

M. Schubert

PHANTASIESTÜCKE

FÜR DAS PIANOFORTE

Miss

Anna Robena Laidlab

zugeeignet von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 12.

No. 1. Des Abends	Pr. 5 Ngr.	No. 5. In der Nacht . . .	Pr. 12½ Ngr.
- 2. Aufschwung	- 10 -	- 6. Fabel	- 7½ -
- 3. Warum?	- 5 -	- 7. Traumes-Wirren. -	10 -
- 4. Grillen	- 7½ -	- 8. Ende vom Lied. . .	- 7½ -

Preis vollständig in 2 Heften 1 Thlr. 20 Ngr.

Eigenthum der Verleger.

LEIPZIG, BEI BREITKOPF & HÄRTEL.

PARIS, BEI J. MAHO.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.



DES ABENDS.

Sehr innig zu spielen.

Robert Schumann, Op. 12, No 1.

The musical score is written for piano and consists of six systems of two staves each. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is 3/8. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The first system includes a *Pedal* instruction. The second system features a *rit.* (ritardando) marking. The score is heavily annotated with handwritten numbers (1-5) and symbols (x) above the notes, likely indicating fingering or specific performance techniques. The piece concludes with a *Pedal* instruction.

Handwritten musical score system 1. It consists of two staves, treble and bass clef. The music is in a minor key. The treble staff features a melodic line with slurs and various rhythmic values. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Handwritten annotations in blue ink include the numbers 4, 3, 2, 4, 4, 4, 5, and 24.

Handwritten musical score system 2. It consists of two staves, treble and bass clef. The treble staff has a melodic line with slurs and handwritten annotations 3, 5, 2, 4, 4, 3, 4, and 4. The bass staff has a rhythmic accompaniment with slurs and a dynamic marking *p*.

Handwritten musical score system 3. It consists of two staves, treble and bass clef. The treble staff has a melodic line with slurs and handwritten annotations 4, 1, and 4. The bass staff has a rhythmic accompaniment with slurs and a dynamic marking *rit.*

Handwritten musical score system 4. It consists of two staves, treble and bass clef. The treble staff has a melodic line with slurs and handwritten annotations 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, and 4. The bass staff has a rhythmic accompaniment with slurs and a dynamic marking *p*.

Handwritten musical score system 5. It consists of two staves, treble and bass clef. The treble staff has a melodic line with slurs and handwritten annotations 3, 3, 5, 2, and 1. The bass staff has a rhythmic accompaniment with slurs and a dynamic marking *p*. A handwritten asterisk *** is present in the bass staff.

Handwritten musical score system 6. It consists of two staves, treble and bass clef. The treble staff has a melodic line with slurs and handwritten annotations 2, 4, 2, 4, 1, 2, 4, 4, 4, and 4. The bass staff has a rhythmic accompaniment with slurs and a dynamic marking *rit.*

