

# WADNIEMENSKI KURIER POLSKI

Orzeszkowej 13 tel. 166  
Redakcja otwarta od 12-11-5-6  
Administracja 10-11-4-6  
Prenumerata miesięcznie zł. 4.  
z odnośniami i przez poczt. 4 zł. 50 gr.

Nr 313 Rok II  
**GRODNO**  
sobota 14 listopada 1925 r.

OGŁOSZENIA: Za 1 wiersz mm za tekstem. Probn.  
za wyraz 10 gr. Dla poszukujących pracy 5 gr. za wyraz.  
Miesięcznik pism umowy. Dla ogłoszeń układ 8-stronicy 8-10  
spółtów. Każda nowa podwyżka taryfy ogłoszona w na-  
glównku, obowiązuje wszystkie już przyjęte zamówienia  
bez uprzedniego zawiadomienia.

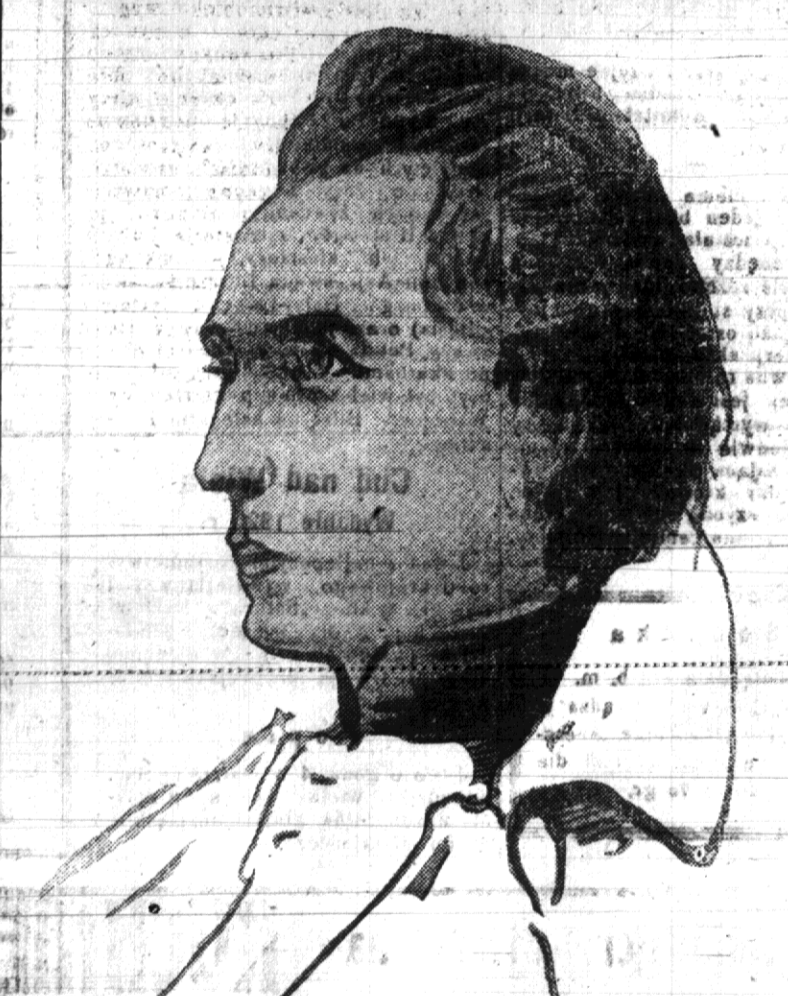
**P** **A** **L** **A** **C**E  
ulica Pocztowa 46

Dziś druga serja **WALKA O ZATOPIONY SKARB**  
Dramat sensacyjno-egzotyczny  
W rolach głównych **William Desmond i Helena Chodwich**

**Teatr Miejski**  
w sobotę 14 listopada  
Jedyny występ Operetki Warszawskiej  
z **Kazimierą NIEWIAROWSKĄ**  
J. SOKOŁOWSKĄ, Dembowskim i in.  
„Bon jurs Paris” „Motyle Markizy”  
Wielka rewja mody — 80 najmodniejszych toalet pariskich  
Bilety w teatrze od 11-2 i od 5 pp.

Łatwo to się pisze, lat czterdzieści, lecz gdy się pomyśli, że to stanowi całe życie pracy wytrwałej na obranej i umiłowanej płaszczyźnie, to mimo woli czło się staje przed pożyteczną pracą.  
Dochód z wieczoru w 50 proc. przeznaczony na Polski Czerwony Krzyż. Mamy nadzieję, że ze względu na zasłużonego artystę, jak i na wzruszony cel, sala teatru żołnierskiego w niedzielę zapelni się szczerze.  
Bilety wcześniej do nabycia w „Domu Żołnierza”.

