

Bazylika Grobu Świętego

ZBRODNIA WIELKANOCNA

Msza Ojca Św.

Bardzo dziwna humoreska



Wejście do Bazyliki Grobu św. w Jerozolimie

Każdy z nas, w plucie karabinów maszynowych wiedział znakomicie, że on ten mały piegowaty, krepny szeregowiec, zbierający niezdarnie nogi w ostatniej czwórkę — to morderca. Tak, bez przesady, morderca, który doniedawna jeszcze dzwonił kajdanami tak samo drzewczie jak dziś dźwoni całym ekwipunkiem z bagnietem, łopatką, manierką i maską.

Autentyczny morderca! Stanowiło to moment pewnej sensacji w monotonnym, dość i powolnym pośpiechu za nieprzyjacielem którego nie widzieliśmy już chyba dobry miesiąc; Był wprawdzie jeden taki sceptyk-pacyfista który luźno od ciężkiego Chotskissa dźwigał już bezmała rok, powtarzający aż do znużenia że wszyscyśmy mordercami, kajdanami, zwierzętami — ale któż słuchałby tych teorii wtedy kiedy prosta rzeczywistość mówiła — że ten, kto

rzuci karabin (choćby był Baptysta od urodzenia) będzie niebyle aniołkiem pokoju — ile klientem Sądu Polowego.

Morderca absorbował stale naszą uwagę. Sto razy każdy z nas powtarzał sobie tę historię, z którą on nie krył się bynajmniej.

„Był pijany... podrażniony... brat coś dogadał... siekiera... zabił... wyrok pięć lat... zwolniony z więzienia do wojska w najcięższej chwili, ponieważ sprawował się bez arszutu — a wyrażał chęć bohaterstwa lub śmierci na froncie zmaczać krew bratobójczą ze swych rąk.

I jakoś nie baliśmy się towarzystwa człowieka obciążonego piętnem zbrodni. Może tam pierwszej nocy po jego przybyciu, ten i ów nie spał za moment przykładem, ten i ów miał stale zwrócone oko na jego rękę, którą we śnie beżwiednie stale czegoś szukała w rekołceci bagnietu złożonego razem z pasem pod głowę.

Później spaliliśmy doskonale, może aż za dobrze i za bezpiecznie — zwłaszcza po wyjaśnieniu jednego z celowniczych — że tam gdzie zbój mieszka to nigdy nie kradnie, ani nie zabija, mało tego! i wroga odstrasza.

To sprawiło że może nawet na jakichś kilkaset kilometrów marszu zaczęliśmy uważać go za swego orodownika i obrońcę. Powoli morderca ura-

stał w naszej opinii do godności katorżnego starosty.

Wielkanoc nasuwa mi na myśl znowu tę postać niesamowitą, przed którą dziś uciekałbym lotem jaskółki przy spotkaniu w ciemnym zaułku.

Oto w polu nadeszła Wielkanoc. Święta zastały nas w nieprawdopodobnie głupiej sytuacji. Leżeliśmy przy gniazdach maszynek pierwszy raz od długiego czasu unieruchomieni przez linię okopów nieprzyjaciela i do ciągłej żmudzi uwagi i sprawności. Tak głupiej sytuacji dawno nie było, i ta właśnie „paskudna wojna” musiała wydarzyć się akurat teraz! Zgroza. Na domiar złego kuchnia już trzeci dzień nie mogła dotrzeć do nas i po żelaznych poręczach został już tylko wydżwieszony blaszanki.

I w tych warunkach każdy z nas myślał sobie o pisankach, o szyneczce, o krępniczkę na miodzie buchającym młym oparem spirytusu — a to choć ziemie gryz.

Tego towarzysza niedoli, który wówczas na brzuchu wyczołgał się z okopu, który jak złoty pełzał godzinę po bródach i rowach, żeby dostać się do pierwszej z brzegu opuszczonej chatki — powinno się obdarzyć najwyższym odznaczeniem. A znalazł się taki. Obrotnik buchalter z pruskowskiej

fabryki - bodajże ołówków... On to, poszedł i wrócił z torbą pełną chlebą, jaj i słoniny.

