AUS DEM BAROCK

# DAS MENUETT

GAUMUSIKSCHULE DANZIG WESTPREUSSEN DANZIG

21 MENUETTE AUS DEM 17. UND 18. JAHRHUNDERT

(LEOPOLD J. BEER)

HEINRICHSHOFEN'S VERLAG / MAGDEBURG

HERZIG

Uniwersytet Muzyczny
Fryderyka Chopina
Biblioteka Bialystok
B000032800

AUS DEM BAROCK

# DAS MENUETT

*21 MENUETTE*

*AUS DEM 17. UND 18. JAHRHUNDERT*

*(LEOPOLD J. BEER)*

1942 M221.

HEINRICHSHOFEN'S VERLAG / MAGDEBURG

# VORWORT

Die vorliegenden Hefte der Reihe „Aus dem Barock“ („Das Menuett“, „Das Rondo“, „Spielstücke“, „Kleine Tänze“), stellen sich die Aufgabe, einen Querschnitt durch das musikalische Schaffen des 17. und 18. Jahrhunderts auf dem Gebiete der Klaviermusik zu bieten, wobei aus der Fülle des Stoffes weniger bekannten, aber ausgesucht schönen Stücken der Vorzug gegeben wurde. Da alle Sorgfalt darauf verwendet worden ist, Werke möglichst leichter Spielbarkeit, die leichte Mittelstufe auf keinen Fall übersteigend, auszuwählen und überall Winke über Fingersatz, Phrasierung und Vortrag beizufügen, darf angenommen werden, daß diese Hefte weiten Kreisen der Freunde alter und schöner Musik, namentlich aber auch jungen Klavierspielern willkommen sein werden.

Je eine weitere Reihe soll die Entwicklung der hier vorliegenden Formen zur Zeit der Klassik und der Romantik aufzeigen, so daß dem Querschnitt durch das Barock auch ein Längsschnitt über die Entwicklung der einzelnen Formen der Tonsprache in den späteren Epochen zur Seite steht.

Wien, im Herbst 1941 LEOPOLD J. BEER

# INHALT


| | Seite |
|---|---|
| JOHANN PHILIPP KRIEGER (1649—1725) | 3 |
| JOHANN KASPAR FERDINAND FISCHER (1650—1746) | 4 |
| HENRY PURCELL (1658—1695) | 5 |
| FRANZ XAVER MURSCHHAUSER (1663—1738) | 6 |
| JOHANN KUHNAU (1667—1722) | 6 |
| FRANÇOIS COUPERIN (1668—1733) | 7 |
| GOTTLIEB MUFFAT (1683—1770) | 8 |
| JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750) | 10 |
| GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685—1759) | 11 |
| GOTTFRIED KIRCHHOFF (1685—1746) | 11 |
| LOUIS CLAUDE DAQUIN (1694—1772) | 12 |
| JEAN HENRY D'ANGLEBERT (um 1700) | 14 |
| PIEDRO DOMENICO PARADIES (1710—1792) | 15 |
| CHRISTIAN FRIEDRICH SCHAALE (1713—1800) | 16 |
| PHILIPP EMANUEL BACH (1714—1788) | 17 |
| GEORG CHRISTOPH WAGENSEIL (1715—1777) | 19 |
| FRIEDRICH WILHELM MARPURG (1718—1795) | 20 |
| JOHANN PHILIPP KIRNBERGER (1721—1783) | 21 |
| GEORG BENDA (1722—1783) | 22 |

