

WADNIEMENSKI KURIER POLSKI

Orzeszkowej 13 tel. 166
Redakcja otwarta od 12-11-6
Administracja - 10-11-6
Prenumerata miesięcznie zł. 4.
z odnośnikiem i przes. poczt. 4 zł. 50 gr.

Nr 325 Rok II
GRODNO
czwartek 26 listopada 1925 r.

OGŁOSZENIA: Za 1 wiersz mm za tekstem Drobn.
za wyraz 10 gr. Dla poszukujących pracy 5 gr. za wyraz.
Miesięcznie p/g umowy. Dla ogłoszeń układ stronicy 8-10
kolumnowy. Każda nowa podwyżka taryfy ogłoszona w na-
główku, obowiązuje wszystkie już przyjęte zamówienia
bez uprzedniego zawiadomienia.

PLA-CE ulica Pocztowa Nr 4

Eilm który zachwyca i wzrusza

MIŁOSNY SZAŁ

W roli głównej najpiękniejsza tragiczka świata

LYA-de-PUTTI

Nad program: Pathe Jurnal w 2 akt. i Epidemja filmowa—kom w 2 akt.

Punktualnie

Komisja teatralna na ostatnim zebraniu w ub. poniedziałek omawiała sprawę artykułu zamieszczonego w naszym piśmie z dnia 22 listopada r. b., p. t. Czyja wina? w związku z jego treścią domagającą się wprowadzenia w życie punktualnego rozpoczynania przedstawień teatralnych.

Komisja znalazła stanowisko prasy w tej kwestji za najzupełniej słuszne oraz żądanie podobne za unotywowane i oparte na najrealniejszych podstawach, stanowiąc jednocześnie na tym stanowisku, że żadne względy materialnej natury nie mogą stać na przeszkodzie wprowadzeniu w życie zasady punktualności w teatrze. Dyr. Rychłowski, stając w obronie interesów Magistratu, obstawał pierwotnie za niewprowadzeniem tej inowacji, motywując tem, że wypadnie częstokroć rozpoczynać widowisko przy pustej sali, w czasie kiedy przy kasie stoi ogonek, przez co słabszą będzie frekwencja publiczności, gdyż po podniesieniu kurtyny wszyscy ojedzą od kasy.

Komisja nie przyjęła powyższego względu pod uwagę, wynosząc rezolucję w myśl słusznych żądań nie tylko prasy, lecz wszystkich zdrowo myślących ludzi, którym owa przymusowa czy dobrowolna nie punktualność teatralna silnie daje się we znaki, jak zaznaczał to na posiedzeniu Kom. p. Bławdziewicz.

Wobec powyższych uchwał przed stawienia w teatrze miejskim rozpoczynać się będą punktualnie o godz. 8 w. 10 z tem, że po kilku dniach, danych publiczności, na przyzwyczajenie się do inowacji zamknięta i absolutnie nikogo na widowie nie wpuszczać się nie będzie.

Do postanowienia Komisji odnieść się należy z całym uzaniem w przeświadczeniu jaknajlepszych rezultatów, zwłaszcza, że, nie ścisło biorąc, nie jest to inowacja lecz jedynie powrót do dawnego zwyczaju stosowanego z całym powodzeniem

przez b. dyr. Skąpskiego, który w dobrych, normalnych czasach ten zwyczaj utrzymywał.

Postanowieniu Komisji należy przyznać jeszcze z tego względu, że da ono esumpt innym instytucjom do zastosowania walki z tą najokropniejszą plagą życia społecznego, jaką jest u nas niepunktualność.

Czyja wina

Przed kilkoma dniami ukazał się w naszym piśmie artykuł w sprawie spóźniania się do teatru i niepunktualnego rozpoczynania przedstawień, zatytułowany „Czyja wina”.

Tytuł ten jest nader aktualny i w naszych stosunkach dalby się zastosować niemal codziennie do wielu bardzo kwestyj.

Różne instytucje na swoje cele urządzą imprezy dochodowe. Każda impreza pociąga za sobą olbrzymi wysiłek energii, pracy i zabiegów. Chodzi więc o to, aby rezultat był jaknajbardziej wydajny. Jednym z warunków dobrego rezultatu jest m. in. względnie jaknajwiększa odległość jednej imprezy od drugiej.