— Święcone, bravo! Każdy ostrzył apetyt ale wtem...

— Czy nikt nie spodziewa się zakończenia? Oto poprostu gdzieś z kąta wylazł on, morderca, popatrzył na nas z dziwnym uśmiechem, zagarnął wszystko, pożarł w oka mgnieniu mruczając:

— Kto się w więzieniu napiósł! Teraz musi jeść!

A my wszyscy, uzbrojeni w karabiny, bagnety, kulomioty — patrzyliśmy jak ten typ z pod ciemnej gwiazdy popelniał drugą w swoim życiu zbrodnię — tym razem wielkanocną. I nikt nie pisał ani słówka.

Dziś jak sobie o tem pomyślę — to zastanawiam się dlaczego nie rozdarłem go na sztuki.

A wówczas siedziałem jak trusia, ba! nawet życzyłem mu smacznego...

W. Harasymowicz



Uroczysta Msza Wielkanocna, odprawiona przez Papieża XI w Bazylice Św. Piotra w Rzymie

Najświętsze miejsce chrześcijan



Grób Jezusa w Bazylice Grobu Świętego w Jerozolimie, do którego corocznie, zwłaszcza w okresie Wielkanocy ściągają liczne rzesze pielgrzymów.

O * O

Za 50 złotych zbudowali kościół Cwierćwiekowa praca 4 zakonników

Czterej mnisi katolicki z zakonu Benedyktynów ukończyli ostatnio przed tegorocznymi świętami Wielkiejnocy budowę wielkiej świątyni w Buckwast, na miejscu starożytnego opactwa Benedyktynskiego, które tam stało przed 800 laty.

Czterej Benedyktyni zabrali się do roboty 25 lat temu, mając razem kapitału około... 50 złotych. Wydali zato dotychczas około 350 tysięcy złotych, co jest zresztą znikomą sumą wobec wspaniałości świątyni, która, w zwyczajnych warunkach musiałaby kosztować co najmniej milion.

A jednak ci czterej Benedyktyni nie wydali ani jednej odeszły do publiczności, nie zbierali skła-

dek na świątynię i sami byli swoimi żywicielami. Prowadzili bowiem równocześnie pasiekę, posiadającą 250 uli, wyrabiali lecznicze wina, pisali książki, byli nauczycielami ludowymi, a z czasem posiadli nawet własną farmę, w której sami pracowali.

Głównym ich celem była budowa własnymi rekami kościoła. Na szczęście pomiędzy nimi był jeden wykwalifikowany murarz, który nauczył pracy innych, a wszystkim razem udzielał rad i wskazówek pewien wybitny architekt.

Wypalność zakonników została obecnie nagrodzona, świątynia jest gotowa, a w sierpniu dokonane będzie jej otwarcie, w obecności kardynała Bourne.

Zabytkowy oltarz Męki Pańskiej



Męka i śmierć Chrystusa, wyobrażona w rzeźbionym oltarzu, pochodzącym z XVI wieku, znajdującym się w katedrze w Moguncji.

„Wesołego jajka!”

Święcone w domu Kuśpidrowiczów

Osoby
Pan Kuśpidrowicz.
Pani Kuśpidrowiczowa
Jaś i Małgosia
Genowefa, tłumok do wszystkiego.
Goście

(dzin później).
Kuśpidrowicz. — Ale, ale przepraszam baardzo! Wódka stygnie. Prooo, chaim!

Chór gości. — Racja jest! Stygnie! Siu-lim! (pija).

Kuśpidrowiczowie. — Pro proszę bardzo, co kto lubi. Szyneczka, celecinka, wieprzówka, galaretka, czem chata bogata!

