

3

Kleine Fantasie
über die Gnaden-Arie aus Robert der Teufel
von Heinr. Cramer.

All' agitato.

Nº 6.

ped. trem.

pp

3 2 1 3 2 1

eres.

Ped.

ff Ped.

Ped.

Più moderato.



Andantino.



A handwritten musical score for organ, consisting of six staves of music. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, *dol.*, *mf*, and *cresc.* Articulation marks like \oplus and \ominus are also present. Performance instructions include "Ped." (pedal) and "Ped. ♫". Measure numbers 1 through 6 are written above the staves. There are several handwritten annotations: "5" above the second staff, "3" and "2" above the fourth staff, "54" with a crossed-out "5" below the fifth staff, and "3" above the eighth staff. The score is written on aged paper with some foxing and staining.



Musical score page 7, measures 7-10. Treble and bass staves in B-flat major. Dynamics: ff Ped., fp, fp, fp.

Musical score page 7, measures 11-14. Treble and bass staves in B-flat major. Dynamics: pp Ped., pp Ped.

Musical score page 7, measures 15-18. Treble and bass staves in B-flat major. Dynamics: ff Ped., ff Ped., ff.

Compositions, Transcriptions etc. pour Piano seul par H. Cramer

Publées par Jean André à Offenbach s. M.

Seite II.

