

GAZETA BIAŁOSTOCKA

☼ Poświęcona sprawom Białegostoku i gubernji Grodzieńskiej. ☼
WYCHODZI NA KAŻDĄ NIEDZIELE.

W NIEDZIELE 28 LIPCA 1913 r.

w **Palace-Teatrze**

odbędzie się przedstawienie kinematograficzne

NA KORZYŚĆ STUDENTÓW POLAKÓW.

SZCZEGÓŁY W AFISZACH.

» Nieprawa córka «

Wstrząsający dramat z życia współczesnego w 3-ch odstępach.

Dziennik Pathé

Ostatnie nowości i wypadki z natury.



Fryc zakochany w kwaciarce

Komiczne.

D Z I Ś!!! Nowa serja bardzo pięknych i zajmujących obrazów. Ze złotej serji!

PRZEKLĘTE ZŁOTO.

Wybitny pod względem gry artyzmu i wykonania dramat z życia poszukiwaczy złota. Obraz w 2-ch wielkich częściach.



On na ciebie kamieniem.

Piękny dramat z życia dzieci.

P O L I P Y. Pouczające zdjęcia z natury w kolorach.

FORTUNA PRZYSZŁA WE ŚNIE.

Wyjątkowo komiczny.



ODPŁACIĆ

Oryginalna wesoła komedia odegrana przez lepszych artystów.
Bezustanny śmiech!

Prenumerata „Gazety Białostockiej” do końca roku wynosi 1 r. 25 k.

PRENUMERATĘ PRZYJMUJĄ:

Administracja gazety (Tykocka, dom Gwina) i księgarnie polskie

p J. KLIMKIEWICZOWEJ (vis à-vis kościoła)

i p. A. CZAPSKIEJ (p. f. „MARJA” ul. Niemiecka.)

Prenumerata
„GAZETY BIAŁOSTOCKIEJ“
z przesyłką i odnoszeniem do domu.
Rocznie Rb. 3
Półrocznie 1 kop. 50
Kwartalnie „ 75
Numer pojedynczy „ 5

Redakcja i Administracja
Białystok, ul. Tykocka, d. Gwina
OTWARTA CODZIENNIE
od 11 rano do 1 po poł. i od 6—8 wiecz.
W dni świąteczne od 12—1 p. p.

CENA OGŁOSZEŃ.
Przed tekstem wiersz petitu 30 kop.
Po tekście „ „ 15 kop.
W tekście wiersz garmontu 60 kop.
Ogłoszenia drobne po 2 k. za wyraz.
Przy powtórzeniu odpowiednie ustępstwo.
Dla poszukujących pracy połowę.

Uprzejmie prosimy o łaskawe uregulowanie prenumeraty.

Firma istnieje od 1847 roku.

FABRYKA KAFLI

Jana Kucharzkiego

Białystok, ul. Kaflowa.

Wyrabia różnego gatunku kafle: kwadratowe białe i brązowe, berlińskie, majolikowe, terrakotowe, kominki i t. p.

Przyjmuje stawianie pieców i kuchen nowego systemu oraz reperacje ich.

Z dniem 15 sierpnia r. b.

GABINET DENTYSTYCZNY

S. Użańskiego
zostanie przeniesiony

na ulicę Mikołajewską dom Kurjańskich obok Rejenta Matwiejewa.
OBECNIE znajduje się przy ulicy Niemieckiej, vis-à-vis Red. „Głosu Białostoka“.

Magiel został ustawiony w domu Josema przy ulicy Niemieckiej.

POM. ADWOK. PRZYSIĘGL.

Józef Żołątkowski

przeprowadził się na ul. GIMNAZJALNĄ d. p. Markwordt.
Prowadzi sprawy sądowe i administracyjne.

Chiromanta odczytuje narękę przeszłość, teraźniejszość i przyszłość.

GENZEL, ul. Warszawska, d.

Pożar w Modrzejowie.

Od czasu, kiedy społeczeństwo polskie stanęło w obronie swego honoru i swych praw do życia przeciwko urągliwym szykanom i podstępemu a bezwzględnemu naporowi żydostwa, prawie cała prasa żydowska i żydowsko-rosyjska rozpoczęła istną orgię napaści na społeczeństwo nasze, pomawiając je o dążenia pogromowe, dążenia godne dziczy tatarskiej.