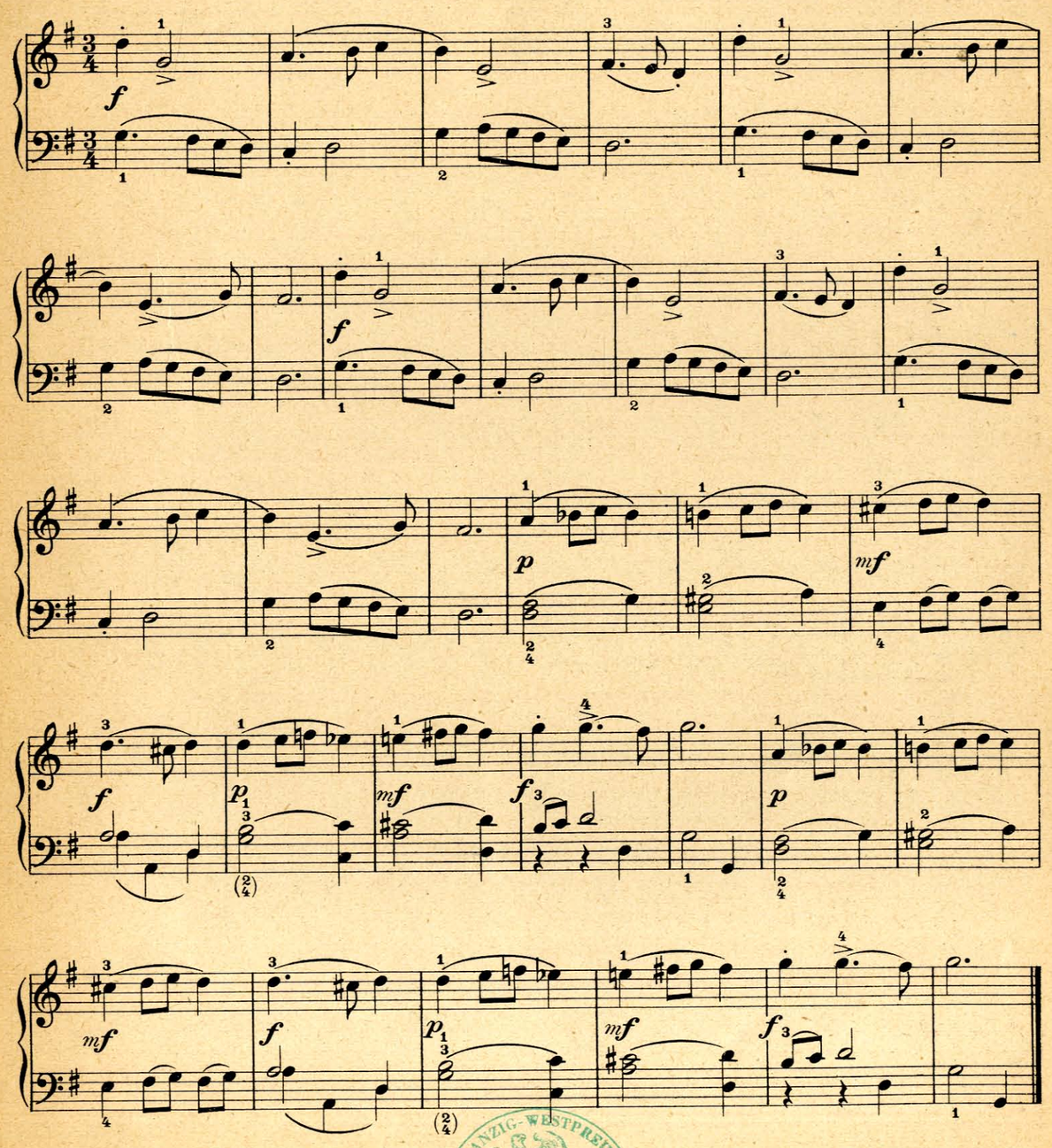


...CZNY FRYDERYKA CHOPINA
...-Pedagogiczny w Białymstoku
...-16328
...LIOTEKA
...alymstoku




## J. Ph. Krieger

(1649 - 1725)

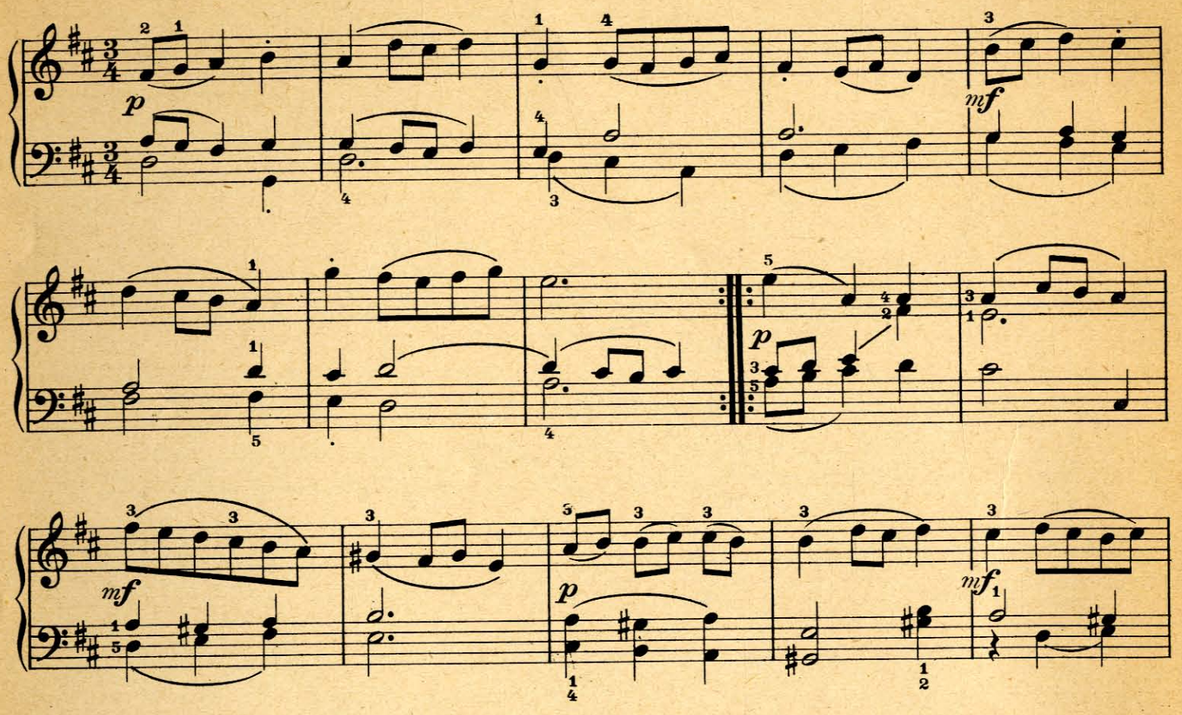


Heinrichshofen's Verlag, Magdeburg H.V. 13 344

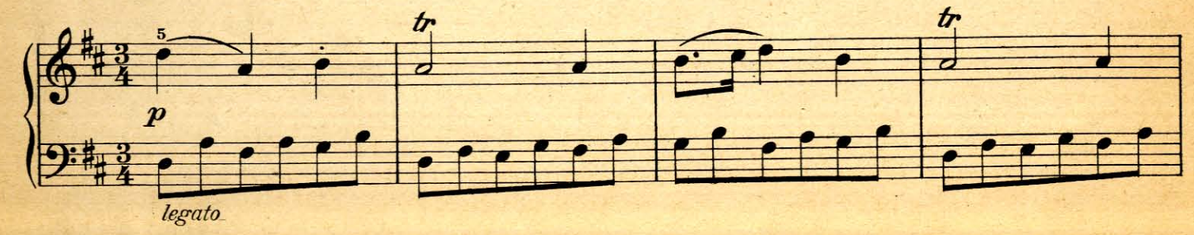
Eigentum des Verlages für alle Länder
Tous droits réservés / All rights reserved