Chór gości (w myślach). — Już wszystko zjedzone. Chodźmy do Kolasieńskich!

(Wychodzą żegnani serdecznie mi słowami gospodarzy).

AKT III

Jaś. — Mamu, mnie mgli!
Kuśpidrowiczowa. — A mówiłam ci, nie obierzaj się tortem!

Jaś. — Dużo tam tego tortu zo stało. Wszystkie goście zjedli!

Kuśpidrowiczowa. — Święta racja, wszystko zjedli. Ale że te te twoje goście, Kalasanty!

Kuśpidrowicz. — Moi goście? To przecież twój! Abżory jeden w drugiego!

Kuśpidrowiczowa. — Moi, szczęście państwo, to moi goście, ci pijacy ohydni! Wszyscyście warcie to samo, pijanice zatracone!

Kuśpidrowicz. — Miecz, sekut-nico!

(Wielka awantura. Małgosia płacze, Jaś udaje się szybko na stronę, czyll na ustęp).

Genowefa (śpiewa w kuchni). — „Wesoly nam dziś dzień nastal...”

Arcydziało Rubensa



Obraz sławnego malarza flamandzkiego Piotra Pawła Rubensa, przedstawiający zdjęcie zwłok Chrystusa z krzyża, znajdujący się w Katedrze w Antwerpii

ZMARTWYCHWSTANIE



Wzrastający ze serca prozotę i rozprawności obraz włoskiego malarza Gio-vanni Bellini'ego, wyobrażający zmartwychwstanie Chrystusa.

AKT II.

(Wpatruje to samo, w pare go-

Bis.

Święcone dla dzieci bezrobotnych

Z okazji Świąt Wielkanocnych dla 30 dzieci bezrobotnych, otrzymujących stale obiady z jadłodajni robotniczej przy Państwowej Wytwórni Wódek Nr. 8, zorganizowane zostało z funduszy Stowarzyszenia

Urzedników P. M. S. święcone. Każde dziecko, jako podarunek świąteczny, otrzyma: 1 kłg. chleba pyłowego, 1 1/2 kłg. mięsa, 1/4 kłg. słoniny, 1/4 kłg. cukru i 4 jaja.

Zamiast wizyt i życzeń świątecznych OFIARY ZŁOŻONE W ADMINISTRACJI „Dziennika Białostockiego”

Zamiast życzeń świątecznych dyrektor Banku Gospodarstwa Krajowego p. dr. Stefan Łapiński składa na rzecz Wojewódzkiego Komitetu do spraw bezrobocia zł. 10.
Naczelnik Wydziału Zdrowia Publicznego Urzędu Wojewódzkiego p. dr. Zygmunt Brodowicz — na T-wo Przeciwigruźlicze zł. 10.
Fabryka Kafli i Polewy Jana Kucharskiego Synowie na budowę Kościoła-Pomnika św. Rocha zł. 25 i na najbardziej potrzebne dzieci T-wo „Przystań” zł. 25.
Ks. Pastor Gorodyszcz na

budowę Kościoła-Pomnika św. Rocha zł. 20.
Adw. A. Piątkowski na bezrobotnych zł. 10.
Kierownik Biblioteki Miejskiej prof. F. Echeński na bezrobotnych zł. 5.
P.p. A. Wozniakowie na bezrobotnych zł. 10.
P. Władysław Zabłocki sekretarz Magistratu na bezrobotnych zł. 3.
P. Władysław Referowski na bezrobotnych zł. 10.
P. Rojszyk na bezrobotnych zł. 5.

Zapomogi świąteczne w Związku Rezerwistów

W dniu 24 bm. odbyło się posiedzenie zarządu Związku Rezerwistów, na którym załatwiono bieżące sprawy.
Ponadto zarząd wyasygnował 275 zł. na zapomogi świąteczne najbardziej potrzebującym członkom Związku.

