больше интере-

сует; одни играют, другие рассматривают книжку с картинками, третьи поливают растения на окнах, кормят рыбку или голубя. По желанию дети могут взять приготовленные для них в шкафу или на полочке бумагу, карандаши, комочки глины, лоскутки материи и заняться, кто чем хочет.

После завтрака воспитательница иногда проводит с детьми либо рисование, либо лепку или другое какое-либо занятие с материалами. И тут каждый из детей придумывает сам, что изобразить. Старшим детям иногда воспитательница предлагает изобразить что-либо знакомое, интересное для них. Если, например, в детском саду был праздник, воспитательница перед занятием вспомнит вместе с детьми, как они плясали в нарядных платьях, как была убрана их комната, как веселились их родители вместе с детьми и воспитателями. В другой раз дети по предложению воспитательницы рисуют или лепят то, что вспомнят из знакомой сказки. Перед этими занятиями и по заданию воспитательница подбирает такой материал, чтобы детям было интересно и по силам выполнить задание. Например, она хочет, чтобы дети после чтения сказки «Кот, петух и лиса» вспомнили бы и изобразили хитрую лисицу, храброго петуха и его друга — кота. Тут очень пригодится глина, можно слепить интересные фигурки, неплохо дать для рисования цветные карандаши или краски, это поможет изобразить яркие перья петуха, его гребень и бороду, рыжую шерсть лисы. Дети во время рисования или лепки будут вспоминать, каковы эти животные и птицы, что говорится о них в сказке. Такие задания могут быть самыми разнообразными. Они помогают воспитательнице в том, чтобы дети умели хорошо и интересно выполнять поручения, занимаясь все одним делом, но каждый по-своему.

Маленькие дети, только что пришедшие в детский сад, не имеют привычки к усидчивым занятиям. Может случиться, что двое-трое детей захотят просто играть в то время, когда остальные рисуют или лепят; не следует их обязательно усаживать за эти занятия. Их надо приучать постепенно, понемногу. Большая же часть маленьких детей всегда охотно занимается вместе со старшими. Воспитательнице необходимо помнить о том, что маленькие дети не могут долго сидеть за столом; им нужно побегать, переменить занятие на игру, потому что у них внимание еще слабое, они скоро устают от занятий. Рисование, лепка или занятие с бумагой у 3-, 4-летних детей продолжается вначале минут 10, а потом 15—20 минут. Старшие дети, конечно, гораздо крепче малышей; они без труда и внимательно могут заниматься 25—35 минут. Не все дети заканчивают занятия сразу: некоторые из них просят

воспитательницу разрешить им еще немного остаться за столом, чтобы довести начатое до конца. Воспитательнице следует считаться с этим желанием детей; но, если ребенку для окончания рисунка, лепки нужно много времени, она предлагает ему отложить занятие до другого раза. Дети, которые выходят из-за стола раньше, могут поиграть, посмотреть картинки в книжках. Воспитательнице нужно посмотреть, выбрали ли дети чем заняться, и, если нужно, помочь им в этом.

Следует приучать старших детей помогать воспитательнице в подготовке к занятиям и в уборке после занятий. Дети могут под ее руководством разложить на столы бумагу, ножницы, расставить баночки с карандашами или кистями. После занятий каждый ребенок приучается убирать карандаш или кисть обратно в баночку, рисунок — в папку, лепку из глины — на полочку и, если нужно высушить краску на рисунке, убирает его на особый столик или туда, куда укажет воспитательница. Двое-трое детей помогут перемыть грязные кисточки, посуду из-под красок и убрать все в шкаф или на полку.

Для мытья кистей, стаканчиков нужно давать детям тазик с тепловатой водой.

Воспитательница должна иметь все, что требуется для занятий детей. Они волнуются, если им нехватает карандашей или бумаги, ссорятся при недостатке глины или ножниц.

Нужно так подготовить все необходимое, чтобы детям было удобно и приятно заниматься.

Начнем со столов. Столы должны быть по росту детей: маленьких детей следует сажать за низкие столы. Крышка стола должна быть немного выше пояса ребенка. Тогда его локти будут лежать на столе спокойно, удобно.

Следует рассадить детей, по возможности, свободнее, чтобы они не мешали друг другу, не толкались. Если в теплое время занятия проводятся на открытом воздухе, в саду или на площадке возле дома, то воспитательница должна посмотреть, не печет ли солнце головы детей, не слепит ли свет глаза. Вредно смотреть долго на ярко освещенную солнцем белую бумагу. От занятий на солнце глаза у детей будут слезиться. Поэтому столы, на которых дети рисуют, нужно ставить в тень, под деревья или поближе к стене дома, к забору. Необходимо так расставлять все нужное для занятий на столе, чтобы детям было удобно брать. Все, что имеется для занятий, следует содержать в большом порядке и чистоте, и убирать на место. Дети должны знать, где лежит нужное для занятий. Рисунки детей и другие работы надо беречь и приучать к этому самих детей. Лучше всего, если удастся,

достать папку на каждого ребенка. На папке следует сделать какую-либо отметку, чтобы дети могли узнавать каждый свою папку. Чаще всего для отметки берут картинку: яблоко, игрушку, птичку, грузовик, самолет и т. д. Картинку наклеивают на верхней стороне папки.

Теперь остановимся на проведении с детьми различных занятий.

РИСОВАНИЕ.

Как готовиться к рисованию. Рисование карандашами можно проводить с детьми с первых же дней их поступления в детский сад, так как многие из них рисуют дома и знают, как нужно обращаться с карандашом.

Для рисования детям дают чаще всего белую бумагу. Ее аккуратно нарезают листками величиной в страничку тетради и раскладывают на столе перед рисованием по листку на каждого ребенка. Рисуют дети карандашами цветными и черными. Всякий раз перед занятием нужно заранее (лучше всего накануне) пересмотреть все карандаши и тупые очинить. На стол их ставят в баночках или бокальчиках так, чтобы они были недалеко от каждого из детей (по несколько баночек на стол). Можно старшим детям давать цветные карандаши в коробках.

Краски для рисования готовятся различные. Очень хороши краски, которые продаются в магазинах стройматериалов на вес, в порошке. Их называют «клеевыми», потому что их можно разводить клеем. Нужно выбирать разные цвета красок: красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, белый, коричневый, фиолетовый, черный.

Для рисования можно приготовить краску так. Взять немного сухого порошка, размять его хорошенько, чтобы не было комков, высыпать в жестяную баночку. В другой посуде подогреть немного снятого молока. Вливать осторожно молоко в сухую краску, размешивая палочкой, пока не получится густота жидкой сметаны. Поставить на горячую плиту, продолжая помешивать. Чтобы узнать, готова ли краска, следует попробовать ее кистью на кусочке бумаги. Когда мазок высохнет, посмотреть, не сыплется ли краска, не пачкает ли рук. Тогда нужно добавить снятого молока, размешать. Если же краска вышла жидкой и через нее просвечивает бумага, следует добавить порошок.

Так готовится краска любого цвета в особой баночке. Разводить краску лучше на один раз. Долго стоять она не может, скоро портится.

Маленьким детям, на первых порах, рисовать краской трудно: их руки еще плохо держат кисть, краска капает на стол, дети пачкают ею руки, бумагу, платье. Но, спустя некоторое время, можно некоторым из них дать попробовать рисовать сначала одной краской, а потом разными. Краски

нужно готовить ярких цветов: красную, синюю, желтую, зеленую. Старшие дети рисуют красками любого цвета.

В писчебумажных магазинах продается готовая краска разных цветов в небольших стеклянных баночках. Называется она «гуашь». Для занятий детей гуашь раскладывается понемногу в стеклянные стаканчики или солонки. Через стекло дети лучше увидят цвет краски. Можно также взять для краски небольшие блюдца. В краску наливают немного воды и размешивают.

Так же как и клеевая краска, она не должна быть очень жидкой или слишком густой.

Рисуют дети мягкими волосяными кисточками.

Маленьким лучше давать кисть крупную, толщиной в 1 сантиметр. Если они рисуют двумя или тремя красками, нужно в каждую баночку с краской опустить по несколько кисточек и указать детям, что после рисования одной краской кисть следует положить обратно в тот же стаканчик. Старших детей можно приучить брать краски одной и той же кистью. Если, например, ребенок кончил рисовать синей краской и ему нужна коричневая, он должен смыть с кисточки синюю краску. Для этого рядом с красками воспитательница ставит стакан чистой воды. Дети обмывают в ней кисточки по мере надобности.

Старшим детям иногда бывает необходима, кроме толстой, тонкая кисть, чтобы нарисовать, например, веточку дерева, птичку. Перед занятиями старшим детям кисти ставят на стол в тех же баночках, что и цветные карандаши.

Для рисования клеевой краской или гуашью можно иногда давать цветную бумагу — серую, голубую, синюю, но не яркую, чтобы краска была на ней хорошо заметна.

Рисуют дети обыкновенно на столе без скатерти, чтобы не испачкать ее. Если стол небольшой (на 4—6 чел.) достаточно поставить приготовленные баночки с красками на его середину. Детям будет нетрудно доставать краски, а чтобы случайно не пролить ее на стол, полезно под баночки с красками подстелить кусок клеенки. На большом столе необходимо краски расставить в нескольких местах. Хорошо иметь на каждого ребенка маленькую чистую тряпочку. Ею дети вытирают вымытые кисти. Если оставлять кисти не вытертыми, краски могут стать очень жидкими.