## J. K. F. Fischer
(1650 - 1746)

### I

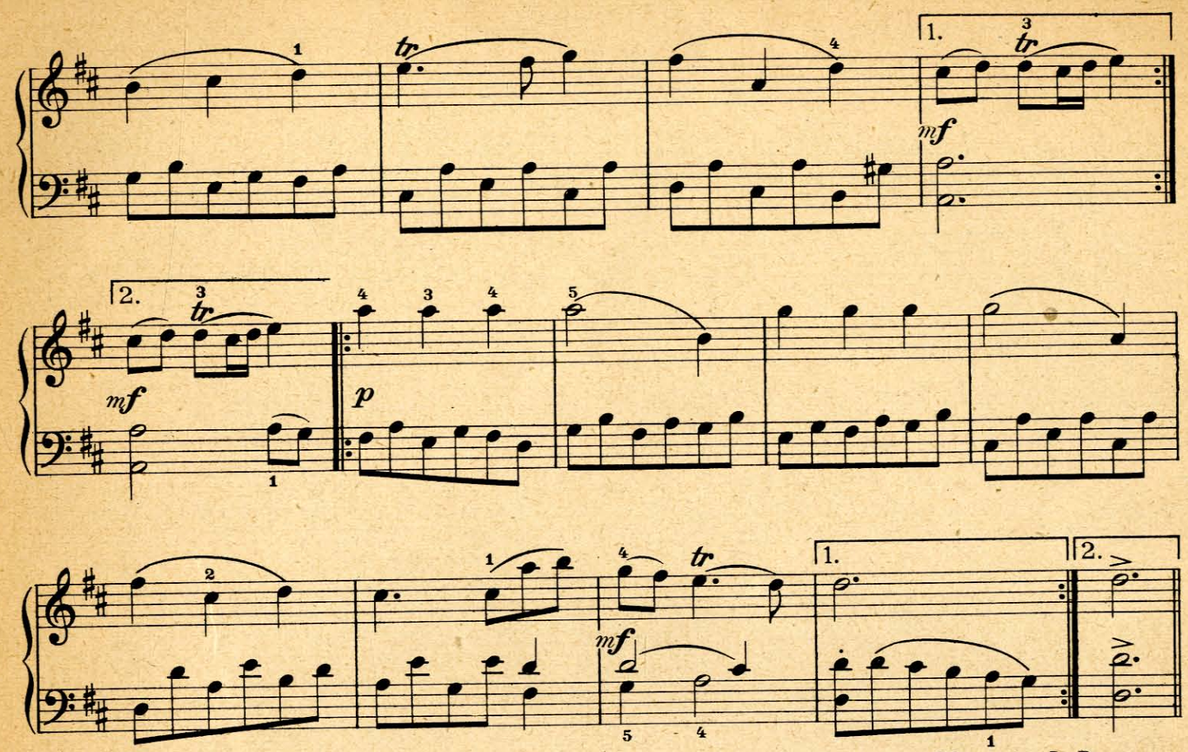



### II



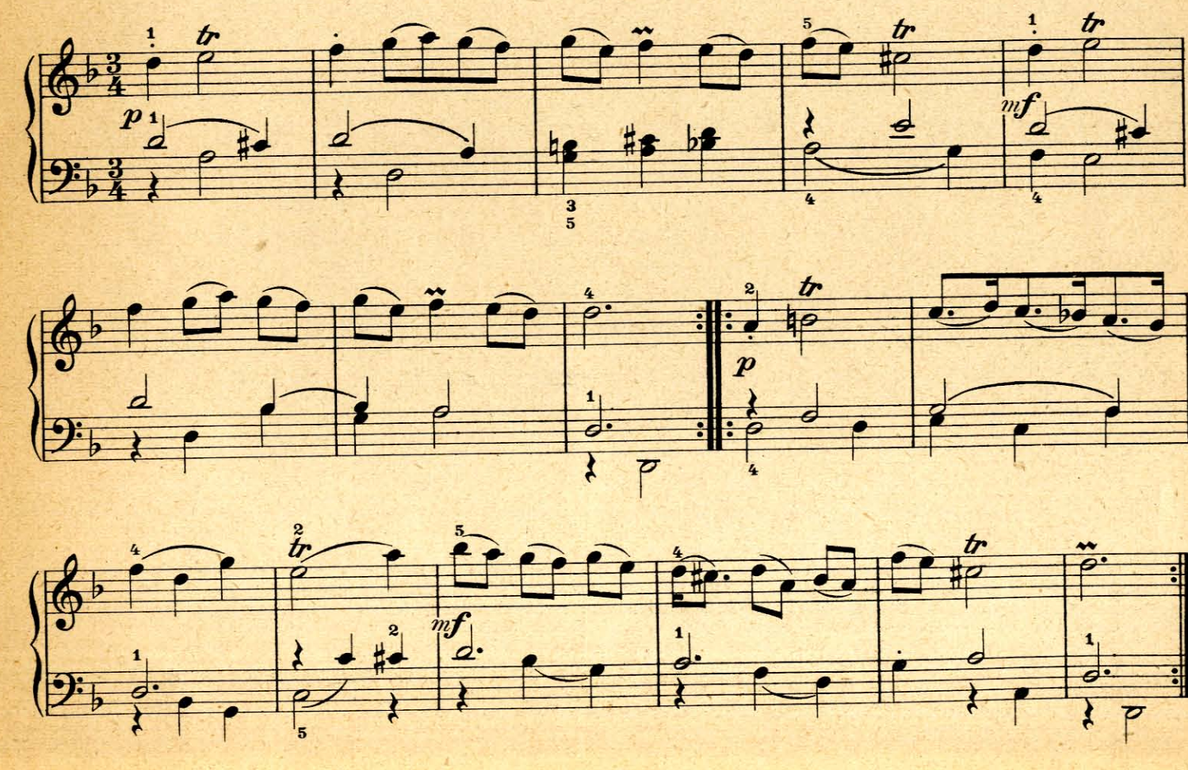




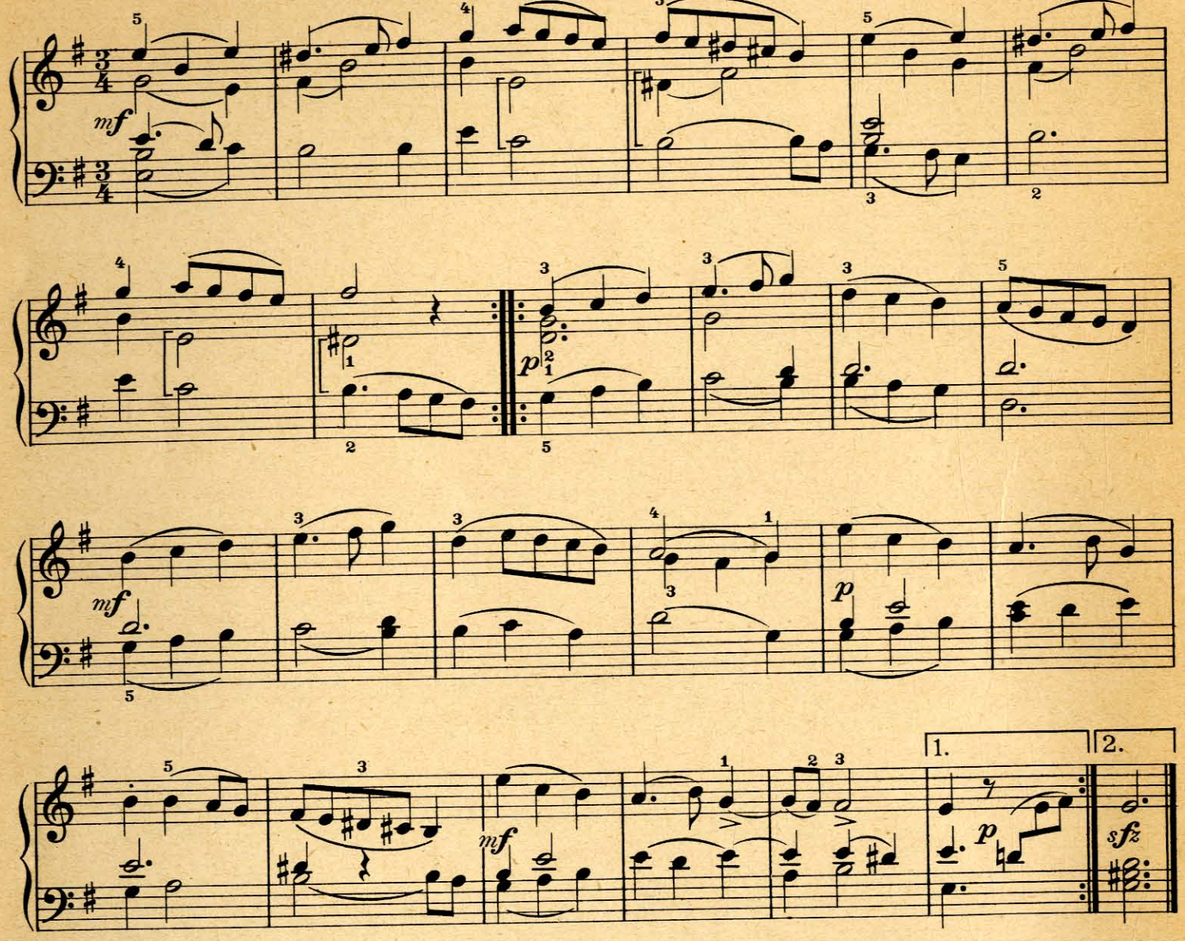

*Menuetto I Da capo*