Lustracja piekarni

Z polecenia Urzędu Wojewódzkiego w dniu wczorajszym starszościńska komisja w składzie: zast. Starosty Grodzkiego dr. Żaka i lekarza grodzkiego dr. Zabłockiego dokonała oględzin tutejszych piekarni w celu zakwalifikowania ich do dalszej egzystencji.

Młodociana desperatka

Wczoraj około godz. 2-iej w nocy obok domu Nr. 8 przy ul. Jarowieckiej na chodniku znaleziono leżącą Millerównę Felicję, lat 16, która w celu samobójczym napiła się esencji

octowej. Młodociana desperatkę umieszczono w Szpitalu Żydowskim. Powód samobójstwa nieustalony.

Kradzieże

Wczoraj popołudniu przechodzącej ul. Wilcza (róg Suwalskiej) p. Waszczeniuk Helenie z Wasilkowa skradziono z kieszeni palta 11 zł. 80 gr.
Na ul. Piwnej p. Witoldowi Gilowi z Olmont, gm. Dojliły, skradli siodło z konia Alfred Jankowski (Podleśna 8).

Komunikat

Niniejszem komunikujemy, że uzyskali prawo wyświetlania WYŁĄCZNIE W NASZYM KINIE najnowszej produkcji krajowej z 1932 p. t. ROK 1914 z JADWIGĄ SMOSARSKĄ.
Film ROK 1914 nie ma nic wspólnego z wyświetlanym w jednym z miejscowych kin filmem „szaleńcy”, reklamowanym jako rok 1914.
Film „Szaleńcy” jest starym, niemyym filmem, demonstrowanym w Białymstoku już kilkakrotnie w latach 1928 i 1929.
Z poważaniem Dyrekcja kina „MODERN”

Od 95.—Złoty według najnowszych modeli na sezon bieżący **Z WŁASNEGO MATERJAŁU** wykonuje ubrania pracownia krawiecka **Michała MALINOWSKIEGO** Białystok, ul. Marszałka Piłsudskiego (Lipowa) 16. Garnitur wraz z materiałem za 95 złotych!!!

NO WY FASHIONABLE-RESTAURANT „RITZ” przy Hotelu „RITZ” (Białystok, ul. Kilińskiego 2), pod dyrekcją **PAWŁA SADOWSKIEGO** 12 RITZ-GIRLS pod kier. stołecznego baletmistrza p. Marjana KARCZEWSKIEGO 12 Salony KWINTET pod batutą p. S. BEREZOWSKIEGO (Saxofony—Harmonje włoskie—Jazz—Nowy repertuar). **Codziennie koncert. Dancing. RENDEZ-VOUS ELEGANCKIEGO BIAŁEGOSTOKU** Obfity bufet.—Pierwszorządna kuchnia pod bezpośrednim kierownictwem Dyrekcji.—Wina i napoje lepszych marek krajowych i zagranicznych.—Uprzejma obsługa gości.—Zupełnie nowa fachowa służba restauracyjna. **KOMFORTOWE GABINETY** z wejściem od ulicy Pałacowej. **CENY KONKURENCYJNE.** TELEFON 11-60. **OTWARCIE RESTAURACJI — w dniu 1 kwietnia r.b. DYREKCJA.**

APOLLO 0 GODZ. 11, 1 i 3 pop. **CENY OD 60 GR.** Wielki film na tie walk o Wolność Polski pod tytułem **SZALENCY** Film opiewający dolę i niedolę legionistów. W rolach głównych Rzech dzieje się **I. Gawęcka i M. Czauski** w 1914 na froncie rosyjskim, niemieckim i austriackim. Uwaga: Film ten nie ma nic wspólnego z demonstr. w innym kinie filmem p.t. „ROK 1914”

KAZNIA „HIGIENA” Nadrzeczna 14. Zawiadania Sz. Klientów. Iż w ostatnie dni przedświąteczne t.j. 25-go w sobotę 26-go marca s. r. b. lażnia, wazny i parowe numery będą czynne od godz. 8 rano do godz. 11-ej wieczór. *Farbstajn.*

