

# WADNIEMENSKI KURIER POLSKI

Gródno, tel. 166  
Redakcja otwarta od 12-11-5-6  
Administracja 10-11-4-6  
Przebieg miesięcznie 2 zł.  
z odnośnikiem i przesył. poczt. 4 zł. 80 gr.

№ 52 Rok III.  
**GRODNO**  
niedziela 21 lutego 1926 r.

OGŁOSZENIA: Za 1 wiersz w 1. kolumnie 10 gr. w 2. kolumnie 12 gr. w 3. kolumnie 15 gr. w 4. kolumnie 20 gr. w 5. kolumnie 25 gr. w 6. kolumnie 30 gr. w 7. kolumnie 35 gr. w 8. kolumnie 40 gr. w 9. kolumnie 45 gr. w 10. kolumnie 50 gr. w 11. kolumnie 55 gr. w 12. kolumnie 60 gr. w 13. kolumnie 65 gr. w 14. kolumnie 70 gr. w 15. kolumnie 75 gr. w 16. kolumnie 80 gr. w 17. kolumnie 85 gr. w 18. kolumnie 90 gr. w 19. kolumnie 95 gr. w 20. kolumnie 100 gr. w 21. kolumnie 105 gr. w 22. kolumnie 110 gr. w 23. kolumnie 115 gr. w 24. kolumnie 120 gr. w 25. kolumnie 125 gr. w 26. kolumnie 130 gr. w 27. kolumnie 135 gr. w 28. kolumnie 140 gr. w 29. kolumnie 145 gr. w 30. kolumnie 150 gr. w 31. kolumnie 155 gr. w 32. kolumnie 160 gr. w 33. kolumnie 165 gr. w 34. kolumnie 170 gr. w 35. kolumnie 175 gr. w 36. kolumnie 180 gr. w 37. kolumnie 185 gr. w 38. kolumnie 190 gr. w 39. kolumnie 195 gr. w 40. kolumnie 200 gr. w 41. kolumnie 205 gr. w 42. kolumnie 210 gr. w 43. kolumnie 215 gr. w 44. kolumnie 220 gr. w 45. kolumnie 225 gr. w 46. kolumnie 230 gr. w 47. kolumnie 235 gr. w 48. kolumnie 240 gr. w 49. kolumnie 245 gr. w 50. kolumnie 250 gr. w 51. kolumnie 255 gr. w 52. kolumnie 260 gr. w 53. kolumnie 265 gr. w 54. kolumnie 270 gr. w 55. kolumnie 275 gr. w 56. kolumnie 280 gr. w 57. kolumnie 285 gr. w 58. kolumnie 290 gr. w 59. kolumnie 295 gr. w 60. kolumnie 300 gr. w 61. kolumnie 305 gr. w 62. kolumnie 310 gr. w 63. kolumnie 315 gr. w 64. kolumnie 320 gr. w 65. kolumnie 325 gr. w 66. kolumnie 330 gr. w 67. kolumnie 335 gr. w 68. kolumnie 340 gr. w 69. kolumnie 345 gr. w 70. kolumnie 350 gr. w 71. kolumnie 355 gr. w 72. kolumnie 360 gr. w 73. kolumnie 365 gr. w 74. kolumnie 370 gr. w 75. kolumnie 375 gr. w 76. kolumnie 380 gr. w 77. kolumnie 385 gr. w 78. kolumnie 390 gr. w 79. kolumnie 395 gr. w 80. kolumnie 400 gr. w 81. kolumnie 405 gr. w 82. kolumnie 410 gr. w 83. kolumnie 415 gr. w 84. kolumnie 420 gr. w 85. kolumnie 425 gr. w 86. kolumnie 430 gr. w 87. kolumnie 435 gr. w 88. kolumnie 440 gr. w 89. kolumnie 445 gr. w 90. kolumnie 450 gr. w 91. kolumnie 455 gr. w 92. kolumnie 460 gr. w 93. kolumnie 465 gr. w 94. kolumnie 470 gr. w 95. kolumnie 475 gr. w 96. kolumnie 480 gr. w 97. kolumnie 485 gr. w 