Как проводить с детьми рисование. В начале занятия воспитательница смотрит, не тесно ли детям, удобно ли все расставлено на столах. Надо приучать детей аккуратно обращаться с бумагой, не мять ее, не пачкать. Если нужно, она напоминает им об этом. Цветные карандаши, когда их мало,



Рис. 3. Про сказку „Колобок“, рисунок ребенка старшей группы.

пусть дети берут по очереди. После того как зеленый, красный или другой карандаш ребенку больше не нужен, следует положить его обратно в коробку или передать товарищу.

Дети рисуют так, как могут. Самые маленькие, наверное, будут просто водить по бумаге карандашом в разные стороны. То, что рисуют маленькие дети, часто еще ни на что не похоже: у них получаются кружочки, да и те — кривые, неровные, разные линии, точки. Если спросить у ребенка, что это нарисовано, он и сам не скажет, так как не знает. Но даже и такое рисование очень ценно для развития детей. Ребенок иногда с удовольствием повторяет одни и те же кружочки. Он уже стал рисовать их смелее, быстрее водит карандашом по бумаге. Иногда, посмотрев на нарисованный им кружок, ребенок говорит: «Это яблочко». Другой вспоминает о солнце, о мячике и прочих круглых предметах, пробует еще раз нарисовать такое же яблочко или мячик. Он радуется, что так получается: «Смотрите, я умею солнце рисовать», — говорит он. Так понемногу маленькие дети научатся рисовать. Воспитательнице не следует поправлять рисунок, чтобы он был обязательно похож на работу старшего дошкольника. Необходимо заботиться о том, чтобы рисунки детей постепенно становились более отчетливыми по форме, разнообразными по содержанию. Иногда нужно показать ребенку, как нарисовать девочку, домик и др.

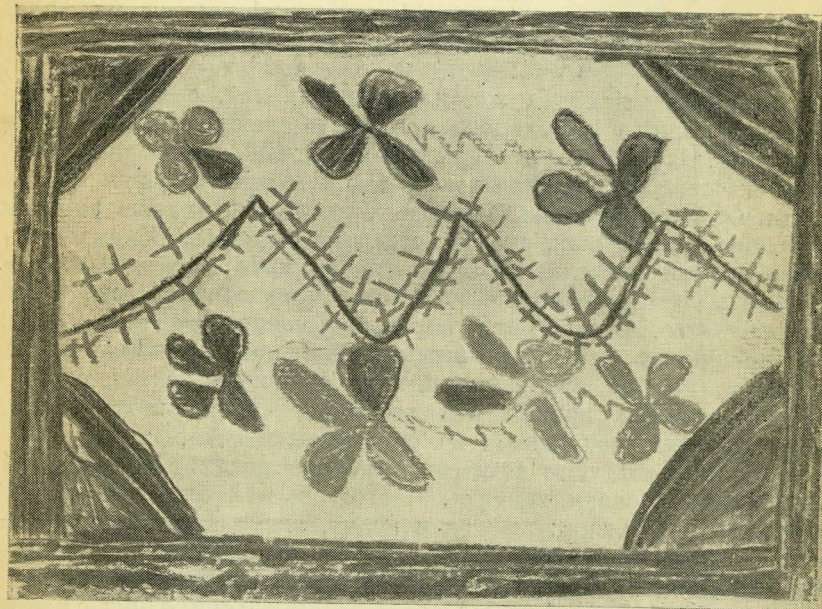


Рис. 4. „Коврик“, рисунок Нюры Д. 6 лет, детская площадка № 2 колхоза „13 Октябрь“ Уколовского р-на Воронежской обл.

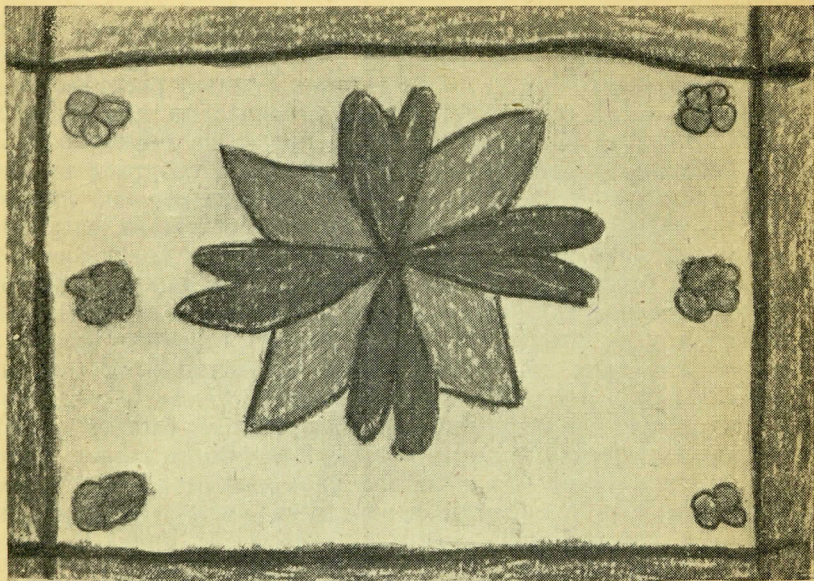


Рис. 5. «Цветок», рисунок Раисы А. 7 лет, детский сад колхоза «Наука Ленина» Уколовского р-на Воронежской обл.

Старших детей так же, как и маленьких, следует похвалить за то, что им удалось придумать хорошо, красиво разрисовать, за то, что рисунок такой чистый.

Так же, как и у маленьких детей, среди старших нужно поддерживать бодрость, интерес к рисованию, чтобы ребенок не робел и не боялся, что он не сумеет рисовать. Воспитательница помогает детям, которым трудно придумать или начать рисовать. Иногда достаточно лишь поговорить с ребенком, спросить его, что он хочет нарисовать, напомнить какую-либо интересную прогулку или рассказ. Ребенок сам после этого выберет, на чем ему остановиться. В других случаях приходится просто предложить ребенку: «Нарисуй-ка поезд», или «нарисуй, как ребята на санках катаются».

Очень ценно, если дети рассказывают воспитательнице или товарищам о своем рисунке. Часто они как будто играют с тем, что нарисовали: пыхтят и гудят, рисуя паровоз, трещат, как трактор. Воспитательнице следует поддерживать и развивать в детях интерес, желание рассказать о нарисованном.

Для некоторых детей иногда бывает трудно нарисовать то, что они задумали: «Я не знаю, как нарисовать рога корове». «Не умею человека нарисовать», — говорит кто-либо из

детей. Воспитательнице нужно помочь ребенку справиться с этим затруднением. Например, она скажет ему: «Покажи-ка своими руками, как у коровы на голове торчат рога». Ребенок покажет. А воспитательница этим и воспользуется: «Видишь, ведь ты знаешь. Как ты сейчас пальцами показал, так и нарисуй». Иной раз, если возможно, нужно рассмотреть с ребенком то, что ему неясно и что трудно изобразить. Например, хорошо вместе с ним посмотреть елку, которую не удастся ему нарисовать, и тут же поговорить о ней: «Все ли веточки у елки одинаковые?». Ребенок заметит, что верхние ветки — короткие, а нижние — длинные. После этого ему и нарисовать ее станет легче.

Дети рисуют не только то, что сами придумывают, но и по заданию воспитателя.

Время от времени хорошо проводить и такое рисование: дети придумывают разные узоры, разрисовывают их красками или цветными карандашами. Для этого нужно дать детям бумагу такой формы, чтобы узор было легко рисовать. Например, можно дать полоску, кружок или квадрат. Чем разнообразнее получаются узоры, тем ценнее такое занятие. Один старается сделать яркую середину, другой — украшает зубчиками края. У этого — крупные горошины и звезды, у того — полосы, у иного — рассыпаны по бумаге разные цветы и листья. Иногда дети рисуют эти узоры для игрушечных ковров, полотенец, кукольного фартука или рубашки. Дети охотно составляют узоры, и это развивает у них любовь к красивым предметам. Они более внимательно начинают присматриваться к узорам и украшениям, которые встречаются в детском саду и дома и которых они прежде не замечали. Увидят, например, что у бабушки платок с красивой каемкой, петухов, вышитых на полотене, захотят попробовать нарисовать. Воспитательница может и сама дать детям рассмотреть красивую вышивку, обратить их внимание на рисунки тарелок, расписных кувшинов, чайных чашек.

Детские рисунки можно собрать в виде тетради или наклеить на большой лист бумаги. Когда на площадку приходят родители, хорошо показать им, как развиваются их дети, как они рисовали в первые дни и как потом.

ЛЕПКА.