## Książki Czestaw Oraczewski



**Pouczy nas**  
Jak zdobyć powodzenie w życiu  
Dwa odczyty w poniedziałek i wtorek o godz. 8-iej w Domu 2.  
Szczegóły podamy jutro.

## Pamięci Marjana Kwiatkowskiego

Zmarł przed kilkoma dniami Komendant Oddziału Strzeleckiego w Pawluskach, (oswiatowa Leonówka) Marjan Kwiatkowski, (brat Adm. D-oy O. K. III. kpt. Kwiatkowskiego), zasłużony działacz na niwie krzewienia idei strzeleckiej i oświaty wśród włościan i osadników, czołwiek prawy i szlachetny. Zmarł w pełni sił i energii życiowej w rozkwicie lat, (zaledwie 26). Zostawił po sobie wspomnienie rzetelnej i sumiennej pracy i żal, że odszedł tak nagle i tak wczesnie.  
S. p. Marjan Kwiatkowski, już jako uczeń siedmioletni oddawał się pracy w tajnych organizacjach P. O. W. na Podolu, (1917 r.) i był jednym z tych, którzy w ruchu włościańsko-robotniczym widzieli Ojczyznę. Z chwilą wskrzesa Najjaśniejszej Rzpltej, przedarł się, po trudach i znojach, z garstką Powiaków przez kordony bolszewickie, by brać czynny udział w

walce o Niepodległość w szeregach armii Czynnej. Jako żołnierz-obywatel przetrwał zawieruchę wojenną w s. Dyw. Leg. Gen. Berbeckiego, za co nagrodzony został ziemią w Pawluskach, tu przystąpił do ofiarnej i sumiennej pracy, nad rozwojem oświaty i krzewieniem idei Strzeleckiej.  
Zorganizował Zw. Strzelecki, którego był Komendantem i założył szkołkę dla dziatwy, w której był nauczycielem.  
Umarł młodo w służbie ideału i nie doczekał się zupełnego urzeczywistnienia swych marzeń, aby obywatel-włościanin, był świadomy swych praw i obowiązków dobrego Polaka. Na grób s. p. Marjana Kwiatkowskiego, rzucam kilka słów i w serdecznym żalu łączę się z jego najbliższymi — rodziną, — oraz z tymi — których za rodzinę pożytywał — Strzelców i dziatwą.  
Jan Hummer.

## Artur Zawadzki

Znany i ceniony artysta, oraz autor i pierwszy twórca typów charakterystycznych, przybył do Grodna, ażeby w dniu 16-go bm. w teatrze żołnierskim o godz. 8-iej zapoznać nas z bogatą galerją typów charakterystycznych, osnutych na tle wytwornego humoru.  
Z nazwiskiem naszego artysty, łączą nas wspomnienia przedwojenne, kiedy to nasi rodacy dla chleba obejmowali stanowiska w oddalonych miastach Rosji. Gdy mło-

dzień nasza wypierana z własnego uniwersytetu przez synów czynowników, zmuszona była szukać wiedzy w uniwersytetach Petersburga, Moskwy, Kijowa, Odessy, Rygi, Dorpatu i t. p. Gdy siła młodzieży pobierana do wojska, wysyłana była do oddalonych gubernji Rosji, wtedy to nasz artysta Zawadzki zwiadał najodleglejsze miasta, niosąc swoje wesołe polskie słowo dla stęsknionych redaków, zyskując wszędzie wdzięczność i wielkie uznanie za artystyczne wrażenia.  
Dziś mija lat czterdzieści samodzielnej pracy artystycznej.

# Kronika

## Teatr Miejski

Dziś o godz. 5 po poł. przedstawienie dla wojska „Chrześnik Wojenny” farsa w 3 akt. Hennequina i Vebera. Jutro po raz drugi świetna krotokhwiła W. Rapackiego „Ja tu rządę” z udziałem całego zespołu artystów z pp. Orlikówną, Pillati, Dąbrowskim, Wyrwiczem-Wichrowskim, Kubińskim, Pursyokim w rolach głównych. Sensacją tego przedstawienia są popisy w akcie II m pp. Pillati, Cybowskiej, Piwińskiego i Wollejki, Geuy złączone.

### Piosenki żołnierskie

Dziś o godz. 8. 30 wystawia Teatr Żołnierski nigdzie dotąd nie grane „Piosenki żołnierskie” w układzie scenicznym A. Kowalskiego. Udział przyjmują: zespół teatru żołnierskiego, złożony z 60 osób, chóry, balet i orkiestra symfoniczna 76-p. p.

Zainteresowanie tą premierą niebywałe. Reszta biletów do nabycia w kasie teatru żołnierskiego od 6-jej wiecz.