fl. kr.	fl. kr.	fl. kr.	fl. kr.
Cramer, H., op. 151. Volkslieder in Form leichter Fant. Heft 1. 2. (jedes 6 Nos.) à 2.—	Cramer, Henri, Chants nationaux.	Cramer, Henri, Potpourris élégants.	Cramer, H., Potpourris üb. beliebte Opern-themas, leicht ausführbar bearbeitet.
Heft 3. 4. 5. (jedes 3 Nos.) à 54	No. 25. Garibaldi-Hymne	No. 27. Boieldieu, Dame blanche	No. 1. Bellini, Norma
No. 1. Eskannja nicht immer so bleib. G. — 36	" 26. Belgisch. Volkslied (Brabançonne) — 18	" 28. Auber, Fra Diavolo	" 2. Donizetti, Belisar
" 2. Loreley D. — 36	" 27. Chant patriotique de la Chile — 18	" 29. Halevy, La Juive (Die Jüdin)	" 3. — La Fille du Régiment
" 3. Der Tyroler und sein Kind D. — 36	" 28. Chant patriotique de la Bohème — 18	" 30. Denizetti, L'elisire d'amore	" 4. Rossini, Wilhelm Tell
" 4. Du, du liegst mir im Herzen G. — 36	" 29. Bóze cos Polske (Chant religieux polonais)	" 31. Balfe, La Gitana (Bohem. Girl)	" 5. Weber, Der Freischütz
" 5. Kücken, Gretelein C. — 36	" 30. Hymne constitution. espagnole	" 32. Meyerbeer, Le Prophète, 1. Potp.	" 6. Bellini, Die Puritaner
" 6. Mädle ruck, ruck, ruck G. — 36	Chants nationaux. No. 16-30. geh. mit Haupttitel in Farbendruck. Vol. II. net. 3.—	" 33. — Le Prophète, 2d Potp.	" 7. — Sonnambula
" 7. In einem kühlen Grunde G. — 36	do. No. 16-30. " II. net. 3.—	" 34. Verdi, Ernani	" 8. Lortzing, Czaar u. Zimmermann
" 8. Heimliche Liebe B. — 36	Les Élégantes, Divertissements etc.	" 35. — I Lombardi (Jerusalem)	" 9. Mozart, Don Juan
" 9. Morgen muss ich fort von hier G. — 36	No. 1. 2 Thèmes variés de Proch et de Reissiger	" 36. — Macbeth	" 10. Weber, Preciosa
" 10. Der kleine Rekrut C. — 36	" 2. 2 Thèmes variés de Lortzing et Kreutzer	" 37. — Nabucodonosor	" 11. — Euryanthe
" 11. Thüringer Volkslied G. — 36	" 3. 1er Divertissement de Valses	" 38. — I due Foscari	" 12. — Oberon
" 12. Alpenklage Es. — 36	" 4. 1er Divertissement de Polkas	" 39. Weber, Euryanthe	" 13. Flotow, Stradella
" 13. Aennchen von Tharau C. — 27	" 5. 1er Divertissement de Marches	" 40. Bellini, Beatrice di Tenda	" 14. Meyerbeer, Hugenotten
" 14. Böhm. Lied (Chant bohémien)	" 6. Petite Fantaisie sur Robert le Diable de Meyerbeer	" 41. Rossini, Othello	" 15. — Robert der Teufel
Du glaubst nicht As. — 27	Dieselbe, neue Ausgabe	" 42. Flotow, Die Grossfürstin	" 16. Kreutzer, Nachtlager in Granada
" 15. Paschkow, Romance: La Complainte (Er liebt mich nicht mehr) Cm. — 27	" 7. Preghiéra de Moïse en Egypte	" 43. Balfe, Haymonskinder	— Der kleine Opernfreund. Die Potpourris No. 1-15. in 5 Liefg. à netto 1.2
" 16. Freut euch des Lebens F. — 27	" 8. Sérénade de Schubert	" 44. Adam, Postillon de Loujumeau	— Bouquet de Mélodies sur des thèmes de l'opéra Le Prophète 1.1
" 17. Jetzt gang i an's Brünnele G. — 27	" 9. 1er Divertissement de Galopades	" 45. Auber, La Part du Diable	— Das Schönste aus den Opern folgender Componisten (N. Ausg.):
" 18. Bin i ein un auss ganga G. — 27	" 10. Rondo sur la marche bohémienne	" 46. Bellini, La Straniera (Fremde)	Auber, Das Schönste aus seinen Opern:
