

Związek Zawodowy  
Pracowników Łączności  
Rada Zakładowa  
P.Z.Ł. Białystok

Praca

wśród

dzieci

1956 r. —

Wystawa prac dziecięcych i młodzie-  
żowych w Świetlicy Rady Zaliczadowej  
Powiatowego Zarządu Łęczyński w Białymstoku.

27. VI. 1956 r. — 1. VII. 1956 r.

Zwiedziła wystawę Komisja Koordynacyjna  
pow. Białostok w liczebności 9  
wystawa bardzo się podobała

Stefan - [signature]  
Stefan - [signature]  
Stefan - [signature]  
Stefan - [signature]  
Stefan - [signature]  
Stefan - [signature]

Oglądając wystawę odnosi się wrażenie miłe  
wrażenie. Widzi się pracę młodzieży i dzieci,  
którą bardzo ciekawie ich uprawia. Takich  
wystaw i takich prac więcej być powinno w każdej  
świetlicy. Składa się to o tym miłym  
Wystawę bardzo interesującą i ciekawą  
a przedsięwzięcie przyczyni się do podniesienia  
kultury.

29. VI. 1956. kier. Zakł. wychowawcz. [signature]

Notatka z Kroniki Białostockiej "Gazety Białostockiej"

Oglądając wystawę odniosłem bardzo miłe wrażenie.  
Widać tu pracę wpiętych światłocennej a zarazem  
miałych dzieł. Bardzo hojny z nas spór tu czas

*[Signature]*

Wyrażam duże uznanie dla młodzieży skupiającej  
w poniedziałek w celu zainteresowania za długi  
młodość pracy i zdolności w pracach naukowych oraz  
dla całego kierownictwa Inst. Światłocennej za celowe  
i umiejętne umieszczenie wystawy. W obrotym ciągu  
tytuł swojej pracy w perspektywie nad wycho-  
waniem najmłodszego pokolenia prac. do samodzielności.

*[Signature]*

dnia 29 I 57r.

Zwiedzając wystawę bardzo nam się spodobała  
odnieśliśmy miłe wrażenia. Oglądając te prace  
stwierdziliśmy, że członkowie poprzedniego Inst.  
są ~~z~~ zolotni i wykazali swoją pracowitość i zami-  
łowanie do tej pracy.

Nowinski Nowicki

Zwiedzając wystawę bardzo mi się spodobały roboty wykonane  
przez członków grupy Kowalewskiej i Krawczyńskiej. Tu  
widoczna się zdolność i sumiennosci do danej pracy  
*[Signature]*

Bydąc obecny przy wie draniu wystawy  
zorganizowanej przez Radę Zakładową przy  
wyłącznym współudziale Inst. Światłocennej należy  
poinformować o wystawie tej zorganizowanej jest  
bardzo dobre że co stworzone i organiza-  
torem należy się wyróżnić. Praca poru-  
sująca dzieci się zachęcając do co. to  
pracy, która dla nich podniechanie i usza-  
mie. Oby takich wystaw jak to było  
coraz więcej.

*[Signature]*

Wyrażam wielkie uznanie dla młodzieży biorącej udział  
w pracach naukowych, gdzie naprawdę mogą zachęcić  
niejednego ze zniechęcających się do pracy.  
Jednocześnie należy podkreślić, że wystawa jest  
zorganizowana pomysłowo ze co stądem to drogę  
uwagi dla organizatorów i tych im dających  
szkice, by mogli coraz więcej dzieci zachę-  
cić do podobnych robot.

*[Signature]*

Zwiedzając wystawę wyrażam jak najlepsze wrażenie i podziwiam  
pracę dzieci i dorosłych które uczęszczają do światłocennej i widać że im  
mamyz oraz. Bardzo miłym było uszy takich dzieł  
w naszym Instytucie.

Karolowicz Tadeusz.

Kłoda Krystyna.

Szula Lucyna.

Kapci Krzysztof.

Pankiewicz Barbara. *[Signature]*

wystawa w naszym mieście na podobną jak się bardzo.

Kolnataj Jerry.

Ucz. Kl. III a.

B - stok 29 VI / 56 r.