+ OLLA + GUM. 1? Wasze zdrowie — Szczęście i powodzenie życiowe — Duże ofiary materialne

zaletne są od jakości towaru. Nie każdy dewoluje zachwalany towar, lecz w ciągu dziesiątków lat w całym świecie wypróbowana jakość zasługuje na Wasze zaufanie. — **Tylko „OLLA”!**

Do Ginnazjum i Szkół zawodowych matura. Doświadczenia przygotowania. Pracownia z gwarancją. Stancja dla przyjezdnych. Białystok, ul. Sienkiewicza 112.

Leżarz-Dentysta M. BERDYCZEWSKA ul. Jarowiecka 25, tel. 409. Przyjmuje od godz. 10—2 i 4—7 wiecz.

Dr. A. Adamowicz Choroby, skórne, weneryczne, płonny (skłom) Przyjmuje w gabinecie **Dr. GURWICZA** BIAŁYSTOK, Marszałka Piłsudskiego 11, (dawna) Lipowa) Tel. 4-42. od godz. 10 do 1-1 i od 4-1 do 6-1 wiecz.

Maszynę drukarską wymiar 58 x 90. w dobrym stanie. sprzedam tanio z motorem lub bez, duże koło rozpedowe. lekka na ręczną siłę, do obciążenia w biegu. Warszawa, Emilji Plater 12. — drukarnia.

Złóż ofiarę na bezrobotnych Czytajcie „Dziennik”

APOLLO W niedzielę 27 marca **PREMJERA** początki: 5³⁰, 7⁴⁵ i 10 w.

Najbardziej emocjonujący film dźwiękowy z życia emigrantów rosyjskich wykonany przez wygnańców w Paryżu w g powieści **JOZEF A KESSLA**

NOCE KAUKASKIE NOCE



Dramat arystokratki, która dla ratowania ukochanego musiała się sprzedać

W rolach głównych
Gina MANES
Natalja LISENKO
Jac GATELAIN

Arystokracja rosyjska oraz członkowie rodziny carskiej jako **CHÓRZYŚCI, TANCERZE I STATYŚCI**

MODERN **JUTRO W NIEDZIELE 27 MARCA UROCZYSTA ŚWIĄTECZNA** **PREMJERA** Początek o godz. **5, 6⁴⁵, 8³⁰ i 10¹⁵** Passe Partout i bilety bezpłatne **BEZWZGLEDNIE NIEWAŻNE** **NAJMONUMENTALNIEJSZY Polski Śpiewno-Dźwiękowy FILM** **DJALOGI W JĘZYKU POLSKIM I ROSYJSKIM**

ROK 1914

w rolach głównych **KRÓLOWA POLSKIEGO EKRANU**
Jadwiga SMOSARSKA

w roli Polki, która z narażeniem własnej czci niewieściej ukrywała rannych legionistów przed wojskami rosyjskimi w czasie wojny

Niezapomniany „JANKO MUZYKANT” **WITOLD CONTI** w roli przywódcy legionistów **Artysta Teatru Stanisławskiego KSIĄŻE ROSYJSKI**

BAZYLI SIKIEWICZ w roli oficera kozackiego.

BIORA UDZIAŁ: 8-my pułk ułanów im. ks. Poniańskiego, oraz mistrzowie Dżigitowki — jeźdźcy „Dzikiej Dywizji” — Autentyczni Gruzini i Czerkiesi.

CHÓRY: słynny chór **DANA** i **KUBANSKICH KOZAKÓW**
Taniec Lezginka—Spiewy Legionistów—Pieśni kozackie

Od 11—3 popoł. CENY OD 60 gr. w sensacyjnym filmie dźwiękowym p. t. **KEN MAYNARD „CZŁOWIEK BEZ NERWÓW”** Ponadto „DŹWIĘKOWA KOMEDIA” w 2-ach aktach