

# NADNIEMEŃSKI KURJER POLSKI

Orzeszkowej 13 tel. 168  
Redakcja otwarta od 12-115-6  
Administracja 10-114-6  
Prenumerata miesięcznie zł. 4.  
z odnośnikiem i przes. poczt. 4 zł. 50 gr.

№ 75 Rok II.  
**GRODNO**  
poniedz. 16 marca 1925 r.

OGŁOSZENIA: Za 1 wiersz m/m za tekstem 20 gr. Drobnio za wyraz 10 gr. Dla poszukujących pracy 5 gr. za wyraz. Miesięczne p/g umowy. Dla ogłoszeń układ: strony 8-mi szpaltowy. Każda nowa podwyżka taryfy, ogłoszona w pagłówku, obowiązuje wszystkie już przyjęte za mówienia bez uprzedniego zawiadomienia.

**PLACE** ulica Pocztowa № 4  
**KING**

**Clou świata!** Rendez-vous eleganckiego świata.  
Najwybitniejsza nowość ekranu Ameryki i Europy.

## Królowa Pawi

Dramat w 8 wiel. aktach z życia artystki kabaretowej.

Doborowy zespół orkiestry  
Teatr nowo-odremontowany  
Sala dobrze ogrzana.

W roli tytułowej bożyszcze Ameryki i Europy **MAE MURRAY**

**Kino Saturn** Wspaniałe romans filmowy. Wielka sensacja!

## Janeczka-Sierotka

(Dziecko wolnej miłości) W roli głównej **Sandra Milowanoff i Biscot**

## Działalność „polityczna” p. Fiodorowa

W dniu 13 b. m. o godz. 22 po sterunek pol. na stacji Grodno został zaalarmowany przez właściciela hotelu Warszawskiego o czynach będących w kolizji z prawem, których dopuszczają się lokatorzy jednego z pokojów w pomienionym hotelu.

Należymy udać się na miejsce komendant posterunku i w jednym z pokojów zastał znanego w Grodnie „działacza” białoruskiego Wł. Fiodorowa, S. Baldowski, L. Szatona oraz niejaką Olę Nikitina znajdującą się nader w upiaskanym stanie. Jak się okazało po doraźnie przeprowadzonym śledztwie Fiodorow spotkał na ulicy swoją znajomą Nikitina, którą zaprosił do hotelu mówiąc iż jest to prywatne mieszkanie. N. nie podejrzewając podstępny weszła do numeru, gdzie znajdowali się jeszcze dwaj wyżej wymienieni.

Cała trojka złotych młodzieńców stało się umilił gościowi pobyt w ich towarzystwie, przyczem jedną z głównych atrakcji była wódka którą starano się dzielić upiós. Gdy uprzejmości towarzyszy stali się zbyt starczywe nie pozostawiając wątpliwości co do ich celu, Nikitina zaczęła wzywać pomocy, na skutek czego przybiegła właścicielka hotelu widząc jednak bezcelowość swej interwencji pobiegła na posterunek w celu zawiadomienia policji o dokonywanym postępowaniu się zwyrodniałych osobników nad ofiarą własnej nieopatrności.

Energiczny komendant posterunku p. Piekart po dokonaniu zba-

danin sprawy odesłał wszystkich trzech przestępców do Sędziego Śledczego, a następnie do więzienia.

Może nareszcie pewne białoruskie sfery polityczne przejrzą na oczy zaprzestaną wysuwać na czołowe stanowiska podobnego męża zaufania jak p. Fiodorów, który przy każdej okazji skrupulatnie stara się o narażania na szwank swego imienia przynosząc ujmę organizacji politycznej w imieniu której występuje.

Nie wątpimy, że tak zagorzali zwolennik Fiodorowa jak p. Ciawłowski pozna również, pomimo całej sympatii, wartość moralną Fiodorowa, którego dotąd skutecznie bronili i usprawiedliwiali i przestanie używać go jako pomocnika w politycznej pracy.

**Magazyn A. Zurjańskiego**  
ul. Dominikańska 7. I piętro  
telefon 284

poleca na sezon wiosenny ubrania męskie i damskie na dogodnych warunkach i po cenach umiarkowanych.  
Od 2 marca wielki wybór palt gumowych.

Bacność! Dokąd pójść??  
Codziennie od 6-ej p. p. do 11-ej wiecz.

## KONCERT

w wykonaniu artystycznego duetu  
skrzypiec i pianina  
w CUKIERNI  
**St. MALESZY**  
Ceny zwykłe.

