

Über den Wellen.



Berühmter
Mexikanischer Walzer

Für Clavier zu 2 Händen M. 20.
Für Clavier zu 4 Händen M. 40.
Für Violine solo M. 10.
Für Violine u. Clavier M. 30.
Für Zither M. 20.

von

JUVENTINO ROSAS.

Eigenthum & Verlag von

ADOLF KUNZ, BERLIN NO. 43.

Neue Königstrasse 19.

Über den Wellen.

(SOBRE LAS OLAS.)

Adolf Kunz's Musikalische
Volksbibliothek N° 3117-18.

Durchgesehen u. revidiert
von Hugo Hartmann.

Walzer.

Juventino Rosas.

Eigelsitzung

Introduction.
Larghetto. *opbragen*

PIANO. *pp* *ppp* *ff* *tremolo*

Tempo de Valse.

mf

pp *rall.* *poco* *a poco* *morendo*

3/4 *2/1* *5*

Formato
Reppigine

1. *Legato* *opbraten.*

pp

5 *3 4 5* *1 2 4*

1 *2 1 2 4* *3 4 5* *4 1*

302

Handwritten numbers: 4, 34, 5

ff

1. 2.

Energico.

Handwritten numbers: 5, 4, 3, 5, 34, 2, 3

ff

Sentimental.

Handwritten numbers: 5, 4, 3, 5

p

Energico.

Handwritten number: 5

ff

p

1. 2.

ff

Cratoqueus sp.
Rosarum
Rosales

4

pp

ff

Fine

2.

ff

Chorus

mf

1 2 3 4

1 2 3

4

5

lis vis que dis

First system of musical notation, consisting of a treble and bass clef staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a series of chords and melodic lines.

Second system of musical notation. It includes the handwritten text "pis ris qis d'is" above the treble staff. The bass staff has a dynamic marking of *ff* and a finger number "5" written below it. The system concludes with first and second endings.

Third system of musical notation. It features a double bar line and dynamic markings of *ff* in both the treble and bass staves. The treble staff has a finger number "2" written above it.

Fourth system of musical notation. The treble staff has a dynamic marking of *pp*. The music continues with chords and melodic lines.

Fifth system of musical notation. It starts with a dynamic marking of *ff* and ends with a dynamic marking of *p*. The system includes a double bar line.

Sixth system of musical notation. It features first and second endings. The treble staff has a dynamic marking of *ff* in the second ending. The system concludes with a double bar line.

First system of music. Treble clef, bass clef. Dynamics: *p*. The system contains two staves with various musical notations including notes, rests, and chords.

Second system of music. Treble clef, bass clef. The system contains two staves with various musical notations including notes, rests, and chords.

Third system of music. Treble clef, bass clef. The system contains two staves with various musical notations including notes, rests, and chords.

Fourth system of music. Treble clef, bass clef. Dynamics: *Fine*. The system contains two staves with various musical notations including notes, rests, and chords.

CODA. Musical staff system 5. Treble clef, bass clef. Dynamics: *pp*. The system contains two staves with various musical notations including notes, rests, and chords.

Musical staff system 6. Treble clef, bass clef. The system contains two staves with various musical notations including notes, rests, and chords.

Musical staff system 7. Treble clef, bass clef. Dynamics: *ff*. The system contains two staves with various musical notations including notes, rests, and chords.

Trenfalio europea
Primavera *Parietes*

33

Energico.
ff

Languido.

Energico.
ff

p *cresc. poco e rall.*

rit. *f a tempo*

ff

7

Sauberster Druck.
Grosses Notenformat.
Gute Ausstattung.

500

verschiedene, neue beliebteste und moderne Musikstücke.

Jedes Stück für nur 10 Pfennige einzeln zu haben.

Bezeichnung der Abkürzungen: s. l. = sehr leicht, l. = leicht, m. = mittelschwer, s. = schwer, s. s. = sehr schwer.

Beste Arrangements
der Originale ohne jede
Kürzung.

Moderne Salonmusik.