98. kolumnie 490 gr. w 99. kolumnie 495 gr. w 100. kolumnie 500 gr. w 101. kolumnie 505 gr. w 102. kolumnie 510 gr. w 103. kolumnie 515 gr. w 104. kolumnie 520 gr. w 105. kolumnie 525 gr. w 106. kolumnie 530 gr. w 107. kolumnie 535 gr. w 108. kolumnie 540 gr. w 109. kolumnie 545 gr. w 110. kolumnie 550 gr. w 111. kolumnie 555 gr. w 112. kolumnie 560 gr. w 113. kolumnie 565 gr. w 114. kolumnie 570 gr. w 115. kolumnie 575 gr. w 116. kolumnie 580 gr. w 117. kolumnie 585 gr. w 118. kolumnie 590 gr. w 119. kolumnie 595 gr. w 120. kolumnie 600 gr. w 121. kolumnie 605 gr. w 122. kolumnie 610 gr. w 123. kolumnie 615 gr. w 124. kolumnie 620 gr. w 125. kolumnie 625 gr. w 126. kolumnie 630 gr. w 127. kolumnie 635 gr. w 128. kolumnie 640 gr. w 129. kolumnie 645 gr. w 130. kolumnie 650 gr. w 131. kolumnie 655 gr. w 132. kolumnie 660 gr. w 133. kolumnie 665 gr. w 134. kolumnie 670 gr. w 135. kolumnie 675 gr. w 136. kolumnie 680 gr. w 137. kolumnie 685 gr. w 138. kolumnie 690 gr. w 139. kolumnie 695 gr. w 140. kolumnie 700 gr. w 141. kolumnie 705 gr. w 142. kolumnie 710 gr. w 143. kolumnie 715 gr. w 144. kolumnie 720 gr. w 145. kolumnie 725 gr. w 146. kolumnie 730 gr. w 147. kolumnie 735 gr. w 148. kolumnie 740 gr. w 149. kolumnie 745 gr. w 150. kolumnie 750 gr. w 151. kolumnie 755 gr. w 152. kolumnie 760 gr. w 153. kolumnie 765 gr. w 154. kolumnie 770 gr. w 155. kolumnie 775 gr. w 156. kolumnie 780 gr. w 157. kolumnie 785 gr. w 158. kolumnie 790 gr. w 159. kolumnie 795 gr. w 160. kolumnie 800 gr. w 161. kolumnie 805 gr. w 162. kolumnie 810 gr. w 163. kolumnie 815 gr. w 164. kolumnie 820 gr. w 165. kolumnie 825 gr. w 166. kolumnie 830 gr. w 167. kolumnie 835 gr. w 168. kolumnie 840 gr. w 169. kolumnie 845 gr. w 170. kolumnie 850 gr. w 171. kolumnie 855 gr. w 172. kolumnie 860 gr. w 173. kolumnie 865 gr. w 174. kolumnie 870 gr. w 175. kolumnie 875 gr. w 176. kolumnie 880 gr. w 177. kolumnie 885 gr. w 178. kolumnie 890 gr. w 179. kolumnie 895 gr. w 180. kolumnie 900 gr. w 181. kolumnie 905 gr. w 182. kolumnie 910 gr. w 183. kolumnie 915 gr. w 184. kolumnie 920 gr. w 185. kolumnie 925 gr. w 186. kolumnie 930 gr. w 187. kolumnie 935 gr. w 188. kolumnie 940 gr. w 189. kolumnie 945 gr. w 190. kolumnie 950 gr. w 191. kolumnie 955 gr. w 192. kolumnie 960 gr. w 193. kolumnie 965 gr. w 194. kolumnie 970 gr. w 195. kolumnie 975 gr. w 196. kolumnie 980 gr. w 197. kolumnie 985 gr. w 198. kolumnie 990 gr. w 199. kolumnie 995 gr. w 200. kolumnie 1000 gr.