Organizowana wystawa przyczynia się do poznania piękna i rodziła  
sztuki ludowej. Wykazamy wielki szacunek i uznanie organizatorom wystawy  
oraz członkom iobraczającym do zainteresowani.

Luzujemy odcisnąć pracy oraz piękniejszych i niekorzystnych  
interesów.  
Czerniakowa E.  
Trembovska D. i St.

B - stok 29 VI 56 r.

Zwiedzając świetlicę odwrócić się może w ten sposób  
tak odwrócić się od dzieci jako i dostrzeżenie młodzieży.  
Wystawa uświetnia, i tak jak widać ogólnie młodzieży zain-  
teresować pracę świetlicową, w konsekwencji organizacjami  
są one obecny wystawy uświetnia, że młodzieży - dzieci prze-  
cześnie Czernosi znalazł w pracy świetlicowej między  
wzrostem w godzinach porannej, wychowuje się  
go z przyjemnością dla siebie i dla ogólnie radości  
wielu rodziców, staje się wierszem jui w wielu  
dzieciom zainteresowani by wzrosnąć na dobytej  
obyciaj naszej ludowej ojczyzny.

Białystok dnia 30. VI. 1956 r.

Zouliel Hauisow  
ordnuch Dzerzyskim. Z. O.  
Z. Z. P. S. Czernosi

Trembovska Czernawa  
kl. V a.

Wystawa pokazała zdolności i zamiłowanie do pracy  
naszych najmłodszych z rodziny Tężnosciowców.

Niech ten piękny trud będzie drogowskazem do  
dalszych osiągnięć pracy świetlicowej przy P. S. Białystok.  
Organizatorom, tym którzy przyczynili się do organi-  
zacji wystawy składam serdeczne uznanie i „dziękuję”

Białystok 30 VI 56 r.  
Drokołowicz.

Zwiedzając wystawę dzieciom wyrażamy podziw  
decyjni prac. rodziców oraz ich wychowaw-  
com za ten piękny ił pomyślenie na nie  
oraz wyśmiał pracy -  
ukazujemy, że przy takich z nas niecham  
dzieci wychowujących pewne prace nie  
być umieszczone w (miejscu) adreasy.

Do słab. dnia 20. VI. 56.

Tomczak Danuta

Kl. IV a

Maliński Stanisław  
Malińska Melina  
Obrowska Zofia  
Ucz. Kl. VI c

Młotowa rabi b. ~~Data~~ mite wrieni i.  
na zwiedzajacych, zwiedzajacych są - namielen  
wprawa musami dla organizatori ty w. ty  
je i dla dzieci i innych prace ogladaj  
z radzyciu i tely wsumami dla wnyat  
poinow.

Białystok 1.7.56r.

*[Signature]*

*[Signature]*

Swoboda Kurytyng

Adolfski

Talata

Nasi mali "Łącznościowcy" pokazali że  
nie są gorsi od swoich rodziców a może nawet  
i lepsi o czym świadczy wystawa tak miłych  
prac dziecięcych wykonanych w okresie półroczia.  
Dorośli wstydzić się!

Białystok, dn. 1. VII. 1956r.

*[Signature]*

*[Signature]*

Decyzja Zarządu Okręgu Zw. Zaw. Prac. Zgromadzi  
w Białymstoku wystawy przedłużono do dnia  
3. ego lipca 1956r.

Zwiedzając wystawę należy stwierdzić iż duży  
wzrost powioli tu organizatorzy, jak również  
dzieci, którym należy się pochwała i uznanie  
za wykonane prace.

B-akt. d. 2. VII. 56r.

Instytut. z. o.

Karpińska J.

*[Signature]*

Zorganizowane wystawy merym miodych "Łącznościowcy"  
należy stwierdzić iż w tak krótkim czasie jak należało  
poż wstępnym zobowiązaniom duży wysiłek i siłami  
wykonane prace przez dzieci, które zasługują na  
symbilny i duży na pochwałę i duże uznanie

*[Signature]*

*[Signature]*

Zwiedzając wystawę należy stwierdzić iż  
iż duży tu powioli wysiłek nad wykonaniem robót  
którym należy się pochwała i uznanie wykonania  
pracy.