Po premierze wybierają się na świetnie zapowiadającą się sobótkę „Cresowia” w Royalu, zwolennicy zaś sportu wodnego, nie bacząc na odległość na zabawę taneczną W. K. W. „Niemen” na Zamku.

### Do Komitetów Loterii Akademickiej

Rozsprzedaż biletów loterii akademickiej — postępuje niezwykle szybko. Niektóre ośrodki bądź rozsprzedały przeznaczone dla nich bilety, bądź mają je na wyczerpaniu.

Komitet główny loterii akademickiej w Warszawie prosi Komitety prowincjonalne, aby w wypadku braku biletów zwracali się do Komitetów Wojewódzkich po bilety. Komitety Wojewódzkie są proszone, aby obliczywszy dokładnie tę ilość biletów, która napewno rozsprzedana — pozostałą nadsyłały, na żądanie tych, mniejszych ośrodków loteryjnych, które zwrócą się po bilety.

Wszystkie bilety loteryjne muszą być rozsprzedane, żaden bilet nie może pozostać w Komitetach Loterii niesprzedany.

Co do nas niema obawy aby pozostał choć jeden bilet. Niewielka ilość jaka pozostała rozdzieloną zostanie pomiędzy panie i zostaną niewątpliwie rozchwytywane przez publiczność przy stolikach w dniu jutrzejszym jako ostatnim dniem tygodnia loterii akademickiej.

Definitywne rozsprzedanie biletów tymbarziej jest zapewnione, że na wszystkie wyolęgnięte dotąd losy padło zaledwie 3 cyfry rzymskie, oznaczające poważniejsze wygrane, między którymi jest rower, maszyna do szycia, dwie wygrane po 100 zł. i inne cenne przedmioty.

### Sobótka

W sobotę dnia 14 b. m. G. K. S. „Cresovia” urządza w hotelu „Royal” sobótkę taneczną. Wejście dla gości i zł dla członków klubu 75 gr.

# Z TEATRU

## „Ja tu rządę”

Krotokhwiła w 3-ach akt. Wincentego Rapackiego.

Na chwilę przeniesiemy się pamięcią w te błogie czasy, gdy ze sceny grodzieńskiej wśród podniosłej artystycznej atmosfery biegły ku nam natchnione słowa wieszczów naszych, gdy przy wypielononej kilkakrotnie sali, grano: „Kordjana, Balladynę, Dziady, Śluby pańskie, Damy i Huzary”, w znakomitej obsadzie i pięknej inscenizacji, a ze sztuk nowoczesnych „Mandaryna Wu, Dom osaczony, Te która zabija” i tyle innych porywających swym wykonaniem arcydzieł i to staraniem prywatnego przedsiębiorcy uposażonego jedynie w wielkie umiłowanie do sztuki i jasno określony cel swych dążeń; to doprawdy serce się kraje, patrząc na tę metodę stosowaną dziś stale

### Obchód

Dziś o godz. 5 po poł. w sali Szkoły Rzemiosł P. M. S. w Grodnie odbędzie się obchód ku czci Bolesława Chrobrego.

Na program złożą się: odczyt, śpiew chóralny i deklamacje w wykonaniu uczniów Szkoły Zawodowej oraz uczniów Szkoły Rzemiosł.

Na zakończenie obchodu odbędzie się zabawa taneczna.

### Zabawa taneczna

W sobotę dnia 14 b. m. W. K. S. „Niemen” urządza tygodniową zabawę taneczną w D. O. na Zamku. Orkiestra wojskowa. Wejście dla człon. Klubu i D. O. 1 zł.

### Cuda Indyj na ekranie

Niezwykła sensacja oczekuje nasze miasto. W kinoteatrze „Palace” w nadchodzący wtorek dn. 17 b. m. p. Jan Starza Dzierżbiński wygłosi swój sensacyjny odczyt o mistycznych Indiach, ilustrowany olbrzymią liczbą (200) fascynujących obrazów świetlnych. Na ekranie ujrzymy słynne świątynie podziemne, ceremonie braminów, fakirów, rozciągniętych na gwóździach, zawieszonych do góry nogami, ascetów, zakopanych żywcem słynnych jogów z Himalajów, misterje Tybetu, lamów ich klasztory, mistyczne centrum Azji, świętą Lhaszę, a na wstępnym Dalaj-Lamę (ostatnie zdjęcie) oraz jego cudowny pałac zwany „Potala” wraz z niesłychanymi skarbami. Ten sensacyjny odczyt był wielokrotnie powtarzany w Warszawie. Bilety w księgarni Iberskiego.

### Cud nad Wisłą

Wydanie 1925 r.

Jeden z najlepszych obrazów wyrobu krajowego, wyświetlany jest obecnie w kinie „Saturn”. Dziś od godz. 8 p. p. dla uczącej się młodzieży (wstęp 50 gr.) i w niedzielę od godz. 1 p. p. dla wojska i młodzieży.

