

Nowy prezydent Szwajcarii



Na rok 1933 nowym prezydentem federacji szwajcarskiej został wybrany dotychczasowy wiceprezydent federacji Schulthess.

Zmarłychwstałe arcydzieła średniowiecza w ołtarzu Wita Stwosza w kościele Marjańskim

Wspaniały zabytek sztuki średnio-wiecznej w Polsce, jakim jest ołtarz Wita Stwosza w kościele Marjańskim w Krakowie — poddany został gruntownej restauracji. Przez kilka miesięcy grono fachowców pod kierownictwem prof. Rutkowskiego, prof. Makarewicza oraz generalnego konserwatora, p. Römera — pracowało nad doprowadzeniem do dawnej świetności. Odnowienie części środkowej pozostawiono do lata przyszłego roku.

Boczne skrzydła, składające się z 18 „kwater”, zostały zdjęte z ołtarza i przeniesione do pracowni przy muzeum im. Baranieckiego.

Ołtarz nie był restaurowany od czasów Matejki, to też pokryła go gruba warstwa kurzu i sadzy. Obecnie praca polegała przede wszystkim na starannym odmyciu brudu. Z pod brunatnego nalotu wyłoniła się piękna polichromia w tłach samych płaskorzeźb. Polichromia



Fragment rzeźby Wita Stwosza z ołtarza w kościele Marjańskim.

ta przedstawia motywy roślinne i pejzaże. O istnieniu tych polichromii zapomniano i ich obecne ujawnienie może być uważane za odkrycie o wielkim znaczeniu.

Malowidła wykonane są temperą w tonach jasnych i żywych. W ogromnej większości pochodzą z 15-go w. Pewne partie były domalowane później, ostatnie zaś w początkach 19-go w. Farba, którą użyto do polichromii ołtarza, zachowała się świetnie tak pod względem żywości barw, jak i trwałości. Tempera, którą malowane są tła ołtarzowe, jest to farba, sporządzana zasadniczo na jajku kurzym. Dodawano do niej jeszcze mne składniki jak np. piwo. Składniki te jednak były tajemnicą każdej poszczególniej pracowni artystycznej.

Mimo, iż malowidła z tych czasów zadziwiają pięknością i żywotnością tonów oraz nadzwyczajną trwałością — tajemnicą przyrządzenia samej farby jest istotnie tajemnica, której dziś przeniknąć nikt nie potrafi.

Przy obecnej restauracji ołtarza Marjańskiego farb nie używano zupełnie. Prace restauracyjne polegały przede wszystkim na odmyciu brudu i następnie na przekonaniu się, z jakiego okresu czasu pochodzi dana polichromia. Jeżeli okazało się, że jest ona nowa, szukano pod nią starszej a pod tą jeszcze starszej... Gdy natomiast przekonano się, że polichromia, nawet niedawna, położona jest bezpośrednio na drzewie, pozostawiano ją.

Restauracja ołtarza pozwoliła stwierdzić jeszcze raz nadzwyczajny kunszt w wykonaniu rzeźb i malowideł. Przekonano się, że cudowna glazura malowideł osiągnęli średniowieczni mistrzowie nie przez mieszanie farb, a przez nakładanie czystych tonów jeden na drugi. Np. wargi rzeźbionych postaci mają piękny, karminowy ton. Oryginalność tego tonu osiągnano w ten sposób, że najpierw wargi pokrywano srebrem, a dopiero potem karminem.

Ołtarz Marjański wykonany był w latach 1477 — 1489; pracowano więc nad nim lat 12. Był on niewą-

tpliwie projektowany przez Wita Stwosza i wykonany pod jego osobistym kierownictwem, które jednak figury były rzeźbione przez niego samego — to dziś jest prawie nie do ustalenia.

Trzeba wziąć również pod uwagę, że przy takim dziele, jak ołtarz krakowski, nie mógł pracować jeden człowiek, lecz cały zespół rzeźbiarzy, złotników, malarzy i t. p. Przynależną specjalizacją była posunięta tak daleko, że np. postacie kobiece rzeźbił inny artysta, męskie zaś inny.

Prace restauracyjne będą ukończone ostatecznie w dniu 20 grudnia i jeszcze przed świętami Bożego Narodzenia skrzydła ołtarzowe będą zawieszane w kościele Marjańskim, tej najpiękniejszej świątyni w Polsce.