Как готовиться к лепке. Перед занятием нужно так же, как и перед рисованием, снять скатерть и положить для каждого ребенка дощечку, кусок фанеры или клеенку. Тогда дети не испачкают стола глиной. Воспитательница ставит на стол

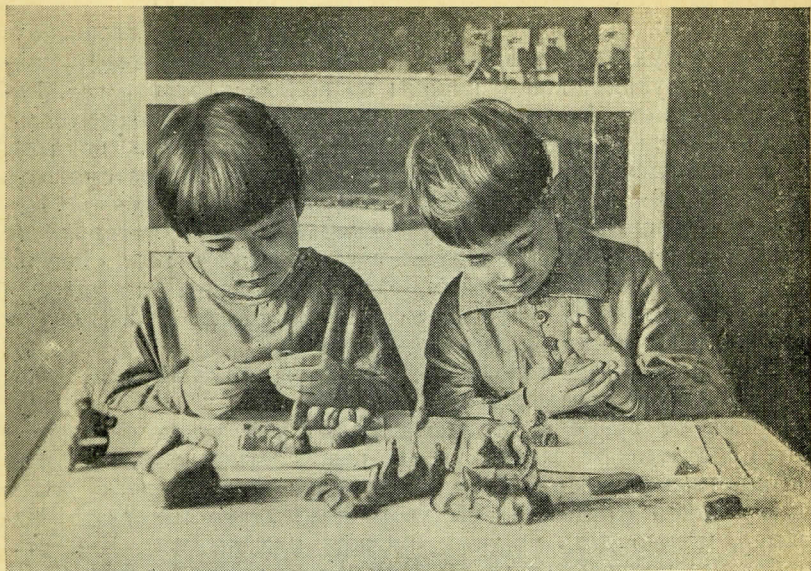


Рис. 6. За лепкой.

доску или поднос с комьями глины. На длинный стол необходимо положить дощечки с глиной в нескольких местах, чтобы дети могли легко доставать ее. Комков глины нужно приготовить побольше, чтобы дети по желанию могли взять и второй комочек, если израсходуют первый. Разложить дощечки могут даже маленькие дети. Следует приучать их к такой помощи.

Для лепки нужно заранее накопать глины и сложить ее в ящик или кадку. Сверху закрыть, чтобы не пылилась. За два-три дня до занятий нужно начать готовить глину, чтобы она сделалась мягкой. Крупные комья сухой глины следует разбить молотком, выбросить камешки и щепки, если они попадут в глину, сложить ее в таз или кадочку и залить водой — так, чтобы вода покрывала все комья. Сверху прикрыть тряпкой. Через день надо размешать глину деревянной лопаткой и, если нужно, добавить воды, а в день занятий утром снова вымешать ее руками, чтобы не было комьев, сделать шарики в кулак величиной, положить на дощечку или поднос и накрыть влажной тряпкой, чтобы комья не высыхали. Если глина получилась слишком влажной и липнет к рукам, следует оставить ее открытой. Лишняя влага испарится.

Как проводить лепку. Многие матери не позволяют детям лепить из глины, так как боятся, что они перепачкаются, загрязнят стол. Но ребенка совсем нетрудно приучить аккуратно обращаться с глиной. Следует с первого же раза перед

занятием показать детям, как засучить рукава (если они длинные), чтобы их не испачкать, и как нужно лепить только на дощечке, а никак не на столе. Во время занятий, если нужно, воспитательница напоминает некоторым детям об этом, вызывает у них желание лепить так аккуратно, чтобы под столом не было ни крошки глины. Она отмечает, если у детей на столе и под столом очень чисто и платье их не испачкано. По окончании лепки нужно предложить детям вымыть руки — хорошенько, с мылом, чтобы не загрязнить полотенца. Пока дети еще не привыкли к этому, воспитательница внимательно наблюдает, чисто ли каждый из них вымыл руки.

Чаще всего дети лепят, что хотят, что им вздумается.

Как и в рисовании, не у всех маленьких при лепке получается что-либо, похожее на предмет. Иногда они с удовольствием и просто катают из глины шарики, хлопают по глиняным комочкам руками и расплющивают их в лепешки или раскатывают в виде червячков. Очень скоро дети начинают называть то, что слепят: морковку, яблоко, зайчика, дудку. Воспитательнице нужно поддерживать это желание детей называть то, что они лепят. «Правда, хорошая у тебя вышла

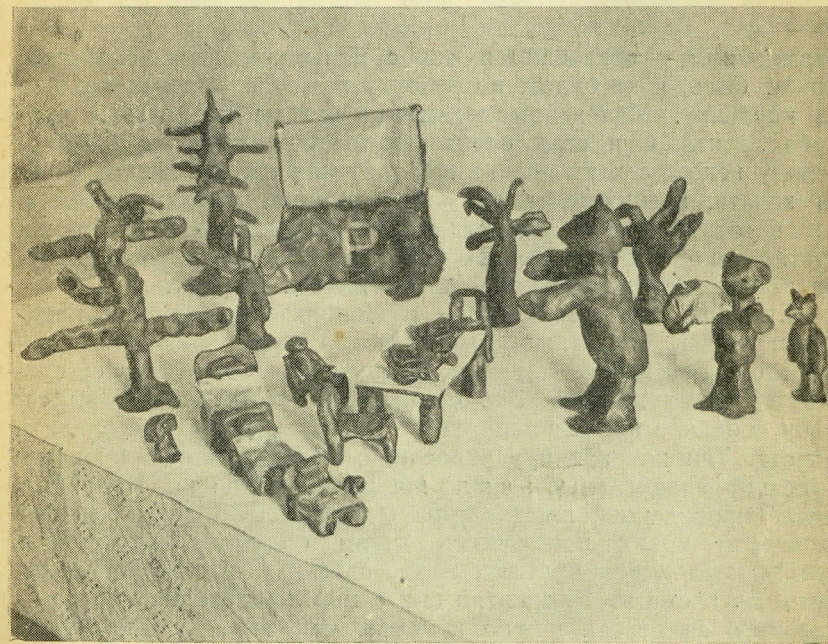


Рис. 7. „Три медведя“ (сказка), лепка детей старшей группы.

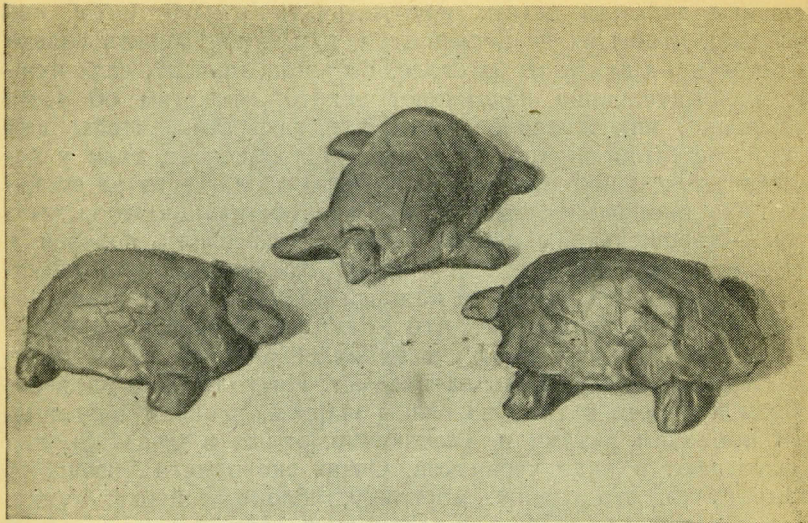


Рис. 8. „Черпахи“, лепка 6-летнего ребенка.

корзиночка», — соглашается она с малышом; хотя сходства, может быть, и не будет, но ребенку кажется, что это похоже на корзинку. Маленьким детям нет нужды предлагать что-либо лепить. Они сами очень много придумывают. Однако, если у некоторых ничего не выходит или они не знают, с чего начать, воспитательница может помочь такому ребенку, посоветовать. Например, она может сказать: «Попробуй-ка, скатай такой же шарик, как у Вани». Иногда воспитательница показывает детям, как скатать шарик, жгутик.

Старшие дети лепят более разнообразные сложные предметы: людей, животных, птиц. Иногда дети много рассказывают о своей лепке. «Лошадь на лугу пасется, ребята ее стерегут. Вот их шалаш». Это «котелок с картошкой». Или: «У меня собрание колхозников. А этот руку поднял, он говорить хочет». Так же как и в рисовании, хорошо иногда провести с детьми специальные занятия по заданию. Например, после проведенной прогулки на скотный двор можно через некоторое время предложить детям слепить стадо. Дети вспоминают коров и телят, овец, свиней и начинают их лепить. Во время этого занятия они о многом думают: корова — большая, ее лепить нужно крупнее, чем теленка или овцу; свинья — толстая, тело ее круглое, ноги короткие, а ноги теленка высокие. Во время лепки они снова переживают

удовольствие, полученное во время прогулки. Или после рассказа о папанинцах воспитательница предлагает детям слепить их на льдине. Дети могут тут же за столом поиграть с вылепленными фигурками: их красноармейцы маршируют, дети идут в лес, пастух гонит стадо.

Старшие дети иногда лепят игрушечную посуду — чашки с блюдцами, вазочку, тарелку. Некоторые работы хорошо дать детям раскрасить. Особенно много выдумки в раскрашивании проявляется у детей, когда они разрисовывают узорами кувшинчики и другую посуду.