*[Signature]*

Janusz Stanczyk

Luredropce wystawy od dnia 2 VII 56r. bętuun mile  
rediciorna bo malatun duno prac dnierisych  
i intodironych wytkun burdo mi ni ypodobater  
icheiatelbym anby i w dalnym eiqun podabun  
reptany byty wydrone.

Przeka 2 VII 56 - ? Subinka

Chciałabym żeby nie było takie wystawy były  
urodzane w dołszym eiqun ale rocznie ażeby inne  
przedsiębiorstwa i indywidualne sąsiady przykładać ze swietlicy  
dla dzieci prac. zamędn tężnosa. Jest to bardzo mile  
przyjemne i pożyteczne na przyszłość spędzenie czasu w towarzystwie.

Przeka 2-VII 56.

Przepraszam

Bardzo miłe wzięcie udziału w pracy. Naprawdę  
będę mocno wdzięczny ił pracy.

2/VII 56r. Artak.

Artak

Białystok 2. VII. 1956r.

Prace dzieci bardzo ładne, wystawa zrobiona  
pomysłowo. Walecznie wnanie kierownictwu i wykonaw  
com!  
Przepraszam

Sumne jesteśmy z pracującym i innymi  
krona opłaci pracy socjalnej - przede  
spatroskie - wzniesiem tego jest  
chłostykie, nycelawel, krona zbudowa wotylno  
siuhterlosami all i zatknyz. Dawa  
znanowis. skadany egzaminatun i uszytem  
dym, krony wotylki n to prac  
Przepraszam. H.  
Jubel

Białystok dn 3/VII 56.

Zwiedzając wystawę odniosłem bardzo miłe  
wrażenie, stwierdzając że członkowie ponurej  
kół wyharali swoje prace ze którą zaskakująco  
pochwalił.

Artak

Wystawa bardzo mi się podoba  
Jm; Bankiaku

Wystawa bardzo podziw i szacunku  
za chłopców. Potrzebujemy oła wykonawców  
eksponatów i organizatorów  
Artak

Zorganizowana wystawa prac dziecięcych pokazuje nam jak wielkie są talenty i zamiłowania naszego młodego pokolenia.

Należy ona zobowiązać nas starszych troskliwej opiece nad młodzieżą by ich marnie nie wyuczyliśmy.

Praca wśród dzieci pozwoli nam wychować ich na wartościowych obywateli

Polski Ludzie! Takich i lepszych wyników pracy naszej młodzieży oraz naszej Wystawy

Konieczna jest dla tego pomoc

Z. O. Z. Z. P. Z. która byle młodzież naszą Organizatorem wystawy i ciał zarządu serdecznie chętniej za ich trud.

Białystok dn. 3. VII. 56r. *[Signature]*

Wystawa prac dziecięcych świetlicy Łemwosi dotychczas obronuje nam rajskie dzieci i ich zainteresowania. Wykonane robotki i modelki są ładne i miłe i zyskałybyśmy więcej takich świetlic. Wyrażamy nasze serdeczne życzenie dla pracy równości świetlic.

*[Signature]*  
Dn.

Białystok, 3. VII. 56r.

Łudząc się myślimy bardzo bytam zainteresowana pracą chętnych robot, która pokazała zdolności i zamiłowania do pracy. Obecnie muszą smutnie przedstawiać się sprawy, na które tak miłe mogą popatrzeć

Białystok dn. 3. VII. 56r. *[Signature]*

Ogłoszenie wystawy prac dziecięcych, wspaniałym zachowaniem samej pracy, uroplwowanej i pomysłowej. Wzrostu i wyrobienia. My wspaniałych dzieł wypisze być.

*[Signature]*  
Białystok 3. VII. 56r.

Oszedtem wesoło i bytem wprost zdziwiony i zachwycony pracami jakie oglądać mogłem na sali.

*[Signature]*  
A. Liśkowski  
Ofertm

Prace dzieci bardzo mi się podobają, a wystawę urządza jest pomyslowo i gustownie.

Na prośbę W. R. Z. Z. przedsięwzięcia tej wystawy do dnia 6 lipca 1956r.

Moim zdaniem, wystawa prac dzieci -  
nie ma większego pożytku. Wskazana nie  
potrzebowała się podobać.