Na rendez-vous „do MALESZY”

Pączki i torty. Czekoladki i bombonierki.

**Koleżeńskie pożegnanie** Przypadkowy samosąd

Przed kilku dniami grono kolegów żegnało w salach hotelu Royalu ustępującego z del. M. R. R. (dawny Urząd Z emski) p. Fr. Stelmaszka, który przeniósł się do nowo powstałej instytucji Urzędu likwidacyjnego b. Banku Szlacheckiego i Włościańskiego w Grodnie.

W sympatycznym nastroju spędzono kilka godzin na wesołej koleżeńskej pogawędce, urozmaiconej okolicznościami przemówieniami dostosowanymi do nastroju zebrania.

Denoszą z posterunku Żytomia, że osadzony w areszcie posterunku Biciuk Jan, sprawca zabójstwa Jana Szyla, podczas wyprawienia go do następu, rzucił się do ncieczki, dubieł do Niemna, skończył do wody z zamiarem przebycia w pław rzeki, jednakże przy brzegu utopił się. Trup został wydobyty z wody i znajduje się we wsi Mazanowo. Podprokurator przy Sądzie Okręgowym na pow. Grodzieński, Sędzia Śledczy III Rew. w Grodnie, Lekarz pow. w Grodnie i Okr. Pol. Urz. Śl. w Białymstoku powiadomieni.

Czytacie „Nadnieński Kurjer Polski”



## Z Magistratu

Magistrat m. Grodna ogłasza, uchwalony przez Radę Miejską w dniu 13 listopada 1924 r. i 14 stycznia 1925 r. z mocą obowiązującą na 1925 r. i zatwierdzony przez Województwo Białostockie pismem z dn. 30-go grudnia 1924 r. za L. S.M. 2548/1, statut o podatku miejskim od publicznych zabaw, rozrywek i widowisk na rzecz m. Grodna treści następującej:

### STATUT

O podatku miejskim od publicznych zabaw, rozrywek i widowisk na rzecz miasta Grodna.

#### § I.

Opodatkowaniu w sposób przewidziany w § 3 i 4 podlegają wszystkie zabawy, urządzone w obrębie gminy, a w szczególności następujące rozrywki.

1. zabawy taneczne, kostjumowe, balet maskowe i t. p.

2. zabawy ludowe jak np. karuzele, huśtawki, hipodromy aparaty do mierzenia sił, strzelnice, aparaty reprodukujące, mechaniczne utwory muzyczne i deklamacje, gry połączone z wygraną w pieniądzech lub przedmiotach, kolejki amerykańskie i t. p.

3. przedstawienia świetlne (kinematografy) teatry marionetkowe, przedstawienia cyrkowe, walki zapasnicze, variete, kabarety i t. p.

4. wystawy i muzea z wyjątkiem tych zabaw i muzeów, które nie służą dla celów zarobkowych, panoramy, okazy zwierząt tresowanych, menażerie i t. p.

5. zabawy sportowe,

6. przedstawienia teatralne, balety, koncerty i wszelkie inne przedstawienia muzyczne,

7. odczyty, deklamacje i recytacje

8. przedsiębiorstwa i instytucje utrzymujące bilardy.

#### § II.

Wolne od opodatkowania są:

1. przedstawienia które służą wyłącznie nauczaniu w zakładach naukowych, publicznych lub prywatnych, lub też które z pozwolenia władz szkolnych urządzone są wyłącznie dla uczniów tych zakładów lub ich rodziców.

2. przedstawienia, z których dochód przeznaczony jest wyłącznie i bezpośrednio na cele dobroczynne z góry określone o ile z nimi nie są połączone zabawy taneczne.

3. zabawy, które służą wyłącznie dla rozwoju młodzieży lub też dla ćwiczeń cielesnych. Nie zwalniają jednakże od podatku, bilety wstępu na takie zabawy sportowe, które połączone są z totalizatorem, zakładami lub tańcem.

4. zabawy urządzone przez osoby w prywatnych mieszkaniach, oraz zabawy reprezentacyjne przez urzędy publiczne, o ile nie pobiera się w zamian zapłaty, ani za zabawę, ani też za trunki lub jedzenie. Pomieszczenie klubowe nie uważa się za prywatne.

5. przedstawienia teatralne, koncertowe, odczyty, deklamacje, recytacje, oraz przedstawienia kinematograficzne przez władze państwowe urządzone, prowadzone lub wydatnie subsydjowane.