Gdzie tylko zdarzy się jakieś nieszczęście synowi Izraela, czy to napad bandycki, czy pożar, wszędzie sprawcami tych nieszczęść, według zdania gazet żydowskich, są wysłańcy organizacji bojkotowych polskich, wszędzie te nieszczęścia są skutkiem bojkotowego nastroju miejscowej ludności.

Na szczęście jednak niejednokrotnie mieliśmy sposobność przekonać się, że wszystkie te napaści, wszystkie insynuacje są najczystszej wody kłamstwem, dążącym do sprowokowania ludności polskiej i do skompromitowania dążeń jej do obrony własnego życia i bytu.

W Nr 24 „Gazety Białostockiej,“ zdaje mi się, najzupełniej wyświeciłem beczelne kłamstwa gazet „Nasze Utro“, „Sowremiennoje Slovo“, „Siewiero-Zapadnyj Głos“ w sprawie oskarżenia społeczeństwa polskiego o przyczynienie się do zgorzenia żydowskiej rodziny we wsi Pątnowie w gub. Kaliskiej.

Utwierdza mnie w tem przekonaniu fakt, że w odpowiedzi na mój artykuł jeden z cieklejszych oskarżycieli „Nasze Utro“, choć niby w zasadzie nie przyznaje mi słuszności, jednakże nie znajduje absolutnie ani jednego argumentu na obalenie mych dowodzeń. Bo i cóż mogło powiedzieć „Nasze Utro“ choćby na jedno moje twierdzenie, że nie mogła ludność polska w celu bojkotu Żydów puszczać z dymem mienia swego rodaka, gospodarza Gruszki. Oczywiście, że wytłomaczyć tego faktu zgodnie ze swem oszczercem założeniem „Nasze Utro“ nie potrafiło.

Ale ponieważ podobnym organom prasy na wyświetleniu prawdy nie zależy, a zależy tylko na dopięciu swego celu, t. j. w danym razie na rzuceniu kalumnii na polskie społeczeństwo, a więc i „Nasze Utro“ niezgrabnie wymija niezbita prawdę i powiada z udaną naiwnością mniej więcej w ten sposób: „jeżeli nie możemy niezbicie udowodnić, że pożar w Pątnowie był spowodowany bojkotowym względem Żydów nastrojem ludności, to przecież mamy drugie takie zdarzenie, a mianowicie pożar żydowskiego domu w Modrzejowie pod Sosnowcem. Tam, już niema wątpliwości, że pożar wynikł z podpalenia i podpalili mienie żydowskie Polacy, otumanieni hasłami bojkotowymi“.

A jakie dowody złożyło „Nasze Utro“ na stwierdzenie podawanej przez siebie „prawdy?“ Absolutnie żadnych. Dotychczas nie podnosiłem „sprawy Modrzejowskiej“ na szpaltach „Gazety Białostockiej“ gdyż oczekiwałem, aż sprawę tę wyjaśni choć trochę śledztwo sądowe. Proszę mnie nie posadzać, że chcę polemizować z gazetą „Nasze Utro;“ uważam, że nie odpowiadało by to memu pojęciu o poczuciu własnej godności. Mogę polemizować, dyskutować z ludźmi, wychodzącymi z krańcowo odmiennych ze mną złożeń, ale z ludźmi, którzy szczerze dążą do wyświetlenia prawdy. Z takimi ludźmi mogę się nie zgadzać, ale ludzi takich uszanować muszę. Ale sprzecznianie się

z ludźmi, którzy świadomie dążą do kłamliwego oświetlenia sprawy, do świadomie kłamliwego obrzucenia kogoś błotem, uważam za zajęcie zupełnie zbyteczne i ubliżające mej własnej godności.

Jeżeli jednak zajmuję uwagę czytelnika białostockiego sprawą Modrzejowską, to tylko dlatego, by poznać ją dokładniej, by nie został otumaniony przez „niezbite dowody“ prasy rosyjsko-żydowskiej, podszywającej się pod miano „prasy postępowej“.