Jakież więc może być rezultat wysiłków wtedy, gdy dwie imprezy na 2 różne cele zostają w takiej miejscinie, jak nasze Grodno, urządzone tegoż dnia? To właśnie miało miejsce w dniu wczorajszym, gdzie w teatrze było przedstawienie na Dobroczynność, a w Gimnazjum im. Emilji Platerówny na pomoc szkolne. Czyja więc w tem wina?

Dr. S. Birger
Choroby dziecięce
Szczepienie przeciw szkarlatynie
według metody Dicków
Leczenie lampą kwarcową
Dominikańska 16 telef. 164
Przyj. 12-214-6

W dniu 1 grudnia r. b. o godz. 9 rano w tut. kościele garnizonowym odprawione zostanie nabożeństwo żałobne za spokój duszy

Ś. p. Marjana Kwiatkowskiego

o czem zawiadamia

Rodzina

Wyciąg

ze spostrzeżeń wojsk. stacyj meteorologicznych
O. K. III.

		Ciśnienie powietrza	Prędkość wiatru w m/s.	T.° najwyż. za dobe ubiegłą	T.° najniż. za dobe ubiegłą	Stan pogody za dobe ubiegłą
Grodno	g. 18 } dn. 25. XI.	741,8	1	—	—	śnieg
	g. 21 }	741,8	4	—	—	
	g. 7. dn. 26. XI.	742,0	2	+ 0,1	- 4,2	
Wilno	g. 18 } dn. 25. XI.	743,2	1	—	—	śnieg
	g. 21 }	744,2	cisza	—	—	
	g. 7 dn. 26. XI.	744,0	2	- 2,1	- 9,0	
Białystok	g. 18 } dn. 25. XI.	737,1	cisza	—	—	śnieg
	g. 21 }	739,1	1	—	—	
	g. 7 dn. 26. XI.	733,2	1	+ 1,0	- 2,1	

Ciśnienie podane jest rzeczywiste—bez redukcji stanu barometru do poziomu morza.

„Składajcie ofiary na L. O. P. P.“

Z TEATRU

„Urjel Acosta”

Tragedja w 5 akt. Karola Gutzkova.

Potężny ruch reformatorski, który w wieku XVII-ym ogarnął swym żywiołowym rozpadem niemal całą Europę, wywołując szereg ostrych konfliktów, tworzy wdzięczne pole popisu dla poetów i autorów dramatycznych, którzy na barwnym tle średniowiecza tkali złotą kanwę poetyckiego natchnienia.

Karol Gutzkow, naogół mało znany autor, zabłysnął na horyzoncie teatralnym, jako twórca „Urjela Akosta”, zabłysnął nie ze względu na wartość swego dzieła, lecz jedynie dzięki postaci bohatera, którą uposażył hojnie w najdalej idące efekty sceniczne, podbijające szerokie tłumy, t. j. porwijącą wymowę, piękną dykcją, dostojność postawy i gestu. Wreszcie w ów urok bijący od postaci mistycznego ideowca, zapatrzonego w swą gwiazdę przewodnią, do której dąży nie bacząc, że po drodze depcze

ślepy motloch omamiony przesadami.

Bohater ten o silnym napięciu woli promieniuje zwycięsko na zewnątrz, podbija zapatrzoną węd Judytę, trzyma pod urokiem młodszego rodzeństwa, pochłania lwia część matozynego sarca, wreszcie wstrząsa sumieniem nawet takiego de Sylwa, zatwardziałego talumidysty, który wozytany w nowatorską księgę, ohwieje się w swych dotychczasowych wierzeniach i zapytany waha się z wydaniem potępiącego wyroku.

Dla tej to popisowej roli, o którą ubiegają się pierwszorzędni artyści, „Urjel Akosta”, grany był we wszystkich stołecznych miastach Zachodu, nie wyłączając Warszawy, gdzie Brydziński święcił w niej swój tryumf gry mistrzowskiej. Porwanie się na nią p. Purzyckiego można jedynie usprawiedliwić tą uchwałą, która twierdzi: „że kłopot ten żołnierz, który nie pragnie szlif generalskich”, lecz nadanie odpowiedniej szary należy od Dyrekcji, znającej walory swego personalu. Nie można powierzać takiej kreacji

artyście nie posiadającemu odpowiednich warunków, gdyż dzieje się to z krzywdą nie tylko dla sztuki, lecz i dla samego wykonawcy, który składając jest wyborem charakterystycznym, wybitnie zdolnym i zasługującym na specjalnie pochlebną ocenę dotychczasowych występów; gdyby nie znów ten niefortunny eksperyment uniwersalnego eksploatowania poszczególnych talentów, gdzie z Babki Jowialskiej tworzy się 18 letnią Rte z Sierki — bohaterańskiego Nansena — wreszcie z amerykańskiego trottera — Urjela Akosta.