#### § III.

Podatek od rozrywek wymienionych w § 1, o ile do nich nie ma zastosowania § 2 pobiera się w formie podatku procentowego od ceny wykupionego biletu (podatek biletowy) i w wypadkach gdy uczestnictwo w rozrywkach nie jest uzależnione wyłącznie od wykupionych biletów wstępu, podatek wymierza się w sposób ryczałtowy §§ 10 i 11.

#### § IV.

Podatek biletowy opłacają osoby, nabywające bilety wstępu na wszelkie widowiska i zabawy wymienione w § 1 inkasuje go na rzecz miasta przedsiębiorstwo wzgl. urządzający zabawę lub widowisko i jest za podatek ten odpowiedzialny.

#### § V.

O każdej zabawie wymienionej w § 1 należy zawiadomić Magistrat najpóźniej na 2 dni przed przedstawieniem, o ile nie można było zawiadomić we właściwym czasie o zabawie, ponieważ termin zabawy nie był jeszcze ustalony, wówczas należy donieść Magistratowi najpóźniej w ciągu 2-oh dni po zabawie. Magistrat wydaje zaświadczenie zgłoszenia się.

Do zgłoszenia zobowiązani są zarówno przedsiębiorstwo względnie urządzający zabawę jakoteż właściciel lub dzierżawca pomieszczenia, w którym odbywa się zabawa. Magistrat może dla zabaw, urządzanych przez poszczególnych przedsiębiorców uznać jednorazowe zgłoszenia za wystarczające dla szeregu zabaw.

#### § VI.

Podatek obliczy się według ceny i liczby wydanych biletów wstępu. Przy obliczaniu nie bierze się w rachubę biletów bezpłatnych. Ilość tych biletów winna być wskazana z góry zgłoszona. Cena podana na bilecie służy za podstawę wymiaru wstępu, jeżeli bilet wydany został faktycznie po cenie niższej, natomiast w razie pobrania kwoty wyższej od ceny podanej na bilecie, podatek oblicza się według tej faktycznej pobranej kwoty. Pod ceną biletu wstępu rozumieć należy ogólną wysokość pobranej kwoty z wyjątkiem podatku. Opłata za katalogi lub programy włącza się do ceny biletu, o ile uczestnicy nie są dopuszczeni do zabawy bez wykupu katalogu lub programu.

#### § VII.

Podatek od każdego poszczególnego biletu wynosi:

1. 60 proc. ceny biletu wstępu na przedstawienie kinematograficzne, marionetkowe, cyrkowe, variete, kabarety i walki zapasnicze.

2. 30 proc. ceny biletu wstępu na przedstawienie kinematograficzne utworów i filmów krajowych.

3. 10 proc. ceny biletu wstępu na zawody i popisy, urządzone przez towarzystwa sportowe, gimnastyczne, których użyteczność publiczną uzna zarząd gminy, oraz na przedstawienia teatralne i wstępy o wyższej wartości artystycznej lub naukowej.

4. 20 proc. ceny biletu wstępu na wszystkie inne widowiska i zabawy wymienione w § 1.

#### § VIII.

Przy zgłoszeniu przedsiębiorca wzgl. urządzający zabawę winien złożyć w Magistracie bilety przeznaczone do sprzedaży. Bilety muszą być zaopatrzone w numery bieżące, nazwę przedsiębiorstwa — przedsiębiorcy termin, miejsce i rodzaj zabawy, jakoteż cenę lub też bezpłatność biletu, Magistrat zaopatruje bilety stemplem Magistrat może przy zgłoszeniu zażądać kaucji w wysokości przypuszczalnego wpływu podatkowego, również może Magistrat czynić wyjątki od powyższych wymagań, dotyczących treści biletów i zaniechanie ich ostemplowania.

#### § XI.

Przedsiębiorca wzgl. urządzający może zezwolić na udział w zabawie jedynie po okazaniu i skasowaniu ostemplowanych biletów. Skasowane bilety uczestnicy za trzymują i winni na żądanie poka-

zywać delegatom Magistratu. Przedsiębiorca wzgl. urządzający zabawę obowiązany jest przechowywać przez 30-to dniowy okres czasu wszelkie dowody, dotyczące ilości sprzedanych biletów i okazać je na każde żądanie Magistratu.

#### § X.

O wszelkiego rodzaju koncertów, widowisk i zabaw, urządzanych przez kawiarnie, restauracje lub inne przedsiębiorstwa bez pobierania osobnej opłaty wstępu podatek oblicza się ryczałtowo z uwzględnieniem stawek określonych w § 7 i przypuszczalnej frekwencji gości w granicach od 5 zł. do 50 zł. za każdy dzień względnie wieczór koncertu, zabawy lub też widowiska.