Praca dzieci i organizacja wystawy  
między o żywotności i podłożu naszej  
organizacji. Wskazana: Wskazana  
Białystok, dn. 4. VII. 56r.

Wzrosła wielkie podziękowanie dzieciom jak i organiza-  
torom którzy przyczynili się do zorganizowania  
wystawy.  
Białystok 4. VII. 1956

Wyrażam podzięk i zachęty  
Wskazana  
4. VII. 56r.  
Wskazana

Wskazana myśl, że będzie najlepszym wkładem  
to zorganizowanie wystawy w szkole R. Z. P. S. T.  
która ma organizować około takich podzięk

4/ VII 1956r.  
Wskazana

Wzrosła ciekawość i radość dzieci. Podoba się  
lepiej zobaczyć prace o fakcie organizacji  
wystawy.

Wskazana Wskazana

Zorganizowana wystawa przyczyniła się do poznania  
piękna i wdzięku sztuki ludowej. Wzrosła wielka  
szacunek i uznanie organizatorom wystawy oraz  
wielkiemu porządkowi. Wskazana  
Życzymy obojętnej pracy, oraz piękniejszych  
i większych sukcesów

W. Z. S. P. Wskazana Wskazana  
13. VII. 56r. Wskazana

Wzrosła praca dzieci. Wskazana  
sz. bardzo ładnie, wskaza  
to organizowanie pomysłu.  
Wskazana Wskazana Wskazana  
jak i organizowanie.

Wskazana dn. 5. VII. 56r.

Kolekty z w-wy.  
Wskazana  
Wskazana Wskazana



6. VII. 56.

Aktyn z P. Z. Ł. który odwiedził  
pracę wśród dzieci w dniu 6. VII. 56r.  
wyraził uznania dobrej pracy i  
życzą dalszych sukcesów w dalszej  
pracy.



Przew. Z. Ł. P. Ł.

*[Signature]*

Aktyn z P. Z. Ł. który odwiedził  
pracę wśród dzieci w dniu 6. VII. 56r.  
wyraził uznania dobrej pracy i  
życzą dalszych sukcesów w dalszej  
pracy.

*[Signature]*  
Kłosa

*[Signature]*  
Balle

*[Signature]*  
Muller

Josef Oszowski

nam nie podobają się wystawa

Podobają mi się lepsze <sup>prace</sup> (dzieciarzyki) chłopców

*[Signature]*

6. VII 56 3

Zwiedzając wystawę widzimy i  
ciszymy się że wielu mi pracę  
nam nie próżno z inżynier

*[Signature]*

9. VII. 56r.

Zwiedzając wystawę najbardziej  
podobają mi się prace  
siatkowe wykonane przez dzieci

"Łęgoszowców"

*[Signature]*

Brawo wystawcy, brawo myślnicy!

*[Signature]*

Zwiedzając wystawę prac dziecięcych, byłam  
zadowolona z ich artystycznego wykonania,  
najbardziej, że wykonawcami były dzieci.  
Wystawa jako całość robi bardzo  
miłe wrażenie.