**PALACE** ulica Polowa, Nr. 4

## SANDRA

Dramat erotyczny w 8 aktach

**Barbara la Marr** w roli głównej

Najfotogeniczniej ubrana kobieta ekranu.

Niesłychanie interesujący, porywający dramat, poruszający najoryginalniejszy problemat erotyczny najnowszych czasów.

Jutro o godz. 8-iej rano, w kościele SS. Nazaretanek, odbędzie się nabożeństwo żałobne za spokój duszy

### ś. p. Leona Bielawskiego

na które zaprasza Zgromadzenie Siostr Najświętszej Rodziny z Nazaretu.

nadchodzących wyborów do K. Ch. wskazywał na konieczność łączenia się proletariatu przy liście № 5, której postulaty uwzględniają maximum korzyści dla ludu pracującego.

### Teatr Miejski

Dzisiaj po raz drugi komedji w 3-oh akt. Parzyńskiego p. t. „Szczęście Erenia” z p. K. Wichrowskim w roli tytułowej. Resztę obsady tworzą pp. Balcerówna, Jasińska, Millerowa, Orlikówna, Dąbrowski, i Piwiński. Reżyserował tę komedję W. Dąbrowski.

### Walne zebranie

Dnia 27 lutego 1926 r. o godz. 8 p. p. odbędzie się w lokalu Macieży (ul. Orzeszkowej 15) Walne Zebranie Członków Polskiej Macieży Szkolnej w Grodnie.

Porządek obrad następujący:

- 1) Zagajenie i wybór przewodniczącego oraz sekretarza.
- 2) Odczytanie protokołu z ostatniego Walnego Zebrania.
- 3) Sprawozdanie z działalności Zarządu.
- 4) Sprawozdanie Kasowe.
- 5) Sprawozdanie Komisji Rewizyjnej.
- 6) Preliminarz budżetowy na rok 1926.
- 7) Wybór członków Zarządu.
- 8) Wybór Komisji Rewizyjnej.
- 9) Walne wnioski.

### Składajcie ofiary na L. O. P. P.

### „Ogródek dziecięcy” Rodziny Wojskowej.

W dniu 16 lutego r. b. staraniem Rodziny Wojskowej, a głównie dzięki nieustraszonemu zabiegom p. gen. Berbeckiej, nastąpiło otwarcie „Ogródu dziecięcego” (ul. Rydza Śmigłego róg Napoleońskiej).

Poświęcenia dokonał ks. ppulk. Tertylio, który następnie w serdecznym przemówieniu podniósł zasługi inicjatorów „Ogródka” i życzył pomyślnego rozwoju tej wysocy pożytecznej placówce.

Po przemówieniu nastąpiło zdjęcie fotograficzne grupy działwy z p. gen. Berbecką, ks. Tertylio i personelem nauczycielskim w sali szkolnej, oraz drugiej: pociech z mamami siamii przed domem.

Freblówka rozporządza się narazie 2 pokojami, od marca zaś po oswojeniu drugiej połowy domu zyska jeszcze dużą salę dla zabaw i gier.

Narazie zapisane zostało 15-ro dzieci, ponieważ wiele dzieci jest obecnie niezdrowych, jak również zamieszkałe na krótkich miastach, oczekują ustalenia się cieplejszej pogody. Jest więc zupełnie słuszną nadzieją, że frekwencja się znacznie zwiększy, tembardziej, że opłata jest b. przystępna, wynosi bowiem po 10 zł. miesięcznie od dziecka z rodziny wojskowej, po 15 zł. z rodziny cywilnej, od parok zaś z jednego domu po 15 i 25 zł.

Energiźnie prowadzona insty-

tuja „Rodziny wojskowej”, daje wciąż nowe pozytywne rezultaty swej egzystencji, pracy i pomysłowości, co rokuje zarówno jej samej, jak (tworzonemu przez nią) stałym i dotychczas imprezom dobrze zasłużone powodzenie.

### Wiec sprawozdawczy białoruski

W dniu wczorajszym odbył się w kinie „Palace” wiec sprawozdawczy posła białoruskiego. Wiec ten nawiązywał do sprawozdawczym i agitacyjnym nazwać by można. Odbył się on bowiem o ile nie pod hasłem, to przynajmniej w związku z wyborami do K. Ch.