Dobre to jest na głębokiej prowincji, lecz tu u nas przy tak liczonym personalu rozróżnielkowanie jest konieczne, a bezwarunkowo zyska na tem całość wykonania.

P. Frenklówna jako Judyta, na ogół wywiązała się ze swego zadania dodatnio, zewnętrznie warunki, stylowe tła, piękna dykcja podnosiły nastrój, była jednak nieco monotonna w swym tragizmie, co czyniło wrażenie recytacji estradowej; tymczasem pawna modulacja głosu, koncentracja bólu, w obja-

wach uzewnętrzniionych dłuższą pauzą, szepem, jednym jękiem lub zaskaniem, większy efekt wywołują niż stałe używanie fortissimo.

Manasses p. Dąbrowskiego zaokełly w swej zjadłości i ślepy upór był konsenkwentnie przeprowadzony. Pan Rychłowski nie nadał postaci de Sylwa właściwego ciepła i miękości — był daleki od typu jaki stworzyć pragnął autor dzieła.

P. Datkowski, jako ojciec Judyty nie wyszedł z po za zwykłego szablonu, to samo powiedziec można o narzeczonym Judyty p. Piwińskim.

Na plan pierwszy wysunęły się dwie postacie epizodyczne: p. Millerowa jako ślepa matka Urjela i p. Wyrwicz-Wichrowski stuletni rabbin. — Obie te kreacje zajaśniały całym blaskiem prawdziwego talentu.

Reżyserja w scenach zbiorowych szwankowała, nie możemy jednak przesądzać z jakich przyczyn. Dekoracje, wprawdzie skromne, lecz w dobrym stylu — zastosowane do epoki były dopełnieniem efektownej całości.

S. N. J.

Kronika

Teatr Miejski

Dzisiaj po raz trzeci ciesząc się nieprzeciętnym powodzeniem tragedia Karola Gutzkova „Urjel Akosta”. Poprzednie dwa przedstawienia odbyły się przy wypełnionej sali.

Zainteresowanie jakie obudziła ta sztuka jest wielkie, należy w go przypuszczać, że będzie miała powodzenie dłuższe. W roli Urjela (S. Purzycki), Judyty E. Frenklówna. W próbach „Zemsta” komedia w 4 akt. Al. Fredry.

Reżyseruje Dyr. Fr. Rychłowski.

Lekcja tańca

w Domu Oficera na Starym Zamku zorganizowana staraniem Z rządu W. K. W. „Niemen”.

W sobotę 28 b. m. punktualnie o godz. 20 odbędzie się pierwsza lekcja tańca dla pań i panów pod kierownictwem baletmistrza Traubego.

Wstęp dla oficerów, i ich rodzin, członków W. K. W. „Niemen” i stałych gości Domu Oficera za oplatą 1 zł. od osoby.

Komunikat

Zostało powołane tu do życia Koło Powiatowe P. S. L. „Piast”, które pod znakiem swego programu politycznego łączy masy włościańskie. Sekretariat Stronnictwa mieści się przy ul. Sławiańskiej № 8.

Sekretariat Stronnictwa urządza w poniedziałki, środy i piątki od 8—10 rano i 4—10 wieczór.

W sekretarjacie udziela się dla członków bezpłatne porady.

Powrót

Dochodzą nas słuchy, że poseł na Sejm p. Łaskiewicz przeszedł ze Zw. obłopskiego „Bryla” do klubu P. S. L. „Piast”.

Zapalenie się sadzy

Wczoraj o godz. 4.50 po pol. w domu № 4 przy ul. Grochowej zapaliła się sadza w kominie.

Przed przybyciem straży ogniowej pożar został ugaszony.

Kradzież węgla kolejowego

Na skutek obiegających po mieście pogłosek o sprzedaży kolejowego węgla tut. Urząd śledczy wydelegował jednego z wywiadowców

celem zbadania sprawy na gruncie.

Przeprowadzone dochodzenie ustaliło, iż ze składów kolejowych wywieziono 2 fury węgla i sprzedano osobom prywatnym w mieście. Sprzedany węgiel odnaleziono w ilości ok. 1000 kg. Węgiel ten był sprzedany przy pośrednictwie rozdawcy deputatu Kottłowskiego przez kierownika składu zasobów Gruszczyńskiego.