Oto jak się przedstawia „sprawa Modrzejowska“ w oświetleniu śledztwa sądowego, które podaje wychodząca w Sosnowcu gazeta „Iskra“.

„O podpalenie w Modrzejowie posadzonych było siedmiu malców od 8 do 11 lat. Czterech z nich, jako nie mających nic wspólnego z podpaleniem, władze zaraz po aresztowaniu uwolniły. Trzej tylko zostali zatrzymani.

Śledztwo ustaliło, że właściwymi podpalaczami byli Żydzi. Kilku Żydów wciągnęło do zbrodni trzech malców: Kosobudzkiego, Jaworskiego i Błaszczaka. Za podpalenie Żydzi sami zapłacili dzieciakom. Jeden z nich, którego chłopcy wyjawili (Malarski) przez kilka dni przedtem namawiał chłopców do podpalania; w owym fatalnym dniu wreszcie, dał im po 20 kopiejek, sam przyniósł gałganów, zapalek i nafty, podlał szmaty i dał Błaszczakowi zapalną, aby podpałił. Maliec uczynił to w obecności Żyda i owych rówieśników, Jaworskiego i Ko-

FIGLIKI.

Czy słusznie?

Na ogólnym zebraniu członków Stowarzyszenia Spożywczego w d. 14 b. m., zrobiono składkę na koszt sądowe w celu pociągnięcia do odpowiedzialności sądowej byłych p. p. subjektów sklepowych za roztrwonienie majątku Stowarzyszenia...

Czy słusznie?

Według mnie, właśnie subjecki powinni pociągnąć Stowarzyszenie do sądu za to, że dzięki niedbalstwu i ospalności ówczesnego zarządu Stowarzyszenia przekształcili się z ludzi uczciwych na złodziei!

— Dlaczego nie wiaść, gdy samo do rąk lezie!

Stowarzyszenie postępuje w danym wypadku zupełnie tak samo jak chłopak, który skrzywdził swego młodszego braciszka i sam go jeszcze później oskarżył przed matką...

Niedorzeczne pytania.

1) Dlaczego młodzież białostocka zdradza zwykle podczas odpustów lub wycieczek objawy choroby morskiej?

2) Dlaczego urzędnikowi miejskiemu, który za swą pracę otrzymuje zapłatę, wolno jest zrywać róże w ogrodzie miejskim, a obywatelowi miasta który płaci podatki — nie wolno tego robić?

3) Dlaczego na ulicy Artyleryjskiej urządzono składy nawozu zamiast projektowanego skweru?

4) Dlaczego doktora zawsze można nazywać doktorem, adwokata — adwokatem, a złodzieja nazywać złodziejem można tylko w wypadkach wyjątkowych?

5) Dlaczego mostek na rogu ulicy Warszawskiej i Wasilkowskiej urządzony jest tak dowcipnie, że dosyć trochę nieuwagi ze strony przechodnia, by wykręcić lub nawet złamać nogę?

6) Dlaczego komisja rewizyjna Stowarzyszenia Spożywczego za r. 1912, składająca się z osób inteligentnych, ani razu nie zebrała się, by wypełnić swój obowiązek obywatelski?

7) Dlaczego w Białymstoku Polacy nie umieją dobrze mówić po polsku, Białorusini nie rozumieją po białorusku, a Litwini nie słyszeli nawet mowy litewskiej?
Sam.

W salonach gwarno, jak na jarmarku; każdy rozradowany opowiada o pięknościach Warszawy, o jej przeszłości, a nawet i przyszłość jej, stara się przepowiedzieć. Na twarzach nie widać zmęczenia, nikt nie wyrzeka, nikt nie zniechęcił się przyjęciem jakie nas spotkało na progu stolicy...

(Ciąg dalszy nastąpi).

* * * (Odpowiedź Brzozie).

Przyjdę do ciebie w wieczornej godzinie,
Gdy pierwsze gwiazdy zaświecą na niebie,
Gdy noc ze wschodu powoli nadplynie,
Gdy dzień się skończy — ja przyjdę do ciebie.