" 19. Mendelssohn, Jäger-Abschied (Wer hat dich, du schöner Wald) Es. — 27	" 11. Thème de Stradella	" 47. Halévy, Les Mousquetaires	Bal masqué, Fra Diavolo, Muette de Portici, Part du Diable netto
" 20. Vien qua Dorina bella C. — 27	" 12. 3 Divertissements de Polkas	" 48. Mozart, Titus	Dasselbe elegant in Cambric geb.
" 21. So viel Stern' am Himmel stehn G. — 27	" 13. 3 Divertissements de Valses	" 49. Beethoven, Fidelio	Bellini, Souvenir de Morc. fav. trans
" 22. Die Nachtigall, russische Romanze von Alabieff — 27	" 14. 5me Divertissement de Valses	" 50. Auber, Domino noir	Livr. 1. Straniera
" 23. Wanderlied (Wohlauf noch getrunken) — 27	" 15. Sérénade de l'opéra Don Juan	" 51. — Le Maçon (Maurer u. S.)	" 2. Beatrice di Tenda
" 24. Die Lauterbacherin (Z' Lauterbach hab' i mein Strumpf verlorn) — 27	" 16. Petite Fantaisie sur Huguenots	" 52. Spohr, Faust	" 3. Norma
— op. 155. Nouveautés.	" 17. Chanson de Mendelssohn	" 53. Auber, Gustave ou le Bal masqué	" 4. Sonnambula
No. 1. Divertissement sur Friedrichs-Marsch de Gunzl — 45	" 18. Ave Maria de Schubert	" 54. Donizetti, Anna Bolena	" 5. I Montecchi e Capuleti
" 2. Rondino sur l'air „Ombre légère“ de l'opéra Pardon de Floermel — 36	Neues Museum für Pf. 1. Bd. No. 1-6. der Élégantes netto 1.48	" 55. Weigl, Schweizerfamilie	" 6. I Puritani
" 3. Chanson allemande: „Obbit'euch, liebe Vögelein“ de Gumbert — 36	Dasselbe 2. Bd. No. 7-18. d. Élég. n. 1.48	" 56. Donizetti, Linda di Chamounix	Das Schönste aus seinen Opern. (6 Opern.) Mit Golddrucktitel,
" 4. Méditation sur la Marche funèbre de Chopin (op. 35.) — 45	Der kl. Pianofortesprieler. Auswahl beliebter Tänze, Opernmelodien etc. 2.24	" 57. Auber, Les faux-monnayeurs	Dasselbe elegant in Cambric geb.
" 5. Paraphrase sur „Hochzeitsmarsch“ de Mendelssohn — 45	Petite Fantaisie sur „Grâce, Grâce“ de Robert le Diable (Élégantes No. 6.) Neue Ausgabe mit besonderem Titel — 36	" 58. Rossini, Tancredi	Donizetti, Souvenir de Morc. fav. t
" 6. Marche de l'opéra Tannhäuser — 36	Adelaide de Beethoven, transcr. — 45	" 59. — Siège de Corinthe	Livr. 1. Lucia di Lammermoor
" 7. Arditi, Il Bacio (Der Kuss) — 45	Elégie d'Ernst (op. 10.), transcrise — 45	" 60. Lachner, 's letzti Fenster'l'n	" 2. Belisar
" 8. Santa Lucia, neapolit. Volkslied — 36	Der Trompeter v. W. Specier, übertr. D. — 45	" 61. Flotow, Indra	" 3. Elisir d'amore 1.
— op. 157. Bonbonnière musicale. 3 Morceaux agréables, très-faciles.	Lieder v. Franz Schubert, übertragen. Bd.I. (No. 1-4.) fl. 1.12. Bd.II. (No. 5-8.) 1.48 Bd.III. (No. 9-12.) Bd.IV. (No. 13-16.) à 1.12	" 62. Wagner, Tannhäuser	Das Schönste aus seinen Opern. (6 Opern.) Mit Golddrucktitel,
No. 1. Valse de l'op. Faust de Gounod D. — 27	No. 1. Ungeduld	" 63. Donizetti, Don Pasquale	Dasselbe elegant in Cambric geb.
" 2. Jo te voglio, Chanson napolit. C. — 27	" 2. Lob der Thränen	" 64. Adam, Brasseur de Preston	Donizetti, Souvenir de Morc. fav. t
" 3. O bitt' euch, liebe Vögelein, de Gumbert G. — 36	" 3. Ständchen v. Shakespeare (Horch)	" 65. Lortzing, Undine	Livr. 1. Lucia di Lammermoor
— op. 159. Perles mélodiques, 6me Suite des Fantaisies faciles.	" 4. Der Wanderer	" 66A. Verdi, Rigoletto	" 2. Belisar