Дети лепят так, как они могут и умеют. Нет никакой нужды в том, чтобы всем детям показывать точно, как лепить, исправлять или приглаживать их работы. Только тогда, когда воспитательнице ясно, что ребенку не справиться самому с затруднением, нужно ему показать. В остальных случаях лучше помочь ему советом, давать возможность сделать, как он сам придумал и как ему хочется. Очень хорошо влияют на выдумку детей вопросы воспитательницы. Например, шестилетняя девочка слепила гуся. Она довольна своей работой. «Мой гусь сейчас полетит», — говорит девочка и подражает шуму его крыльев: «Хлоп, хлоп, хлоп!». — «Чем это так хлопает твой гусь?» — спрашивает воспитательница. «Крыльями». — «А ты будешь их лепить?» И девочка в ответ на это приделывает к туловищу гуся два треугольничка из глины. Это крылья. «Летит, летит мой гусь», — весело рассказывает девочка остальным детям и радуется своей удаче.

Остатки глины нужно собрать в таз или ведро, закрыть влажной тряпкой. Она готова к занятиям в следующие дни. Слепленные фигурки нужно просушить. Как и рисунки, следует иногда показывать родителям работы детей из глины.

Мы видим, что и лепка помогает воспитателю в развитии детей.

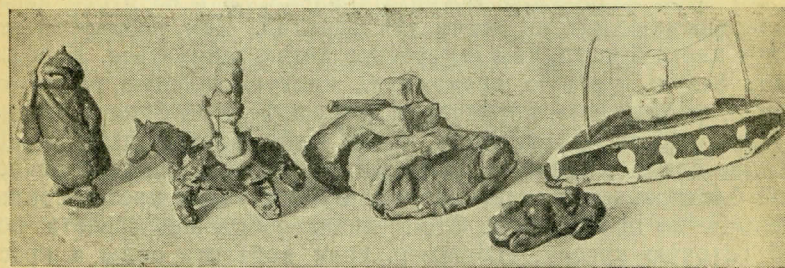


Рис. 9. Лепка старшей группы.

ЗАНЯТИЯ С БУМАГОЙ.

Много интересных и разнообразных занятий можно проводить с детьми, если им дать бумагу.

Из цветной бумаги вырезают различные фигурки и наклеивают их на чистый лист.

Кусочки бумаги можно по-разному складывать, и получатся самые разнообразные игрушки.

Игрушки можно также вырезать и склеивать из бумаги.

Из нее же дети готовят маленькие тетрадки и книжечки.

Как готовиться к занятиям с бумагой. Для занятий с бумагой нужно заранее закупить и достать все необходимое. Тут пригодится и обыкновенная белая бумага, и серая оберточная, и старые газеты. Для некоторых детских работ лучше брать цветную бумагу. Если воспитательница не смогла купить бумаги разных цветов, нетрудно окрасить ее самим в детском саду.

Для окрашивания бумаги нужно запастись красками, которыми красят платья, блузки. Их продают порошком в пакетиках. Нужно всыпать немного краски в мисочку или тазик, развести горячей водой, размешать. Приготовить листки бумаги такого размера, чтобы их удобно было окунать в мисочку. Один край листа следует отогнуть на 1 сантиметр. За этот краешек нужно придерживать бумагу и опускать в мисочку до тех пор, пока она ляжет на воду. Тогда лист с одной стороны окрасится. С другой стороны лучше оставить его некрашенным; дети намазывают эту сторону клеем, и от краски при наклеивании может получиться грязная работа. Мокрые листки нужно просушить. Очень хорошо развешивать их на веревочке, протянутой в комнате или на воздухе (летом). В комнате под веревкой на полу подстилается старая газета, чтобы стекающая краска не испачкала пола: она плохо смывается. Стаканом разведенной краски можно окрасить целую сотню листков или больше. Таким способом окрашивается бумага в любые цвета.

Высушенные листки хорошо разгладить не слишком горячим утюгом, сложить их по цвету в отдельные пачки и убрать.

По мере надобности воспитательница дает из этого запаса окрашенные листки детям для занятий. Чем разнообразнее будут цвета бумаги, тем интереснее детям заниматься. Хорошо иметь белую, красную, оранжевую, желтую, зеленую, голубую, синюю, фиолетовую, коричневую, серую, черную бумагу. Очень красивы работы детей, когда, кроме ярких цветов, даются еще и более слабые, светлые: розовый, кремовый, светлорозовый, бледнозеленый, светлосерый. Бумагу таких цветов также очень легко приготовить. Стоит лишь побольше развести водой готовую краску. Например, если добавить воды к красной краске, получится розовая; из черной можно приготовить серую, из желтой — кремовую и т. д.

Некоторые краски воспитательница может приготовить и сама. Например, красивую желтую краску готовят из сухой шелухи лука.

Шелуху складывают в кастрюльку, заливают горячей водой и держат на слабом огне несколько часов или же ставят на ночь в печку. Красить бумагу в этом отваре нужно тем же способом, который описан выше.

Часто мы проходим мимо ценного материала для занятий. Таковы, например, обложки исписанных ученических тетрадей голубого или светлосерого цвета. Их внутренняя сторона — чистая, гладкая и вполне может быть использована для занятий детей.

Все собранные запасы бумаги нужно аккуратно разложить в шкафу: толстую бумагу — отдельно от тонкой, белую — от цветной. Обрезки цветной бумаги тоже следует беречь в коробке или пакете. Иногда нужны бывают для занятий и мелкие кусочки бумаги, и тогда лучше сберечь большие листы.

Для занятий с бумагой нужны ножницы. Если в детском саду их не хватает каждому ребенку, следует договориться с матерями о том, чтобы дети приносили их в детский сад в те дни, когда будут проводиться занятия с бумагой. Лучше всего ножницы небольшого размера. Большие ножницы своей тяжестью быстро утомляют ребенка. Особенно осторожно надо давать ножницы маленьким детям. Чтобы у них не было опасности порезаться, необходимо для них выбирать ножницы не с острыми концами, а с тупыми, закругленными.

Почти всегда к каждому занятию требуется клей: дети наклеивают вырезанные ими фигурки на листы бумаги, склеивают из них игрушки.

Готовый, разведенный клей можно купить в писчебумажном магазине. Кроме того, воспитательница должна уметь и сама готовить его из муки. Мучной клей даже удобнее для занятий, так как следы его мало заметны и работы детей получаются чище, опрятнее. При неумелом обращении купленный клей (канцелярский) оставляет на бумаге пятна.

Для клея можно брать муку пшеничную или картофельную. Ложку муки нужно развести в холодной воде. Много брать воды не следует. Размешав хорошенько, вылить в маленькую кастрюльку или жестянку, в которой приготовлена горячая вода (1 стакан). Выливать нужно не сразу, а тонкой струйкой, размешивая, чтобы не было комьев. Можно все это немного подогреть, чтобы клей стал гуще, но ни в коем случае не кипятить.

Намазывают клей на бумагу жесткими кисточками, сделанными из щетины. Их нужно купить на каждого ребенка.

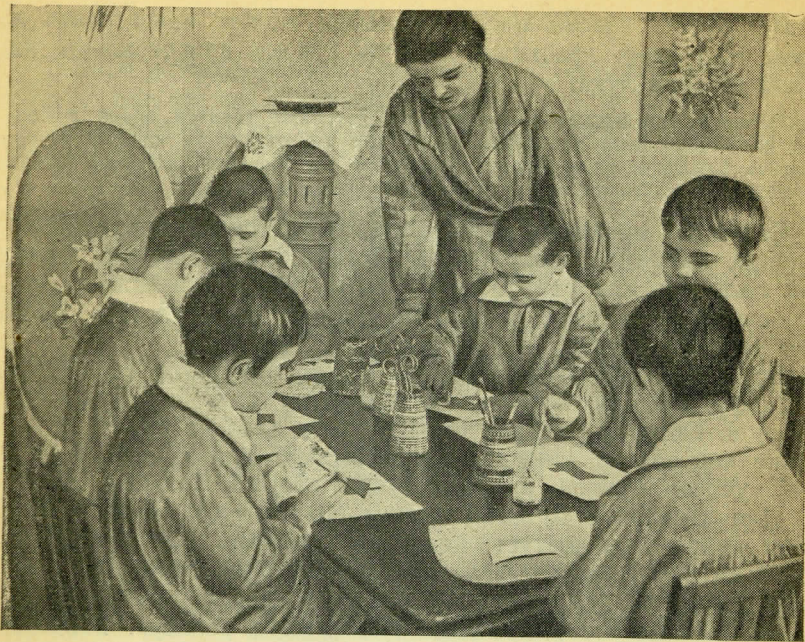


Рис. 10. Наклеивание.

Клей перед занятием раскладывают в ту же мелкую посуду, что и краски, или же на блюдечки. Чтобы дети не запачкали во время занятия стол клеем, нужно давать каждому ребенку кусок чистой клеенки или бумаги. На ней дети мажут клеем то, что будут наклеивать. Кроме того, нужно давать детям маленькие тряпочки, которыми они приглаживают фигурки. Тогда они лучше приклеиваются. Тряпочками дети вытирают руки.

Какие занятия с бумагой проводятся в детском саду. Занятия с бумагой бывают разные. С маленькими детьми, да и со старшими, если они только что поступили в детский сад, следует проводить самые несложные занятия с бумагой.

Для первых занятий воспитательница сама вырезывает из цветной бумаги простые формы: квадратики, треугольники, кружочки, полоски. Эти формы должны быть не слишком мелкими, чтобы детям было удобно их наклеивать.