Siadę przy tobie i wezmę twe ręce,
Usta swe niemi spragnione zakryję,
Będę całował te dłonie dziewczęce,
Te moich marzeń przeczyste lilije...

Będę całował bez końca i miary,
I będę marzył, że jestem kochany,
Że oto szczęścia złociste puhary
Spijamy razem w ekstazie tęczanej.

I będę marzył, że w tobie jedynie
Znalazłem duszę wybraną, kobicą...
Przyjdę do ciebie w wieczornej godzinie,
Gdy pierwsze gwiazdy na niebie zaświecą...

Zygmunt Mosiewicz.

FRAGMENT Z BAJKI.

Powikłane kłęby tumanu, jak rozrukane żrebce ze wzdętą grzywą, pędziły w czerwonym błasku wschodu z wilgotnych nizin w załomy gór. Wiekowy las oddychał falami żywicy, z wnętrza wysmigał modlitewny szept porannych godzin i leciał wsparty rozgłośnym szczebiotem nad zamysłone zboża i trawy. Stugłose echo sygnaturki rzucało w przestrzeń srebrne gałki łagodnych dźwięków, ginęło w złamaniach pnących się wzwyż promieni i padało znowu na ziemię odwieczną tajemną porywów duszy, siejąc dokoła ciszę tęsknoty...

Drogą ku miastu, co się zdala łamaną linją domów rysowała, szedł pielgrzym ubogi, rozszerzoną żrenicą w czerwien wschodu wpatrzony, w melodję rannego hymnu zasłuchany... Zdjął czapkę, a żegnając się pobożnie, szeptał blademi ustami:

— Nie racz pamiętać, Panie, na występki nasze, albo rodziców naszych i nie racz nas karać za... lenistwo naszeli.

Staął!.. Szerzej oczy otworzył, szyję wyciągnął, ręce do piersi przycisnął, wsłuchał się w ciszę, a jemu się zdało, że milion głosów wokoło mówi to samo, że z pod ziemi słyży jakiś zgrzyt kości czy prochów, co stłumionym jękiem rozdziera zieloną powłokę, a po przez kłosa i kwiaty, w wiry rozkołysanego eteru pędzi rozefkany spazm, powtarzający za nim:—

— Panie... za lenistwo nasze, za ślepotę naszą, za zatwardziałość naszą... nie racz nas karać!..

Przestraszył się pielgrzym modlitwy swojej, drżącymi ustami do zimnej przypadł ziemi, chude mi palcami wpil się w zieloną darń, a tak rozkrzyżowany szeptał w ekstazie:

— Nie, nie!.. To mara jesienna, to echo plugawej szarugi, co jeszcze widmem potwornym przeraża z oddali świty nowych narodzin... To ostatni szlak marnotrawnego syna, co stojąc na zrębie promienistych wschodów bije się w piersi, a żegnając opary torfiane, już się w przezrocza czynu rzucal..

Drżenie jakieś przeszło piersi pielgrzyma. Wygnańcem był!.. Do swoich przyszedł, lecz swoje go... czy przyjmą?! Tyle lat wędrował w młodej krwi zapale, a wszędzie nosił z sobą jedną troskę, jedno pragnienie, jeden ból—by ujrzeć czar ziszczonych marzeń świętych dusz!..

Staje tułacz pod chatą prawników swoich... Plamy krwawego potu lśnią jeszcze na wiazaniach, ślady trudów olbrzymich, czerwone pieczęcie jego serdecznej modły, pomniki rozpaczliwej troski orla o szczęście piskląt swoich, które się orłętami przyszłości stać miały... Każda pięść omszałego budynku patrzy nań poszczerbionym obliczem, z każdej szczeliny jakby poczerniały język wylazi i bełkocze w bezwładzie.

— Patrz, bohaterze!.. Stoimy, jak żołnierze wierni na posterunku, choć przemoc gniewa brutalnie... Gryzł nas robak czasu—zęby pokruszył sobie, paliło nas słońce, wichry żarły rozszalałe, ażeśmy zczerniały w żarach — wytrwałyśmy; godziły w nas oszczepy śpiżowe, młoty stalowe, kule-niszczycielki — stoimy, jak dawniej, dumnie patrząc na połamane kopje, na sproszkowane kości, co u nóg naszych legły w niemocy!..