No. 1. Cavat. et Romance de Gitana G. — 45	" 5. Ständchen (Leise flehen meine L.)	" 66B. — Rigoletto. Verm. Ausg.	" 3. Elisir d'amore 1.
" 2. Cavat. de l'op. Dame blanche Es. — 45	" 6. Die Forelle	" 67. Flotow, Rübezahl, 1 ^r Potpourri	Das Schönste aus s. Opern. Mit Golddrucktitel,
" 3. Cavat. de l'op. Ernani de Verdi C. — 45	" 7. Ave Maria	" 68. — Rübezahl, 2 ^d Potpourri	Dasselbe elegant in Cambric geb.
" 4. Canzone et Quat. de Rigoletto C. — 45	" 8. Erlkönig	" 69. Spohr, Jessonda	Donizetti, Souvenir de Morc. fav. t
" 5. Canzone de l'op. Il Trovatore Em. — 45	" 9. Wohin?	" 70. Wagner, R., Lohengrin	Livr. 1. Lucia di Lammermoor
" 6. Sérénade de l'op. Don Pasquale A. — 45	" 10. Der Neugierige	" 71. Meyerbeer, L'Etoile du Nord	" 2. Belisar
— op. 161. 6 petites Fantaisies.	" 11. Die liebe Farbe	" 72. Winter, Das unterbr. Opferfest	" 3. Elisir d'amore 1.
No. 1. Lachner, Ign., Das Ständchen Em. — 45	" 12. Trockene Blumen	" 73. Verdi, Il Trovatore, 1 ^r Potp.	Das Schönste aus s. Opern. Mit Golddrucktitel,
" 2. Abt, F., Schlaf' wohl, du süsser Engel du Es. — 45	" 13. Der Müller an den Bach	" 74. Mendelssohn, Sommernachtstr.	Dasselbe elegant in Cambric geb. n. 4.
" 3. Marschner, H., So weit Es. — 45	(No. 9-13. aus op. 25. Die schöne Müllerin.)	" 75. Wagner, R., Der flieg. Holländer	Mozart, Das Schönste aus s. Opern, leicht bearb. []. 1. Entführung aus dem Serail. 2. Figaro's Hochzeit. 3. Don Juan. 4. Die Zauberflöte à 1.
" 4. Abt, F., Der kleine Reiter B. — 45	" 14. Des Mädchens Klage (Der Eichwald braust) — 27	" 76. Hérold, Le Pré aux Clercs	Dasselbe elegant in Cambric geb. n. 4.
" 5. — Gute Nacht, du mein herziges Kind Es. — 45	" 15. Auf dem Wasser zu singen (op. 72.) — 27	" 77. Verdi, Les Vêpres siciliennes	Mozart, Das Schönste aus s. Opern, leicht bearb. []. 1. Entführung aus dem Serail. 2. Figaro's Hochzeit. 3. Don Juan. 4. Die Zauberflöte à 1.
" 6. Gumbert, F., Wie mir's im Herzen schwer C. — 45	" 16. Aufenthalt (aus Schwanengesang) — 36	" 78. Rossini, Stabat Mater	Das Schönste aus seinen Opern, mit eleganter Farben- und Golddrucktitel. Geschmackvoll geb. netto 2.24
B. Arrangements divers.	C. Potpourris et Arrangements d'Opéras.	" 79. Donizetti, Marino Faliero	Dasselbe elegant in Cambric geb. n. 3.12
Cramer, Henri, Chants nationaux (Vaterlandslieder). Mit farbigen Fahnen etc.	Cramer, H., Potpourris élég. sur des thèmes d'opéras favoris. (Mittelschwer.)	" 80A. Verdi, La Traviata	Rossini, Das Schönste aus seinen Opern: Tell, Barbier von Sevilla, Othello, Tancredi, Belagerung von Corinth. Mit Golddrucktitel broch. netto 4.
No. 1. God save the Queen — 18	No. 1. 1. Donizetti, Fille du Régiment	" 80B. — La Traviata. Verm. Ausg.	Dasselbe elegant in Cambric geb. n. 4.48
" 2. La Marseillaise — 18	" 2. Lortzing, Czaar u. Zimmermann	" 81. Nicolai, Lust. Weiber v. Windsor	Verdi, Das Schönste aus s. Opern. 2. Bd.: Ballo in Maschera, Rigoletto, La Traviata, Il Trovatore, Vêpres sicil. br. n. 4.
" 3. Polnische Nationalhymne — 18	" 3. Bellini, Il Puritani	" 82. Beethoven, Egmont	Verdi, Das Schönste aus s. Opern. 2. Bd.: Ballo in Maschera, Rigoletto, La Traviata, Il Trovatore, Vêpres sicil. br. n. 4.