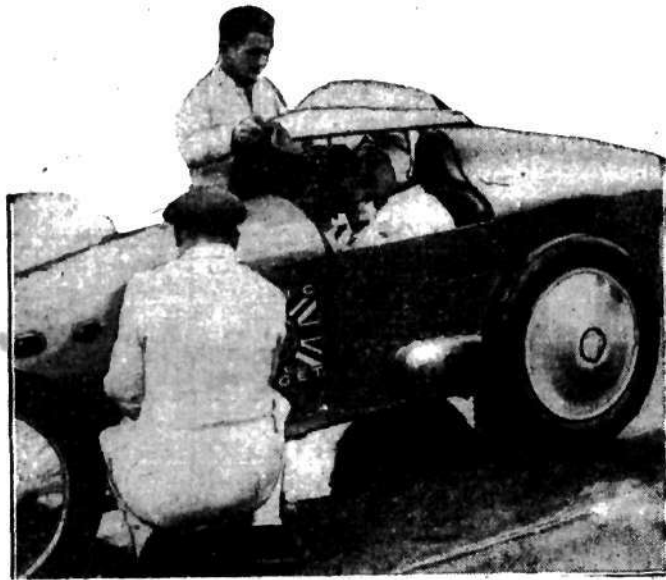
Aby rzeźby uchronić przed ponownym zakopieniem — na ołtarzu palić się będą tylko dwie świece, jako konieczne wymagane przez liturgię, pozatem zainstalowane będzie światło elektryczne.

Księżniczki japońskie



Córki królewskiej pary japońskiej ks. Teru i ks. Taka podczas zwiedzania ogrodu zoologicznego w Tokio.

Dwa rekordy samochodowe



Znany angielski kierowca samochodowy G. E. T. Eyston ustanowił na torze w Monthery pod Paryżem dwa nowe rekordy szybkości samochodowej na półtorę mil angielskiej i 10 mil angielskich, przejeżdżając 120 mil na godzinę

Niespodzianki dla bibliofilów

Szkane kartki i ilustracje dźwiękowe

Księgarze paryscy przygotowali na gwiazdkę efektywną nowość: książki szklane, ze szkła elastycznego, które nie łamię się i nie pękają. Oprawa składa się z mocnych, kolorowych tafl, na których wklejono literami wrytymi tytuł i nazwisko autora. Kartki są malowane, aby druk nie przebił na drugą stronę. Druk ten sporządzony jest z substancji, przypominającej lak.

Taki podarek gwiazdkowy nie jest bagatelką! Np. komedia Tristana Bernarda w „szklanym” wydaniu kosztuje

200 zł. Mimo to cały nakład w ilości 6.000 egzemplarzy już rozsprzedano.

Niemcy przygotowali również interesującą niespodziankę gwiazdkową. Jest to książka uczonego przyrodnika, dr. Lütz Hecka, z ilustracjami... dźwiękowymi. A więc np. do rozdziału o lwach dołączona jest płyta, naśladowująca wernie ryk „króla pustyni”, opis dżangli obfituje w odgłosy jej mieszkańców: syk węża, trąbienie słonia, gadanie papuz. Posiadacze patefonów rozchwytyują to wydawnictwo dla „mili sińskich”.

Próby ze sztuczną atmosferą

Aklimatyzowanie roślin w Rosji

W laboratorium sztucznego klimatu w Moskwie prowadzone są próby wytworzenia sztucznych warunków klimatycznych, odpowiadających różnym okolicom Związku sowieckiego.

Za pomocą specjalnych aparatów, wytwarzających suchą, ogrzewających, oziębiających i nawadniających atmosferę, u-

dało się uzyskać „próbki klimatu” południowego Turkiestanu, Irkucka, Leningradu i inne.

W tej sztucznej atmosferze będą przeprowadzone próby zaklimatyzowania drzew kuczukowych w okolicach Leningradu oraz możliwości siania pszenicy „ukraińskiej” w okręgu centralnym Ziemi Czarnej.

Małżeństwo w samolocie



Znany lotnik hiszpański So Copano zawarł w tych dniach z p. Eliza Prieto ślub w samolocie, krążącym na wysokości 1500 mtr. nad Madrytem. Na zdjęciu młoda para no-wiadowa.

35 maszyn na człowieka w Stanach Zjednoczonych

Amerykański profesor Norlin, wykładowca w uniwersytecie berlińskim wygłosił niedawno ciekawą odczyt o „nad-mechanizacji Ameryki”.

Prelegent zatrzymał się na przemianach, które zaszły w Stanach Zjednoczonych od połowy zeszłego stulecia do naszych czasów.

Przed 80 laty Ameryka dawała jednostce pełnej inicjatywy nieograniczone możliwości. Wraz z rozwojem mechanizacji ta swoboda działań jednostki zaczęła zmniejszać się. Dziś — mówi profesor amerykański — Amerykanin stał się niewolnikiem maszyny.

Otoczony wielkimi bogactwami kraju, naród amerykański głośnie z powodu „nadmechanizacji”.