- Nr. Für Clavier zu 2 Händen.
2251 Andzejowski, M., Erinnerung an Posen, Charakterst. l.
3225 Bading, H., Intermezzo m.
1023 Blumenberg, F., Die heilige Christnacht l.

- Nr.
1009 Eiehler, Sorgenfrei, Polka l.
1015 - Gut Heil! Marsch m.
1017 - Prinz Friedrich Karl, Marsch l.
1018 - König Albert, Marsch l.
1163 - Der Weihnachtsmann kommt, leichte Weihnachts-Polka.

- Nr.
241 Schiffer, L., Mit Chic und Schneid, Marsch m.
675 - Ein Hoch dem Humor, Mar. m.
681 - Kuschhändchen, Polka-Mazurka l.
688 Schott, N., Deutsche Reiterei, Gal. m.
1151 Schwarzlose, O., Giddi-Polka m.
1512 - Knecht Rupprechts Einzug, Weihnachtsmarsch m.

Clavier zu 4 Händen.

Moderne Lieder.

- 644 Blumenberg, F., Das Mutterherz.
645 - Fröhliche Ostern.
1413 - Waldeinsamkeit.
1414 - Des Waisenkinds Weihnachtsb.
1415 - Die heilige Nacht.
1416 - Wiegenliedchen.
2005 - Gute Nacht.
2008 - Die Gense, Lied für Bass.

- Nr.
2107 Schiffer, J., Das blinde Kind.
2244 Seipt, Am Felsenborn.
2245 - Christiane.
2246 - Rückblick.
3287 Soverin, E., Der Kukuk.
3847 Sonderberg, H., Das macht, es hat d. Nachtig, d. ganze Nacht gesungen und 2. Einen Brief soll ich schreib.

Heitere Lieder u. Walzerlieder.

- 684 Drück, J., Das Liebeshed des Bierphilosophen, für Bass.
2860 Ebel, W., Der kleine Zecher und Schadenfreude.
2018 Hoffmann, C., Die Liebe, Walzerlied, 1879 Kroll, Auf zu Liedem, humor. Rheinländer.

Duett.

Weihnachtswerke.

- 1163 Eiehler, Der Weihnachtsmann kommt. Leichte Polka.
3172 Langerstädt, Stille Nacht h. Nacht. Leichte Fantasie.
2998 Rau, Weihnachts-Rheinl.
1512 Schwarzlose, Knecht Rupprechts Einzug, Marsch.

- Nr.
3467 Preuss, Schön Ida's Freude, Tyrolenne.
3472 - Triumph-Marsch.
3473 - Blumenreigen, Polka-Mazurka.
3474 - Auf grünen Matten, Rheinländer.
8440 Rodominsky, E., Es waren meine schönsten Tage.
803 Rolla, C., Die Kaiserstadt Berlin.
2204 Samson, Plappermäulchen.
2205 Schiffer, J., Kuschhändchen, Polka-Mazurka.

Violine Solo.

- 2631 Drück, Betty-Walzer und Klänge der Liebe, Salonst.
284 Eiehler, Schlossbrunnen-Walzer.
502 - Gigerlkönigin, Rheinländer.
560 - Rosen-Quadrille.
561 - Im gleichen Schritt, Polon.

Tänze und Märsche.

- 26 Adelheid-Walzer m.
249 d'Amant, L., Bouge et noir, Polka française m.
850 Beck u. Schulz, Internat. Radfahrer, Gesangsmarsch.
024 Blumenberg, F., Gruss an Remagen, Marsch m.
311 - Prinz Carneval-Marsch m.
410 - Gruss an's Rheinland, Rheinl. m.
007 - Jugendlust, Marsch m.
009 - Erinnerung an Remagen, Polka-Mazurka m.