## Henry Purcell
(1658 - 1695)



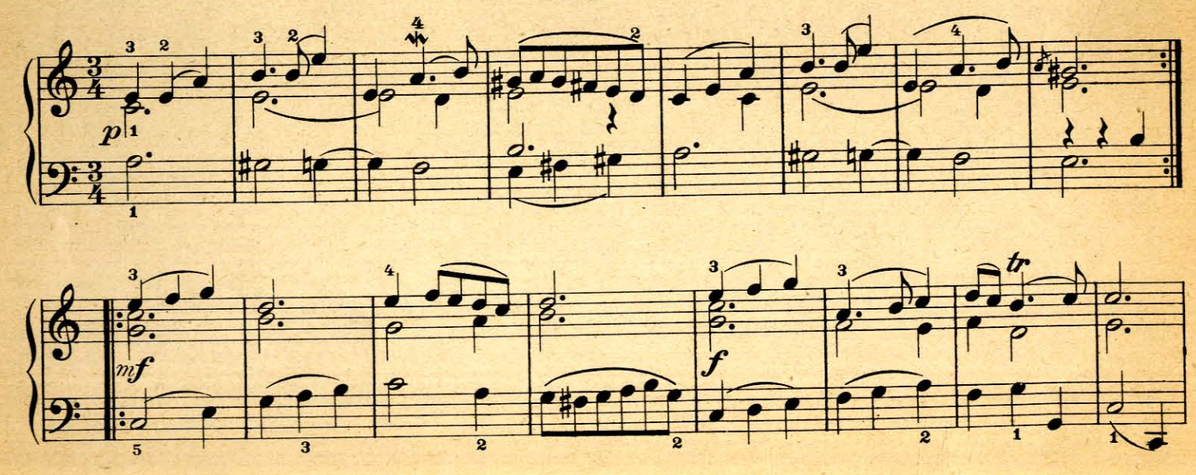
## F. X. A. Murschhauser

(1663 - 1738)



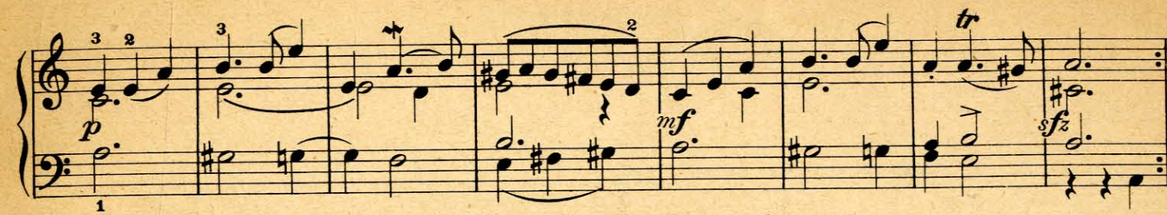

## J. Kuhnau

(1667 - 1722)