Na każdego obywatela St. Zjednoczonych według obliczeń profesora Norlina przypada — 35 maszyn! Aby wyjść z tej potwornej

sytuacji trzeba by — zdaniem uczonego — wymyślić taką maszynę, która zniszczy wszystkie inne. W ten tylko sposób da się stworzyć możliwości znaleźć pracę dla milionów. Duch — kończy prelegent — musi zapanać nad maszyną”.

Trzeba przyznać, że wywody idealisty amerykańskiego tchną bezgranicznym pesymizmem. Gdyby spełnić ściśle jego wskazania, trzeba by zniszczyć całą współczesną cywilizację i powrócić do czasów człowieka pierwotnego. Ale wówczas — o tem zapomniał Amerykanin — nie starczy miejsca na ziemi dla obecnej ludności.

Dodać należy, że nie wiadomo na czem oparł profesor Norlin swoją statystykę maszyn. Cyfra podana przez niego wydaje się nieco przesadna, chyba że do maszyn zaliczył np. maszyny do gotowania, do robienia papierosów, zapasowe silniki itp.

O tytuł mistrzyni igły Konkurs paryskiej Izby rzemieślniczej

Wielkie stoły — zarzucone sztukami sukna, mieniące się wszystkimi barwami tęczy najmłodniejszych jedwabi...

U „stóp” manekinów, ze szpilkami w zębach, kłęczy dwadzieścia siedem młodych dziewcząt, pracownie upinając skomplikowane modele sukien.

Fasony „kubek w kubek” te same, różnią się tylko barwą i dodatkami. Jest to bowiem konkurs szko-

ły zawodowej paryskiej Izby rzemieślniczej, która w ciągu trzech dni każę wykonać dwa trudne fasony: sukni popołudniowej i kostiumu „tailleur”.

Praca trwa dziesięć godzin dziennie, w atmosferze niebawymiejszy i skupienia. Byłe przedzi, byłe lepiej!

Wynik konkursu ogłoszony będzie jutro. Z wypiekami na twarzy oczekują go adeptki kunsztu krakowieckiego. Laureatka ma otrzymać dyplom „najlepszej krawcownicy paryskiej”, a z takim dyplomem skończy się jej troski o chleb codzienny. Ślawa i miłość zapewniona!

Dla dzieci inwalidów



Premjer Prystor w gronie dzieci podczas urzędowej onegdaj w kasynie oficerskiej gwiazdki dla dzieci inwalidów.

Co wróży gwiazdy na dzień 19 grudnia?



Ujemne wpływy kosmiczne zaznaczają się już około godz. 9-ej, powodując niepożądaną demonstracyjność lub intusywność, która łatwo może doprowadzić do nieporozumień. Jednocześnie może się dać odczuwać niepokój nerwowy, dla którego nie ma podstaw faktycznych.

Nie są to wpływy zbyt silne — raczej dorywcze i zbyt szybko przemijające, ale bliżej ku południowi sytuacja nie ulegnie poprawie. Koło godz. 11-ej zaznaczy się pewne napięcie, połączone z chęcią wyładowania swej energii — co może doprowadzić do czynów zbyt pośpiesznych, sytuacji chaotycznych, niebezpiecznych lub zagmatwanych.

Lepiej zatem zachować w dniu dzisiejszym ostrożność, tembardziej że po południu może nam przynieść zaniepokojenie z ludźmi podstępny lub niezadowolonymi na zażalenie, którzy zapragną wykorzystać naszą łatwowierność. Okres ten może nam jednak przynieść również jakieś niezwykle doje, ciekawe stany psychiczne, nastroje, zainteresowania artystyczne lub duchowe. Zwłaszcza osoby subtelne i artyści mogą odczuwać to wszystko wyraźniej i silniej.

Później — krótko przed godz. 15-tą możemy znowu być narażeni na niebezpieczne niepokoje — zresztą przemijające i w niewielkim zakresie. Zato koło godz. 20-ej i później czokają na nas mniej miłe nastroje, mianowicie podrażnienie, wybuchy gniewu, chęć postawienia na swoim i przeprowadzenia siłą swych zamiarów. Nie jest to odpowiedni czas do dyskusji i sporów, które mogą przybrać wówczas niepożądaną ostrość i doprowadzić do poważniejszych nieporozumień.

Dziecko dziś urodzone — namiętne, skłonne do przesady, niezwykle przedsiębiorcze i poszukujące przygód — będzie jednocześnie wrażliwe, subtelne, krytyczne i przenikliwe. Potrzebują starannej opieki wychowawców.

Nurmi — ojcem



Słynny biegacz fiński Paavo Nurmi został niedawno szczęśliwym ojcem nadzwyczaj podobnego synka Matti Johanna. Na zdjęciu Nurmi z żoną i synem.

Winszujemy

Dziś: Darjuszowi i Janie Tomaszowi