Чтобы приготовить ровные аккуратные формы, нужно листок цветной бумаги сложить в виде полос, пригладить каждый сгиб и разрезать. Затем каждую полосу надо сложить в квадратики. Первый квадратик получают так: нужно загнуть уголок полосы и боковой край приложить поровнее к верхнему краю; согнуть полосу поперек в том месте,

где пройдет нижний край; отвернув уголок, увидим ровный квадратик. Вся остальную часть полосы нужно разделить на такие квадраты и по сгибам разрезать. Треугольник легко приготовить из квадрата. Квадрат согнуть наискосок и по сгибу разрезать. Из каждого квадрата получится 2 треугольника.

Удобен размер квадратов в 3—4 кв. см. Такой же величины можно вырезать и кружочки. Чтобы они получились ровными и красивыми, следует обвести на бумаге карандашом катушку или крышку круглой коробочки и вырезать.

Каждому ребенку дается несколько таких формочек. Их можно положить в пакетик или на блюдечко. Кроме форм, воспитательница заранее раскладывает по листу бумаги. Клей также готовится заранее. Когда дети сядут за стол, она предлагает им посмотреть разноцветные формочки. Детям приятно держать в руках красные кружки, желтые квадраты, синие полоски, треугольники и т. д. Воспитательница может поговорить с детьми о том, как красивы формочки. «Давайте попробуем разложить их на бумаге. Я посмотрю, как у кого получится». Дети раскладывают формы, кто как хочет. У одного это будет зубчатый узор из треугольников, другой, может быть, придумает сложить домик из квадрата и треугольника или трактор, вагон. Самые маленькие раскладывают по-своему, гораздо проще. Воспитательница подходит к детям, смотрит, как они разложили, и показывает как нужно наклеивать фигурки на бумаге. Она обращает внимание детей на то, что мазать нужно обратную сторону, а не цветную, советует им быть аккуратными, не брать помногу клея на кисточки, не пачкать им рук, бумаги, стола. Показывает также, как приглаживать наклеенные формочки тряпкой.

Для следующих занятий можно иногда немного менять формочки, например, добавлять мелкие кружки. Дети будут наклеивать их в виде головы какой-нибудь птицы, человека, в виде колес, узора. Мелкие квадратики пригодятся для окон домиков и других предметов.

Воспитательница приучает детей не только к аккуратности, но и к тому, чтобы красиво раскладывать формы и хорошо подбирать цвета.

Наряду с этими занятиями следует детям постарше давать иногда и другие. Пусть они пробуют вырезать сами. Постепенно и младшие дети получают ножницы. Для вырезывания нужно подготовить каждому ребенку по несколько небольших кусков бумаги разных цветов. Удобно собрать их в пачку и скрепить, чтобы дети не разбрасывали их во время занятий. Для обрезков бумаги ставится на стол коробка, корзиночка или маленькая миска. Воспитательница приучает де-

тей к опрятности во время занятий, чтобы они не сорили на столе, на полу. Она предлагает детям вырезать кто что хочет. Тем из детей, которым дома не приходилось заниматься с ножницами, она показывает, как удобнее держать их в руке. Маленькие дети не все сразу берутся за вырезывание. Нужно дать детям почувствовать, как ножницы помогают готовить самые разнообразные фигурки: цветы, людей, птиц, животных, грузовики и разные машины и многое другое. У маленьких детей, конечно, будет непохоже на то, что есть на самом деле. Но это не должно огорчать воспитательницу. Хорошо уж и то, что дети придумывают что-то, сами пробуют вырезать. Дети постарше изображают самолеты, домики, поезда. Они хотят, чтобы у них вышло похоже на настоящие предметы, и иногда одну и ту же фигурку пробуют вырезать несколько раз, чтобы добиться сходства.

Воспитательница, если детям что-либо не удастся, приходит им на помощь, советует, как лучше или легче вырезать. Например, одному она предлагает приготовить отдельные части, а потом наклеить их: если трудно вырезать человечка, можно сначала вырезать кружок для головы, узкие полоски для рук и ног, а более широкую — для туловища. Другому показывает, как сделать, чтобы цветы выходили с ровными лепестками или у бабочки были бы одинаковые крылышки. Она складывает бумажку вдвое, вырезает одно крыло, а когда раскрывает бумажку, ребенок видит два одинаковых крылышка. С самыми старшими детьми можно вырезать и наклеивать целую картинку. Например, лужок готовится из полоски бумаги зеленого цвета. На лугу хорошо наклеить в разных местах вырезанные детьми знакомые цветы: ромашку, колокольчик и другие. Тут же фигурки детей в ярких платьицах или взрослых. Дети изображают также лес, речку, поезд, домики на улице, стадо. Можно иногда старшим детям предложить вырезать что-либо из бумаги по заданию. Это получается у детей хорошо, если они видели что-нибудь интересное, красивое. Они будут подбирать цвет бумаги, будут стараться вырезать различные формы, похожие на те, которые они видели. В это время они вспомнят виденное. Хорошо давать старшим детям приготовить иногда какую-нибудь работу вместе: каждый вырежет по фигурке или по две, а потом наклеят их все вместе на один общий лист бумаги. Один, например, вырежет яблоко, другой — грушу, третий — сливы, вишни. Кто-либо вырежет большую корзину. Детям интересно разложить свои фрукты и наклеить. Получится общая работа — корзина с фруктами. Глядя на эту

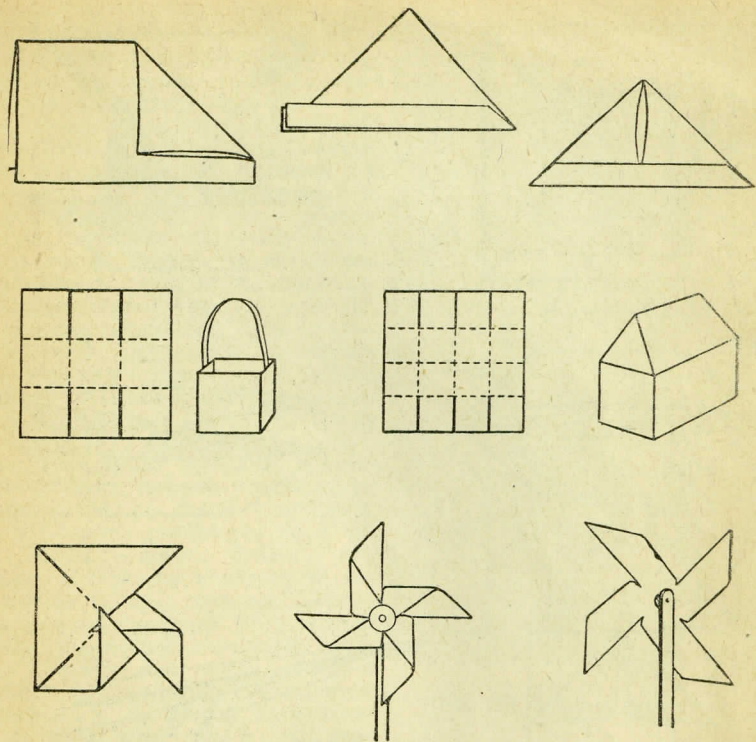


Рис. 11. Чертеж: шлем, корзинка, домик, вертушка.

картинку, дети оценят, как быстро они сделали ее, потому что все работали вместе. Воспитательница обращает внимание детей на то, как хорошо работать дружно.

Если у детей получается не очень ровно, воспитательнице не следует подраивывать, подправлять детские работы. Каждому известно, что детям многое трудно сделать так же хорошо, как получается у взрослых.

Готовые детские работы следует просушить, подписать имя, месяц, число и что ребенок изобразил (по его словам). Иногда хорошо сделать альбом. Дети любят рассматривать свои работы и рассказывать о них.

Старшие дети могут готовить из бумаги игрушки. Некоторые из игрушек хорошо держатся без клея.

Во время игры детям часто нужны красноармейские шлемы. Воспитательница находит удобное время, чтобы показать некоторым из старших детей, как приготовить эту игрушку. Если ей никогда не приходилось делать шлем, следует сначала поучиться готовить его в отсутствие детей.