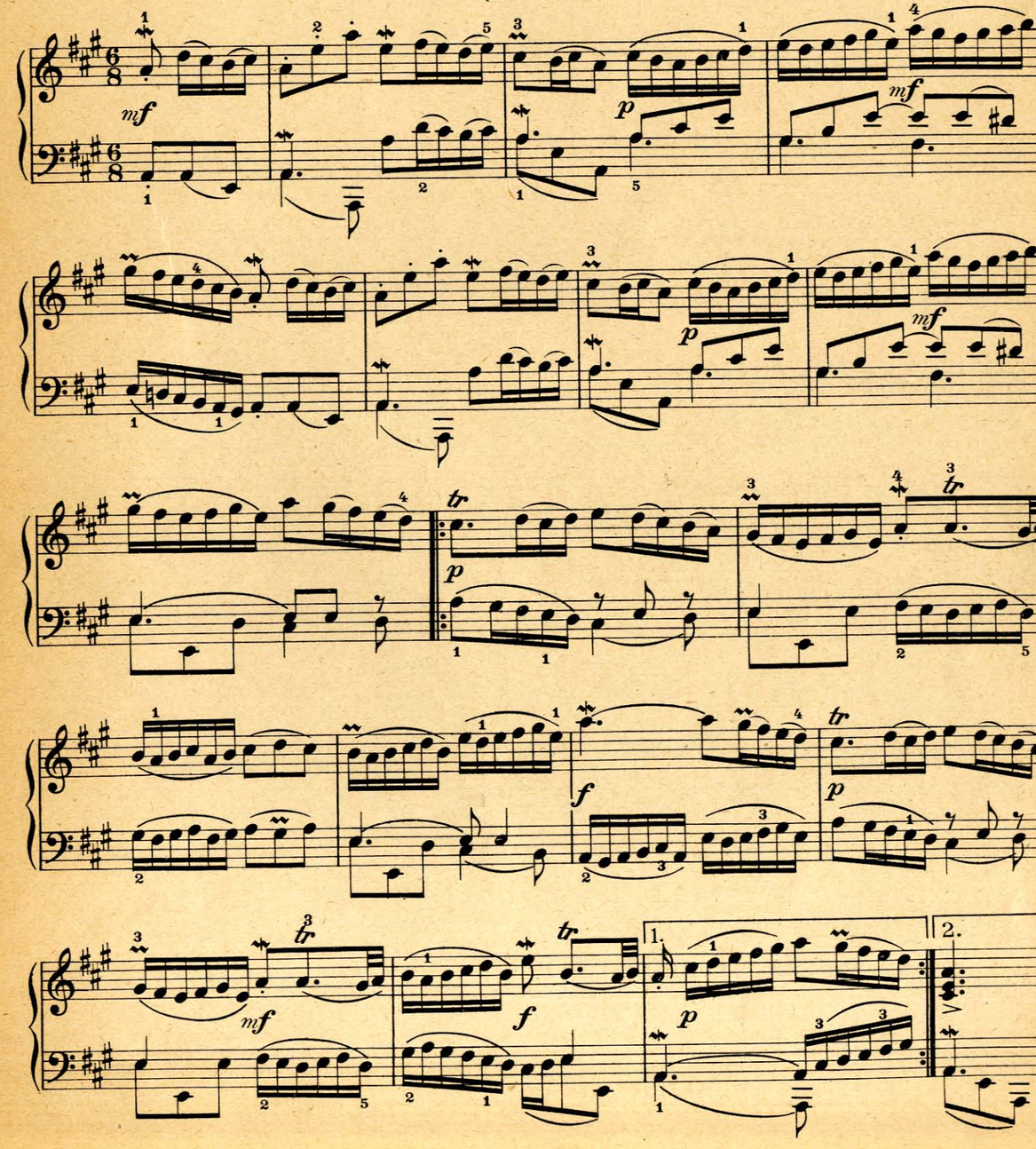





## Fr. Couperin

(1668 - 1733)