Ale, bohaterze, przyszedł ktoś, co ani kule miota, ani ogień roznieca, ani młotem stalowym w piersi nasze wali, ani łono próchnem rozdziera, tylko się śmieje i patrzy, a ran naszych nie widzi, na bliźni nasze ślepy, na modły głuchy — śmieje się i patrzy — rychło się z ziemią zrównamy?... rychło się z wiatrem rozlecim po stepach zniszczenia?... Chorobę w nas rzucił, gorączkę

trawiając rozniecił, śmiechem trującym okolił, topór szyderstwa w łono wbił — a wnukiem się twoim mianuje!.. Bohaterze! ratuj nas, bo ginie my!..

Cofnął się pielgrzym struchlały, biała głowa na piersi opadła, na spieczonych policzkach zalśnił sznurek łzawy, zsiniałe usta poruszały się ledwie — i znowu:

— Nie racz pamiętać, Panie!..

Wtem śmiech wesoły przeciągnął gamą wyleciał w powietrze, uderzył w milczące topole i lipy, że drgnęły liście i gałęzie, szeleszcząc ni to w skardze, ni to w żalu, ni to w zgrozie, karcąc pomrukiem śmiałka, co się odważył burzyć pokój ich i dumy!.. A śmiech się szerzył, potężniał, łamał się w wyskokach, sypał się gradem kryształu, lał się błyskami złota i ginał gdzieś w ciemnych czeluściach boru, łącząc się ze szmerem podchmurnych drzew... Za nim w ślad wybiegł gęsty akord weselnej muzyki, odbił się bokiem od czarnych ścian budowy i runął w zboża pochyle, strącając rosę z kłosów i kwiatów... Potem śpiew głośny, namiętny, żądzą szalu drgający, krwi tęsknotą falując, jak arab żdziecały wyleciał i niby piorun ognisty w same piersi pielgrzyma ugodził!.. W oczach mu pociemniało!..

Oparł się pielgrzym o świerk stuletni, drżącymi rękami koszulę rozpiął, bo mu się zdało, że go te głosy żelaznymi łapami duszą, że mu serce rozpalonemi świdrami wierca, że mu łono na strzępy rwą i po wydmach pustych rozniosą!.. A wtem na progu ukazał się on, zdobny w kruszcz błyszczący, promienny blaskami zorzy wieczornej, dumny syn kultury, dziecko rozkoszy i przepychu... Spojrzał na pielgrzyma okiem Cezara, drgnął lekko na widok obnażonej piersi i srebrnego krzyżyka, co mu na chwilę gdzieś w kącie duszy jakiś obraz odsłonił, uśmiechnął się blade i już ruszył!..

— Synu!..—jęknął pielgrzym, i jak długi runął na ziemię... Słychać było tylko tłumiony szloch, co wzdymał stareze piersi, że ziemia chłodna drżała w wystrachu, tułac do siebie wychudłą pierś białego bohatera!..

— Dać mu jałmużnę!.. — rozległ się władczy głos!..

Drogą powrotną, co się za krzyżem łamiąc pod stare wierzby wiodła, krokiem twardym stąpał pielgrzym, do kurhanów i krzyżów mogilnych spiesząc... Siadł na darni pod nagrobkiem, gałązkę świerku w dłoni ścisnął, całował zimne stopy Chrystusa... Wiatr wygwizdywał trele cmen-

tarne w krzakach, na gałązkach ptaszki za umarłych modlitwy ćwierkały, a On z płomieniem w oku, z gestem Tytana—wyciągnął dłoń ku owym gmachom, co się we mgłę dalekiej piętrzyły, głosem, co mrozi, zawołał wśród ciszy śmiertelnej:

— We dnie i w nocy obtoczy je po murach jego nieprawość: a obciążenie w pośród jego, i niesprawiedliwość!..—Lecz... nie racz pamiętać, Panie!..

...I znikł wśród krzyżów!..

W NOC CZERWCOWA.