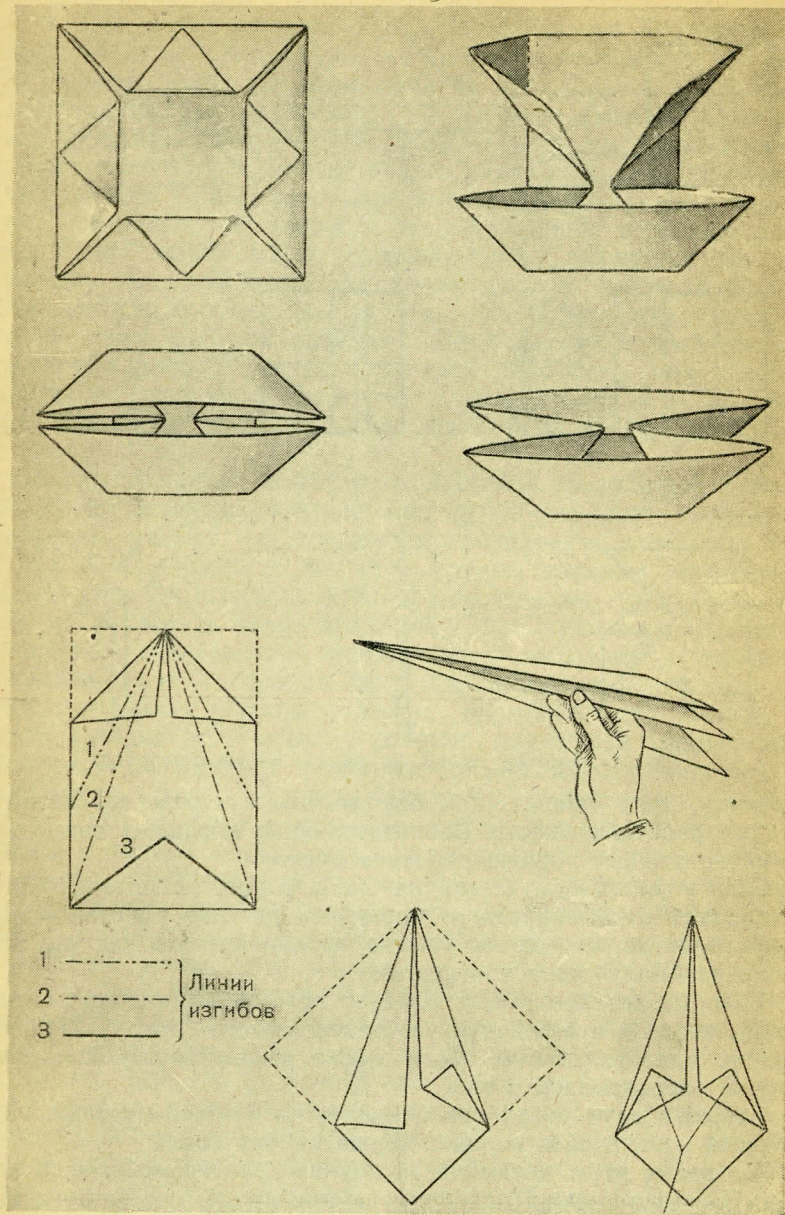


Рис. 12. Чертеж: лодочка, стрела, легун.

Нужно отрезать из старой газеты широкую полосу примерно сантиметров 30 в длину и 20—25 сантиметров в ширину. Посредине полосы нужно сделать поперечный сгиб. После этого с боков загнуть углы к середине, как показано на чертеже и отогнуть нижние края с обоих боков кверху. Уголки полосы следует заложить друг за друга. Шлем готов. Можно украсить его пятиконечной звездочкой, вырезанной из красной бумаги (см. рис. 11).

Из небольших квадратов (в 10—15 кв. см.) получаются разнообразные игрушки. Предложите детям сложить квадратик цветной бумаги вчетверо — с угла на угол. Когда дети развернут после этого квадрат, будет ясно видна середина. Ножницами следует сделать надрезы из углов, но не до самой середины. Иначе бумажка распадется на 4 части. Затем воткнуть булавку или гвоздик в середину и надеть на него четыре уголка, оставляя свободным каждый соседний угол. Потом надеть небольшой картонный кружок. Булавку или гвоздь вбить в оструганную лучинку. Получится вертушка, с которой дети бегают во время прогулки, и она вертится подобно крыльям мельницы (см. рис. 11).

Хорошо приготовить также лодочку, чтобы пускать ее в ручейке или дома в тазу.

Квадратный листок бумаги сложить вчетверо, как для вертушки. Развернуть его и загнуть углы к середине. Получится конверт. Снова загнуть углы к середине, чтобы получить конверт меньшего размера. Развернуть так, чтобы остался первый крупный конверт. По линиям, которые остались от второго конверта, найти середины двух углов, зажать пальцами и согнуть край конверта между ними. Точно также сложить и другую сторону квадрата, а затем перегнуть все пополам, как указано на рис. 12. Лодочка получится двойная. Некоторые из этих игрушек хорошо разрисовать цветными карандашами.

Из полоски бумаги нетрудно приготовить стрелу. Сначала нужно согнуть полосу вдвое, затем отогнуть углы к середине и перегнуть затем еще раз каждый угол пополам. Перевернуть и еще раз сложить углы вдвое. Держать стрелку за середину и пускать вперед (см. рис. 12).

Квадрат (в 15—20 кв. см.) согнуть с угла на угол, отогнуть оба угла к средней линии снаружи. Загнуть маленькие уголки, через которые продеть иглой нитку и завязать концы узелками. Получится петля. К середине петли привязать нитку, намотанную на клубочек. Вот и готов летун, который хорошо летает в ветреную погоду (см. рис. 12).

Из квадрата можно сделать игрушечные домики. Следует сложить квадрат пополам, затем еще вдвое. Получится полоска, сложенная вчет-

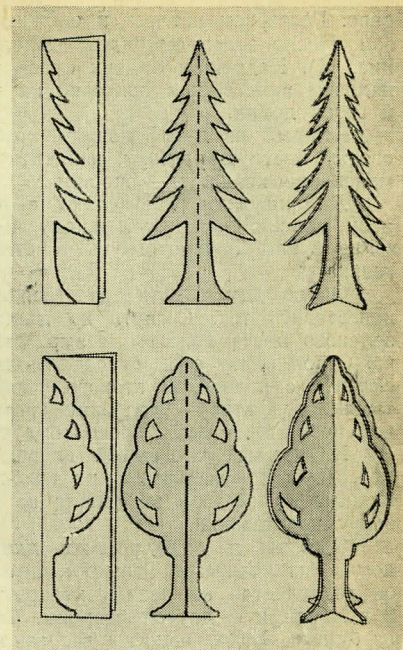


Рис. 13. Чертеж деревьев.

веро. Развернем квадрат и сложим его с другого края таким же способом. После этого он будет разделен на 16 маленьких квадратиков (см. рис. 11). Надрежем с двух краев три сгиба до первой линии и сложим надрезы вместе, как показано на чертеже. Заклеим края надрезов. Вот и готов домик.

Каждый из детей может украсить сделанный им домик: приклеить сверху цветную крышку, наклеить цветной прямоугольник — дверь — или маленькие квадраты — окошки.

Домики дети расставляют в ряд, как на улице, устраивают в них ясли, детский сад, клуб, школу. Если сделать в одной из стен надрезы в виде буквы Т и отогнуть в стороны, получится помещение для магазина.

Около домов дети расставляют бумажные деревья. Их можно приготовить так. Согнуть по длине три-четыре полосы плотной бумаги зеленого цвета пополам и вырезать половину елочки или другого дерева. Ствол книзу следует сделать шире. Затем половину первого дерева склеить с половиной второго, свободную половину второго с половиной третьего, а вторую половину третьего с оставшейся свободной половиной первого дерева. Деревья будут хорошо стоять (см. рис. 13).

Из бумаги, сложенной вдвое, можно вырезать также фигурки людей. Дети разрисовывают их красками или карандашами. Чтобы эти бумажные куклы не падали во время игры, к ним следует приклеить снизу подставки.

Столы и табуретки для кукол готовятся так же, как домик, из квадрата. Только квадрат складывается не вчетверо, а втрое; он разделяется на девять квадратиков. Надрезов получается только по 2 с одной и с другой стороны. Сверху стола хорошо наклеить крышку из бумаги. Когда надрезы все заклеены, можно вырезать ножки, как показано на рис. 14.

Игрушечные лошадки, коровы, куры, свинки, овцы готовятся без особого труда. Нужно вырезать из сложенной вдвое бумаги сразу две фигурки, склеить их до половины туловища, а нижнюю часть и ноги оставить свободными. При игре слегка раздвигать ноги игрушечных птиц и животных, чтобы они лучше стояли.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШЕК ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Игрушки можно готовить не только из бумаги, но и из другого материала. Следует чаще давать детям природный материал: куски сосновой коры, шишки, жолуди, веточки, мох. Во время прогулок все это дети собирают в лесу или на поле, складывают в корзиночки и приносят в детский сад. Здесь они раскладывают шишки с шишками, веточки с веточками и т. д. в мешочки или ящички и убирают в шкаф или на полки.

Хорошо готовить со старшими детьми игрушки в лесу, усевшись на пеньках или срубленных деревьях.

Отправляясь на прогулку, воспитательница захватывает с собой ящичек с крышкой, в котором сложены несколько ножниц, маленькие ножки, 2—3 шила, комочки воска, нитки. Каждая воспитательница может сделать этот ящик удоб-

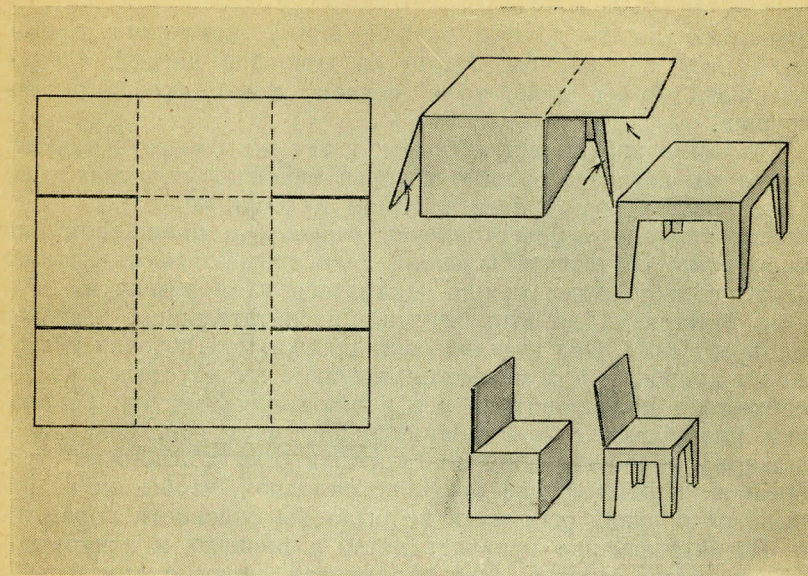


Рис. 14. Чертеж стола и стула.