## G. Muffat
(1683 - 1770)



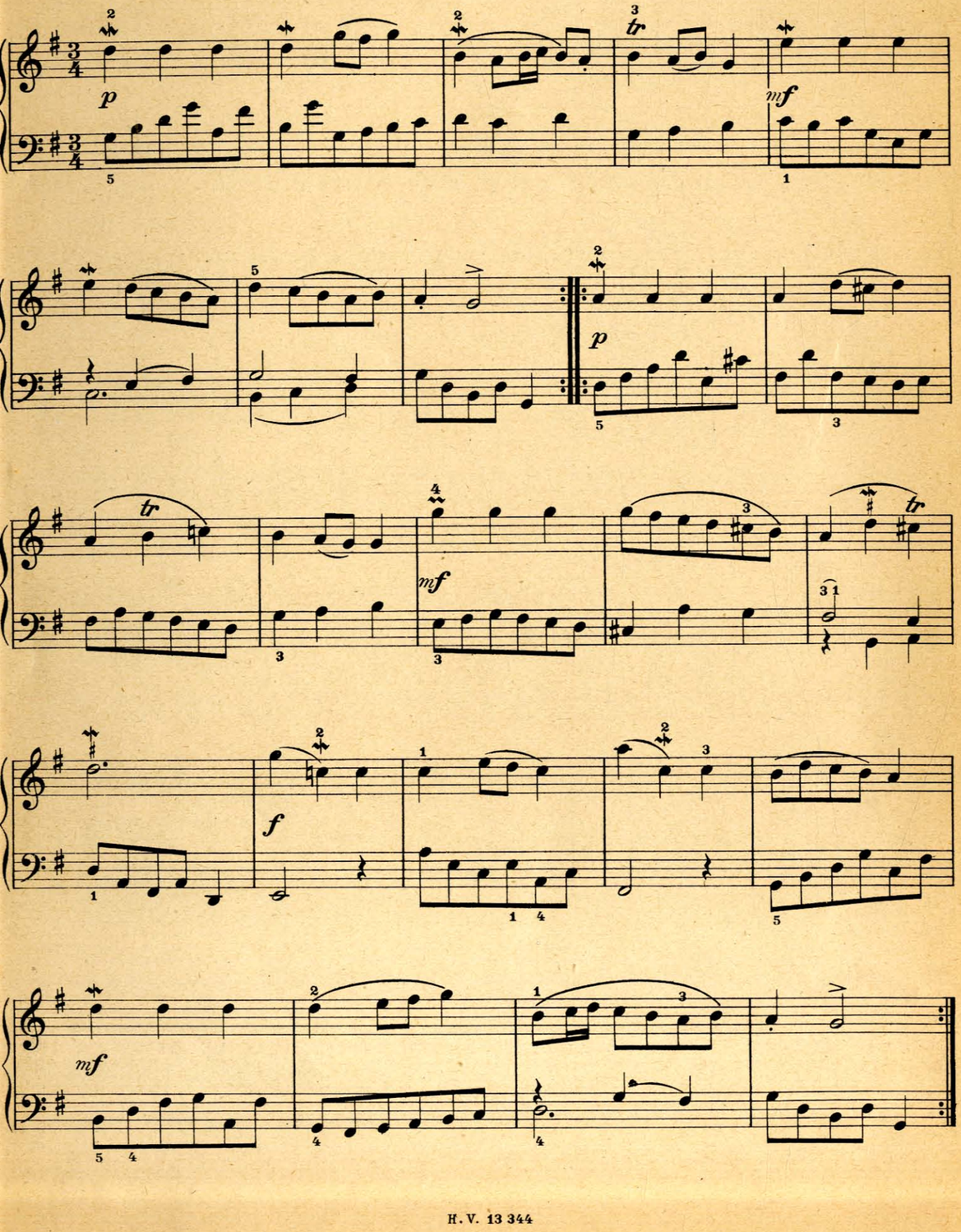


Fine

Trio

*Menuetto Da Capo*

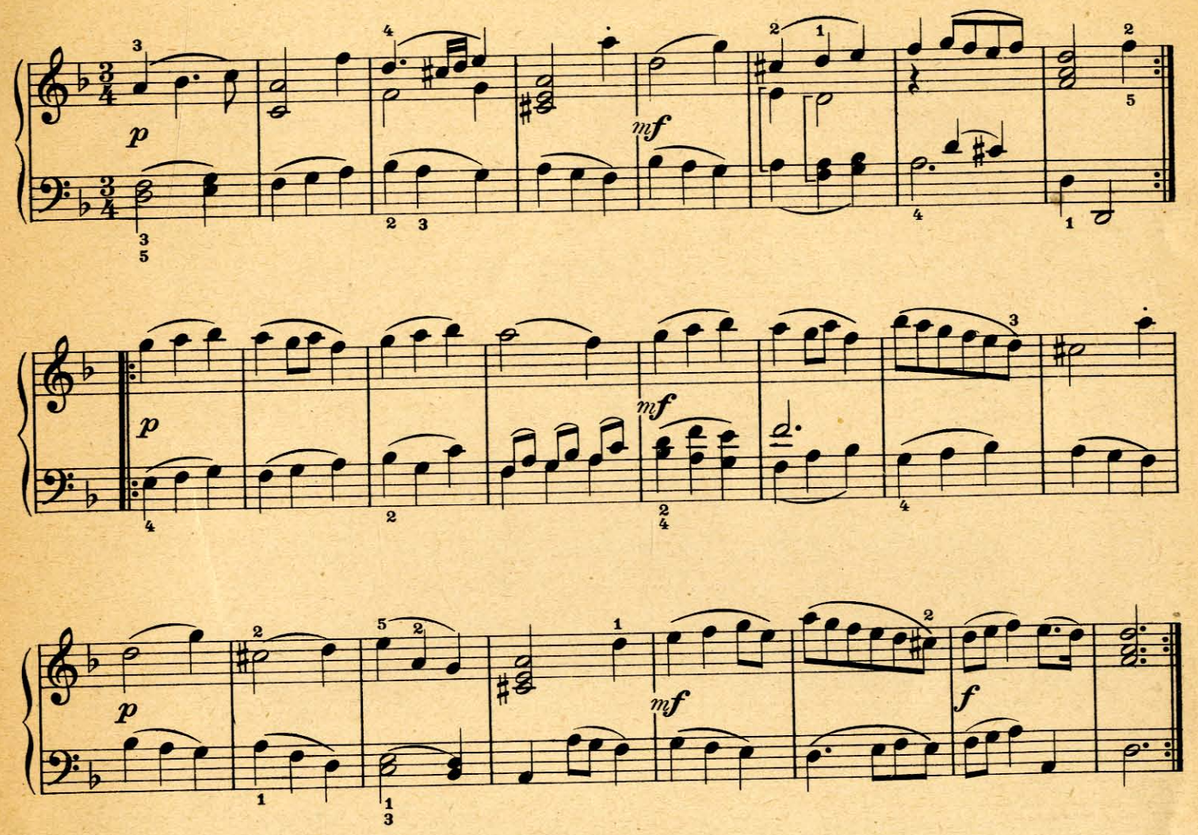
## J. S. Bach
(1685 - 1750)