- 3311 - Geburtstags-Marsch f. die Kleinen, Walzer s. l.
3313 - Leichter Sinn, Rheinl. s. l.
3314 - Salon-Czardas, Polka-Mazurka.
3315 - Im Frühling, Polka l.
3317 - Blumendüfte, Walzer l.
3318 - Hüpfen und springen, Rheinl. l.
78 - Richter, A., Schmeichelkätzchen, Polka s. l.
196 - Silberwellen, Rheinländer m.
197 - Lieben komm! do. m.
198 - Neue Kreuz-Polka m.
199 - Herz an Herz Rheinländer m.
201 - Carneval-Rheinländer m.
301 - Gold. Hochzeits-Polon. m.
329 - Victoria-Park-Marsch m.
330 - Ciniselli, Reiterpolka m.
541 - Nusackackertanz, Polka m.
2353 - Bonvivant, Marsch m.
2355 - Auf zum Spitzberg, Marsch m.
2845 - Defilier-Marsch m.
3238 - Avancier-Marsch der Buren mit Nationallied im Trio m.
3433 - Mit Hurrah nach China, Marsch mit Text m.

- 1652 - Heimweh.
1653 - Zieh' mit!
1654 - Ein Lied.
2254 - Wer hat's verrathen?
2258 - Ins Kloster.
2266 - Tiefe Sehnsucht.
2269 - Minnellied.
2270 - Muss scheiden.
2271 - Mein Lieb.
2272 - Dein Bild.
2273 - Falkners Tod.
3228 - Heimweh.
1376 Dorn, Das Lied, das meine Mutter sang.
1377 - Traue nicht.
1014 Eiehler, Gleiches Loos.
2278 Erichson, A., Einst wirst du schlumm.
2279 - Klug nicht, o Menschenherz.
1040 Fliessbach, Frühlingsliebe.
1051 - Dort bin ich her.
1337 Förster, R., Stille Liebe.
1507 Graber, J., Meeresabend.
1508 - Ländliche Schöne.
1509 - Eine alte Sag', die sollst du mir deuten.
1510 - Heimweh, für hohe Stimme.
1511 - Nachtigallenlied.
2297 Kelm, J., Abendgebet.
2204 Kiefel, E., Noch wie einst.
657 Langerstädt, Morgenfrühe.
978 - Leise auf des Windes Wogen.
989 - In der Schenke.
998 - Trinkerschwur.
1148 - Wanderlied.
1354 - Wiegenlied.
2043 - Sommernacht.
2046 - Liebestrost.
2912 - Abendfeier.
2327 - Nachtlied.
651 Mowes, Waldfriede.
3337 Oertel, A., Burengebet.
3338 - Cronje.
2340 Parpart, G. v., Geistl. Arie.
999 Quast, E., Gott grüß Dich.
604 Radatzki, A., Zum Geburtst. d. Vaters.
805 - Zum Geburtst. d. Mutter.
2354 Richter, Allerseelen f. Piston oder Gesang mit Clavierbegleitung.
1384 Rouland, A., Im stillen Thal.

Populäre Zithermusik für 1

Zither.

- (Die mit einem * versehenen Nummern sind mit Text.)
836 Drück, Klänge der Liebe.
2158 - Betty-Walzer.
2161 Eiehler, M., Senner und Sennerin, Zwiesgespräch.
2222 - In der Tanzstunde, Polka.
2223 - M'in erstes Stück, Maz.
*3444 - Willst, mein Kind, du mit mir geh'n, Walzerlied.
2172 Herrling, Trauermarsch.
2175 Königsberg, E., Traumgold, Polka-Mazurka.
817 Kroll, E., Die Post im Walde.
2217 Langerstädt, Grossmutter erzählt.
2218 - Gute Kameradschaft.
2200 Müller, Im Monat Mai, Walzer.
*2225 Quast, Gott grüße dich.
*3451 - Ständchen.
*3452 - Von der Weiten.
*3453 - Hab' di von Herzen lieb.
*3454 - Viel Träume.
*3455 - Der erste Schnee.
*3456 - Das Marienbild.

Neuestes wunderbares Lied: Curt Goldmann: Ich komm vom Liebchen, das noch wacht! 30 Pf.