ным для переноски. Следует лишь к его крышке прибить из тесемки петли, а сбоку ящика — гвоздики, чтобы застегивать крышку. На одном боку хорошо прибить ручку, как у чемодана, из кусочка кожи или полоски холста. В лесу выбирают сухое место, где много коры, шишек, веточек.

Как проводить занятия с детьми в лесу, на поляне. Дети, сначала при помощи воспитательницы, а позже — и сами, могут догадаться, как из природного материала сделать игрушку. Например, воспитательница поднимает изогнутый сучок и спрашивает детей: «Посмотрите-ка, на что похож этот сучек?». Кто-нибудь из детей, всмотревшись хорошенько, отвечает: «Это как козел с рогами» или «На собачку похоже, она лает на козла». Воспитательница берет ножичек, подравнивает, где следует сучочки — и игрушка готова. Глядя на воспитательницу, дети и сами захотят приготовить игрушки. В дело идут, кроме веточек, и шишки. Воспитательница может предложить детям попробовать самим что-либо сложить из шишек или показать готовую игрушку, сделанную ею заранее. Она дает детям то, что нужно для их занятий: ножички, чтобы строгать кору, шилья, чтобы прокалывать дырочки, ножницы, для вырезывания из тонкой березовой коры и подстригания мха, травы, соломы. Шишки

хорошо соединять друг с другом или с веточками замазкой, глиной или воском. Летом он довольно мягкий, а если подержать его в руке, то и совсем легко скреплять им игрушки.

Готовыми игрушками дети могут тут же поиграть или передают их воспитательнице, которая бережно укладывает их в корзинку, чтобы принести домой целыми.

Как проводить приготовление игрушек в помещении или около дома. Не всегда, конечно, дети готовят игрушки только в лесу. Этим можно заниматься и за обычными столами. Материал для этих занятий воспитательница заранее подбирает сама. Она раскладывает шишки, мох, веточки и другое по коробкам или мисочкам и ставит их на стол. Тут же необходимо подготовить и все нужное для занятия: бокальчики или банки с ножницами, особо поставить баночки с шильями, положить ножички, коробки или корзиночки для обрезков. Ножик лучше брать не складной, чтобы он не закрывался в руках ребенка и не было бы опасности порезаться. Воспитательница приучает детей к порядку и аккуратности во время занятий. Она напоминает детям о том, чтобы они не разбрасывали по столу и по полу материалов, обрезки складывали бы в коробочки. Она старается развивать у детей выдумку и сообразительность, поэтому помогает ребенку самому придумать и сделать по-своему, как он задумал. Например, спросит его: «Видела ли ты как белка держит орехи? Чем она держит?». Когда ребенку трудно подобрать материал, она также может предложить ему или посоветовать что взять, например палочки для ног птицы, мох для бороды старика, ягоды рябины вместо глаз. И тут, как и в других занятиях, нужно помнить о том, что пяти-шестилетние и даже семилетние дети — не взрослые. Их работы могут получиться не такими красивыми, как, например, у школьников. Однако исправлять игрушки, сделанные детьми, не следует. Дети будут неуверенными, робкими, станут постоянно просить воспитательницу о том, чтобы она сделала им то одну часть игрушки, то другую. Если кому-либо из детей трудно делать задуманную игрушку и он готов уже бросить ее неоконченной, воспитательница, конечно, не должна допускать этого. Ей необходимо тут же ободрить ребенка, помочь сделать самую трудную часть игрушки. Занятие только тогда полезно для развития детей, если они хорошо настроены, и дети не волнуются от того, что не сумеют чего-либо сделать.

Дети могут придумать разнообразные игрушки. Иногда воспитательница предлагает им приготовить какую-либо игрушку.

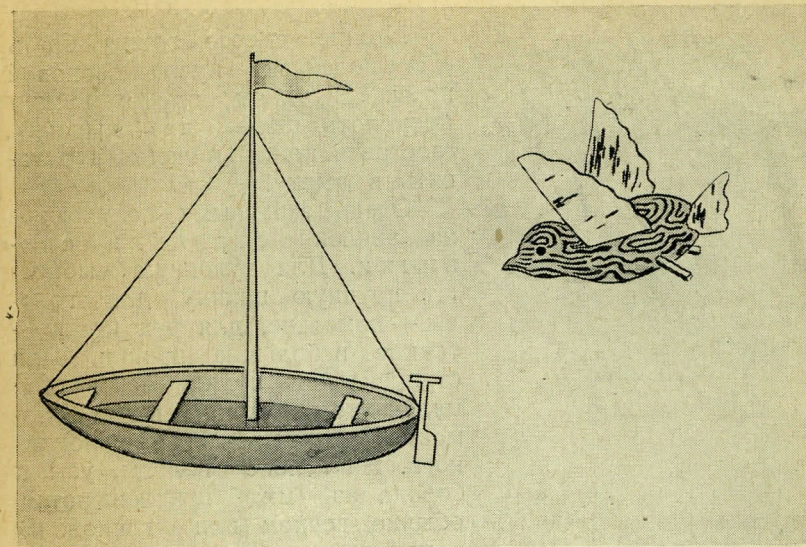


Рис. 15. Игрушки-самоделки из коры: лодочка, птичка.

Она сама должна уметь делать игрушки. Здесь дается описание, как готовить игрушки из природного материала.

Ягоды рябины, шиповника дети нанизывают на нитку. Это — бусы, которые они надевают во время игры.

Репейник легко сцепляется своими крючками. Из него можно приготовить корзиночки.

Пучок свежей соломы или травы пригодится для самодельной куклы. Солому перегибают пополам, перевязывают ниткой недалеко от сгиба. Это — голова куклы. Затем отделяют два небольших пучка для рук. Соломинки слегка перевивают друг с другом, немного отодвигают в стороны, а затем вместе с остальным пучком перевязывают еще раз, как будто подпоясывают. Внизу пучок подравнивают, чтобы кукла стояла. Можно украсить ее цветным лоскутком в виде платка и фартуком.

Из основной коры можно выстрогать лодочку. Более тонкий кусок коры пригодится, чтобы сделать птичку.

Особенно разнообразны игрушки из шишек. Мелкие шишки хорошо брать для головы, крупные — для туловища, для ног — палочки или веточки. Соединять шишки хорошо воском, глиной. Из глины же делают подставки, в которые втыкают ноги птицы или животного.

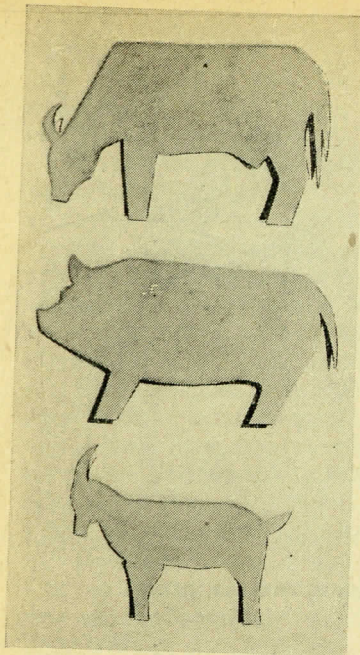


Рис. 16. Игрушки-самodelки из бумаги: коза, свинья, корова.

Игрушки из коробок, катушек, картона и другого материала. Наряду с природными материалами следует давать детям для занятий различные коробки, катушки, кусочки картона, проволоки. Мы знаем, что эти никому не нужные вещи дети и сами любят собирать. Они бережно прячут их, чтобы сделать из них какую-либо игрушку.

На первых порах приготовление игрушек лучше поручать не всем детям сразу, а небольшой группе. Соберется 3—5 человек вместе, можно дать им несколько коробочек, кусочков бумаги, картона, клея и предложить сделать кто что хочет. Некоторые из них может быть сразу задумают что-либо смастерить. Другие сначала посмотрят, что делают другие, потом тоже начнут готовить какую-либо игрушку. Иногда воспитательница сама показывает детям вагончик, грузовичок, которые она заранее приготовила для детей. Посмотрев на игрушку, дети придумывают что-либо свое. Иногда можно проводить такие занятия и с целой группой. Чем разнообразнее получаются игрушки у детей, тем, следовательно, больше у них выдумки во время занятий, а значит — тем

Можно вместо глины брать для подставки кусок сосновой коры. В таком случае нужно проколоть шилом две дырочки, заострить концы палочек и вставить в дырку.

Очень забавными получаются из шишек старички-лесовички. Для туловища выбирают крупную шишку, для головы — помельче, для рук и ног — тонкие небольшие шишки. Для ступней ног нужно взять две маленькие шишечки и в них с помощью шила вставить палочки-ноги. На голове волосы, усы и борода из мха приклеиваются обычно воском или глиной. В одной руке — палка, в другой — корзинка. Их прикрепить к шишкам-рукам тонкой проволокой или ниткой.