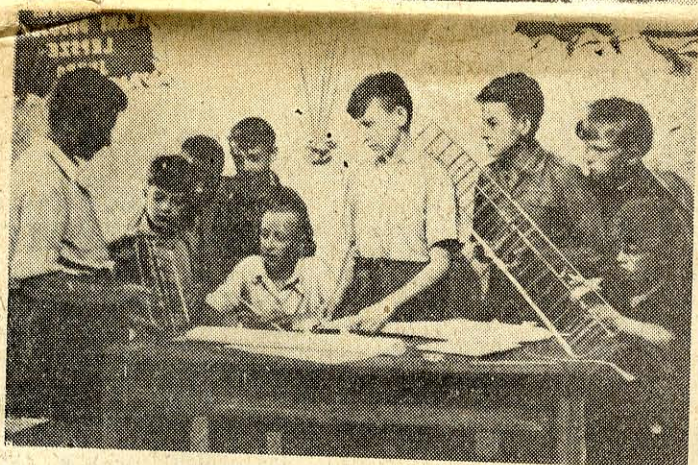
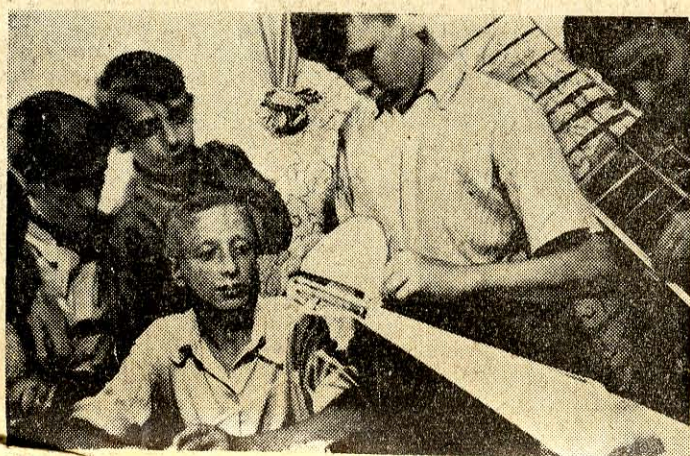
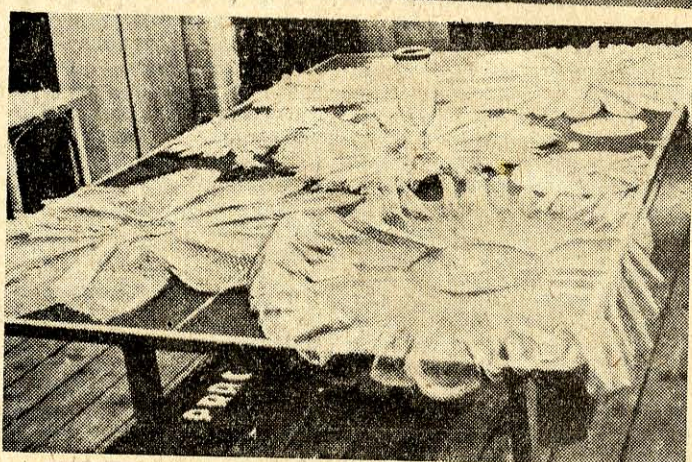
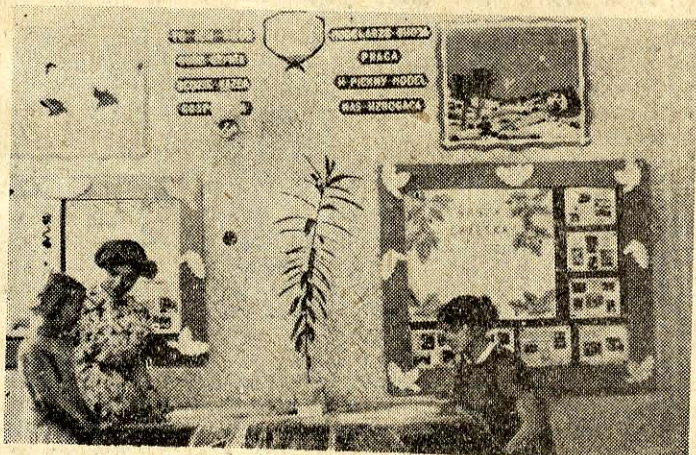
B-słoz dn. 9. VII. 56r.

*[Signature]*

Wystawa! myśleliśmy że normalnie wystawa  
prac specjalnie wybranych dzieci które mają  
nadzwyczajne zdolności w tej czy innej dziedzinie,  
jednak po zapoznaniu się z wystawionymi  
na wystawie pracami i ich wykonawcami doszed-  
liśmy do wniosku że dziski Radzie Zakładowej  
PZK w Białymstoku oraz dobrym instruktorom  
wszystkie dzieci uczęszczające do Inst. Świeżicy  
mają możliwości wybrania sobie zawodu  
im osobiste odpowiadającego i zalgiki tego  
zawodu mogą oni już tu - w naszej Świeżicy  
uzyskać. Jednocześnie dziski temu wiele dzieci  
któreby do tego czasu niejednokrotnie spęd-  
zały czas na ulicy i wychowywałyby ich  
ludzie nieodpowiedni do wychowywania  
dzieci, Rada Zakładowa jako czynnik  
wychowawczy spełniła w pełni swoje  
zadanie starając się z naszej Świeżicy  
ogólnie w pełni zastępując na miasto  
Wydział Kultury Socjalistycznej