Poseł Taraszkiewicz, wyjaśnwszy przyczynę z powodu której nie przyjechał poseł Wołoszyn, wyjaśniał sytuację ogólnie europejską, w związku z przeżywanym kryzysem ekonomicznym, a następnie sytuację w Polsce. Za główną przyczynę zła pos. Taraszkiewicz uważa zajęcie przez Polskę olbrzymich terenów kresowych, zamieszkałych przez ludy niepolskie, dzięki czemu państwo zmuszone jest utrzymywać nadmier na ilość wojska, policji i administracji, poświęcając na to 60 proc. budżetu. Omawiając politykę wewnętrzna stwierdzał szkodliwość rządów burżuazyjnych, sprawowanych przy pomocy P.P.S., idącej na pasku kapitalistyczno burżuazyjnym.

Nawiązując swe przemówienie do

## „SAMOPOMOC”

### Spółdzielcza Kasa Pożyczkowo Oszczędnościowa w Grodnie, ul. Orzeszkowej 3.

Kapitał udziałowy Kasy na dz. 15 lutego r. b. wynosił zł. 10.000 i zasobowy własny zł. 2.000, razem dwanaście tysięcy złotych.

Spółdzielcza Kasa „Samopomoc” przyjmuje wkłady na oprocentowanie i wydaje pożyczki swoim członkom, oraz pośredniczy w hurtowych zakupach dla członków.

Oprocentowanie wkładów następujące: od sum, pozostających w dyspozycji Kasy 10 dni, 8% za pełny miesiąc, 12% i wyżej miesięcznie 16%, w stosunku rocznym.

Pożyczki Kasa wydaje na termin od 1 do 3-oh miesięcy. Od pożyczek pobiera się 1,5% w stosunku miesięcznym.

Nadto, celem ułatwienia społeczeństwu dokonywania drobnych oszczędności, Kasa wprowadziła sprzedaż znaczków oszczędnościowych po 5, 10 i 20 gr. Karteczki do nalepiania ich wydają się bezpłatnie.

Przytzymając się zdania: „Ucieka nędza przed tym, co oszczędza”, składajcie oszczędności w Kasie „Samopomoc” na oprocentowanie.

Uczmy się oszczędzać, aby siebie zabezpieczyć i biedę cudzą odpuścić.

**Z a r z ą d.**

## Echa karnawału.

### Z balu legionowego

Odżyły wspomnienia — gdy na estradę królewskiego zamku wystąpiły — gęby leguńskie Hajdugi — Kowalskiego i Dolńskiego, — jedna bardziej „odpowiedzialna” od drugiej.

Przypomnieli nam legunów z frontu i z „hinterlandu” z czasów radosnych i pełnych humoru.

P. Purzycki usmierzał nadmiar wesołości — poważnym i z użyciem odtworzonym repertuarem.

Huragany oklasków zbierała niezrównana para — p. Wołajkowska i p. Hajduga za odtańczoną polką leguńską.

Niemniej oklaski zbierała p. Karwanówna i Kowalski za „zaty leguńskie”.

Konferans erkę prowadził p. Piwiński, akompaniował m-jr Frydrychowicz.

Zabawa wesoła — swobodna pełna życia — chociaż zasadniczo jestem przeciwnikiem — balów leguńskich.

### Z Balu Rodziny Wojskowej

Miły — sympatyczny nastrój. — Nic szafowego co tak rzadko na balach można zaobserwować. Zasluga aroymitych Gospodyń P. Gen. Berbeckiej i ppłk. Chłusewiczowej ze Sztabem Pań!

Gustownie ubrana scena i salonek tonący w masie światła i kwiatów — zabawa nader dystygowana — urozmaicona dźwiękami trzech orkiestr. Dżół popiołem posypane głowy. Le carnaval est mort!

### Gry wojenne

W dniach 12—16 odbyły się w Wilnie i Białymstoku ćwiczenia na mapie.

Tematem ćwiczeń wileńskich były walki osłonowe prowadzone przez jedną dywizję piechoty — mające na celu osłonę mobilizacji i koncentracji większych własnych sił poza pasem osłonowym.

Tematem ćwiczeń białostockich był bój spotkaniowy dywizji kawalerji niebieskiej z większą jednostką kawalerji czerwonej oraz postój ubezpieczony dywizji kawalerji.

Obie gry odbyły się pod przewodnictwem Inspektora Armji Gen. Rydza-Smigłego i D-oy O. K. III. Gen. Berbeckiego przy udziale D-ów Dywizji piech. i bryg. kawalerji.