### Popis

Jutro o godz. 4 w teatrze miejsk. odbędzie wielki popis gimnastyczny uczniów gimnazjum męskiego im. Mickiewicza.

przypadkowego z dnia na dzień repertuaru, częstokroć nie mającego nic wspólnego z prawdziwą sztuką, tak, że się wprost wierzyło nie chce, że to się odgrywa w Grodnie a nie w jakiejś Wólce lub Papirowce.

Nie można zapominać, że teatr nasz jest już dziś placówką reprezentacyjną, odpowiedzialną, w którą włożono grube pieniądze nie na to, by grać na najniższym poziomie ludzkim, lecz by promieniować pięknem i podnosić poziom kultury społecznej.

Te smutne refleksje opanowały nas po ostatniej premierze, którą wystawiono (o ironjo) zamiast za powiadanego szumnie „Urjela Ako stę”.

Omiijając wartość samej sztuki, której beztreść starano się wypełnić choreograficznymi popisami w akcie II, co robiło wrażenie sztucznej tualoty ptremi galgankami, to ponadto artyści absolutnie ról swych nie umieli, kręcili się w panicznym strachu koło budki suf-

lera, a nawet p. Kubiński, tak zwykle sumienny, w patetycznych momentach wzywał pomocy pogotowia ratunkowego, to też akcja szczególnie w pierwszej odsłonie niemożliwie kulala.

Rodzaj talentu p. Orlikówny zupełnie nie nadaje się do ról tego rodzaju, jej „Ja tu rządę”, nie miało w sobie nic z imponującej stanowczości p. majstrowej, zakrawało raczej na foohy rozgrymaszonej pensjonarki i gdyby nie świetna gra p. Wyrwicz-Wichrowskiego w roli terminatora i wyborowego dyrektora (p. Pursyokiego), sztuka zrobiłaby kompletne fiasko.

Z ról epizodycznych wyróżnić należy staranną grę p. Hajdugi w roli inspejenta, no i owe tańce w akcie II-im, szczególnie „grę w koniki” w wykonaniu pp. Cybowskiej i Wollejki.

Dekoracja sklepu z obuwiem była efektowną i pomyslową.

S. N. J.

Teatr Żołnierski  
w niedzielę d. 15 listopada 1925 r.  
na rzecz Czerwonego Krzyża w Grodnie  
znany humorysta

# Artur Zawadzki

daje jedyny wieczór wykwintnego humoru

Szczegóły w programach

Bilety do nabycia w kancelarji Białego Krzyża  
w Domu Żołnierza.

Dowództwo Okr. K. rp. Nr. III.  
L. dz. 3995/Og

## Obwieszczenie.

Na mocy § 226 Rozporządzenia Wykonawczego do Ustawy o powszechnym obowiązku służby wojskowej i zgodnie z rozkazem Pana Ministra Spraw Wojskowych L. 1319/Pob. z dnia 13 lipca 1925 roku zarządza dodatkowo raporty kontrolne oficerów rezerwy i pospolitego ruszenia zamieszkałych na terenie O. K. III.

Do dodatkowych raportów kontrolnych winni się stawić:

1) Oficerowie rezerwy i pospolitego ruszenia urodzeni w latach: 1901, 1897, 1895, 1881 i 1875, którzy nie stawili się do raportów zasadniczych w dniu 4-go listopada br.

2) Oficerowie rezerwy i posp. ruszenia urodzeni w latach: 1900, 1899 i 1894, którzy ćwiczeń wojskowych w roku bież. z jakiegokolwiek bądź powodów nie odbyli i do raportów kontrolnych zasadniczych w dniu 4-go listopada nie stawili się.

3) Wszyscy oficerowie rezerwy i pospolitego ruszenia urodzeni w roku 1886.

Wszyscy oficerowie rezerwy i pospolitego ruszenia obowiązani w myśl powyższego do stawienia się do raportów kontrolnych dodatkowych stawią się w dniu 13 listopada br. o godz. 9-jej rano w tych P. K. U., do których ze względu na miejsce stałego zamieszkania przynależą.

Obowiązki oficerów powołanych do raportów kontrolnych i warunki zwolnienia jak przy raportach zasadniczych.

Oficerowie rezerwy i pospolitego ruszenia, którzy nie zgłoszą się do dodatkowych raportów kontrolnych, zostaną przymusowo dostawieni i ukarani w myśl obowiązujących przepisów.

Dowódca Okr. Korp. Nr. III.

LEON BERBECKI,  
Generał Dywizji.

Grodno, dn. 9. XI. 1925 r.

Składajcie ofiary na

# KUCHNIĘ DOBROCZYNNOŚCI