KLAVIER-SONATEN

im Verlage von

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bargiel, W. , Op. 34. Sonate. Cdur	<i>Rh. Nr.</i>	1 10
Baumfelder, Fr. , Op. 60. Charakt. Sonate		1 5
Beethoven, L. v. , Sonaten. In 3 broch. Bänden. (Beethoven-Ausgabe.) Complet		15 —
Preis jedes einzelnen Bandes		5 —
Dieselben in 3 eleg. Sarsenethänden.		16 15
Preis jedes einzelnen Bandes		5 15
Dieselben. Einzelausgabe. No. 1—38 à 3 Ngr. bis		1 3
Sonaten. Neue Ausgabe. 8. 2 Bände. Complet. Roth cartonnirt		3 15
Brahms, J. , Op. 1. Sonate. Cdur		1 10
Op. 2. Sonate. Fis moll		1 5
Brambach, C. J. , Op. 3. Sonate in leicht. Styl		1 5
Bürgel, C. , Op. 5. Sonate. Adur		1 10
Cebrian, Ad. , Op. 1. Sonate		1 15
Chopin, F. , Op. 35. Sonate. Bmoll		1 5
Op. 58. Sonate. Hmoll		1 15
Sonates, Allegro, Fantaisie, Variations et Rondo. Neue Ausgabe. Roth cartonnirt		2 —
Clementi, Muzio , Sonaten. Neue, sorgfältig revid. Ausgabe. Roth cart. 1—3. Band à		4 —
Dieselben. Einzelausgabe.		
No. 1. Cdur. Op. 2	No. 34. Gmoll. Op. 30	15
2. Adur. Op. 2	35. Esdur. Op. 30	12 ¹ / ₂
3. Bdur. Op. 2	36. Bdur. Op. 30	10
4. Esdur. Op. 7	37. Fdur. Op. 33	7 ¹ / ₂
5. Cdur. Op. 7	38. Gdur. Op. 33	7 ¹ / ₂
6. Gmoll. Op. 7	39. Adur. Op. 33	7 ¹ / ₂
7. Bdur. Op. 9	40. Cdur. Op. 34	22 ¹ / ₂
8. Cdur. Op. 9	41. Gmoll. Op. 34	22 ¹ / ₂
9. Esdur. Op. 9	42. Fdur. Op. 35	10
10. Adur. Op. 10	43. Esdur. Op. 35	10
11. Ddur. Op. 10	44. Adur. Op. 36	15
12. Bdur. Op. 10	45. Fdur. Op. 36	17 ¹ / ₂
13. Bdur. Op. 12	46. Cdur. Op. 36	20
14. Esdur. Op. 12	47. Esdur. Op. 37	7 ¹ / ₂
15. Fdur. Op. 12	48. Ddur. Op. 37	7 ¹ / ₂
16. Esdur. Op. 12	49. Cdur. Op. 37	10
17. Bdur. Op. 14	50. Gdur. Op. 38	7 ¹ / ₂
18. Fdur. Op. 14	51. Bdur. Op. 38	10
19. Fmoll. Op. 14	52. Fdur. Op. 38	10
20. Ddur. Op. 17. Lachasse	53. Cdur. Op. 39	20
21. Cdur. Op. 19	54. Gdur. Op. 39	15
22. Esdur. Op. 20	55. Ddur. Op. 39	17 ¹ / ₂
23. Fdur. Op. 21	56. Gdur. Op. 40	27 ¹ / ₂
24. Esdur. Op. 24	57. Hmoll. Op. 40	17 ¹ / ₂
25. Fdur. Op. 24	58. Ddur. Op. 40	22 ¹ / ₂
26. Esdur. Op. 24	59. Bdur (F. Kalkbrenner gewidmet)	1 —
27. Cdur. Op. 25	60. Esdur.	15
28. Gdur. Op. 25	61. Bdur. Op. 46	15
29. Bdur. Op. 25	62. Adur. Op. 50	22 ¹ / ₂
30. Adur. Op. 26	63. Dmoll. Op. 50	25
31. Fis moll. Op. 26	64. Gmoll. (Didone abbandonata.)	Op. 50
32. Ddur. Op. 26		1 —
33. Fdur. Op. 27		1 —
Op. 36. 6 leichte Sonatinen.		20
Dieselben einzeln:		
No. 1. Cdur. No. 2. Gdur. No. 3. Cdur. No. 4. Fdur. No. 5. Gdur. No. 6. Ddur		5
Op. 47. 2 Caprices en forme de Sonates		1 15
Cramer, J. B. , Op. 23. 3 Sonates. Asdur, Cdur, Amoll		1 10
Op. 25. 3 Sonates. do		1 10
Op. 27. 2 gr. Sonates. Fdur, Cdur		1 10
Op. 31. Sonate. Gdur. No. 3		15
Op. 34. 3 Sonates. D, Es, Fmoll		1 —
Op. 37. 3 do. Gdur, Cdur, Ddur		1 20
Op. 39. Sonate. Gdur		10
Op. 41. 3 Sonates. Gdur, Bdur, Gmoll		15
Op. 43. La Parodie. Sonate		17 ¹ / ₂
Op. 44. 3 Sonates. Gdur, Bdur, Adur		1 15
Op. 49. Sonate. Esdur		15
Nouvelle Sonate		15
Dussek, J. L. , Sonaten. Neue Ausgabe. Roth cartonnirt. 2 Bände		à 3 15
Dieselben. Einzelausgabe.		
No. 1. Bdur. Op. 9	No. 15. Gdur. Op. 35	20
2. Cdur. Op. 9	16. Cmoll. Op. 35	20
3. Ddur. Op. 9	17. Gdur. Op. 39	16
4. Adur. Op. 10	18. Cdur. Op. 39	16
5. Gmoll. Op. 10	19. Bdur. Op. 39	18
6. Edur. Op. 10	20. Adur. Op. 43	20
7. Gdur. Op. 20	21. Esdur. Op. 44. (Muzio Clementi gewidmet)	1 —
8. Cdur. Op. 20		22
9. Fdur. Op. 20		22
10. Adur. Op. 20	22. Bdur. Op. 45	18
11. Cdur. Op. 20	23. Gdur. Op. 45	18
12. Esdur. Op. 20	24. Ddur. Op. 45	20
13. Bdur. Op. 23	25. Ddur. Op. 47	16
14. Bdur. Op. 25	26. Gdur. Op. 47	16