Hej, już usnął dzionek boży,

Ziemię tulę mgły—

Szumiać sosny, szumiać tęsknić:

Miły... miły ty!..

Czy to śpiewam, czy to płaczę,

Czy mych marzeń więć nie—

Oj me serce rozżalone

Nie przestaje trwożnie bić!..

Znikło słońce za górami

Trawy lśnią od ros—

A w mej duszy gra pieszczoty

Ukochany głos!..

Zeszedł miesiąc rozszerebrzony

Pelen cichych dum—

Ach o tobie wciąż mi gada

Starych sosen szum!..

Czar jakowyś płynie z nieba,

Lilji pachnie kwiat—

Twarz mi twoja, twarz kochana

Przystania ten świat!..

W kolo cisza, senna, mgława!..

Odurzają bzy,—

Szumiać sosny, szumiać tęsknić:

Miły... miły Ty.

Brzoza.

Przegląd polityczny całego świata.

Królestwo. W Łodzi uzyskali podwyższenie płacy robotnicy w fabrykach wełnianych, przędzalniach i farbiarniach, fabryki wyrobów bawełnianych powracają do pracy na dawnych warunkach.

Statystyka wykazuje, że przyrost ludności polskiej w Warszawie w roku ubiegłym stanowił 1573, a Żydów 19840.

W r. 1911 wyjechało z Królestwa na Syberję 60740 osób.

Artystka operowa z Warszawy udziela lekcji śpiewu, oraz gry na mandolinie i gitarze.
Ul. Zwierzyniecka, d. Ciechanowicz.

Uczniów, uczennice i stołowników

przyjmujemy na stancję
ADRES: ul. Warszawska (Aleksandrowska) d. Bubnowej
G. JACYNICZ.



Zł. m. Krzywórog 1910.



Złoty medal



Grand-Prix



Neapol 1910.



Złoty medal Millerowa 1910.



Złoty medal

M. SAMITOWSKA.

Szewc w Białymstoku.



Rostow nad Donem.

Utrzymuje Magazyn obuwia: Damkiego, Męskiego i Dziecinnego

PRZY ULICY LIPOWEJ, DOM EPSZTEJNA, vis-a-vis SOBORU.

Magazyn poleca własne wyroby, tak z krajowego jak i z zagranicznego materiału.

Uprasza się o nadsyłanie dokładnej wiadomości o stanie nogi, braniu miary, wieku osoby i jakiej formy ma być obuwie zrobione: szerokiej, średniej, śpiczastej. Przy braniu miary należy zachować następujące uwagi: pasek z mocnego papieru (dwa centymetry szeroki), albo też płócienna werszkowa lub centymetrowa miara i takową dosyć mocno ścisnąwszy nogę notować linje. Oprócz tego stopę w skarpetce postawić na papierze i wokół obrysować ołówkiem. Dobrze jest przysłać także stare obuwie na miarę, i wraz ze stosownym objaśnieniem.

Osoby, biorące obuwie z mojej pracowni, winne tylko nadesłać numeru starego obuwia, to na miarę wystarczy. Numera te są wypisane wewnątrz od góry. Przy nadsyłaniu miarek od kilku osób, należy każdą podpisać imieniem i nazwiskiem, a to celem uniknięcia pomyłek.

UPRASZA SIĘ O WYRAŹNY I DOKŁADNY ADRES.

Przyjmuję obstalunki za zaliczeniem pocztowem.

Objaśnienia dla zdjęcia samemu miary (lepiej jeżeli ktoś drugi zdejmie miarę z prawej nogi bez naddawania). 1. Długość nogi od środkowej strony połowy pięty do końca dużego palca i obrysowaną stopę w skarpetce. 2. Szerokość w palcach. 3. Szerokość w podbiciu. 4. Szerokość przez piętę. 5. Szerokość w kostce. 6. Szerokość w łydce. 7. Wysokość obcasów. 8. Długość cholew.



Apteka O. GESSNERA



Białystok, ulica Lipowa.

Poleca: CHLEB GLUTENOWY, pastylki przeciwko pragnieniu i inne środki dla chorych na CUKRZYCĘ.