O powyższem powiadomiono władze kolejowe, które wydelegowały Inspektora Wydz. Zasobów, który w tej sprawie poczynił odpowiednie kroki. Gruszczyński od niedawna pracuje na st. Grodno — niespełna miesiąc — został tu przeniesiony z Łap. Dalsze dochodzenie w toku.

Wojskowy Klub Wioślarski „Niemen” i rodzina wojskowa

urządza wieczorem dnia 6 grudnia b. r. w salach Starego Zamku **Wieczór św. Mikołaja**

dla rodzin p. Oficerów, stałych gości Domu Oficera i członków Klubów. Punktualnie o godz. 6 ej wchodzi na salę św. Mikołaj w otoczeniu aniołów dla grzesznych i diabłów dla niegrzesznych i rozdawać będzie podarunki.

Osoby, które sobie życzą by podarunki dla ich dzieci, przyjaciół i znajomych były doręczone osobiście przez św. Mikołaja, zechcą takowe starannie opakować z dokładnym wypisanem imieniem w nazwiskiem i adresem przesłać w dniach 5 i 6 grudnia od godz. 10 do 18 do Biblioteki D. O. K. III na Zamku i w dniu 6 grudnia od godz. 17 do 18 na ręce św. Mikołaja, który będzie za sceną.

Niedziela wywiadowcza

W niedzielę, dnia 29 listopada b. r. w czasie od godz. 9¹/₂ do 10¹/₂ odbędzie się w państw. Gimnazjum męskim im. A. Mickiewicza konferencja wywiadowcza, jako druga w bieżącym miesiącu, w sprawie postępu ozniów tego Zakładu w nauce i zachowaniu. Rodzice i opiekunowie zechcą zaraz po nabożeństwie szkolem zebrać się w Świątlicy.

Tego samego dnia po południu o godz. 3-ciej odbędzie się posiedzenie ogólne Komitetu Rodzicielskiego.

Korepetycji języków

francuskiego i niemieckiego w zakresie wszystkich klas gimnazjalnych udatelem Kraklewicza Puszkina 28

Państw. Szkoła Zawod. Żeńska

w Grodnie (ul. Piłsudskiego № 28)

zdobywszy odpowiedzialną kierowniczkę pracowni ze znanej firmy warszawskiej

BOGUSŁAW HERSE

przyjmuje wszelkie obstalunki z zakresu brawieczyzny damskiej i dziecinnej w godzinach od 12 do 13-ej (1 po poł)

4-10

Obwieszczenie

Komornik przy Sądzie Okręgowym w Grodnie Bolesław Czesnowski, zamieszkały w Grodnie przy ul. Kresowej pod № 9, ogłasza, że w dniu 3 grudnia 1925. od g. 10 z rana sprzedawane będą przez publiczną

licytację

ruchomości w Grodnie przy ulicy Dominikańskiej № 7 należącej do Ajzyka Turjańskiego, składające się z palta damskiego karakulowego, oraz palta męskiego na tchórzach, z kominierzem kocikowym francuskim i oszacowane na sumę 1500 zł.

Spis rzeczy i ich szacunek przejrzane być mogą w dniu licytacji.

m. Grodno, dn. 24 listopada 1925 r.

Komornik Sądowy: B. Czesnowski.

Obwieszczenie

Komornik przy Sądzie Okręgowym w Grodnie Bolesław Czesnowski, zamieszkały w Grodnie przy ul. Kresowej pod № 9, ogłasza, że w dniu 2 grudnia 1925 od g. 10 z rana sprzedawane będą przez publiczną

licytację

ruchomości w Grodnie przy ulicy Dzielnej pod Nr. 4, należącej do Girsza Frejlichmana, składające się z szafy do ubrania, otomany z lustrem, stołu, krzesel, 2-ch szafeczek nocnych, lustra, stolika do kart, serwetki, etażerki, lampy, zegara, palta na białych baranach.

oszacowane na sumę 585 zł.

Spis rzeczy i ich szacunek przejrzane być mogą w dniu licytacji.

m Grodno, dnia 24 list 1925 r.

Komornik Sądowy B. Czesnowski.

Ogłaszajcie się w „Kurjerze Nadniemeński

Składajcie ofiary na **KUCHNIĘ DOBROCZYNNOSCI**