### Podziękowanie

Zarząd Oddziału N. O. K. w Grodnie składa serdeczne Bóg zapłać wszystkim ofiarodawcom książek, które zostały wysłane dla dziatwy i młodzieży polskiej do Francji.

### Falszerstwo dokumentów osobistych

Dyrektor Państwowej Szkoły Mularskiej w Grodnie Zygmunt Karzewski został zaarrestowany pod zarzutem sfalszowania dokumentów osobistych.

Sędzia Śledczy I. rewiru, po zbadaniu sprawy zwolnił Karzewskiego, stosując, jako środek zapobiegawczy dozór policji.

Sprawa przekazana została prokuraturze wileńskiej.

### Znalezione rzeczy

Ekspozytura Urzędu Śledczego w Grodnie poszukuje prawego właściciela następujących rzeczy niewia-

domego pochodzenia: 1) 18 par skarpetek brudnych, 2 koszul brudnych, półkoszulka, kołnierza, kapelusza słomianego, tyłki nikielowej, mydelniczki, pendzelka do golenia, widok ogrodu Saskiego m. Warszawy, książka „Formy towarzyskie”, banknotu Czecho-Słowackiego (1 korona), banknotu rosyjskiego (600 r.) i in. rzeczy. Prawy właściciel winien zgłosić się do tut. Ekspozytury po odbiorze wspomnianych rzeczy.

### Krwawa zabawa

Przed kilku dniami w m. Jezioro tut. pow. w domu Zalewskiego przy ul. Cerkiewnej odbywała się zabawa taneczna.

Do tańca przygrywał na organkach jeden z miejscowych wirtuozów. W trakcie zabawy podszedł do grajka uczestnik zabawy niejaki Br. Kowalczyk i bez dalszej racji zaprotestował przeciwko rodzajowi muzyki.

Oburzony zachowaniem się natręta, kolega grajka zaprotestował przeciwko dzikim uroszeniom wyprasając jednocześnie wybrednia za drzwi.

Wyrzucony po pewnym czasie powrócił w towarzystwie kilku kompanów, z których jeden P. Gietniew schwył za gardło niejakiego P. Szurajewa i zaczął dusić, a następnie wyjąwszy nóż zadał mu cios w lewy bok. Gietniewa aresztowano i przekazano do rozporządzenia sądziego śledczego w Grodnie.

## Z TEATRU

„Złote Runo” — St. Przybyszewskiego. Reżyserował Fr. Rychłowski.

Wielki post rozpoczęliśmy przykładnie od „gorzkich żalów” rozłożonych na trzy akty „Złotego Runa” Przybyszewskiego, z wstępną inwokacją p. Rychłowskiego w roli Ruszczyca „kto się w opiekę odda Panu swemu”, ze specjalnym naciskiem na strofę: „Na lwa srogiego bez obawy siedzisz i na ogromnym smoku jeździć będziesz”.

Pobożne to życzenie okazało się płonnem. Lew uczył się srodze obrażonym i niechybnie byłby spowodował runięcie całej sztuki, gdyby nie heroiczny wysiłek pp. Frenklówny i Kubińskiego, którzy mocą swych talentów premierę od zupełnej porażki ocalili.

P. Frenklówna posiada talent nieco spazony — nadużywanie tonu tragicznego, jako stałego leitmotiwu swojej gry, któryto nietylko w scenach dramatycznych, lecz nawet w wyurzeniach o blasku słonecznym, powabach życia, śmiechu i tańcu towarzyszy jej stale.

Postać Ireny, kreowana ongiś przez Federowiczową, miała w sobie moc kobiecości, miękkości i uroku wiosnianego, trwoga jej przed wiarołomstwem była lekkiem bezwiednym i chwelnym, była ona uosobieniem owej Liany z bajki indyjskiej, w której zachłannych ramionach silny Imbuj usycha.

P. Frenklówna rolę tę inaczej ujęła, niemniej jednak wyposażyla ją w pierwszorzędnie walory, a w momentach kulminacyjnych, przejęła widzów szczerością ekspresji i głębszym uczuciem.