10  
i wychowywawszy młodzież w duchu  
i powołaniu do zadań na jakie liczy  
na nich społeczeństwo polskie.  
Białystok dn. 6. VII. 56r. J. Popławski

## Na wystawie prac dziecięcych w białostockim PZŁ



**R**OJNO jest w świetlicy białostockiego PZŁ. Otwarta tu niedawno wystawa prac dziecięcych, jak magnes, przyciąga co dzień wciąż nowych zwiedzających. Już gazetka ścienna i „Błyskawica” zakładowa dają świadectwo pracowitości i pomysłowości jej młodych „redaktorów”. (Zdjęcie 1).

Jest na co popatrzeć! Piękne koronkowe serwety — to prawdziwe prześliczki, których nie powstydziliby się z pewnością niejedna mistrzyni z Kurpiów czy Pokucia. I pomyśleć, że wykonali je dziesięcioletnia Czesia Trembowska i dziesięcioletni Jurek Kollątaj. (Zdjęcie 2).

Nad pracą młodych hafciarzy i hafciarek czuwa instruktorka — to w. Emilia Ferent. (Zdjęcie 3).

Modele szybowców — to znów efekt wytrwałej pracy młodych entuzjastów modelarstwa pod kierunkiem instruktora — to w. Andrzeja Grygorczuka. (Zdjęcia 4 i 5).

Wszystkie znajdujące się na wystawie prace wykonane zostały w godzinach zajęć w tutejszych dziecięcych kołach zainteresowań.

O tym, że wystawa prac dziecięcych w białostockim PZŁ spotkała się z powszechnym uznaniem świadczyć mogą chociażby bardzo ciepłe, pełne uznania opinie, wpisane do księgi pamiątkowej.

**Jerzy Jurczak**  
Białystok

# Wykład bez audytorium

**T**YM zakresem działalności kulturalno-oświatowej, jakim jest praca wśród dzieci, nigdy dotąd nie mógł nasz resort się pochwalić. Ilekroć w rozmowie z członkami rad zakładowych w przedsiębiorstwach i placówkach łączności wypadło nam zahaczyć o ten temat, z reguły spotykaliśmy się z bezradnym rozłożeniem rąk i z mniej lub bardziej zmyślnymi „przyczynami obiektywnymi”. Cóż to były za obiektywne przyczyny? Najczęściej — po prostu... brak czasu na tego rodzaju zajęcia.

Błędem byłoby jednak sądzić, że Zarząd Główny ZZPL pobłażał takiemu stanowisku. Wręcz przeciwnie. Imano się coraz to innych sposobów, byleby tylko sprawę pracy

cy zabrać. Niemało też na ten temat pisało się w „Łączności”. A mimo to wciąż jednak trudno było dostrzeć rezultaty tych starań.

Zarząd Główny naszego Związku chwycił się jeszcze jednego środka dla pobudzenia naszych rad zakładowych, by bliżej zainteresowały się dziećmi pracowników danego przedsiębiorstwa czy placówki. Mianowicie w listopadzie ubiegłego roku rozpisano konkurs na najlepiej wykonane prace z zakresu koronkarstwa, hafciarstwa, szycia, modelarstwa szybowcowego, rysunku, malarstwa i rzeźby.

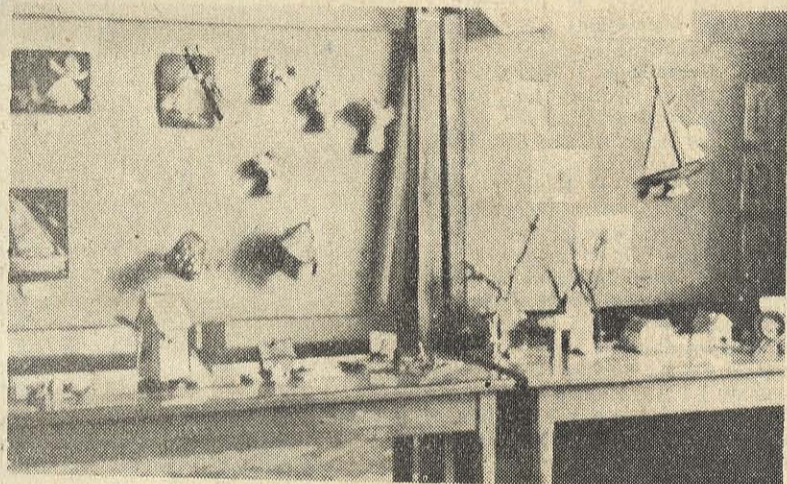
Niedawno zakończyły się eliminacje na szczeblu wojewódzkim. Prace, które zwycięsko przeszły przez te eliminacje, znalazły się na