Dussek, J. L. , Sonaten. Einzelausgabe.	<i>Rh. Nr.</i>	
No. 27. Fis moll. Op. 61. (Elegie harmonique sur la mort du Prince Louis Ferdinand de Prusse, en forme de Sonate)	No. 29. Asdur. Op. 70. (Le retour à Paris)	1 5
- 30. Esdur. Op. 75	- 31. Fmoll. Op. 77. (L'invocation.)	1 —
- 28. Ddur. Op. 69	- 32. Fdur. (Lachasse)	10
Field, J. , Op. 1. 3 Sonates. A, Es, Cmoll		1 10
Fink, Chr. , Op. 16. 2 Sonatinen. No. 1. 2. à		20
Op. 21. Sonate (No. 2. Esdur)		1 —
Fügel, G. , Op. 4. Grosse Sonate No. 1. Hdur		2 —
Op. 36. Sonate No. 5. Cdur		1 —
Gade, Niels W. , Op. 28. Sonate. Emoll		1 5
Grieg, Ed. , Op. 7. Sonate. Emoll		1 5
Gurlitt, C. , Op. 17. Sonate i. leichten Styl		25
Op. 20. Sonate. (No. 3, Cmoll)		1 —
Op. 21. Sonate. (No. 4, Fdur)		1 —
Op. 31. Am eigenen Heerde. Zwei Tonstücke in Sonatenform. Heft 1 u. 2		20
Hässler, J. G. , Op. 13. 3 Sonates. Fdur, Bdur, Esdur		1 —
Op. 14. 3 Sonates. Cd, Fm, Dm		1 —
Op. 17. Fantaisie et Sonate. Nouv. Edit		22 ¹ / ₂
Hässler, J. W. , 6 leichte Sonaten. 1. Theil		1 —
6 do. do. 2.		1 15
6 do. do. 3.		1 —
6 do. do. 4.		1 10
Haydn, J. , Sonates. Neue sorgfältig revid. Ausgabe. Roth cartonnirt. 2 Bände		5 —
Dieselben. Einzelausgabe. No. 1—34 à 10 Ngr. bis		15
Heller, St. , Op. 88. Troisième Sonate. Cdur		1 10
Hummel, J. N. , Sonaten. 8. Roth cartonnirt		1 —
Kalkbrenner, F. , Op. 28. Gr. Sonate. Fdur		22 ¹ / ₂
Op. 56. Gr. Sonate. Fmoll		1 —
Köhler, L. , Op. 165. Sonaten-Studien in Sätzen classischer und neuerer Meister. 12 Hefte		à 1 —
Krause, A. , Op. 1. Drei instructive Sonaten. No. 1. Cdur. No. 2. Ddur. No. 3. Bdur. à		15
Op. 10. Zwei Sonatinen. No. 1. 2. à		25
Op. 12. Drei Sonatinen. Zum Gebrauch beim Unterrichts. No. 1. Ddur		10
» 2. Gmoll		15
» 3. Fdur		15
Op. 19. 2 instructive Sonaten. No. 1		15
» 2		25
Op. 21. Zwei instructive Sonatinen. No. 1. Cdur. No. 2. Amoll		25
Instructive Sonaten. Cplt. Roth cart.		3 —
Krug, D. , Op. 242. 2 Sonaten in mittelschwerem Style. Zum Gebrauch beim Unterrichts. No. 1. 2.		à 20
Kuhlau, F. , Sonate. Esdur		1 —
Op. 5. Sonate. Dmoll		1 —
Op. 8. Gr. Sonate. Amoll		1 —
Op. 20. 3 Sonates. Cdur, Gdur, Fdur à		10
Op. 34. Sonate. Neue Ausgabe. Gdur		15
Op. 55. Sonatinen. Heft I. No. 1—3		17 ¹ / ₂
Heft 2. No. 4—6		22 ¹ / ₂
Op. 59. Sonatinen. No. 1		à 15 ¹ / ₂
No. 2. 3.		à 15
Liszt, Fr. , Sonate. Hdur		1 15
Mozart, W. A. , Sonaten f. Pfte. Neue sorgf. rev. Ausg. in hohem Format. Roth cart.		3 —
Dieselben. Einzelausgabe.		
No. 1. Cdur	No. 10. Cdur	15
2. Adur	11. Fdur	10
3. Fdur	12. Esdur	10
4. Bdur	13. Gdur	15
5. Ddur	14. Fdur	20
6. Amoll	15. Ddur	17 ¹ / ₂
7. Ddur	16. Fdur	10
8. Cdur	17. Cmoll (Fantasia e Sonata)	25
9. Bdur		25
Naumann, Em. , Op. 1. Sonate. Cmoll		1 10
Raff, J. , Op. 14. Sonate av. Fugue. Es moll		1 10
Reinecke, C. , Op. 15. Fantasia in Form einer Sonate. Gdur		25
Op. 47. 3 Sonatinen:		
No. 1. Cdur. No. 2. Ddur. No. 3. Bdur. à		15
Op. 98. Drei Sonatinen. Heft 1—3 à		20
Richter, E. F. , Op. 27. Sonate. Cis moll		1 5
Riem, W. F. , Op. 1. Sonate. Fmoll		20
Op. 2. 2 Sonates. Ddur, Desdur		1 10
Op. 3. Sonate. Esdur		15
Op. 4. Sonate. Cmoll		15
Op. 7. 2 Sonates. Edur, Cdur		1 —