#### § XI.

Wysokość podatku ryczałtowego w granicach określonych w § 10, wymierza Magistrat na podstawie danych ustalonych przez komisję, po wysłuchaniu przedsiębiorcy względnie urządzającego zabawę lub widowiska. Komisje powołuje Magistrat z udziałem rzeczoznawców.

#### § XII.

O ile przedsiębiorca wzgl. urządzający zabawę narusza postanowienie § 8—11 w ten sposób iż okoliczności miarodajnych dla wyliczenia podatku nie można z pewnością ustalić, wówczas Magistrat może określić podatek tak, jakby wszystkie rozporządzone miejsca zostały rozsprzedane po cenach wyższych — lub też ustalonych przez Magistrat w poszczególnym wypadku według wyższego szacunku. Na ustalony podatek Magistrat doręczy formalne wezwanie płatnicze.

#### § XIII.

Podatek od biletów wstępu względnie podatek ryczałtowy zainkasowany przez przedsiębiorcę winien być wpłacony do kasy miejskiej w przeciągu 2-oh dni po dniu zabawy.

#### § XIV.

Odwołanie w sprawach wymiaru podatków wnosić należy w terminie i trybie przewidzianym w art. 48 Ust. z dnia 11 sierpnia 1923 roku. (Dz. U. Nr 94 poz. 747).

#### § XV.

Niewpłaconie podatku we właściwym terminie wnoszącego za sobą ściągnięcie go w drodze przymusowej z doliczeniem kosztów egzekucyjnych według art. 7, oraz karę za zwłokę w wysokości 4 proc. miesięcznie w/g art. 2 Ust. z dn. 31 lipca 1925 r. (Dz. Ust. Nr 73 1924 r. poz. 721).

#### § XVI.

Wykroczenie przeciwko przepisom o wymiarze i poborze podatków podlega karze do wysokości 345,9 zł. o ile wykroczenie nie jest karalne według art. 62—62 Ust. z dn. 11 VIII 1923 r. (Dz. U. Nr. 94 poz. 747)

#### § XVII.

Statut niniejszy wchodzi w życie po zatwierdzeniu przez Władzę Nadzorczą z dniem ogłoszenia w sposób w dalszej miejscowości przyjęty.

(-) Ed. Stępniewski.  
Przyzdyent.

(-) Kolecki.  
w/z Sekretarza.

Za zgodność Dowgird  
Sekretarz.

## Dyrekcja Wojskowej Spółdzielni O. K. III.

podaje do wiadomości, iż sklepy jej przy ulicy Piłsudskiego, Bankowej i Sapornej, oraz nowo otwarty przy ul. Magistrackiej (zmach Magistratu), są obficie zaopatrzone we wszelkie artykuły kolonialno-spożywcze po cenach niższych od rynkowych.

Sklep przy ulicy Piłsudskiego posiada oddział hurtowy i detaliczny z działami: spożywczym, wyrobów masarskich, naczyń kuchennych i szkła, wyrobów koszykowych, przyborów pisemnych, oraz nowo otwartym działem galanterji.

Sklep przy ulicy Dominikańskiej otrzymał świeży transport galanterji, puńczoch, rękawiczek oraz wytwornej bielizny damskiej.

**Ceny niskie. Sprzedaż dla wszystkich.**

P. T. Członkom udziela się jedno-miesięcznego kredytu.

Prosimy o odwiedzanie naszych sklepów dla przekonania się o jakości i cenie sprzedawanych u nas artykułów.

3-5

## Rozkład jazdy pociągów

Linia	Nr pociągu	przbycie	odejście
Grodno — Wolkowysk	Nr 255/254	13.08	16.56
Zemgale — Warsz. Gł.	702 pos.	1.09	1.17
Wilno — Warsz. Wil.	712	4.30	4.45
Warsz. Gł. — Zemgale	701	4.38	4.43
Warsz. Wil. — Suwałki	781/734	6.02	6.37
Warsz. Wil. — Wilno	711	7.05	7.30
Warsz. Wil. — Zemgale	718	14.51	15.01
Zemgale — Warsz. Wil.	714	15.02	15.12
Suwałki — Warsz. Wil.	782/734	23.13	23.48
Grodno — Jezioro			6.30
Jezioro — Grodno		14.30	
Grodno — Suwałki	251/258		17.55
Suwałki — Grodno	252/257	1.55	

Składajcie ofiary na L. O. p. P.