" 4. Russische Nationalhymne v. Lvoff — 18	" 4. Rossini, Guillaume Tell	" 83. Boieldieu, Jean de Paris	Weber, Das Schönste aus seinen Opern, leicht bearb.: Freischütz, Preciosa, Euryanthe, Oberon. Mit Golddrucktitel broch. netto 3.12
" 5. Schleswig-Holstein meerumschl. — 18	" 5. Weber, Der Freischütz	" 84. Marschner, Hans Heiling	Beethoven, Fidelio. Neue Bearb. netto 3.36
" 6. Österreichische Volkshymne — 18	" 6. Mozart, Don Juan	" 85. Mendelssohn, Paulus (Orator.)	Mozart's Opern. vollständig mit Recitativen etc. Neue Ausgabe.
" 7. Rule britannia — 18	" 7. Weber, Preciosa	" 86. Lortzing, Waffenschmied	Don Juan netto 3.36
" 8. Dessauer Marsch — 18	" 8. Mozart, Figaro	" 87. Cherubini, Les deux Journées	Figaro's Hochzeit 3.36
" 9. Irlandische Volkslieder — 18	" 9. Meyerbeer, Huguenots, 1 ^r Potp.	" 88. Haydn, Schöpfung (Création)	Entführung 3.36
" 10. Preussische Volkslieder — 18	" 10. Bellini, Norma	" 89. Spontini, La Vestale	Titus 3.36
" 11. Holländische Volkslieder — 18	" 11. Meyerbeer, Robert le Diable	" 90. Lachner, Versprechen hinter'm Herd	Weber, Freischütz 3.36
" 12. Schottische Volkslieder — 18	" 12. Flotow, Stradella	" 91. Méhul, Joseph et ses frères	Ouverturen. Hoch-Format.
" 13. Was ist des Deutschen Vaterland? (Deutscher Volksgesang) — 18	" 13. Kreutzer, Nachtlager in Granada	" 92. Mozart, Così fan tutte	Beethoven, Fidelio. Neue Bearbeitung 5.
" 14. Hail Columbia (Amerik. Volksg.) — 18	" 14. Bellini, Sonnambula (Nachtw.)	" 93. Verdi, Louise Miller	Mozart, 5 Ouvertures célèbres (5 berühmte Ouvertüren), transcr. d'après des partitions originales.
" 15. Rakoczy - Marsch (Ungarischer Schlacht-Gesang) — 18	" 15. Donizetti, Belisar	" 94. Meyerbeer, Dinorah ou le Par-don de Flörmel	No. 1. Don Juan — 45
" 16. Bekränzt mit Laub, v. Joh. André — 18	" 16. — Lucrezia Borgia	" 95. Lortzing, Der Wildschütz	" 2. Le Nozze di Figaro — 45
" 17. Dänisches Volkslied — 18	" 17. — Lucia di Lammermoor	" 96. Verdi, Ballo in Maschera	" 3. Flauto magico (Zauberflöte) — 45
" 18. Partant pour la Syrie — 18	" 18. Rossini, Barberie de Séville	" 97. Marschner, Tempier und Jüdin	" 4. Entführung aus dem Serail — 45
" 19. Prinz Eugen (Oesterr. Volkslied) — 18	" 19. Donizetti, La Favorite	" 98. Verdi, Il Trovatore, 2 ^d Potp.	" 5. Titus — 45
" 20. Chœur de Girondins — 18	" 20. Auber, La Muette de Portici	" 99. Wagner, R., Rienzi	Weber, Freischütz — 45
" 21. Volkshymne auf Pius IX. — 18	" 21. Bellini, I Montecchi e Capuleti	" 100. Offenbach, Orphée aux Enfers	Ouverturen. Hoch-Format.
" 22. Star spangled banner (Amerik.) — 18	" 22. Flotow, Martha	" 101. Offenbach, Faust et Marg. 1 ^r Potp.	Beethoven, Fidelio. Neue Bearbeitung 5.
" 23. Yankee doodle (do.) — 18	" 23. Hérold, Zampa	" 102. Rossini, Moïse	Mozart, 5 Ouvertures célèbres (5 berühmte Ouvertüren), transcr. d'après des partitions originales.
" 24. Sempacher Schlachtgesang. An die Freiheit (Schweiz) — 18	" 24. Mozart, Flûte mag. (Zauberflöte)	" 103. Offenbach, Chanson de Fortunio	No. 1. Don Juan — 45