Ritter, K. , Op. 1. Sonate. Edur	<i>Rh. Nr.</i>	25
Op. 2. Sonate. Fis moll		25
Op. 5. Sonate. Cmoll		1 5
Röntgen, J. , Op. 2. Sonate		1 15
Rubinstein, A. , Op. 20. 2 ^{me} Sonate. Cmoll		1 15
Op. 41. 3 ^{me} Sonate. Fdur		1 15
Scarlatti, D. , Sonaten f. Klav. Heft I. No. 1—12		1 10
do. do. » II. No. 13—22		1 15
do. do. » III. No. 23—30		1 15
do. do. » IV. No. 31—40		1 15
do. do. » V. No. 41—49		1 15
do. do. » VI. No. 50—60		1 15
Dieselben in 1 Band. Roth cartonnirt		3 —
Dieselben. Einzelausgabe:		
No. 1. Dmoll	No. 31. Adur	7 ¹ / ₂
2. Gdur	32. Cdur	5
3. Amoll	33. Ddur	5
4. Gmoll	34. Gmoll	5
5. Dmoll	35. Dmoll	7 ¹ / ₂
6. Fdur	36. Gdur	5
7. Amoll	37. Hmoll	7 ¹ / ₂
8. Gmoll	38. Ddur	7 ¹ / ₂
9. Dmoll	39. Gmoll	7 ¹ / ₂
10. Dmoll	40. Gdur	7 ¹ / ₂
11. Cmoll	41. Cdur	7 ¹ / ₂
12. Gmoll	42. Cdur	7 ¹ / ₂
13. Gdur	43. Fdur	5
14. Gdur	44. Fmoll	5
15. Emoll	45. Cis moll	7 ¹ / ₂
16. Bdur	46. Edur	7 ¹ / ₂
17. Fdur	47. Adur	7 ¹ / ₂
18. Dmoll	48. Dmoll	5
19. Fmoll	49. Fdur	7 ¹ / ₂
20. Fdur	50. Dmoll	7 ¹ / ₂
21. Ddur	51. Bdur	5
22. Cmoll	52. Bdur	7 ¹ / ₂
23. Ddur	53. Fdur	5
24. Adur	54. Fdur	5
25. Fis moll	55. Fmoll	7 ¹ / ₂
26. Adur	56. Bdur	7 ¹ / ₂
27. Hmoll	57. Gmoll	5
28. Edur	58. Gdur	7 ¹ / ₂
29. Ddur	59. Gdur	5
30. Gmoll	60. Hmoll	5
Scharwenka, Xaver , Op. 6. 1. Sonate. Cis moll		1 10
Schubert, Franz , Sonaten. Neue Ausgabe. 8. Roth cartonnirt		2 —
Op. 42. Erste grosse Sonate. Amoll		21
Op. 53. Zweite grosse Sonate. Ddur		24
Op. 120. Dritte grosse Sonate. Adur		12
Op. 122. Vierte grosse Sonate. Esdur		15
Op. 143. Fünfte grosse Sonate. Amoll		12
Op. 147. Sechste grosse Sonate. Hdur		12
Op. 164. Siebente Sonate. Amoll		12
Drei grosse Sonaten. Letzte Comp. No. 1. Cmoll. No. 2. Adur. No. 3. Bdur. à		24
Schumann, R. , Op. 22. Sonate. Gm. No. 2		1 5
Street, J. , Op. 15. Tre Sonate (Fismoll)		1 10
Op. 16. 2 ^{me} Sonate (Sonata appassionata)		1 25
Op. 17. 3 ^{me} Sonate (Amoll)		1 20
Op. 19. 4 ^{me} Sonate. (Fdur)		1 —
Op. 23. 5 ^{me} Sonate en ut majeur. (Cdur)		1 —
Op. 25. 6 ^{me} Sonate (Asdur)		1 —
Stiller, K. , Op. 1. Sonate		25
Thalberg, S. , Op. 56. Grande Sonate. Cmoll		2 10
Wagner, R. , Sonate. Bdur. Neue Ausgabe		25
Weber, C. M. von , Sonaten. 8. Roth cartonnirt		1 —
Dieselben. Einzelausgabe.		
Op.		