P. Kubiński, jako Przelawski ocknął się z letargu i przypomniał najlepsze chwile swej artystycznej twórczości, mimo, że wbrew intencjom autora w miłość swej nei-

mał nie z „literatury”, był piętelnym, porywającym i zdobywcym, oczywiście zwyciężył na całej linii, obalając skrupuły Ireny, szamocząc się w wiezach małżeńskich z dobrym, lecz gorzko-nudnym Gustawem, którego grał z powodzeniem p. Purzycki (odrzucający na bok nieleżalne zmanierowanie) miał jednak kilka scen zupełnie szczerych i udatnych.

P. Detkowskemu przypadła w udziale nastrojowa rola Łękiego. Mówiąc szczerze, położył ją na czernej łopatkę, przejawiając w sposób niemożliwy swe małżeńskie turbacje, stworzył postać karykatu rzną, z jednego nieszczęścia wpadając „w półtora nieszczęścia”. Gdyby bowiem wszyscy mężowie, których żony zdradzają, wlewali takie potoki łez jak p. Detkowski, to połowa Europy musiałaby chodzić pod parasolem.

Reasumując powyższe wrażenia nasuwa się pytanie, czy był to właściwie Przybyszewski, ów Przybyszewski, który w swych ostatnich wyurzeniach pisze:

„Byłem meteorom, który na chwilę zabłysnął, na chwilę ludzkość zaskarżył i przeraził, a potem nagle zniknął; byłem meteorom to istotna moja tęsknota zniszczyć na swej drodze kilka światów, roztopić je w sobie, wzbogacić się nimi i po miliardach lat znowu powrócić”.

Jakże dalekim od tego była onegdajsza premiera z tem skandowanym reżenerstwem symbolicznego Ruszczyca, wygłaszanym grobowym, miarowym głosem, ze specjalnym podkreśleniem „kwestji” tam, gdzie powinna wytworzyć się zgrana symfonia, z której bezwiednie wypłynęły mistyczny czar poezji Przybyszewskiego...

O reżyserji a właściwie o jej braku dałoby się dużo napisać, poco jednak bawić się rzucaniem grochu o ścianę. Trudno zresztą mówić o reżyserji sztuki tego autora, który dzięki fałszywej interpretacji reżyserkiej wyeliminowany został ze swego dzieła absolutnie.

S. N. J.

Ukazał się nowy numer tygodnika obrazkowego dla dzieci p. t.

### „Moje piśmko”

Piśmko to nader starannie opracowane stanowiąc najmiłą rozrywkę dla dziatwy

Adres: Warszawa, N. Świat 35.

## Obwieszczenie

Wzywa się zainteresowanych do składania ofert na dzierżawę w 1926 r. plantacji truskawek, położonej w ogrodzie miejskim przy ul. Grandzińskiej.

Oferty w zapieczętowanych kopertach przyjmowane będą w Wydziale Gospodarczym Magistratu (pokój № 4) do godziny 12 w dniu 1-go marca 1926 r. przetarg ustny odbędzie się w tym samym dniu o godzinie 14-ej.

Vadium w sumie 100 złotych należy dołączyć do oferty.

Plantację oglądać można odziednie od godz. 11 do 12-ej.

3-3

Magistrat.

## Sprzedż

## Cukru i soli

hurtowo i detalicznie

## Węgla

opałowego, kowalskiego i koksu.

Maszyn, Narzędzi rolniczych Nasion i Nawozów sztucznych.

## SKUP

Zboża i Nasion traw pastewnych

w Syndykacie rolniczym grodzieńskim Sp. Akc.

Centr.: ul. Orzeszkowej 20 tel. 14 — oddział ul. Bonifraterska 7 tel. 145.

1-3

Ukazał się nowy numer tygodnika

## Wiadomości

Literackie

Adres Administracji: WARSZAWA, Ś-to Krzyska 30 tel. 223-04.

## Otomane

oraz kozetkę kupię okazujcie. Wiadomości w redakcji N.K.P.

Swój do swego po swoje!  
Jedyny polski sklep galanteryjny

## „OSTOJA”

w Grodnie przy ul. Pocztowej № 6  
jest najtańszym źródłem zakupu, gdyż minimalne koszty administracyjne pozwalają nam stosować zasadę  
najlepszy towar — najniższe ceny  
Prosimy odwiedzić nasz sklep celem przekonania się.

12-15

Składajcie ofiary na **KUCHNIĘ DOBROCZYNNOŚCI**