plakat informuje, że wystawa mieści się na II piętrze. Wypastowane na glanc schody prowadzą nas na miejsce.

Sala wystawowa jest długa i bardzo jasna. Na ścianach koloru dojrzałej moreli wiszą tablice ze starannie wykonanymi aplikacjami z barwnego filcu. W ustawionych

fragment powieści Sienkiewicza „W pustyni i puszcy”. Są tu wykonane z zielonego filcu palmy, na których siedzą brązowe małpki. Jest tu też duży poczciwy słoń. Jest Nel, jest i Staś.

Osobny dział wystawy poświęcono modelarstwu szybowcowemu. Widzimy tu pokaźnych rozmiarów

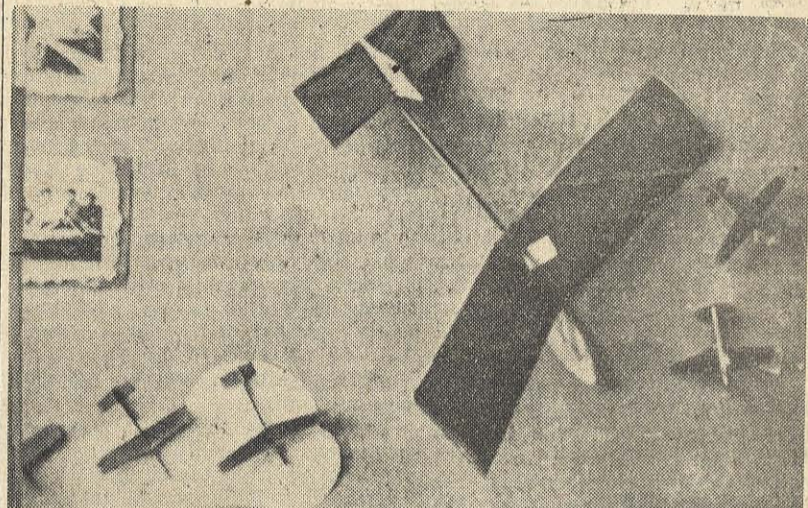


Stoisko wystawowe z aplikacjami z kolorowego filcu, sprzętami z papieru i barwionej słomy, makatami ze sklejką słomkowej oraz wykrojonymi w korze zagłówkami.

wśród dzieci pchnąć z martwego punktu. Wyruszyli w teren instruktorzy. Tu i ówdzie odbywały się specjalne narady kaowców. Rozsyłano do rad zakładowych szczególne wskazówki, jak się do tej pra-

zorganizowanej w Warszawie przez Zarząd Główny ZZPL Ogólnopolskiej Wystawy Prac Dziecięcych.

Znajdujemy się właśnie w hallu Domu Kultury Związków Zawodowych. Z dużym smakiem wykonany



Osobny dział wystawy poświęcono modelarstwu szybowcowemu.

pod ścianami tuż przy parapetach okien szklanych gablotach umieszczono wykonane z materiału złotiste lewki, brunatne misie, szarobure koty i myszki, białe kacuszki, kury i pieski. To **zbiorowa praca dzieci ze świetlicy we Wrocławiu**.

Tuż obok — druga gablota. Widzimy tu bardzo pomysłowo sporządzone z białego papieru i kolorowej słomy, mebelki domowe. Jest tu tapczan, szafa, stół z krzesłami, jest też i fotel na bjejunach. Wszystko to jest **dziełem rączek dzieci łącznościowców częstochowskich**.