Из чашечек желудей можно приготовить чайные чашки; блюдечки к ним — кружочки из сосновой коры.

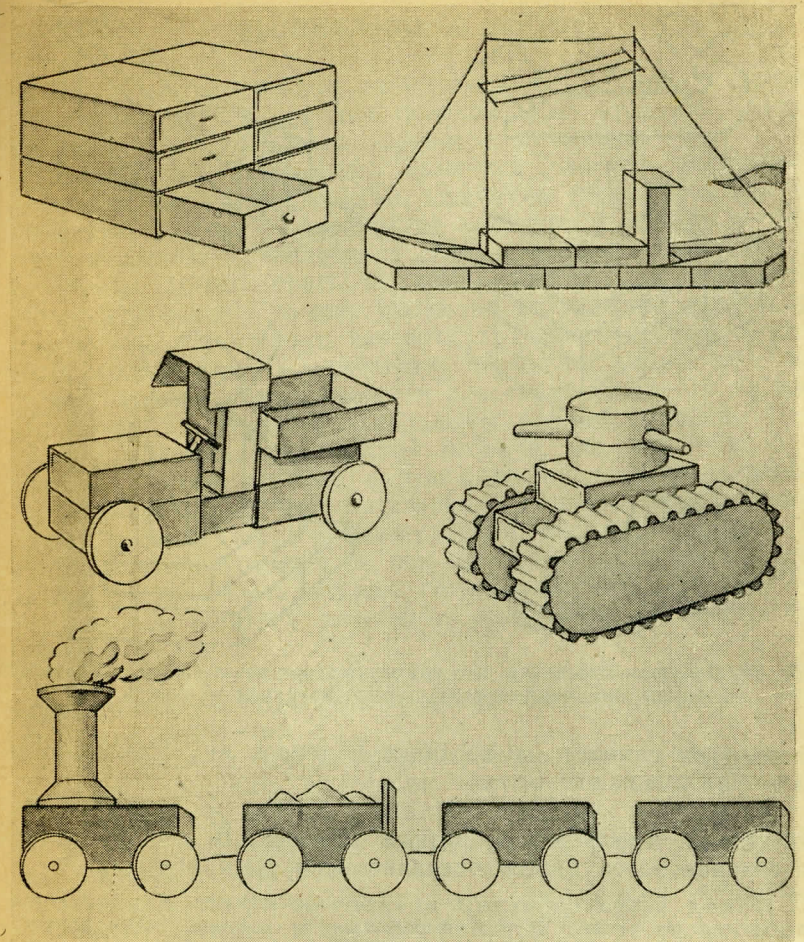


Рис. 17. Игрушки-самodelки из спичечных коробок: комод, корабль, грузовик, танк, паровоз с вагонами.

больше и ценность таких занятий. Иногда ребенок каждый раз принимается делать снова такую же игрушку, какую и в прошлый раз. Но каждая новая игрушка у него получается лучше, интереснее, сложнее. Сделал, например, мальчик в первый раз игрушечный самолет. Это были только две сколоченные накрест дощечки. В следующий раз мальчик снова делает самолет, но у него уже появились картонные колесики и пропеллер. Мальчик между первым и вторым занятием

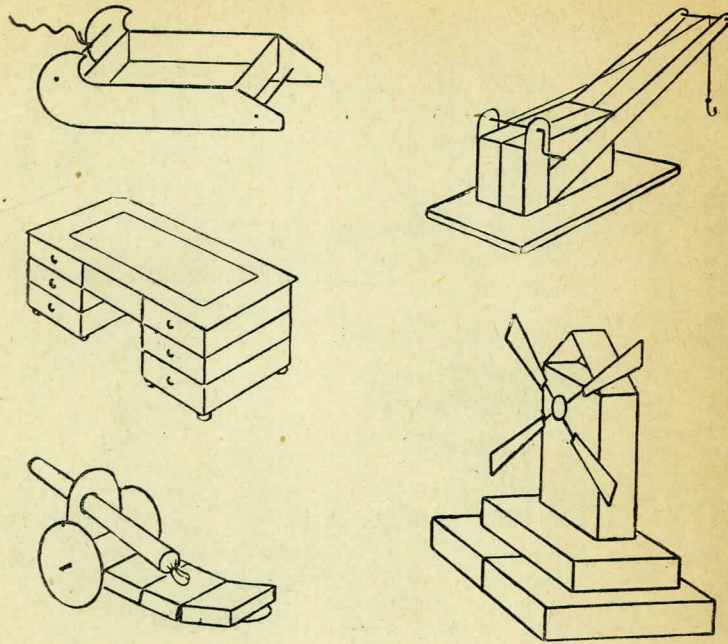


Рис. 18. Игрушки-самоделки из спичечных коробок: санки, подъемный кран, письменный стол, пушка, ветряная мельница.

рассмотрел самолет на картинке и теперь ему удалось сделать еще лучше.

Из коробок, катушек, картона и других материалов можно сделать много разнообразных игрушек. В помощь воспитательнице здесь дается описание некоторых игрушек.

Поезд можно приготовить из спичечных коробок. К коробке приклеиваются по четыре кружка вырезанных из картона. Затем приклеиваются колеса — четыре пары кружков. Паровоз с вагонами, а вагоны друг с другом соединяются узкими полосками бумаги.

Поезд могут приготовить несколько детей вместе: они делают каждый по вагону или паровоз.

Грузовик. Две спичечные коробки соединить вместе, сверху приклеить коробку немного шире спичечной. Это будет кузов грузовика. У внутреннего ящичка спичечной коробки смазать клеем узкую сторону и половину дна и приклеить стойма впереди кузова. Получится кабина шофера. Переднюю часть грузовика можно сделать из прямоугольного кусочка бумаги, у которого отогнуть края и приклеены к коробке. Получается полукруглая форма. Можно приделать и руль. Для этого воткнуть в бумагу ближе к кабинке спичку, на которую надет картонный кружок.

Пушка. Сделать на карандаше бумажную трубочку и приклеить ее к коробке. По бокам коробки спичками прикрепить колеса.

Шитье и вышивание проводятся со старшими детьми. Дети шьют не всей группой целиком, а по желанию. Следует приучать шить мальчиков наравне с девочками.

Для шитья необходимо запастись чистыми лоскутками, иголками, цветными нитками. Лоскутки перед занятием необходимо разгладить, аккуратно обрезать. Цветные нитки в мотках разрезать, заплести в слабую косичку, чтобы они не спутались. Нитки брать не очень тонкие, для вышивания лучше приготовить яркого цвета, но не линючие. Из лоскутков можно приготовить скатерти и салфеточки для кукольных столов, вышить кукольные полотенца. Для этого лоскутки нарезать квадратами или полосками (в 15—18 кв. см.). На края их провести карандашом ровные линейки (1—2). Дети шьют довольно толстой иглой, так как тонкую им вначале трудно держать в руках. Нитку в иглу на первых порах вкладывает воспитательница, а потом дети научатся этому и сами. Она показывает детям, как надо держать иглу, если это некоторым из них не удастся, как шить вперед иглой, как делать стежки по возможности ровными. Перед каждым занятием дети моют руки, чтобы не пачкать лоскутков.

Так постепенно дети приучают украшать лоскутки простой вышивкой, подбирать красивый цвет ниток, делать работу чисто, аккуратно.

Нет никакой необходимости давать детям сложное вышивание, например крестиком, петельным швом. Это еще трудно для них.

Дети шьют кукольные распашонки, платьица. Их выкраивает воспитательница так, чтобы шить было легко. Не следует давать, например, подшивать край материи, собирать ее на нитку, вшивать рукава в платье куклы.

Дети, которые легко справляются с шитьем, могут иногда и сами выкроить из лоскутка что-либо для куклы: наволочку, рубашку, фартучек.

В детском саду нужно иметь в запасе пуговицы. Если у кого-либо из старших детей оторвется завязка, отскочит пуговица, следует постепенно приучать их к починке. Старший ребенок может иногда позаботиться и о малыше.

При занятиях шитьем необходимо особенно внимательно следить за тем, чтобы дети не утомлялись, не сидели согнувшись, не держали бы лоскуток близко к глазам. Все это может вредно отразиться на их здоровье. Они должны сидеть близко к свету, если шьют в помещении.

* *

*

Если воспитательница поймет, что всеми этими занятиями она развивает детей, а не только развлекает их, то всегда будет к ним хорошо готовиться. Привычку заниматься, выполнять задуманное, умение находить всегда для себя полезное и интересное дело ребенок постепенно перенесет и в семью.

Большую работу детского сада и воспитателей почувствуют и оценят родители, когда и дома дети будут организованными, аккуратными во всем своем поведении, в занятиях и играх.

Редактор *И. Е. Рывкина*. Технический редактор *М. Г. Позднякова*.
Корректор *М. В. Рабинович*.

Сдано в набор 15/VIII 1940 г. Подписано к печати 11/XI 1940 г.
Учетно-издательских листов 2,18. Печатных листов 2,25. Тираж 50000 экз.
Формат бумаги 84×108^{1/32}. Учпедгиз № 203. А 32510. Бумага Камской ф-ки. Зак. № 2566.

Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР
Москва, Орликов пер., д. 3.

1-я фабрика нац. книги РСФСР треста „Полиграфкнига“,
Москва, Шлюзовая наб., 10.