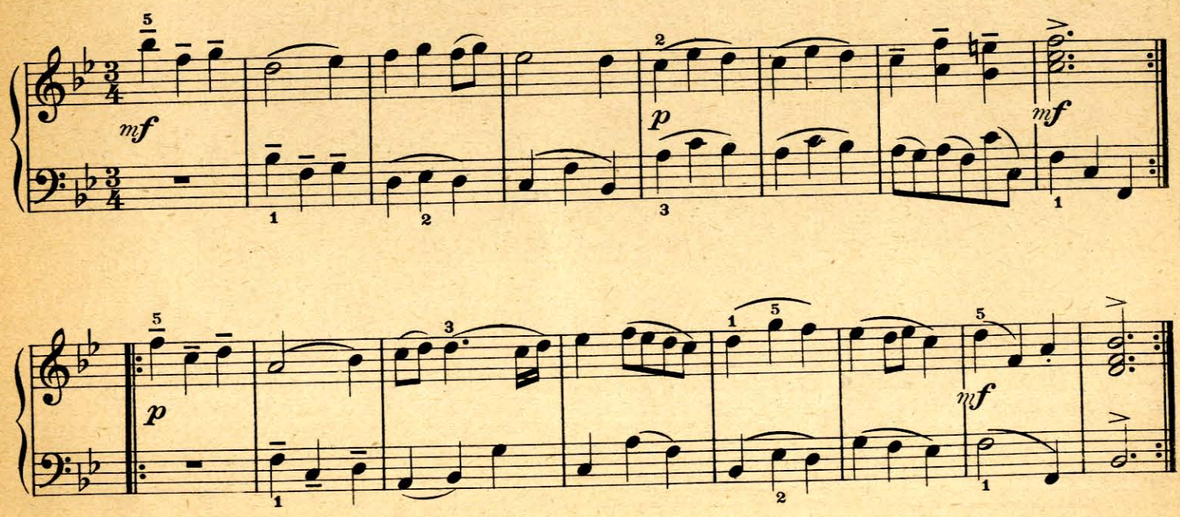





## G. Fr. Händel
(1685 - 1759)



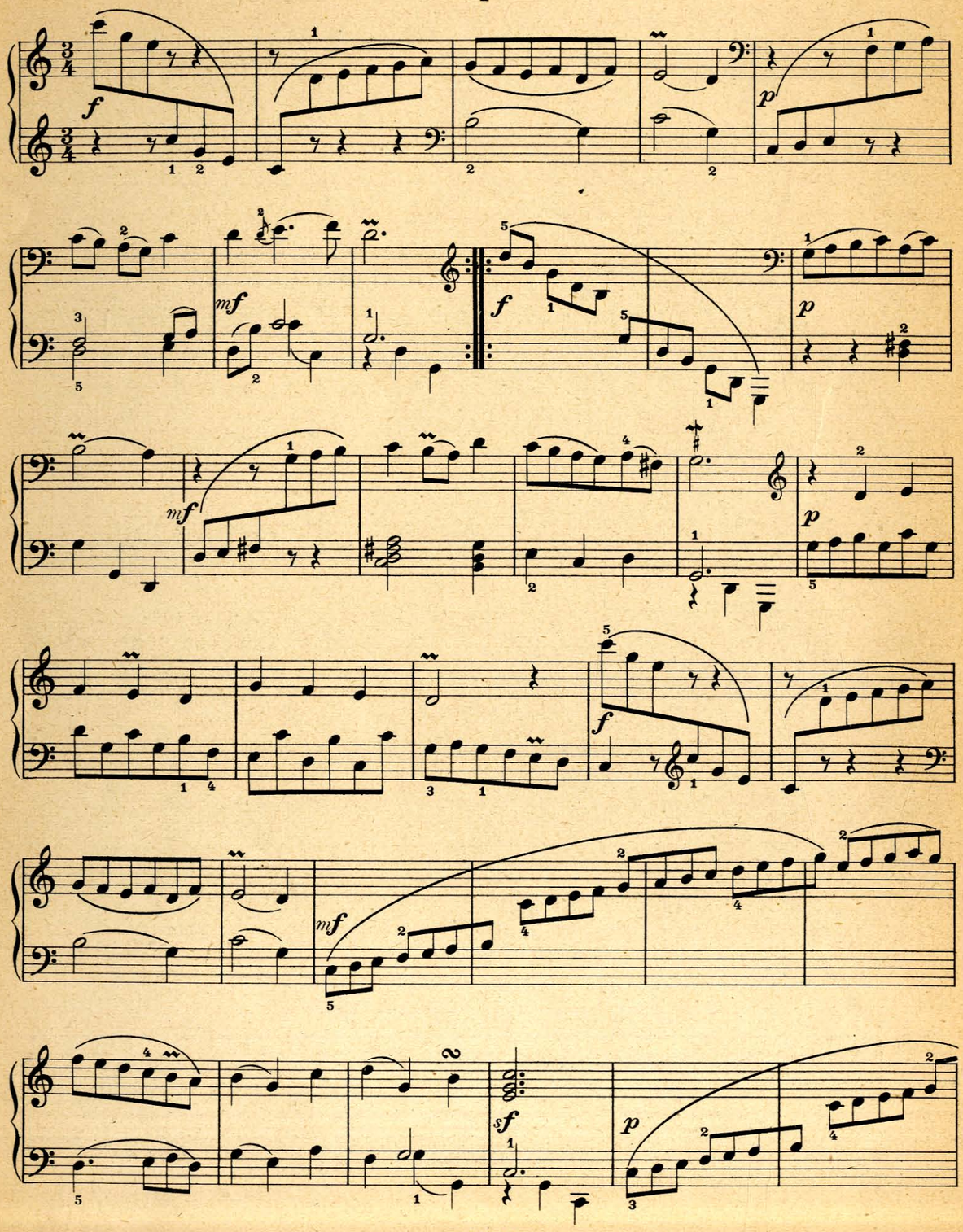

## G. Kirchhoff
(1685 - 1746)



# L. C. Daquin

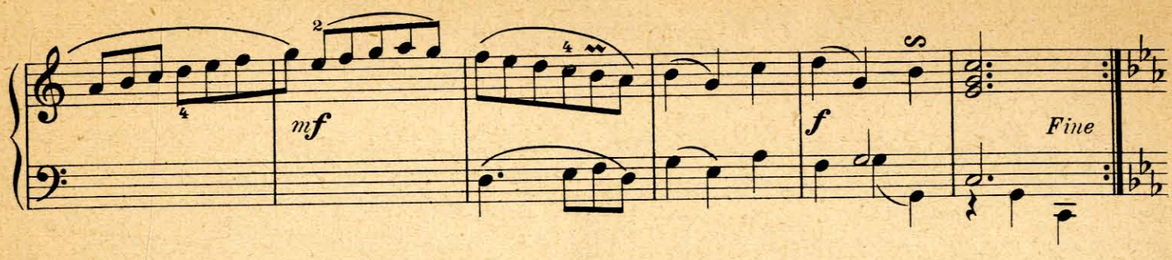
(1694 - 1772)

## I

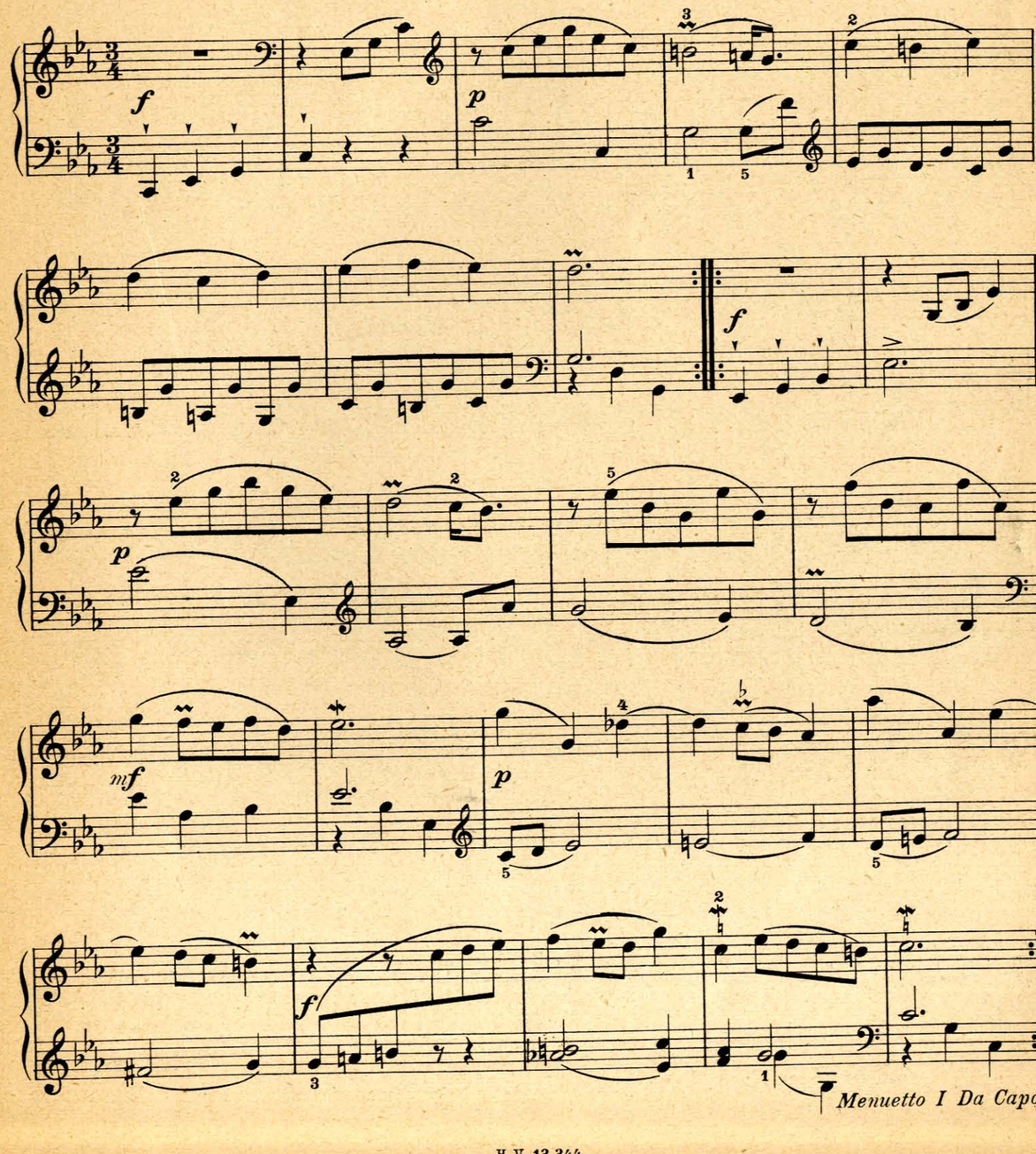







## II



## J. H. d'Anglebert
(um 1700)





## P. D. Paradies
(1710 - 1792)

## Chr. Fr. Schaale
(1713 - 1800)





## Ph. E. Bach
(1714 - 1788)

### I

BIBLIOTEKA
UMFC
Wydz. Instr.-Ped.

## II

*p sempre*

*mf*

*p*

*mf*

*Si replica il Minuetto I*





## G. Chr. Wagenseil

(1715 - 1777)

*p*

*f*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*f*

## Fr. W. Marpurg
(1718 - 1795)

### I

*p* *mf* *p* *mf* *f* *Fine*

### II

*p* *mf* 1. 2. *p* *mf*

*Menuetto I Da Capo*





## J. Ph. Kirnberger
(1721 - 1783)

*f* *p* *f* *mf* *p* *mf* *f*

## G. Benda
(1722 - 1783)





UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA Wydział Instrumentalno-Pedagogiczny w Bydgoszczy
Nr N.16328
BIBLIOTEKA



Stich und Druck C. G. Röder, Leipzig.