A oto plastycznie przedstawiony przez Marysię Wojtkowiak

czerwony model szybowca, wykonany przez Wawraszaka i Komorowskiego. — dwóch chłopców ze **świetlicy wrocławskiej**. Jest też kilka małych drewnianych samolocików, wykonanych przez Olesia Chomczyka i Wiesia Makowskiego ze **świetlicy białostockiej**.

Na innym stole pokazano nam precyzyjnie wykonane modele żaglówek. Są tu też starannie wykrojone w korze łódki.

Aż w czterech gablotach umieszczone zostały prace koronkarskie i hafciarskie. Prym w tym dziale wiede **świetlica przy białostockim PZL**. Również **dzieci ze świetlicy we Wrocławiu** dowiodły, że potrafią zrobić dużo ładnych pieścudełek. Gorące słowa uznania należą się także **dzieciom ze świetlicy przy gdyńskim MZP** za wykonanie pięknych makatek ze słomkowej sklejkki.

Najwięcej chyba miejsca na wystawie zajmuje rysunek i malarstwo. Tu trzeba wspomnieć o pracach Mazura ze **świetlicy bydgoskiej**. Ten młody chłopak (uczeń IV klasy) ma niewątpliwie zdolności plastyczne. Jego „Kot siedzący na oknie”, a przede wszystkim „Twarz starego mężczyzny” i „Twarz kobiety” zdradzają duży dar obserwacji. Poza tymi rysunkami wyróżnić też należy kolorowe ilustracje do książki „Syn pułku”. Szkoda, że nie podano nazwiska ich autora.

Z prac z gliny i plasteliny najbardziej chyba baszty warownego zamczyska. Zwraca tu również uwagę kompletna zastawa kuchenna, ulepiona przez **dzieci ze świetlicy wrocławskiej**.

Każda mniej lub bardziej udana praca, wykonana dziecięcą rączką, raduje nasze oko. Świadczy przecież o tym, że świetlica, w której opiekowano się tym dzieckiem, ma zrozumienie dla tego odcinka działalności kulturalno-oświatowej. A to jest szczególnie ważne. Rzecz jednak w tym, że świetlice takie można, niestety, policzyć na palcach jednej ręki. Są to **świetlice w Białymstoku, Wrocławiu, Częstochowie, Gdyni i Bydgoszczy**.

A teraz — uwaga końcowa. Tym bardziej przykra, że odcinająca się kontrastowo od pogodnej tonacji naszego sprawozdania. Otóż recenzowana tu wystawa świeci całymi dniami pustką. Czyja to wina? Winę za taki stan rzeczy ponoszą organizatorzy wystawy, którzy całą swą energię skoncentrowali na zebraniu eksponatów i na efektywnym ich wyłożeniu. Natomiast zabrakło już im inwencji, by wystawę należycie zapropagować, zareklamować, by ściągnąć do Warszawy tych przewodniczących komisji kulturalno-oświatowych przy naszych radach zakładowych i tych kierowników świetlic, którzy nieróbstwo swoje w dziedzinie pracy wśród dzieci przesłaniają parawanem niewiedzy, co to wszystko oznacza.

Wystawa taka mogłaby być dla nich znakomitą lekcją poglądową.

J. Latoszek



# DZIEŃ DZIECKA

1 VI

ZA DOBRĄ PRACĘ  
MIŁO JEST OTRZYMAĆ  
NAGRODĘ  
A POTEM SIEDZĄC  
NA WIDOWNI OGLĄDĄC  
FILM LUB PRZEDSTAWIĆ  
NIE.

1956



# ROBOTY RĘCZNE

TRZEBA PILNIE  
UWAŻAĆ

ABY DOBRZE WYKONAĆ

SWOJĄ  
PRACĘ



CZNE  
SWOICH  
DODATKOW











LNICTWO

ZESPOLE

CKIEGO CZYTANIA

ZYTA NASTEPNA

KSIĄZKI

PRZEGLĄDA

KAZDY SAM

SZKOŁA

SWIETLICA

ROBOTY REC

PRACE ROZPOCZĘTO

UCZESZCZAŁO GR. MI

UCZESZCZ

CZYNIŁO













WRAZI BODUJEMY  
LEPSZE  
JUTRO

